

الأعمال الفكرية

عبد الرحمن الراصفى



مهرجان القراءة للجميع

2000

عشر
سنوات



الجزء
الثاني

تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم فى مصر



الهيئة المصرية
العامة للكتاب

تاريخ الحركة القومية
وتطور نظام الحكم
في مصر

لوحة الغلاف

اسم العمل الفني: أداء الصلاة بالمسجد

التقنية: ألوان زيتية على قوالب

المقاس: ٧١,٥x٩٢,٥ سم

رودلف إرنست

واحد من الفنانين المستشرقين الذين جلبهم سحر الشرق العربي،... وهو مصور على جانب كبير من الروعة والإبهار، يتمتع بشهرة واسعة بين الأوساط الفنية من خلال لوحاته عن القاهرة بتفصيلاتها الدقيقة والغنية، وهى لوحات بالغة الدقة والبراعة إلى جانب ماتحويه من سحر أسر وجاذبية أخاذة.

وفى اللوحة المنشورة إشارة تلميحية إلى دور الأزهر الشريف وفاعليته، وقيادته لحركة الثائرين طوال فترة الحملة الفرنسية على مصر، ويرى فى اللوحة شخصين يقيمان فروض الصلاة فى بهو مسجد، فى حين يجلس رجل الدين أمام المنبر متكبا على قراءة كتاب ، حيث يمسك الكتاب بين يديه ويقرأ فيه، مما يؤكد دور الثقافة فى مصر. ثم يتغافل الفنان عن وضع المنمنمات العجيبة والخلابة فى أماكنها، إلى جانب وضع الأرابيسك والزخارف المختلفة.

محمود الهندى

**تاريخ الحركة القومية
وتطور نظام الحكم
في مصر**

الجزء الثاني

عبد الرحمن الرافعي



مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٠
مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سهوان مبارك

(الأعمال الفكرية)

الجهات المشاركة:	تاريخ الحركة القومية وتطور نظام
جمعية الرعاية المتكاملة المركزية	الحكم في مصر
وزارة الثقافة	الجزء الثاني:
وزارة الإعلام	عبد الرحمن الراعي
وزارة التعليم	الغلاف
وزارة الإدارة المحلية	والإشراف الفني:
وزارة الشباب	الفنان: محمود الهندي
التنفيذ: هيئة الكتاب	المشرف العام
	د. سمير سرحان

«كتاب لكل مواطن ومكتبة لكل أسرة، تلك الصيحة التي أطلقتها المواطنة المصرية النبيلة «سوزان مبارك» فى مشروعها الرائع «مهرجان القراءة للجميع ومكتبة الأسرة» والذي فجر ينابيع الرغبة الجارفة للثقافة والمعرفة لشعب مصر الذى كانت الثقافة والإبداع محور حياته منذ فجر التاريخ .

وفى مناسبة مرور عشر سنوات على انطلاق المشروع الثقافى الكبير وسبع سنوات من بدء مكتبة الأسرة التى أصدرت فى سنواتها الست السابقة «١٧٠٠» عنواناً فى حوالى (٣٠) مليون نسخة لاقت نجاحاً واقبالاً جماهيرياً منقطع النظير بمعدلات وصلت إلى «٣٠٠» ألف نسخة من بعض إصداراتها .

وتنطلق مكتبة الأسرة هذا العام إلى آفاق الموسوعات الكبرى فتبدأ بإصدار موسوعة «مصر القديمة» للعلامة الأثرى الكبير «سليم حسن فى «١٦» جزءاً إلى جانب السلاسل الراسخة ، والإبداعية والفكرية والعلمية والروائع وأمّهات الكتب الدينية والشبابية ، لتحاول أن تحقق ذلك الحلم النبيل الذى تقوده السيدة : سوزان مبارك نحو مصر الأعظم والأجمل .

مقدمة الجزء الثانى

كامل زهيرى

منذ عامين مرت مائتا عام على الحملة الفرنسية على مصر.
والآن، تمر مائتا عام على ثورة القاهرة الثانية منذ الاحتلال الفرنسى، من ٢٠
مارس إلى ٢٢ أبريل ١٨٠٠.
ولم يستمر الاحتلال الفرنسى أكثر من ٣٦ شهراً. وقد منيت الحملة الفرنسية
بضربة عسكرية قاصمة حين تحطم أسطول «بونابرت» فى (أبى قير). وانقطعت عن
قواته البرية أية إمدادات عبر البحر وسط حصار شديد. وواجه الاحتلال فى مصر
مقاومة شعبية عامة وعنيفة ومهددة بانفعاث ثورتى القاهرة الأولى فى أكتوبر ١٧٩٨
والثانية فى مارس وأبريل ١٨٠٠ واتسعت المقاومة فى الوجه البحرى وجنوباً إلى
الصعيد.

وانتهى العام الأول من الحملة برحيل «بونابرت» عن مصر سراً بعد أربعة عشر شهراً تحت جنح الليل وسط الحصار البحري. ثم شهد عامها الثانى اغتيال خليفته القائد العام «كليب» فى عقر قيادته بالأزيكية.

وفى نهاية العام الثالث كان لابد من الرحيل.

وقد بدأ المؤرخ الوطنى «عبد الرحمن الرافعى» «تاريخ الحركة القومية فى مصر» بكتابته الأول فى جزئين عام ١٩٢٩،، وظهر هذا الكتاب الرائد فى توقيت له مغزى.

لأن كتباً كثيرة ظهرت عن تاريخ مصر الحديث فى نفس العهد. عهدَ بها الملك «فؤاد» إلى حفنة من كبار المؤرخين، وأغلبهم من الأجانب تعمدوا إبراز سيرة العائلة المالكة ومآثر عظمائها، وأدوار كبرائها، وظهر أغلبها بالفرنسية، ومنها مؤلفات «هاناتو»، و«ديرو»، و«داوين»، و«سماركو»، و«كرابتس».. وآخرين.

ولكن المؤرخ الوطنى «عبد الرحمن الرافعى» (١٨٨٩ - ١٩٦٦) اتجه إلى منهج آخر لبحث فى تاريخ الحركة القومية ونشوتها وتطورها. لأن لكل أزمة - كما قال - «صفحة من الحياة القومية، تحتوى تاريخ الجهود التى بذلتها، والآلام التى عانتها فى سبيل حريتها واستقلالها. تلك الصفحة أول ما تعنى كل أمة بتدوينها. وفيها ذكريات لجهاد الماضى، وعبر لجهاد الحاضر، وعظات لجهاد المستقبل.. وفيها بيان لنصيب الأجيال المتعاقبة فى أداء الأمانة القومية. تلك الأمانة المقدسة، وديعة السلف للخلف، ووصية الآباء للأبناء».

وهكذا قدم لنا المؤرخ الوطنى تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم فى أربعة عشر مجلداً. بدأها عام ١٩٢٩، وانتهى منها عام ١٩٥٥، فاكتملت موسوعته التاريخية التى لا يستغنى عنها أى باحث شغوف فى تاريخ مصر الحديثة.

وقد نشر «عبد الرحمن الرافعى» هذا الجزء الثانى - ٢٩ ديسمبر ١٩٢٩ فى الذكرى الثانية لوفاة شقيقه الكاتب الصحفى الوطنى «أمين بك الرافعى»، وكانت له مواقف وجولات دفاعاً عن الاستقلال والدستور وحرية الصحافة.

وكان «عبد الرحمن الرافعى» قد أفرد الجزء الأول لدراسة الحركة القومية، واهتم بدراسة «المقاومة الشعبية الأهلية التى اعترضت الحملة الفرنسية فى مصر، وسرد

أحداثها من الإسكندرية إلى أسوان، وبين وقائعها في الوجه القبلي، وتوقف في الجزء الأول بعد إخماد ثورة القاهرة الأولى.

ثم تناول في هذا الجزء الثاني من كتابه حملة بونابرت على سوريا، وحوادث المقاومة الشعبية في مصر أثناء غيبته، ثم تولى «كليب» القيادة العامة بعد مغادرة «بونابرت» مصر، ثم نشوب ثورة القاهرة الثانية، ومقتل «كليب»، ثم عهد «مينو» حتى جلاء الفرنسيين عن مصر.

وتوقف «الرافعي» بهذا الجزء الثاني عند ثورة الشعب على حكم المماليك، ثم والى التركي، ليختمه بتولى «محمد علي» سدة الحكم.

ولعل قيمة أي كتاب تنكشف من مراجعه ومصادره. وقد خصص مؤرخنا الوطني «عبد الرحمن الرافعي» فصلاً كاملاً عن مراجعه ومصادره في الفصل التاسع عشر، من الجزء الأول، وسجل «الرافعي» تلك المراجع والمصادر والوثائق، ووفق في تحليلها وفي المقارنة بينها.

وقد عاد «الرافعي» في الفترة العثمانية التي سبقت الحملة الفرنسية إلى «ابن إياس»، «تاريخ بدائع الزهور ووقائع الدهور» - الجزء الثالث.

وقد شهد «ابن إياس» الفتح العثماني والسنوات الأولى من حكم الأتراك. كما عاد إلى «محمد بن سرور البكري الصديقي» في «الروضة المأنوسة في أخبار مصر المحروسة»، وفيها أخبار ولاية مصر في عهد الحكم العثماني حتى ١٦٤٥.

واطلع «الرافعي» على كل رحلات الرحالة الذين زاروا مصر منذ عام ١٥٤٦. ونبهنا مؤرخنا الوطني مبكراً إلى أن فكرة الحملة الفرنسية على مصر لم تثبت في ذهن «بونابرت» فجأة. فقد ظهرت في عهد «لويس الرابع عشر» عام ١٦٧٢، حين وجه الفيلسوف الألماني «ليبنتز» خطاباً إلى ملك فرنسا ينصحه بالعدول عن غزو هولنده الدولة الأوروبية، والتوجه لضرب تركيا والاستيلاء على مصر^(١). وقد بقي

(١) انظر رسالة د. مصطفى الحفناوي ١٩٥٢ عن قناة السويس. وكتاب «المخطط السري لغزو مصر»، د. أحمد يوسف، كتاب الهلال، وفيه نص المخطط السري ومقدمة كامل زهيري ١٩٩٤.

هذا التقرير محفوظاً في مكتبة «هانوفر»، حتى عثر عليه الجنرال «مورييه»، وأرسله إلى «بوناريت».

واهتم مؤرخنا الوطنى فى كتابيه «تاريخ الحركة القومية، برحلات الإفرنج، وما سلوه عن مصر فى عهد الحكم العثمانى بدءاً برحلة الطبيب الفرنسى «بيير بيلون» من ١٥٤٦ إلى ١٥٤٩، وهى أول رحلة فى العهد العثمانى، وقد طبعت بفرنسا عام ١٥٥٣. ثم رحلة «سيزار لامبير، ما بين ١٦٢٧ و ١٦٣٢، وتحدث فيها عن تجارة مصر وما لديها. وبعدها رحلة «چاك ألبير، «حال مصر والحكومات التابعة لها، عام ١٦٤٣، ثم رحلة «سانتو سيجويزى» عن «حال مصر المالية وإيراداتها». ورحلة «تيفنو» الهامة فى الآستانة والديار المصرية والشام عام ١٦٦٤، ورحلة «بروتى» و«شارل فرانسوا» فى صعيد مصر عام ١٦٦٨، ثم رحلة «كارستن نيپور» بعنوان «رحلة فى بلاد العرب والبلاد المجاورة» ١٧٦١ - ١٧٧٢^(١)، ورحلة الأب «فانسليل» الذى زار مصر مرتين عامى ١٦٧٢، و ١٦٧٣.

ثم كتاب «وصف مصر» الذى كتبه القنصل الفرنسى فى مصر «بنوا دى ماييه»، ١٦٩٢، ونشر فى باريس ١٧٣٥، ثم لاهائى ١٧٤٠. وقد سبق القنصل «ماييه» بعنوان كتابه «وصف مصر» عنوان مجلدات علماء الحملة (١٨٠٩ - ١٨٢٨) وعاد «الرافعى» إلى رحلات الرحالة الفرنسى «بول لوكاس»، الذى قام برحلته الأولى ١٦٩٩ إلى ١٧٠٣، والثانية من ١٧٠٤ إلى ١٧٠٨. وكانت إلى اليونان وآسيا الصغرى ومقدونيا، وأفريقيا، ورحلته الثالثة بتكليف من «لويس الرابع عشر» إلى صعيد مصر والوجه البحرى وفلسطين وتركيا من ١٧١٤ إلى ١٧١٧^(٢). وذكر «الرافعى» أيضاً رسائل الأب «كلود سيكار»، عن رحلاته الثلاث إلى الصعيد والوجه البحرى مع خريطة، ورحلة إلى الشلالات والدلتا ١٧١٧، وقد أقام «سيكار» فى مصر، ومات بها. ورحل

(١) تدرج من الألمانية.

(٢) خلال زيارتى للمكتبة الوطنية القديمة بباريس عام ١٩٩٤، أثناء البحث عن خرائط مدينة القاهرة، ومجلدات «دافيد أو إندريس أفندى» عن الفن العربى، وجدت خريطة طبوغرافية دقيقة لميناء الإسكندرية؛ تعود إلى عهد لويس الرابع عشر. وقد يكون ما آخر مشروع غزو مصر أن كرابيير وزير المالية استغرق وقتاً وجهداً فى بناء الأسطول الفرنسى لمقاومة الأساطيل المنافسة وعلى رأسها أسطول هولندا وإنجلترا.

الدانماركى «فردريك لويس نوردين» «رحلة لمصر والنوبة» ١٧٢٧، وهو قبطان دانماركى ساح فى ربوع مصر عامين من ١٧٢٧ و ١٧٢٨، وترجم كتابه من الدانماركية إلى الفرنسية عامى ١٧٥١ و ١٧٥٥. ثم رحلة الرحالة الإنجليزى «ريتشارد بوكوك» إلى مصر والجزيرة وفلسطين وسوريا واليونان، عام ١٧٧١ وقد ترجمت مجلداته السبعة إلى الفرنسية بعد عام واحد. ثم مذكرات البارون «دى توت» عن «الترك والتتار»، وقد زار مصر موفداً من الحكومة الفرنسية لدرس أحوال مصر، ووصفها فى الجزء الرابع، ووصف رحلته إلى مصر فى أوائل عهد «مراد بك» وإبراهيم بك. ثم رحلة «سونيتى» عام ١٧٧٧، وهو مهندس بالبحرية الفرنسية، جاء مصر بأمر حكومة «لويس السادس عشر»، وطبعت رحلته بعنوان «رحلة فى مصر العليا والوجه البحرى».

ومن مذكرات البارون «دى توت» فى أوائل عهد «مراد بك» وإبراهيم بك، إلى رحلة «كلود إتيين سافارى» عام ١٧٧٧، و«فولنى» بين ١٧٨٤ و ١٧٨٥ قبل حملة «بونابرت»، وهما مرجعان هاما سبقا الحملة بقليل. مع الفرق الكبير بين وصف «سافارى» الوردى لمصر، ووصف «فولنى» القاتم الأسود. ويقول «جان مارى كاريه» فى كتابه الموثق الشيق^(١): «رحلة وكتاب فرنسيون فى مصر، إن كتاب «فولنى» «رحلة إلى مصر وسوريا» لم يقدم جديداً عن مصر الفرعونية أو القبطية أو الإسلامية، ولكنه طرح «نظرة شاملة» على مصر العثمانية فى نهاية القرن الثامن عشر. ويقول «جان مارى كاريه»: «إذا كان ضباط الحملة الشبان قد تعلقوا بكتاب سافارى، فإن كتاب فولنى أصبح مرجع القادة العسكريين والعلماء». ويقول «إن المكتبة الوطنية بباريس خلت من نسخة كتاب فولنى التى علق بونابرت عليها بخط يده، وقد اخفت هذه النسخة ولكن نابليون أخذ معه إلى منفاه فى جزيرة سانت هيلانة» نسخة من كتاب فولنى، وتظهر على صورة الأهرامات فى هذه النسخة بعض ملاحظات بونابرت. (ص ١٠٢، كتاب كاريه، الجزء الأول) ويسمى عبد الرحمن الرافعى كتاب «وصف مصر» لعلماء الحملة كتاب «تخطيط مصر» (١٨٠٨ - ١٨٢٨) وقد شهد علماء الحملة نظم الحكم فى عهد المماليك، وأدركوا بعضهما، وعاد «الرافعى» فيه إلى مباحث

(١) الجزء الأول، طبعة ثانية، القاهرة ١٩٥٦، مطبعة المعهد الفرنسى، الآثار الشرقية: ص ٩٢ - ١٠١ - ١٠٢.

فى الكتاب عن نظام الضرائب العقارية فى أواخر عهد المماليك لحد مهندسى الحملة، وهو «لانكريه» (الجزء ١١)، وخلصه تاريخ المماليك فى مصر حتى الحملة الفرنسية لديلا بورت أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون (الجزء الخامس عشر)، وما كتبه «ستيف» مدير الخزانه ثم مدير الشؤون المالية فى عهد الحملة عن مالية مصر من عهد السلطان «سليم» إلى الحملة (الجزء الثانى عشر)، وما كتبه «شابرول» عن عادات وسكان مصر الحاليين وفيه بحث عن نظام الحكومة (الجزء الثانى عشر)، وما كتبه «مارسيل» المستشرق عن تاريخ مصر من الفتح العربى إلى الحملة.

كما عاد «الرافعى» إلى ما خلفه «نابليون» الأول من مراسلات نشرها نابليون الثالث، ومذكرات نابليون الأول التى أملاها على الجنرال «تريران» فى منفاه، وقد طبعت عام ١٨٤٧ وقال «الرافعى»: «إن مذكرات العظماء ورجال السياسة لا تخلو من نقطة ضعف منشؤها أنهم فى بعض المواطن يكتبون ليدافعوا عن أنفسهم أمام التاريخ وأمام الأجيال المقبلة فيحرفون بعض الوقائع فى سبيل هذه الغاية، ومذكراتهم من هذه الناحية يجب أن تقابل بالتحفظ، وأن تكون رواية الوقائع فيها مجالاً للبحث والتحقيق».

وهناك أيضاً مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال «جورجو». وما كتبه الجنرال «برتييه» رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية، وقد لازم بونا بريت حتى أصبح مارشالاً، ثم تخلى عنه بعد عام ١٨١٤ وعنوان هذا الكتاب الهام «تذكر حروب الجنرال بونا بريت فى مصر وسوريا» ثم مذكرات برتييه الخاصة بعد ذلك، وما كتبه أحد مهندسى الحملة الفرنسية، وهو مارتان، ومذكرات «بوديين» سكرتير نابليون الخاص التى نشرها عام ١٨٣١، فى عشرة أجزاء جمعت بعد ذلك فى خمسة، وعنوانها «مذكرات بوريين عن نابليون والقنصلية والإمبراطورية وعودة الملكية». ثم مذكرات الجنرال «كليبير» ويومياته، والجنرال «موران» عن عمليات الجنرال «كليبير»، ومذكرات مسيو «توبيسير» المهمات فى الحملة عن «حملتى مصر وسوريا»، ومن أهم المراجع الهامة ما كتبه الجنرال «رينيه» - ١٨٠٢ - وهو أخذ قادة الحملة من نقض معاهدة العريش حتى جلاء الفرنسيين عن مصر، ويعتبر هذا الكتاب الهام مكملًا

لكتاب الجنرال «برتييه»، وقد عاد «الرافعي» إليهما كثيراً، وقارن بين الروايات المختلفة مدققاً كما اعتمد على كتاب جامع اشترك في تأليفه جماعة من علماء فرنسا بأشراف «مارسيل» و«رييو» و«سانتين»، وطبع في عشرة أجزاء من ١٨٣٠ إلى ١٨٣٦ بعنوان «التاريخ العلمي للحملة الفرنسية في مصر».

ويستند إلى وثائق شهود العيان وشهادة «مارسيل» نفسه الذي عاصر الأحداث، ثم كتاب «الحملة على مصر» للقومندان «دى لاجونيكي»، في خمسة مجلدات، اعتمدت على الوثائق الرسمية للحملة المودعة في محفوظات وزارات الحربية والبحرية والخارجية. ولكنه قاصر على مدة إقامة «بونابرت» في مصر؛ وينتهي الجزء الخامس منه برحيله إلى فرنسا، وقد ظهرت المجلدات من ١٨٩٩ إلى ١٩٠٧^(١).

ورغم كثرة المراجع والمصادر الفرنسية في أغلبها والتي قلب «الرافعي» فيها النظر والتأمل، فقد اعتبر أول مرجع اعتمد عليه هو كتاب شيخنا «عبد الرحمن الجبرتي» (١٧٥٦ - ١٨٢٤). فقد جمع «الجبرتي» ما دونه من الحوادث مرتبة على السنين والشهور والأيام. وإلى ذلك يشير بقوله:

«فاحببت جمع شملها وتقييد شواردها في أوراق متسقة النظام. مرتبة على السنين والأعوام ليسهل على الطالب النذبة المراجعة، ويستفيد ما يرومه من المنفعة، ويعتبر المطلع على الخطوب الماضية ويتأسى إذا لحقه مصاب، ويتذكر بحوادث الدهر. إنما يتذكر أولو الألباب، فانها حوادث غريبة في بابها، متنوعة في عجائبها، وسميته «عجائب الآثار في التراجم والأخبار».

ويقول «الرافعي»: «فالجبرتي إذن شاهد عيان للحوادث التي وقعت بمصر من سنة ١٧٥٧ إلى سنة ١٨٢١، وهى السنة التي ختم بها كتابه، أما الحوادث التي سبقت هذه المدة فقد اعتمد فيها على النقل من كبار السن والرجوع إلى الوثائق المخطوطة».

(١) وما زالت المراجع تتوالى ويشير المؤرخ المتصرف اندريه ريمون عام ١٩٩٨ في كتابه «المصريين والفرنسيون في القاهرة، ١٧٨٩ - ١٨٠١»، ص ٣ كتاب فيليب دى ميلانير عام ١٩٩٣، عن الكتب والشهادات التي ظهرت عن الحملة بالفرنسية، وقد بلغت ٣٦٣ مرجعاً فرنسياً.

ويضيف «الرافعي» - ص ٤٣٧ من الجزء الأول:

«وتاريخ الجبرتي هو التاريخ الوحيد الذي يعول عليه لمعرفة أخبار مصر في القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر، ولا يوجد مؤرخ غير الجبرتي كتب عن هذه الحوادث بمثل إسهابه وتحقيقه. أما رجال الحملة الفرنسية وعلماءها فقد دونوا ما شهدوه من الحوادث، ولكن مشاهداتهم واقعة على فترة وجيزة من الزمن لا تتجاوز في الأرجح سنة واحدة (وهي السنة التي قضاها «نابليون» في مصر، أو ثلاث سنوات على الأكثر. ومع ذلك فكتابتهم في الغالب مقتضبة يرى القارئ عليها مسحة العجلة، بخلاف «الجبرتي» فإن كتابته تدل على الاستقرار والتمحيص. ولما يوجد كتاب فرنسي في تاريخ الحملة الفرنسية لم يرجع إلى «الجبرتي»، ولم ينقل عنه، فهو مرجع متفق على أهميته إجماعاً، وكتاب يسمى في معظم الكتب الفرنسية «يوميات عبد الرحمن»^(١).

ولكن هذه الثقة التي أولاها «الرافعي» لعجائب «الجبرتي» وآثاره وتراجمه وأخباره لم تمنعه من فحص روايته، ومقارنتها بالروايات الأخرى. ومن ذلك على سبيل المثال واقعة إعدام البطل الوطني السيد «محمد كريم»، وما قاله «كريم» بعد الحكم عليه بالإعدام. ويقول «الرافعي»: «ورواية الجبرتي تختلف عن رواية بوريني، ورواية ريبو، التي اعتمدنا عليها، والتي نعتقد أنها أرجح من رواية الجبرتي، لأنها واردة في معظم المراجع الفرنسية، ومتقولة عن شهود الواقعة من الفرنسيين، ويقول «الرافعي» ص ١٨٩ - ١٩٠ - الجزء الأول:

«فالخلاف بين رواية الجبرتي ورواية بورين وريبو هو في موقف السيد محمد كريم بعد الحكم عليه بالإعدام، ولو كانت رواية الجبرتي صحيحة لما فات الفرنسيين أن ينكروها، ولما ذكروا رواية تشرف خصماً لهم حكموا بإعدامه. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن رواية بورين ترجح رواية الجبرتي لأن الجبرتي لم يكن شاهد عيان

(١) أشار «الرافعي» إلى كتاب «نكر تملك جمهور الفرنساوية الأتطار المصرية والبلاد الشامية للمعلم نقولا الترك من أدياء لبنان المعاصرين» يجمع فيه مشاهدته وقى تدرجاً إلى الفرنسية عام ١٨٣٩، بقلم ديوجونج، ثم ترجمه وطبعه بالقاهرة عام ١٩٥٠ جاستون فبييت أستاذ وصديق اندريه ريمون، وقال ريمون عن كتاب الترك عام ١٩٩٨ أنه «تأثر الأحداث من خارجها».

لواقعة إعدام السيد كريم، بل يغلب على الظن أنه كان منزوياً في بيته بالصناديق في ذلك اليوم العصيب (٦ سبتمبر ١٧٩٨)، أما المسيو بوريين فقد شهد الواقعة، ويقول في مذكراته (الجزء الأول)، أنه هو الذي أوعز إلى المسيو فانتور أن ينصح للسيد محمد كُريم بدفع الغرامة، فأبى دفعها. فرواية بوريين، كما ترى، هي رواية شاهد عيان، وهي أدعى إلى الثقة وأقرب إلى الواقع^(١).

ولكن هذه الملاحظة التي تؤكد أن «الرافعي، على وفرة مراجعة وكثرة وثائقه كان يقَلَب بينها، ويحقق ويدقق، ثم استراح إلى القول آخر الأمر: «إن فضيلة الجبرتي في تدوينه للحوادث أنه كان يتحرى الدقة والصدق، ويتوخى الحق، ولم يكن يتحيز لطائفة أو لدولة أو لأى إنسان مهما عظم نفوذه، وأنتك لتستطيع أن تتحقق نزاهة الجبرتي ومطالعة كتابه وإمعان النظر فيه، وبخاصة في تراجمه، فإنك تراه يورد الحقائق غير متأثر بجاه من يكتب عنهم، ذاكراً لكل منهم ما له وما عليه، وقد صدق في قوله عن كتابه: «ولم أقصد بجمعه خدمة ذى جاه كبير، أو طاعة وزير أو أمير، ولم أداهن فيه دولة بنفاق، أو مدح أو ذم مباين للأخلاق، لميل نفساني أو غرض جسماني».

ومن مآثر كتاب المؤرخ الوطنى عبد الرحمن الرافعي تاريخ الحركة القومية في جزئيه، أنه خصص فصلين، في الجز الأول عن المقاومة في الفصل الخامس، وعن ثورة القاهرة الأولى في ٢١ أكتوبر ١٧٩٨ في الفصل الثالث عشر، ثم خصص الفصل التاسع من الجزء الثانى عن ثورة القاهرة الثانية (٢٠ مارس - ٢٢ أبريل ١٨٠٠).

وفي الثورة الأولى ٢١ أكتوبر ١٧٩٨، تركزت قوات الاحتلال في ثلاث مواقع رئيسية، وهى (قلعة الجبل)، (القلعة). ولهم فيها مدفعية قوية، وميدان (بركة الفيل) حيث معظم الجنود، ثم ميدان الأزيكية مقر القيادة العامة في بيت الألفى وما حوله، بينما تركز الثوار في الأزهر. وفي الثورة الأولى - ٢١ أكتوبر - قتل حاكم القاهرة الجنرال «ديبوى»، ثم قتل الكولونيل «سلكوسكى، ياور «بونابرت» (وقد أطلق اسمه بعد

(١) عام ١٩٥٣ أطلق اسم السيد محمد كُريم على شارع التتويج بالإسكندرية، كما أطلق اسمه على المسجد الكائن بجوار سراى رأس التين، الجمعة ٢٧ نوفمبر ١٩٥٣.

ذلك على جامع الظاهر الذى تحول إلى قلعة عسكرية) ويقول الكولونيل «ديتروا» فى يومياته:

«أما المعسكر العام للثوار فكان الجامع الكبير المسمى بالأزهر، ذلك المسجد الجميل الذى طارت شهرته فى أنحاء المشرق. وقد أقام الثائرون العتاريس على منافذ الشوارع المفضية إليه، فأصبح من المستحيل أن تفتح المدفعية أو الجنود المشاة.. وأمر بونابرت القائد العام الجنرال دومرتان قومندان المدفعية أن ينصب المدافع على ربه المقطم إلى شرقى القلعة لتعاون مدافع القلعة فى إطلاق القنابل على الجامع الأزهر».

ومنذ فجر اليوم الثانى للثورة كان الثوار يسيطرون على أبواب القاهرة ففتحوها ليدخل أهل الضواحي، وخرج حشد من الثوار سبعة آلاف وثمانية آلاف من باب الفتوح للهجوم على المرتفعات التى نصبت فوقها المدافع، وصعد البعض على أسطح جامع السلطان حسن ومآذنه لضرب القلعة التى يتكدس فيها جنود الاحتلال. بينما صعد ثوار آخرون إلى جامع صغير يشرف على موقع لكتيبة الفرسان التى تحصنت وراء مدفعين على مدخل الحارة الموصلة إلى ميدان الأزبكية قرب مقر القيادة وهجم العسكر على المسجد، وحطموا أبوابه، وقتلوا معظم الثوار بنيران المدافع والبنادق.

وعند عودة ياور «بونابرت» الكولونيل «سلوسكى» إلى باب النصر ومعه كتيبة من حرس القائد العام تلقاه الثوار، لمنعه من دخول القاهرة، وقتلوا «سلوسكى» أثناء الاشتباك. كما قتل آخرون من الثوار كبير المهندسين العسكريين «تستفيوت» أثناء توجهه من دار المجمع العلمى بالناصرية فى السيدة زينب إلى دار الجنرال «كفريالى» بالدرب الأحمر^(١).

وقد استند «الرافعى» إلى أقوال «الجبرتى» وما قاله «ديتروا ريبو» فى التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية - الجزء الثالث، وما قاله «مارتان» أحد مهندسى الحملة فى كتاب «تاريخ الحملة الفرنسية فى مصر» لمارتان، والأربعة شهود عيان.

(١) دارت على هامش الأحداث الجسام فى القاهرة معركة تغيير الأسماء وأطلق الفرنسيون اسم سلوسكى على جامع الظاهر الذى تحول إلى قلعة عسكرية، ثم أطلقوا اسم كليبر على باب النصر، وأطلق القاهريون بالمقابل على اسم الجنرال كفريالى اسم: «الى كثر»!

وقول ريبو:

إنهالت آلاف القنابل على الأزهر وترامت في الأحياء المجاورة كالصناديقية والغورية والفحامين.

.... وأقبلت كتائب الجنود لاحتلال الشوارع الموصلة إلى الأزهر، ليصبح الثوار بين نارين، نار المدافع من فوقهم ونار الجنود من حولهم، وأحدثت المدافع تخريباً في الجامع الأزهر والبيوت القائمة في الأحياء المجاورة له.

ويقول «الرافعي» نقلاً عن «الجبرتي»:

«وبعد هجعة من الليل (ليلة الثلاثاء ٢٣ أكتوبر)، دخل الإفرنج المدينة كالسيل، ومروا في الأزقة والشوارع، لا يجدون لهم مانع، كأنهم الشياطين أو جند إبليس، وهدموا ما وجدوه من المتاريس، ودخلت طائفة من باب البرقية، ومشوا إلى الغورية، وكروا ورجعوا، وترددوا وما هجموا، وعلموا باليقين، أن لا دافع لهم ولا مكين، وتراسلوا إرسالاً، ركبناً ورجالاً، ثم دخلوا إلى الجامع الأزهر وهم راكبيون الخيول، وبينهم المشاة الكاعول، وتفرقوا بصحنه ومقصورته، وربطوا خيولهم بقبيلته، وعاثوا بالأروقة والحارات، وكسروا القناديل والسهارات، وهشموا خزائن الطلبة، والمجاورين والكتبة، ونهبوا ما وجدوه من المتاع، والأواني والقصاع، والودائع والمخبئات، بالدواليب والخزانات، ورشقوا الكتب والمصاحف، وعلى الأرض طرحوها، وبأرجلهم ونعالهم داسوها....»

وسقطت مع أول قنبلة على الأزهر كل أكاذيب بونابرت التي بدأها بأول منشور طبعه بالحروف العربية التي حصل عليها من مطبعة الفاتيكان، وطبعه على ظهر بارجته «لوريان»، وحرص على توزيعه، ٢ يوليو ١٧٩٨، وقال فيه:

«... أيها المشايخ والقضاة والأئمة والجرجيه وأعيان البلد، قولوا لأمتكم أن الفرنساوية هم أيضاً مسلمون مخلصون»^(١)، وإثبات ذلك أنهم قد نزلوا في روميه الكبرى (روما) وضربوا فيها كرسي البابا، الذي كان دائماً يحث النصارى على

(١) لاحظ الرافعي اختلافاً بين الأصل الفرنسي للمنشور والترجمة العربية. ففي الأصل الفرنسي يقول المنشور أن الفرنسيين «أصدقاء للمسلمين المخلصين». وأسقطت الترجمة العربية كلمة «أصدقاء».

معاربة الإسلام، ثم قصدوا جزيرة مالطة وطردوا منها الكوالمريه (وهى ترجمة شيفالييه أو فرسان القديس حنا الأورشليمى وكان اسمهم «فرسان مالطة») الذين كانوا يزعمون أن الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين. ومع ذلك الفرنساوية فى كل وقت من الأوقات صاروا محبين مخلصين لحضرة السلطان العثمانى وأعداء أعدائه.... ومع ذلك أن المماليك امتنعوا عن طاعة السلطان غير ممثلين لأمره فما أطاعوا أصلا إلا لطمع أنفسهم.

فإذا انتقل «الرافعى» إلى مجلده الثانى من تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم، عقد فصلاً كاملاً، هو الفصل التاسع لثورة القاهرة الثانية من ٢٠ مارس إلى ٢١ أبريل ١٨٠٠م.

وكعادته عاد «الرافعى» إلى المصادر الفرنسية لشهود العيان، وقارنها براوية الجبرتى، وكما عاد إلى ريبو ورينيه وجالان والتاريخ العلمى والحربى للحملة - الجزء السابع، عاد إلى مذكرات ويوميّات الجنرال كليبر، وقد شبت الثورة أثناء توليه قيادة الاحتلال.

وكانت الثورة الثانية أوسع وأشمل وأطول، وانطلقت من بولاق التى «قامت على ساق واحدة» كما روى الجبرتى، وكان من زعمائها الحاج مصطفى البشتلى نسبة إلى بشتيل بالجيزة^(١)، واتجه ثوار بولاق لمهاجمة قلعة قنطرة الليمون، لإقتحامها، وقد سماها الفرنسيون قلعة «قامان». واتجه نحو عشرة آلاف نائر كما يقدرهم «ريبو» إلى مقر القيادة فى بيت الألفى بك، بالأزبكية واحتلوا المنازل المجاورة للميدان لإطلاق النار على المعسكر، ثم كرروا هجومهم مسلحين بثلاثة مدافع.

واتسعت الثورة ثم اشتدت، وأقام الثوار المتاريس على أبواب القاهرة، ومعظم أحيائها كباب اللوق، والمدابع والمحجر والشيخ ربحان والناصرية وقصر العينى وقناطر السباع وسوق السلاح وباب النصر وباب الحديد وباب القرافة وباب البرقية والسويقة والرويعى ناحية العتبة الخضراء.

(١) سبق اعتقاله ٤ أغسطس ١٧٩٩ لإخفائه البارود فى مكانه.

وقال «مارتان» أحد مهندسى الحملة وشاهد العيان:

«قام سكان القاهرة: بما لم يستطع أحد أن يقوم به من قبل، فقد صنعوا القنابل، من حديد المساجد وأدوات الصنّاع^(١) وفعلوا ما يصعب تصديقه - وما رواه كمن سمع - ذلك أنهم صنعوا المدافع».

وقد اهتم «عبد الرحمن الجبرتى، بالعودة إلى كتاب «وصف مصر، ليصف القلاع التى أنشأها الاحتلال خلال الحملة، وعاد إلى ما كتبه المهندس الجغرافى «جومار» فى الجزء التاسع عشر، ومجموعها طبقاً لخريطة القاهرة التى شارك فيها «جومار» ١٩ قلعة، هى طابية «ديبوى»، أو طابية الغرب، وطابية سلوكسى، وقلعة جامع الظاهر بيبرس، وطابية مويرور بحى طولون، وطابية كامان أو قلعة «قنطرة الليمون»، وطابية المجمع العلمى أو طابية قاسم بك بالناصرية، وطابية ريو بين قلعة الجبل وطابية ديبوى، وطابية فينو شمالى طابية ديبوى شرقاً، وثلاث طوابى شمالى قلعة الجبل، وهى طوابى مارتنييه وسورنيه ولامبير، ثم طابية جرزيو فوق الكوم بالقرب من باب الحسينية، وطابية لوجييه بكوم أبو الريش بالفجالة، وطابية كونرو غربى الأزبكية على طريق بولاق، ثم طابيتى دونزليه وسبتزر ببولاق. وعدد هذه الطوابى والقلاع المزودة بالمدافع خمس عشرة. أضاف إليها خريطة القاهرة طابيتى «السبع سواقى، وقصر العينى»، طبقاً لتقويم الجمهورية الفرنسية (١٧٩٩ - ١٨٠٠)، كما أضاف ما قاله نقولا الترك فى كتابه عن الحملة أن الفرنسيين أنشأوا قلعتين فوق باب النصر وباب الفتوح، وينتهى الرفاعى إلى «أن هذا العدد من القلاع يدلك على مبلغ المقاومة التى لقيها الفرنسيون من المصريين فى عهد الاحتلال»، (ص ٣٠٣ - الجزء الأول).

وقد كشف المؤرخ الوطنى «عبد الرحمن الرفاعى، فى رواية التاريخ التى كتب عنها أو عاصرها» - كما تشهد مجلداته الأخرى - براوية أحداث الزمان، مع تحديد مواقع المكان. وتلك موهبة بصرية هامة تفوق بها، ويفسرها حرصه أيضاً على العودة إلى الخرائط بل حدد لنا الرفاعى فى مذكراته عنوان البيت الذى ولد فيه بشارع درب

(١) حنى شوكيش التجارين الحديدية.

الحُصْر بالقلعة، وعنوان الكتاب الذى قرأ فيه، والمدارس التى تنقل بينها، ومنها مدرسة الحقوق الخديوية - فى ميدان عابدين مكان محافظة القاهرة الآن، وحتى البيت الذى ولد به مصطفى كامل بالصليبية قرب القلعة (حارة الميمنة)، وتحديد المكان عند رواية الأحداث التاريخية يجعلك تسترجع أحداث الزمان فى حدود المكان.

وهكذا تحدث الرافعى عن ثورة القاهرة الثانية، وقال أن الثوار تحصنوا بكم أبى الريش بالفجالة، وكان على أكمة تقطع المواصلات بين جامع الظاهر أو قلعة سلكوسكى وبين العسكر العام للفرنسيين فى الأزبكية. ولذلك عهد كبير إلى جنود رينيه بضرورة احتلال هذا الموقع، حتى يتصل الموقعان. وهذا ما وقع فى الميسرة، أما الميمنة من جهة الأزبكية، فقد احتل الثوار بيت فرقة الهندسة، وهجم عليه الفرنسيون، فامتنع الثوار فى بيت آخر بالقرب من بيت فرقة الهندسة، وهو بيت «أحمد أغا وشيكار»، وقد سماه الفرنسيون بيت «رينيه» على اسم الجنرال، وسماه «الجبرتى» باسم مالكه. وركب الثوار مدفعاً فى حديقة منزل السيد البكرى (أصبح مكانه صندوق الدين أيام إسماعيل، وكان يقع ناصية شارع البوطة بالعتبة (. وقبل شروق شمس ١٥ أبريل ١٨٠٠ هجمت المدفعية الفرنسية على حى بولاق، على المتاريس والمخازن والوكالات وتتوافق رواية «الجبرتى» مع رواية «جالان»، فقد أُنذرت بولاق بالتسليم فرفض أهلها كل إنذار وأجابوا بإباء وكبرياء أنهم يتبعون مصير القاهرة، وأنهم إذا هوجموا فهم مدافعون عن أنفسهم حتى الموت، وبلغ القوم فى شدة الدفاع حداً لا نريد بعده.. «وجرت الدماء أنهاراً فى الشوارع، واشتملت النار أحياء بولاق من أقصاها إلى أقصاها، ويقول «جالان»: «مضت ثمانية أيام والنار تلتهمها ولا تزال تشتعل فيها».

وهاجمت قوات الاحتلال من جهة الناصرية وباب اللوق والمدابع والفجالة وكوم الريش وباب الشعرية، وتولى الكولونيل «سيللى» مهاجمة الناصرية، ولكنه أخفق فى احتلاله، وهجم الجنرال ونزلوا على المدافع، واعترضه خندق عميق وانهال عليه الرصاص من منازل الثوار، فانسحب وتحصن فى شارع الجباسة. واشتد القتال بعد هجوم الجنرال «بليار» من الفجالة وباب الشعرية، ويقول الرافعى: أسرف الفرنسيون فى ارتكاب الفظائع لإخماد الثورة.. بإضرار النار فى الأحياء الأهلة بالسكان...

فأحدثت الحرائق تخريباً فظيعاً فى القاهرة، واحترقت أحياء برمتها، وتهدمت بيوت عامرة ودفنت تحت أنقاضها عائلات بأكملها، ومن الأحياء التى التهمتها النار خط الأزبكية وخط الساكت والقوالة والرويعى وبولاق وبركة الرطلى وما جاورها وباب البحر والخروبى والعدوى إلى باب الشعرية.

ومرت مائتا عام على ثورة القاهرة الثانية وكان لابد من رحيل الحملة الفرنسية عن مصر، وما زالت الذاكرة الوطنية التى حافظ عليها مؤرخنا الوطنى «عبد الرحمن الرافعى» تحمل عشرات الأسماء مثل «عمر مكرم»، و«محمد كريم»، و«السادات»، و«أحمد المحروقى»، «شهبندر التجار»، و«عمر أغا الملاطيلى»، «التاجر بخان الخليلى»، «الحاج مصطفى البشتيلى»، «تاجر الزيوت فى بولاق»، و«محمد أغا الطويل» «الكتابجى ببولاق» وكما شاركت مساجد القاهرة الكبرى شازك أيضاً خطباء المساجد الصغيرة، وشارك أغنياء القاهرة فى إعاشة الثوار الذين تفرغوا للثورة، رغم الحرائق الهائلة كما تشهد لوحة من لوحات وصف مصر لبركة الأزبكية (المجلد ١، ٤٠ - ٢) وقد حدها «الجبرتى» فى القصور والبيوت الواقعة بين المغارق، بالقرب من مسجد عثمان كتحدها ورصيف «الخشاب»، و«حى الرويعى»، أى من شمال بركة الأزبكية إلى جنوبها، وقد عاين المهندس «فيليب دى تراج» ما بين القوالة وباب الحديد ٥٩ بيتاً وجد ١٢ بيتاً آيلاً للسقوط بعد الحريق، «بينما بولاق كلها كانت قد احترقت». وتبدأ الثورة ولا ينتهى الغضب.

حتى كان اغتيال الجنرال «كليب» خليفة «بونابرت» فى الحديقة التابعة لمقر القيادة.

كامل زهيرى

مقدمة الطبعة الثانية

هذه هي الطبعة الثانية للجزء الثاني من « تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر » ، والجزء الأول يتناول ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث ، وبيان الدور الأول من أدوارها في عهد الحملة الفرنسية ، وتاريخ مصر القوي في ذلك العهد ، ويشتمل الجزء الثاني على تطور التاريخ القومي وحوادثه من إعادة « الديوان » في عهد نابليون إلى انتهاء الحملة الفرنسية ، وفترة الانتقال من جلاء الفرنسيين إلى ارتقاء محمد علي الكبير أريكة مصر بإرادة الشعب

وقد أخرجت بعد ظهور هذين الجزئين كتاب « عصر محمد علي » ، ثم كتاب « عصر اسماعيل » في جزئين ، أولهما عن عهد عباس الأول وسعيد وأوائل عهد الخديو اسماعيل ، والثاني وفيه ختام الكلام عن عهد اسماعيل

على ذلك كتاب « الثورة العربية والاحتلال الإنجليزي » ، ويتضمن أسباب الثورة العربية ومقدماتها ، التي ترجع إلى أواخر عهد اسماعيل ، وما كانت ترى إليه من تحرير البلاد من التدخل الأجنبي ومن الحكم المطلق ما ، ووقائع الثورة ومراسلها ، وما نالته من نجاح في الدور الأول من أدوارها ، ثم إخفاقها في الدور الثاني ، ووقائع الاحتلال الإنجليزي الذي رزئت به البلاد في أعقابها

وأفردت للسنوات العشر الأولى من الاحتلال كتاب « مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال » ، ويتناول تاريخ مصر القوي من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢ ، وما أصاب البلاد في خلالها من عدوان الاحتلال ، ووقائع هذا العدوان وترادفها في شمال الوادي وجنوبه ، وتراجع الروح القومية في تلك الفترة من الزمن

على ذلك كتاب « مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية » ، ويتناول عهد البعث الوطني وتاريخ مصر القوي من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨

يليه كتاب « محمد فريد رمز الإخلاص والتضحية » ، ويشتمل على تاريخ مصر القوي من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩

ثم كتاب « ثورة سنة ١٩١٩ » في جزئين ، يشتمل أولهما على تاريخ مصر القوي في الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) ، وبيان الأسباب السياسية والاقتصادية

والاجتماعية للثورة ، وتطور الحوادث من بعد انتهاء الحرب إلى اندلاع لهيب الثورة في مارس سنة ١٩١٩ ، ووقائع الثورة وحوادثها في القاهرة والأقاليم ، ويتناول الجزء الثانى الحديث عن مهادنة الثورة ، واستمرارها ، ومحاولات الثورة ، ولجنة ملنر والحوادث التى لايسبها ، ومفاوضات سنة ١٩٢٠ ، واستشارة الأمة فى مشروع ملنر ، والتبليغ البريطانى بأن الحماية علاقة غير مرضية ، ثم نتائج الثورة فى حياة مصر القومية

بلى ذلك كتاب « فى أعقاب الثورة المصرية » ، وقد أخرجتُ الجزء الأول منه فى يولييه سنة ١٩٤٧ ، ويشتمل على تاريخ مصر القومى من ابريل سنة ١٩٢١ إلى وفاة المغفور له « سعد زغلول » فى ٢٣ اغسطس سنة ١٩٢٧

والله أرجو أن يوفقنى إلى إتمام الجزء الثانى ثم الثالث من هذا الكتاب ، وبهما تكتمل هذه المجموعة بمشيئة الله

عبد الرحمن الرافعى

ابريل سنة ١٩٤٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الأولى

مقدمة الجزء الثانى

تقدّمتُ فى العام الماضى لمواطنى الأعزاء بالجزء الأول من تاريخ الحركة القومية ، واليوم أقدم بالجزء الثانى ، حامداً الله على ما أسدى ويسّر ، وعلى ما أعان ووَقَّق ، وله الحمد أولاً وآخرأ

أفردتُ الجزء الأول لدراسة الحركة القومية فى تاريخ مصر الحديث ، ومبدأ ظهورها ، فرجعتُ بها إلى عصر المقاومة الأهلية التى اعترضت الحملة الفرنسية فى مصر ، وبسّطتُ الكلام فى تأكيد هذه الحقيقة وشرحها على ضوء الوقائع التاريخية ، وسردتُ حوادث تلك المقاومة فى مختلف أنحاء البلاد ، من الاسكندرية إلى أسوان ، واتّهمتُ إلى بيان وقائعها فى الوجه القبلى ، ثم وعدتُ القارئ فى ختام الفصل السابع عشر أن تنتقل إلى القاهرة والوجه البحرى ، لتتابع الحوادث التى وقعت فيها بعد إخماد ثورة القاهرة الأولى

وها هى تلك الحوادث مبسّطة فى الجزء الثانى ، فهو يتناول الكلام عن إعادة الديوان فى عهد نابليون ، ونظامه فى دوره الثانى ، ثم حملة نابليون على سوريا ، وحوادث المقاومة الشعبية التى وقعت فى مصر أثناء غيبته ، ثم سياسته إزاء الشعب حين عودته إلى مصر ، حتى رحيله عنها ، واستخلافه الجنرال كليبر فى القيادة العامة ، ووصف حالة مصر السياسية والاقتصادية والشعبية على عهد كليبر ، ثم إبرام معاهدة العريش ونقضها ، ونشوب ثورة القاهرة الثانية وإخمادها ، ثم مقتل الجنرال كليبر ، وتطور نظام الحكم على عهد خلفه الجنرال منو ، وترادف الحوادث إلى جلاء الفرنسيين عن البلاد ، وإلى هنا انتهينا من الكلام عن

نتائج بزوغ العامل القومى فى أثنى الحوادث السياسية خلال الحملة الفرنسية ، ثم أفضينا إلى الكلام عن نتائجها بعد انتهاء الحملة ، واستطردنا إلى ترجمة حياة زعماء الشعب فى ذلك العصر ، مبتدئين بالسيد عمر مكرم ، الذى نضده أكبر شخصية ظهرت بين رجالات مصر فى فجر النهضة القومية ، وبيننا وجه الارتباط بين ظهور تلك النهضة وظهور محمد على باشا ، وبسطنا الحوادث التى تماقت على البلاد فى السنوات التى أعقت جلاء الفرنسيين ، وتأثير العامل القومى فى تطورها ، وما كان من ثورة الشعب على حكم المالك ، ثم ثورته على والى التركى ، وبها ختام الجزء الثانى ، وبتامه تم الحلقة الأولى من الكتاب ، ومن الجزئين الأول والثانى تتألف صفحة كاملة من حياة مصر القومية فى تاريخها الحديث ، بدأت بظهور الحركة القومية ، وختت بارتقاء محمد على أريكة مصر بإرادة الشعب

ولمناسبة ظهور الجزء الثانى ، أرى حقاً على أن أدون فى مقدمته آية الشكر لمن تفضلوا بمضيدي فى العمل ، وأخص بالثناء الصحافة وأعلامها ، فإن ما تفضلوا به على من التنويه بكتائى والعناية به ، وبجته وتحليله ، وما أسدوه إلى من المطف وجيل الرعاية ، كان له أحسن الوقع فى نفسى ، فلم على بذلك فضل لا أنساه ، وإنى لأعده منهم أكبر مشجع لى على اللضى فى على ، ولا غرو فالصحافة من أكبر دعائم الحركة القومية وأقوى أركان النهضة السياسية والعلمية فى البلاد

وكذلك أقدم شكرى للذين تفضلوا على وشجوني برسائلهم انلصاة التى لم تنشر فى الصحف ، وأحفظ تلك الرسائل ذخيرةً عندى وتذكراً لشرىف عواطفهم وكريم إحساسهم

وإذ يظهر هذا الجزء فى يوم الذكرى الثانية لانتقال قعيد الوطن المرحوم أمين بك الرافى إلى الرفيق الأعلى ، فإنى أحتي ذكراه المجيدة ، وأرسل من أعماق قلبى إلى روحه الطاهرة آيات الحبة والإخاء ، فلتدم ذكراك الميزة يا أمين ، يمددُها مرَّ الأيام وكرُّ السنين ، ولتخلد أعمالك فى مآثر قومك ، ولتططن نفسك فى السماء بين الصديقين والشهداء « وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا ، ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيمًا »

خلاصة الجزء الأول

نذكر هنا خلاصة فصول الجزء الأول لنضع أمام القارئ صورة موجزة منه قبل قراءة الجزء الثاني :

مقدمة الكتاب واهدائه

الفصل الأول — يتناول الكلام عن نظام الحكم في عهد المماليك . وفيه بيان لنظام الحكم السياسى ، ونظام الملكية والضرائب ، والنظام القضائى ، ونتائج تلك النظم في حالة مصر من الوجهة السياسية والاقتصادية والصحية ، والكلام في العلوم والآداب ، والحالة الاجتماعية والاقتصادية في مصر عند مجيء الحملة الفرنسية

الفصل الثانى — تطور نظام الحكم في عهد الحملة الفرنسية ، وفيه بيان أسباب الحملة ومقدماتها وتطورها في خلال العصور ، وإنفاذ الحملة على يد نابليون بونابارت ، وموقف إنجلترا ، ومعدات الحملة ووقائعها الأولى ، وسياسة نابليون إزاء الشعب وقاعدة الحكم التى وضعها في منشوره إلى المصريين ، والمفاوضات بين نابليون وزعماء الشعب غداة معركة الأهرام

الفصل الثالث — نظم الحكم التى أسسها نابليون في مصر ، ديوان القاهرة ، دواوين الأقاليم ، الديوان العام

الفصل الرابع — المجمع العلمى ، نظامه وأعضاؤه وداره ، طائفة من أعضاء المجمع ولجنة العلوم والفنون . علماء الرياضيات والمهندسون . علماء الطبيعيات . الاقتصاديون . القواد والضباط . الأطباء والجراحون . الأدباء والمترجمون والفنانون . أعمال المجمع العلمى ، نظرة عامة في نظام الحكم التى أسسه نابليون في مصر

الفصل الخامس — المقاومة الأهلية في عهد الحملة الفرنسية ، كلمة عامة . المقاومة في الإسكندرية . الحالة النفسية للشعب عند مجيء البارة الفرنسية . دفاع أهالى الثغر واحتلال الإسكندرية . سياسة نابليون في الإسكندرية وأوامره وتعلياته قبل مغادرته إياها . موقف الجنرال كليبر في الإسكندرية . مسألة السيد محمد كريم والقبض عليه ومحاكمته ثم إعدامه

الفصل السادس — في البحيرة . معركة شبراخيت . نهب القرى

الفصل السابع — في القاهرة . حالة الأفكار في القاهرة عند مجيء الحملة الفرنسية والنفير

العام . سوء استعداد المماليك وضعف وسائل الدفاع . واقعة امبابية أو معركة الأهرام ونصيب المصريين فيها

الفصل الثامن — عود إلى الإسكندرية . واقعة (أوقير) وتأثيرها في مركز الفرنسيين . ديوان الإسكندرية

الفصل التاسع — في رشيد . احتلال رشيد . حادثة السالمية . حادثة شباس عمير
الفصل العاشر — عود إلى البحيرة ورشيد . الاضطرابات في البحيرة . حول رشيد

وفي دمهور

الفصل الحادى عشر — في القليوبية والشرقية . توزيع القوات الفرنسية في الوجه البحرى . المارك بين الخانكة وأبى زعبل . انسحاب الفرنسيين من الخانكة ثم احتلالها . احتلال بليس . معركة الصالحية . عودة نابليون إلى القاهرة . الاضطرابات في الشرقية

الفصل الثانى عشر — عود إلى القاهرة . سياسة الحفلات . مهرجان وفاة النيل . حفلة المولد النبوى . تعيين أمير الحج . عيد الجمهورية الفرنسية
الفصل الثالث عشر — ثورة القاهرة الأولى

الفصل الرابع عشر — في المنوفية والغربية . المقاومة في غمرين وتتا . الحملة الكبرى
الثورة في طنطا . احتلال عشما

الفصل الخامس عشر — في الدقهلية ودمياط . واقعة المنصورة . الحملة على سنباط وميت غمر . فيضان الثورة . الحملة على البحر الصغير . حسن طوبار . سير الحملة على البحر الصغير . معركة الجمالية . في دمياط . واقعة الشعراء . تقاوم الثورة وفظائع الجنرال فيال . الحملة الثانية على البحر الصغير . سير الحملة والاستيلاء على للزلة . احتلال المطرية . تحصين منطقة دمياط
الفصل السادس عشر — المقاومة في الوجه القبلى . احتلال بنى سويف . احتلال البهنسا . تعقب أسطول المماليك إلى أسيوط . واقعة سدمنث . حادثة الفقاعى . احتلال أسيوط . الثورة فيما بين أسيوط وجرجا . معركة سوهاج . معركة طهطا . معركة سمهود . وصول الفرنسيين إلى أسوان . المقاومة في جزيرة فيله . تجدد القتال بين جرجا وأسوان . معركة الردية . معركة قنا . معركة (أبو مناع) . معركة اسنا

الفصل السابع عشر — استمرار المقاومة في الوجه القبلى . موقف المماليك . معركة الصوامعة . كثرة السفن الفرنسية في النيل . من أسوان إلى قوص . معركة فقط . معركة

أبتود . حالة الشعب النفسية . رجوع ديزيه إلى قنا . معركة بئر عنبر . تجدد الثورة بين قنا وجرجا . واقعة برديس . واقعة جرجا . واقعة جهينة . الثورة في بني عدى . في المنيا وبني سويف . واقعة (أبو جرج) . الثورة في المنيا . الثورة في اطفيح . حركات الجُبال ديزيه . مشروع الحملة على القصير . تنظيم البريد . اعتقال الرهائن . واقعة أسوان . احتلال القصير . الحالة النفسية للشعب

الفصل الثامن عشر — وثائق تاريخية

الفصل التاسع عشر — مراجع البحث

تمت خلاصة الجزء الأول ، ويليهما الفصل الأول من الجزء الثاني

الفصل الأول

إعادة الديوان

تعطل الديوان بعد اتحاد ثورة القاهرة ، واشتدت وطأة الإرهاب فيها ، فضجّ الناس مما أصابهم من ترادف الظالم وتوالى الحزن ، فكسدت الأسواق ، وبارت التجارة ، وانقبضت أيدي الناس عن العمل ، وبدأ نابليون يفكر في عواقب الغاء الديوان واستمرار حكم الإرهاب وما يفضي إليه من تعطيل دولاب الحكومة وشلل الإدارة

كان من نتائج حكم الإرهاب أن شجّ المال وأخذ معينه ينضب في خزانة الحكومة والجيش ، وبدأ الارتباك يظهر في الإدارة وفروعها

كتب السيوسوسى Sacy مدير مهمات الجيش إلى الجنرال (منو) Menou في هذا الصدد يقول : « إن الحوادث الأخيرة قد حبست ضرائب البيوت ، وصار إيراد المجرى في حكم العدم » ، فهذه العبارة مثبتة بما صارت إليه حالة الخزانة من الارتباك ، وبديهي أن هذه النتيجة لم تكن لترضى نابليون أو تحقق آماله ، فأدرك أن استمرار حكم الإرهاب لا يضر الشعب وحده بل يعود بالويل والخسران على المصالح الفرنسية ، وعلم من جهة أخرى أن تركيا تعمي جيشاً للزحف على مصر ، فرأى من الحكمة أن يعمل من جديد على استرضاء المصريين وأن يعيد إلى البلاد حالتها الطبيعية بقدر المستطاع ، وأدرك أن استمرار حكم القزح والإرهاب في القاهرة يجعل البلاد كلها في هرج الثورة ومرجها ، ويزعزع الاحتلال الفرنسي ، ويصمه بالعجز عن إقرار الخواطر وتهديتها ، ورأى بثاقب نظره أن ليس في مقدوره حكم البلاد بقوة السيف والنار ، وتبين له من تجربة تعطيل الديوان أن لا سبيل إلى حكم الشعب دون وساطة زعمائه وكبرائه ، فقاد يفكر في إعادة الديوان بعد أن استمر معطلا أكثر من شهرين

على أن إرجاع الديوان لم يكن من شأنه إعادة السكينة والرجوع بالبلاد إلى حالتها الطبيعية ، لكنه كان بلا جدال وسيلة تخفف من هياج الخواطر وثورة النفوس قال (ريبو) في هذا الصدد : « لقد تجدد الشعور بضرورة إحداث هيئة نيابية تكون

سعييل التفاهم بين الفرنسيين والشعب المصري ، وظهر خطأ الفكرة القائلة بإبطال الديوان ، وكان نابليون أول من شعر بضرورة إعادته ، لقد تردد في ارجاعه أملا في أن يتمود المصريون اتصال علاقاتهم مباشرة بالسلطات الفرنسية ، لكنه لاحظ أن شغور العداء والكراهية لا يزال يطغى ويزداد كل يوم قوة فيفسد العلاقات بين الفرنسيين والأهالي ، فعزم من ثم على الرجوع إلى برنامج القديم وإعادة الهيئة النيابية المصرية ، ولم يشأ أن يفهم الشعب أنه مكره على إعادة الديوان ولا أنه قد أعاده من ضغط واضطرار ، فاجتهد في أن يصيغ عمله بصيغة الكرم والسخاء^(١)

هذا ما يقوله (ريبو) تعليلا لإعادة الديوان ، وزيد عليه أن نابليون كان لا يفتأ يفكر في تحقيق مشروعاته العظيمة التي كانت الغرض من الحملة الفرنسية ، وأهمها ضرب السياسة الانجليزية في الهند ، وإنشاء دولة عربية عظيمة تحقق أطاعه في الشرق ، وبالرغم مما أثارت ثورة القاهرة في نفسه من الخلق وخيبة الرجاء فإنه لم يفقد الأمل في أن يجتذب إليه قلوب المصريين ، وكان معتقداً أنه في حاجة إلى اكتساب رضام لمضى مطمئنا في تحقيق مشروعاته الكبيرة ، وأول ذلك الحملة على سورية ، فلما اعتزم إنفاذها رأى من الحكمة أن يتقرب إلى المصريين بإعادة الديوان قبل أن يتاصر بمحيشه في حملة بعيدة المدى منهكة للقوى ، وإذا قابلت تاريخ تلك الحملة بتاريخ إعادة الديوان وجدت بين الحادئين تقاربا تستنتج منه أن نابليون أعاد الديوان اجتذابا لقلوب المصريين بعد أن اعتزم الزحف على سورية حتى لا يدع وراءه أمة قفضية ، فقد أمر بإعادة الديوان في ٢١ ديسمبر سنة ١٧٩٨ في الوقت الذي كان بعد فيه معدات الحملة ، ثم ارتحل إلى السويس في ٢٤ ديسمبر لاكتشاف موقعها وإرتياد شبه جزيرة سيناء ، وكانت فكرة الزحف على سورية قد اختتمت في ذهن نابليون قبل رحلته إلى السويس بوقت طويل ، قال الجنرال (برتييه) رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية في كتابه^(٢) : « إن معدات الحملة على سوريا دخلت في دور التنفيذ قبل رحلة نابليون إلى السويس » ، ويقول الجنرال كليبر في يومياته لمناسبة رحلة السويس هذه واستخلافه على القيادة العامة مدة غيبة نابليون : « لقد دار الكلام حول الحملة على سورية والاستعداد لها ، وكانت الفكرة السائدة أن قيادتها ستعهد لي ، لكن نابليون عزم على أن يتولى قيادتها بنفسه ، وقد عرض على الجنرال (كافريللي) يوم ٢ نيفوز (٢٢ ديسمبر سنة ١٧٩٨) قيادة تلك الحملة فأجبت

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الرابع

(٢) ذكر حروب الجنرال بوناپارت في مصر وسوريا

بالقبول « ، ثم ذكر كليبر أن نابليون دعاه قبل رحيله إلى السويس أن يصحبه إليها فأجابه كليبر بأن الجنرال كافريلى أخبره بقرب سفره إلى دمياط وقطية للزحف على سوريه ، فكان جواب نابليون أن في الوقت سعة بعد عودتهم من السويس ، ثم رجاه كليبر في أن يبقى هو بالقاهرة إلى أن يرجع من رحلته ، فأقره نابليون وأتابه عنه في القيادة العامة ^(١) ، ويقول الكولونيل جاكوتان Jacotin إن الحملة على سوريه كانت تهيأ معداتها قبل تحركها بنحو شهرين ^(٢) ، كل هذا يدل على أن نابليون قد أعاد الديوان بعد أن اعترم تجريد الحملة على سوريه ، وأنه أمر بإعادته قبل رحلته إلى السويس ، فلنقل إذن كلمة عن هذه الرحلة وعن أهمية السويس وعلاقتها بمشروعات نابليون .

احتلال السويس

ورحلة نابليون إليها

كانت للسويس أهمية حربية كبيرة لم تفت نابليون ، وبخاصة لأن لها صلة وطيدة بمشروعاته في الشرق ، فقد كان بالرغم من تحطيم أسطوله في واقعة (أبو قير) لا ينفك يبتكر الوسائل ويرسم الخطط لينال من إنجلترا عدونه اللدودة ، ولم يفقد الأمل في تجريد حملة برية تحترق آسيا وتصل إلى الهند ، وكان يرى من جهة أخرى أن السويس تصلح لأن تكون قاعدة بحرية على شاطئ البحر الأحمر ، يصل منها إلى الهند ، وفكر كذلك في وصل البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأحمر بقناة تجرى بينهما ، وجدت في إنفاذ هذا المشروع وكان غرضه منه محاربة إنجلترا وزعزعة قواها في الهند ، لكنه لم يفلح في تحقيق فكرته ، وصرفه عنها سير الحوادث وتقلب الأحوال

فالسويس كانت إذن قاعدة لمشروعات همة طافت برأس نابليون ، ولا غرو أن وجه عنايته إلى احتلالها عسكريا واكتشاف موقعا وارياد الجهات المجاورة لها ، فعمد إلى الجنرال (بون) Bon أن يحتلها ^(٣) فسار هذا إليها من القاهرة سالكا طريق الحجاج وعسكر بها في أوائل شهر ديسمبر سنة ١٧٩٨

(١) بويات الجنرال كليبر

(٢) كتاب (تخطيط مصر) الجزء السابع عشر

(٣) أمر نابليون للورخ أول ديسمبر سنة ١٧٩٨ . مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم

رواية الجبرتي

قال الجبرتي عن احتلال السويس : « إن أهل السويس لما بلغهم مجيء الفرنسيين هربوا واخلاوا البلدة فذهبوا إلى الطور ، وذهب البعض إلى العرب بالبادية ، فذهب الفرنسيين ما وجدوه بالبندر من البن والتاجر والأمتعة وغير ذلك ، وهدموا الدور وكسروا الأخشاب وخوابى الماء ، فلما حضر كبيرهم وكان متأخراً عنهم كله التجار الناهبون معه وأعلموه أن هذا الفعل غير صالح ، فاسترد من المسكر بعض الذى أخذوه ووعدهم باسترجاع الباقي أو دفع ثمنه بمصر وأن يكتبوا قائمة بالمهوبات »

وهذه الرواية تؤيدها رسالة الجنرال (بون) التى بعث بها من السويس بتاريخ ٧ ديسمبر سنة ١٧٩٨ إلى نابليون يبلغه فيها نبأ احتلاله إياها ، فقد ذكر فيها « أن بعض أغنياء المدينة قد هجروها عند اقترابنا وانسحبوا إلى السفن التى فى الميناء وعددها تسع » ، وقال فى موضع آخر من رسالته إنه أمر قوميسير الحزب « أن يقتش بيوت البكوات والأغنياء الفارين وأن يأخذ ما فيها من مواد الوقود وينقل ما بها من الدقيق والغلل إلى مخزن الجيش » ، وهذا هو النهب الذى أشار إليه الجبرتي ، وقال فى موضع آخر من رسالته إن الأخشاب القديمة كثيرة فى المدينة وهى تصلح للوقود ، وأنه أمر قوميسير الحزب أن يحملها إلى مخزن الجيش وأنه أصدر تعليماته بشددة بعدم التعرض لأخشاب البناء الموجودة بكثرة فى هذا البلد

اعترم نابليون أن يرتاد بنفسه تلك المواقع التى كان يبنى عليها آمالاً كباراً ، فخرج من القاهرة يوم ٢٤ ديسمبر سنة ١٧٩٨ ^(١) فى جماعة من كبار القواد والمهندسين وبعض الأعيان المصريين ، ذكر (ريبو) أسماءهم وهم : الجنرال برتنيه ، وكافريللى ، ودوماربان ، والكوتر أميرال جاتوم قومندان البحرية ، والقوميسير (دور) مدير مهمات الجيش ، ^(٢) والسيسو برتوليه ، والسيسو موج ، ولوير ، ودوترز ، وبورين ، ودبكويتل ، وكوستاز ، من أعضاء الجمع العلمى والسيد أحمد المحروقي كبير تجار القاهرة ، وإبراهيم افندى كاتب جرك البهار ، فبلغ نابليون وصحبه السويس يوم ٢٦ ديسمبر ليلاً ، وجب نواحى طور سيناء وبرزخ السويس واستطلع آثار ترعة الفراعنة القديمة وخليج أمير المؤمنين ، وعهد إلى المهندس لوير Le Père كبير مهندسى الطرق والجسور أن يدرس مشروع حفر ترعة تصل البحر الأبيض بالبحر

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٩٠

(٢) عينه نابليون بدلا من السيسو (سوسى) الذى رحل إلى فرنسا مستغنياً من الإصابة التى نالته فى أول عهد الحملة الفرنسية (أنظر الجزء الأول ص ٣١٧ من الطبعة الأولى)

الأحر وأن يضع تقريراً عنه^(١)، وعاد إلى القاهرة في اليوم السادس من شهر يناير سنة ١٧٩٩

رواية الجبرتي

قال الجبرتي عن رحلة نابليون إلى السويس : « وفي يوم الاثنين سادس عشر رجب سنة ١٢١٣ سافر ساري عسكري بونابarte إلى السويس وأخذ حبيته السيد أحمد المحروقي (كبير تجار القاهرة) وإبراهيم افندي كاتب (جرك) النهار وأخذ معه أيضاً بعض المديرين والمهندسين والمصورين وجرجس الجوهري (كبير المباشرين) ، وأنطون أبو طافية ، وغيرهم ، وعدة كثيرة من عساكر الخيالة والمشاة ، وبعض مدافع ، وعربات ، وتحتوان ، وعدة جمال لحمل الخبيرة والماء والقومانية (المؤونة) » ، وقال في موضع آخر : « وفي مدة إقامته بالسويس صار يركب ويتأمل في النواحي وجبهات ساحل البحر والبر ليلاً ونهاراً »

منشور نابليون

بإعادة الديوان

قبل أن يتأدر نابليون القاهرة إلى السويس أصدر منشوره بإعادة الديوان في ٢١ ديسمبر سنة ١٧٩٨ وبين فيه أنه عطل الديوان منذ شهرين عقاباً لأهل القاهرة على الثورة التي نهضوا فيها ، وأنه رأى بعد أن سكنت الأحوال وهدأت الخطوط إعادة الديوان سيرته الأولى ، وقد ملأ منشوره بعبارات جوفاء تعود أن يكررها في بياناته ومنشوراته إظهاراً لسطوته ، وأغرق في هذه العبارات حتى ادعى أنه اطلع الغيب وأنه يعلم أسرار النفوس وما تخفى الصدور ، وزعم أن احتلاله مصر مذكور في بعض آيات القرآن الكريم ...

أراد نابليون بهذا الأسلوب أن يشعر الناس شدة بأسه وقوته ويأتهم من ناحية الخوارق التي اعتادوا أن يسمعوها في ذلك العصر ، لكنه في الحقيقة لم يؤثر في حالة الشعب النفسية ولم يغير من شعورهم حيال الفرنسيين بل زاد في كراهيتهم ، وهذا يفهم مما ذكره الجبرتي عن هذا المنشور فقد وصفه بقوله :

« وقد أوردت ذلك وإن كان فيه بعض طول للاطلاع على ما فيه من الترهات على القول والتسلق على دعوى الخواص من البشر بفاسد التخيلات التي تنادى بطلانها بديهية العقل فضلاً عن النظر ، وهي مقولة على لسان بونابarte كبير الفرنسيين »

(١) راجع ما كتبه عن هذا المشروع بالجزء الأول ص ١٢٥ (من الطبعة الأولى)

أوردنا نص المنشور في قسم الوثائق التاريخية^(١) بصيغته العربية قلا من الجبتي ، وقد رجعنا لمعرفة نظام الديوان إلى الأصل الفرنسي للمنشور الوارد في جريدة (كوزيه دليجيت)^(٢) التي كانت تصدر على عهد الحملة الفرنسية ، وهو يشمل أمر التأسيس الذي أصدره نابليون ثم المنشور الوارد تعريبه في الجبتي ونظام الديوان العمومي والديوان الخصوصي وأسماء أعضاء الديوان العمومي ، ورجعنا كذلك إلى مراسلات نابليون^(٣) فوجدناها مطابقة لما جاء في جريدة (كوزيه دليجيت) غير أنه لم يرد بها أسماء الأعضاء

نظام الديوان الجديد

وضع نابليون للديوان نظاماً جديداً أوسع نطاقاً من نظامه القديم ، فجعله مؤلفاً من هيتين : (الديوان العمومي) ويسميه نابليون الديوان الكبير ، و (الديوان الخصوصي)^(٤)

الديوان العمومي

فالديوان العمومي ، وُلّف من ستين عضواً عنهم الفرنسيون تعييناً من بين أعيان المصريين ويمثل طبقاتهم ، وهؤلاء ينتخبون من بينهم رئيس الديوان واثنين من السكرتيرين ، ويكون انتخابهم بالأغلبية النسبية ، ويجتمع الديوان العمومي بناء على دعوة حاكم القاهرة ، وموعد اجتماعه كما حدده أمر التأسيس في اليوم السابع من شهر نيفوز (يوافق اليوم الثامن عشر من شهر رجب — ٢٧ ديسمبر) الساعة التاسعة صباحاً ، فيتدعى الديوان لجلساته من هذا اليوم ويستمر انعقاده ثلاثة أيام ثم ينقضى ولا يتعقد بعد ذلك إلا بدعوة أخرى من حاكم العاصمة ، وعين للديوان قوميسير فرنسي وهو اللسيو جلوتيه Gloutier وقوميسير مسلم وهو الأمير خو الفقار كتخدا (وكيل) نابليون

وقد اجتمع الديوان العمومي فعلا يوم ٢٧ ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، وإليك أسماء أعضائه الستين كما هي واردة في الأمر الصادر بتأسيسه :

من المشايخ والعلماء : السيد البكري ، الشيخ الدمراشي ، السيد حسن الرافعي ، الشيخ عبد الله الشرفاوي ، الشيخ محمد المهدي ، الشيخ مصطفى الصاوي ، الشيخ موسى السرمي ،

(١) وثيقة رقم ١ (٢) الممد ٢٣ (٣) الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٨٥ (٤) عبارة (الديوان العمومي) و (الديوان الخصوصي) هي التسمية الواردة في الجبتي أي التي كانت معروفة في عصره فأقبحناها كما هي لأنها سارت من المصطلحات التاريخية لنظام الحكم في ذلك العصر ، وفي الجبتي أن (الديوان الخصوصي) يسمى أيضاً (الديواني) ، ولعلها مأخوذة من كلمة قائم لأنه يتعقد دائماً وهذا يطابق اسمه بالفرنسية Divant permanent أي الديوان الدائم

الشيخ محمد الأمير ، الشيخ سليمان القيومي ، الشيخ احمد المريشي ، الشيخ ابراهيم بن الفتى
الشيخ صالح الحنبل ، الشيخ محمد النواخلي ، الشيخ مصطفى المنهوري
من الوجاقية (الجهادية) : محمد أغا شوريجي فلاح ، علي نكيا المجدلي ، خليل أغا شوريجي
فلاح ، أحمد ذو الفقار أوضاباشي فلاح

من الانكشارية : يوسف شوريجي باشجاويش التفكجية ، يوسف شوريجي باشجاويش
المهجاة ، مصطفى افندي الشركسي ، الأمير سليم شرابي
من وجاق المذب : مصطفى افندي عاصي ، مصطفى نكيا باش اختيار ، حسن شوريجي
بركاوي

من تجار النورية : الحاج محمد العشوي شيخ النورية ، الحاج محمد أبو النصر ، الحاج سيد
شيخ المغاربة

من تجار البهار والبن - الحاج أحمد محرم ، الحاج احمد المحروقي ، ابراهيم افندي كاتب
جمر ك البهار ، الحاج حسين جاد ابراهيم ، المعلم ميخائيل كليل ، المعلم يوسف فرحات ، الحاج
أحمد حسين

من تجار البضائع التركية - السيد أحمد المقاد المحروقي ، الحاج مصطفى شيخ المقادين ،
الحاج أحمد القازانجي

من تجار المطارة - السيد محمد شيخ العطارين
من تجار السكر - درويش عبد القادر البندادلي ، ابراهيم قرموط ، محمد الممشري

من تجار النحاس - السيد مصطفى مصباح ، الحاج حسين النحاس
من الصاغة والجواهرجية - الحاج سالم الجوهرى ، محمد البندادلي

من تجار الورق - علي بن الحاج خليل الوراق
من تجار الأقمشة - الحاج ابراهيم السيرى ، علي السلاطجي

من تجار الصابون - السيد أحمد الزرو ، السيد يوسف نقر الدين
من تجار الدخان والأقمشة السورية - أحمد نظام

من مشايخ الأخطاط - شيخ جزاري الحسينية ، شيخ المطوف
من الأقباط - المعلم لطف الله المصري ، المعلم ابراهيم جرماليط ، الشيخ ابراهيم مقار ،
الشيخ ابراهيم كاتب البصرة

من الأجانب - السيد ولار Wolmar ، السيد كاف Caffé ، السيد بودوف Baudeuf

يتبين من هذا الإحصاء أن الديوان العمومي كان يمثل طبقات الهيئة الاجتماعية فمنهم :

١٤ من العلماء والمشايخ

٢٦ من التجار والصناع

١١ من رجال العسكرية

٢ من مشايخ الأخطاط

٤ من الأقباط

٣ من الأجانب

٦٠

وكان نابليون يعني بجعل الديوان العمومي ممثلاً لسكان القاهرة على اختلاف طبقاتهم ، يدل على ذلك الأمر الذي أصدره بتاريخ ٢٨ يونيو سنة ١٧٩٩ إلى القوميسير الفرنسي لدى الديوان بأن يبلغه إذا كانت في الديوان مراكز خالية ليشغلها بأعضاء جدد لأنه يبنى « أن يتألف الديوان من هيئة تكون ممثلة تمام التمثيل لسكان القاهرة بحيث إذا خاطبت الحكومة الديوان تتحقق أنها تواجه فيه الرأي العام ^(١) »

الديوان الخصوصي

قضى أمر التأسيس بأن ينتخب أعضاء الديوان العمومي من بينهم أربعة عشر عضواً يتألف منهم (الديوان الخصوصي) ويكون انتخابهم بالأغلبية النسبية ، ولا يكون انتخابهم بآل إلا بتصديق القائد العام ، وهذا الديوان يجتمع كل يوم « للنظر في مصالح الناس وتوفير أسباب السعادة والرفاهية لهم ومراعاة مصالح الجمهورية الفرنسية ^(٢) »

وينتخب أعضاء الديوان الخصوصي من بينهم رئيساً وسكرتيراً (كاتم سر) ، ويمينون الترجمة اللازمين لأعمال الديوان من غير أعضائه ، ومحضراً (شاوياً) ومقوماً ، وعشرة قواصين (حجاب)

ورب أمر التأسيس لرئيس الديوان الخصوصي وأعضائه رواتب شهرية فجعل مرتب الرئيس مائة ريال في الشهر وباقي الأعضاء ثمانين ريالاً ولكل من المترجمين ٢٥ ريالاً ، والمحضر

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٢٨

(٢) عبارة « مراعاة مصالح الجمهورية الفرنسية » لم ترد في المبرق ، لكنها واردة في الأصل الفرنسي الذي نشر في جريدة « كورييه دليجيت » وفي مراسلات نابليون ، والأصل أحق بالثقة من البيان الموجز الذي أورده المبرق

(الشاويش) ستين بارة كل يوم والقدم ٤٠ بارة ولنكل حاجب ١٥ بارة

أما أعضاء الديوان الخصوصى فهم : —

من العلماء : الشيخ عبد الله الشرقاوى ، الشيخ محمد المهدي ، الشيخ مصطفى الصاوى ،

الشيخ خليل البكرى ، الشيخ سليمان الفيوى

ومن التجار — السيد احمد المحروقى كبير التجار ، السيد احمد محرم

ومن الأقباط — المعلم لطف الله المصرى ، المعلم ابراهيم جر العايط

ومن السوريين — يوسف فرحات ، ميخائيل كحيل

ومن الأوروبيين — السيوكاف ، الميسو بودوف وهما من التجار الفرنسيين ، والميسو ولار

وهو طبيب سويدي الأصل كان يقيم بالقاهرة

وانتخب الديوان الشيخ الشرقاوى رئيساً ، والشيخ المهدي سكرتيراً

بتين من أمر التأسيس أن انتخاب هيئة الديوان (الخصوصى) من حقوق أعضاء

الديوان العموى ، ولاندرى هل جرى الانتخاب بطريقة صحيحة أم أن نابليون هو الذى فرض

إرادته على أعضاء الديوان العموى فى اختيار أولئك الأعضاء ، وهذا ما نرجحه لأننا نشك

كثيراً لو ترك لهم أمر الانتخاب فى أن يقع اختيارهم على أمثال كاف وبودوف وولار ، إذ ما دخل

المنصر الأوروبي فى هيئة نيابية أهلية ، لذلك نميل إلى الاعتقاد بأن للسلطة الفرنسية دخلاً

فى اختيار أعضاء الديوان الخصوصى وأن نابليون أراد تمثيل المنصر الأوروبي فى الديوان فى

أشخاص الأعضاء الثلاثة كاف وبودوف وولار ليجعل منه هيئة مختلطة ، وأراد بتعيين الميسو

جلوتيه قوميسيراً فرنسياً للديوان أن يكون رقيقاً على الأعضاء الوطنيين كما كان الشأن فى

الديوان الأول الذى أسسه فى يولييه سنة ١٧٩٨^(١) ، وأغلب الظن أن بعض الأعضاء

الأوروبيين لم يكونوا معروفين أصلاً لأعضاء الديوان العموى ، يؤيد ذلك أن الجبرتى نفسه

أخطأ فى كتابة أسمائهم فذكر أنهم رواجه الإنكليزى ، وبودنى ، وموسى كافر الفرنساوى ،

أما (رواحه الإنكليزى) فلم نجد له أثراً فى جميع المراجع الفرنسية ، وحقيقة الاسم ولار Wolmar

الطبيب السويدي الذى أشرنا إليه ، وكلمة رواجه ليست من الأعلام الإنكليزية ولا الأوروبية ،

وأما (بودنى) فهو تحريف لاسم بودوف Baudouf وهو تحريف يشتق للجبرتى لأنه لا يأنس

بالأعلام الأوروبية ، وكذلك (موسى كافر) نفتقد أن المراد به الميسو كاف Caffé التاجر

الفرنسى ، فخره الجبرتى من كاف إلى كافر ، وربما كان التحريف من ناقل النسخة الأصلية للجبرتى

(١) انظر الجزء الأول ص ٩٦ - من الطبعة الأولى.

هذا وقد أخذ الديوان الخصوصي بمقتدي يوميا للنظر في مصالح الناس ، وأصدر بياناً للشعب في ٢١ شعبان سنة ١٢١٣ (٢٨ يناير سنة ١٧٩٩) يتضمن الحث على الهدوء والسكينة ويعلن أن نابليون قد عفا عفواً شاملاً عما وقع من الثوار وأعاد الديوان الخصوصي « لأجل قضاء حوائج الرعايا وحصول الراحة لأهل مصر من خاص وعام وتنظيمها على أكمل نظام وإحكام » ، ونوه أعضاء الديوان في بيانهم بما عمله نابليون من إيقاع القصاص بمن ارتكب التعديات من الفرنسيين وما وعدهم من رفع المظالم وإجراء المشاريع التي تزيد من رفاهية البلاد ، وذكروا مشرّع نابليون في إيصال البحر الأبيض بالبحر الأحمر وعبروا عنه « بفتح الخليج الموصل من النيل إلى بحر السويس » ، وابتغوا مزاياه من تسهيل المواصلات مع الحجاز وفتح طرق التجارة مع بلاد الشرق ، وقد نشرنا هذا البيان في قسم الوثائق ^(١) ليرجع إليه القارئ زيادة في البيان والآن فلندع الديوان يعمل « لأجل قضاء حوائج الرعايا » ، ولننتقل إلى الكلام عن الحملة على سورية

الفصل الثاني

الحملة على سورية

مقدمات الحملة

علم نابليون وهو في رحلته بالسويس أن عساكر أحمد باشا الجزائر والى عكا قد احتلت قلعة العريش يوم ٢ يناير سنة ١٧٩٩ ، فكان هذا الاجتلال نذيراً بزحف الجيش العثماني على مصر

لم تكن العريش في يد الفرنسيين من قبل ، لكنها كانت معتبرة من قدم العهد جزءاً من الأراضي المصرية ، فاحتلال الجنود العثمانية لها كان عملاً عدائياً بالنسبة للفرنسيين ودليلاً قاطعاً على بدشهم الزحف على القطر المصري ، لذلك رأى نابليون أن يجعل بإنفاذ خطته في الحملة على سورية وأخذ يواصل الليل بالنهار ليأخذ تركيا قبل أن تفتته

كان نابليون يعمل جهده لتجنب الحرب مع تركيا ، وسعى بكل الوسائل في مودتها والتفاهم وإياها واجتذابها إلى صفه ، سعى إلى ذلك قبل أن يغادر فرنسا ، وعهد إلى السيوي (تاليران) وزير الخارجية الفرنسية أن يذهب إلى الإستانة لإقناع الباب العالي بأن الحملة الفرنسية لا تعدو على حقوق السلطان ومصالحه في مصر ، لكن (تاليران) لم يذهب إلى الإستانة وصرفته الحوادث الأوروبية عن القيام بهذه المهمة فعهد بها إلى السيوي (روفين) Ruffin القائم بأعمال السفارة الفرنسية بالإستانة وكلفه التفاهم مع الباب العالي لاستبقاء العلاقات الودية بين فرنسا وتركيا وإقناعه بأن الحملة الفرنسية لا تنطوي على مقاصد عدائية حيال تركيا ، فلم يفلح (روفين) في مهمته ، واعتبر الباب العالي تلك الحملة كإعلان حرب ، واعتقل القائم بأعمال السفارة في قلعة « بدى قلعة » بالإستانة مع باقي موظفي السفارة ، واعتقل كذلك قناصل فرنسا ورعاياها بالإستانة وسائر مدن السلطنة العثمانية وصادر أملاكهم ، وبالرغم من ذلك فإن نابليون لم يئأس من التفاهم مع الحكومة العثمانية وأرسل الأجدودان جنرال (بوفوازان) Beauvoisins^(١) إلى أحمد باشا الجزائر برسالة مؤرخة ٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٨ (١٠ ربيع الأول سنة ١٢١٣)

(١) القوميسير لدى الديوان ، انظر الجزء الأول ص ١٠١ (من الطبعة الأولى)

يعرب له فيها عن 'موادته للدولة العثمانية والمسلمين ويؤكد أنه لم يهبط مصر إلا لمحاربة المماليك وأنه يحترم الأهالي والملاء ثم يدعوهم إلى الفأوضة لفتح طريق التجارة بين البلدين مصر وسورية ، وقد سافر يوفوازان بهذه الرسالة ليقابل بها أحمد باشا الجزائر ولكن الجزائر رفض مقابلته وردده على عقيقه فرجع خائباً إلى مصر ^(١) ، ثم أرسل نابليون رسولا آخر ^(٢) رسالة أخرى يدعوهم فيها إلى الصلح ويطلب منه إبعاد إبراهيم بك ومماليكه واحترام حرية التجارة بين مصر وسورية ، ولكن الرسول كان جزاؤه على حمل هذه الرسالة أن اعتقله الجزائر ثم قتله أثناء الحملة الفرنسية على سورية

وكذلك أرسل نابليون غير مرة إلى الصدر الأعظم بالاستئذان يدعوهم إلى إعادة العلاقات الودية بين تركيا وصديقتها القديمة فرنسا ، ويؤكد في رسائله أن الجيش الفرنسي لم يزل مصر إلا لمقابلة المماليك والاقتصاص منهم لظالمهم وعدوانهم على التجار الفرنسيين ، ويعرب عن نيات الجمهورية الفرنسية الودية نحو تركيا ويدعوهم أن يرسل إلى القاهرة مندوباً مفوضاً أو يرسل جوازاً لندوب يوفده نابليون إلى الاستئذان للاتفاق على مصير مصر وعلى الأمور الملقة بها يوافق مصلحة الدولتين

وقد سافر للسيو (بوشان) Beauchamps ^(٣) بأحدى هذه الرسائل ^(٤) إلى الاستئذان على ظهر السفينة التركية التي كانت راسية بالإسكندرية ^(٥) ، فكان الجواب عنها اعتقاله مع موظفي السفارة الفرنسية

لقد وقفت تركيا في بدء الحملة الفرنسية وقفة المترددة فيما تتبعه حيالها ، إلى أن تحطم أسطول الأميرال برويس في واقعة (أبو قير) ورجحت كفة إنجلترا في البحر الأبيض المتوسط ، فكانت هذه الواقعة من أهم الأسباب التي حثت بتركيا إلى رفض المساعي التي بذلتها فرنسا

(١) ذكر الجبرق هذه الواقعة في حوادث شهر ربيع الأول سنة ١٢١٣ بقوله : « وفيه حضر القاصد الذي أرسله كبير القنصاوية بمكاتبات وهدية إلى أحمد باشا الجزائر بمكا وذلك عند استعراهم (الفرنسيين) بمصر وصحبه أنظار من النصارى الشام في صفه تجار ، ومعهم جانب أرز ، وتزولوا من تفر دمايط في سفينة من سفائن أحمد باشا ، فلما وصلوا إلى عكا وعلم بهم أحمد باشا أمر بذلك القنصاوي فقلوه إلى بعض القابر (المراكب) ، ولم يواجهه ولم يأخذ منه شيئاً وأمره بالرجوع من حيث أتى ، وعوق عنده نصارى الشام الذين كانوا بصحبته »

(٢) هو للسيو مائي Mailli

(٣) أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون وكان قسلاً لفرنسا في مسقط

(٤) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٤٧

(٥) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٤٤ ورقم ٣٧٤٦

في سبيل التفاهم وإياها، وأعلنت عليها الحرب في ٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨، وأخذت تمسح جيشين لفتح مصر، الأول في سورية ووجهته الزحف على القطر المصري من طريق برزخ السويس، والثاني في رودس لمهاجمة سواحل مصر الشمالية، لكن تركيا أبطأت في إنفاذ حملتها إلى مصر وتلكأت بسبب ارتباك أحوالها الداخلية وبعد المسافات، وأخذت في الوقت نفسه تولى وجهها شطر الدول المادية لفرنسا لتعاقدهم في محالقة دفاعية، فتم إبرام المحالقة بينهما وبين روسيا في ٢٣ ديسمبر سنة ١٧٩٨^(١)، وعقدت محالفتها مع إنجلترا في ٥ يناير سنة ١٧٩٩^(٢)، ومنذ علم نابليون بمقدمات هذا التحالف عزم على أن يسبق خصومه إلى العمل ويهاجمهم قبل أن يهاجموه، ورأى أنه إذا تأخر في إنفاذ الحملة وانتظر اجتياز الجنود العثمانية برزخ السويس تخرج مكره في وادي النيل بما يتجدد في نفوس الشعب من الأمل في هزيمة الجيش الفرنسي وسقوط هيئته في أنحاء البلاد، فبيئت رأيه على مهاجمة الجيش العثماني في سورية

ففرض نابليون من الحملة السورية كان إذن تثبيت قدم الاحتلال الفرنسي في مصر وإبعاد خطر الحملة العثمانية عليها، وإكراه تركيا على الاتفاق، وكان يرى كذلك إلى منع المعارة الإنجليزية في البحر الأبيض المتوسط من أن تتزود من الثغور السورية، ولم يكن يقصد هزيمة الجيش التركي فحسب، بل كان يريد احتلال سورية واتخاذها موقعا حصينا للدفاع عن كيان مصر، وجعلها جزءا من الدولة العربية التي عزم على إنشائها على ضفاف النيل وشواطئ البحر الأبيض المتوسط، فقد رأى بثاقب نظره أن حدود مصر الطبيعية لا تنتهي بشبه جزيرة سيناء بل ببحال طوروس، وهكذا كانت سورية مطمح أنظار كل دولة قامت في مصر، لأن الاستيلاء عليها يضمن سلامة القطر المصري من كل اعتداء أو غارة تأتي من جهة آسيا، وكذلك فعل محمد علي الكبير عند ما أسس الدولة المصرية، فانه رأى أن لا غنى له عن سورية ليضمن سلامة مصر

وكان نابليون يرى إلى مطامع أكبر إذا ما نجحت الحملة على سورية بأن يواصل زحفه على الهند، وقد أرسل من قبل كتابا إلى (تيبو صاحب) سلطان ميسور المشهور بعدائه للإنجليز ينبئه بأنه جاء إلى مصر في جيش جرار وأنه عازم على إنفاذه من سيطرة الإنجليز^(٣)

(١) و (٢) مارتانش . مجموعة المعاهدات . الجزء السادس .

(٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٠١ ، وقد قامت الحرب بين « تيبو صاحب » والإنجليز وأغاروا على بلاده وظهروا عليه وحاصروا عاصمة ملكه وقتل أثناء الحصار في مايو سنة ١٧٩٩

يطلب إليه أن يرأسه ليقف على الحالة السياسية في بلاده وأن يوفد إليه رسولاً أميناً يفاوضه ، وفي رواية أخرى أنه كان ينوى إذا فتح عكا أن يزحف شمالاً فيحتل دمشق لحب ثم يزحف على الأناضول ثم يحتل الاستانة ويقوض دعائم السلطنة العثمانية وينشئ على أنقاضها امبراطورية شرقية عظيمة يكون عاقلها ثم يزحف من الاستانة فأدرنه إلى النمسا فيكتسحها ثم يعود إلى باريس بعد أن يملك الشرق والغرب ، ولم تكن هذه الآمال بعيدة عن نفس نابليون الطموحة ، فان حياته الحريصة والسياسية تدل على أن مطامعه في الفتح والسلطان لم تقف عند حد

أخذ نابليون يدبر أمر الجنود الذين يزحف بهم على الشام ، وكانت فرقة الجبال (ديزيه) في ذلك الحين منهمكة في الحملة على الصعيد كما فصلنا ذلك في الجزء الأول^(١) ، وكان لابد له من ترك حاميات قوية من الجنود في القاهرة وفي الإسكندرية وفي مختلف المواضع لإخضاع مديريات الوجه البحري ، فاختر نابليون قسماً من الفرق التي تحت قيادة الجبال (رينيه) و (لان) و (كلير) و (بون) و (مورا) التي كانت موزعة في جهات مختلفة من القطر كقاهرة ودمياط والصالحية وبلبيس بلغت عدتها نحو ١٣٠٠٠ مقاتل ، وتولى بنفسه قيادة الحملة ، وعهد بقيادة المدفعية إلى الجبال (دومارتان) ، وبفرقة الهندسة إلى الجبال (كافريللي)

احتياطات نابليون

وسياسته إزاء الشعب

كان نابليون يعلم أن نفوس الأهالي في القاهرة متحفزة للهياج تبرص للانتفاض على السلطة الفرنسية ، وأدرك أن قيام ثورة في العاصمة أثناء الحملة على سورية يشعل نار الهياج في سائر أنحاء القطر المصري ويؤدي إلى قطع خط الرجعة على الجيش الفرنسي ، لذلك اتخذ الاحتياطات الحربية لمنع وقوع أية ثورة ، فأمر بتقوية قلاع القاهرة وإحكام الاتصال بينها وإمدادها بالمدافع والذخائر والمهمات ، وجعلها في حالة منيعة من الدفاع ، وكلف الجبال (كافريللي) و (دومارتان) بأن يكتبأ له تقريراً عن مركز الدفاع عن القاهرة في حالة نشوب ثورة فيها عقب ارتحاله إلى سورية ، وعين الجبال (دوجا) الذي كان قومندانا للمياط حاكماً

للقاهرة والوجه البحرى ووكيلا عنه فى غيابه (ويسميه الجبرى القاع مقام دوحا)
ووحّد القيادة فى بعض المديرىات ، فجعل مديريتى القرية والتنصّورة تحت قيادة الجنرال
فوجيير ، Fugières^(١) ، ومديريتى بنى سويف والقيوم تحت قيادة الجنرال زاينوشك^(٢) ،
وجعل البحيرة ورشيد تحت قيادة الجنرال مارمون قومندان الاسكندرية

وعين الجنرال دستنج Destaing قومنداناً لموقع القاهرة ، وعهد إلى المسيو بوسليج
مدير المالية تولى الشؤون الإدارية للحكومة ، وعين المسيو فورنيه سكرتير المجمع العلمى
قوميسيرا (مندوباً) فرنسياً لدى الديوان بدلاً من المسيو جوتيه الذى صحبه فى الحملة على سورية
وأخذ نابليون يبالغ فى اجتذاب قلوب الأهالى والتودد إليهم ، فعزم على أن يصطحب
معه نفرًا من زعمائهم ممن لهم مقام محمود فى البلاد ، فاختار أربعة من أعضاء الديوان ، وهم
الشيخ سليمان الفيومى ، والشيخ مصطفى الصاوى ، والشيخ أحمد العريشى ، والشيخ محمد الدواخلى ،
ومعهم قاضى قضاء مصر. التركى ابراهيم آدم افندى وأمير الحج مصطفى بك نائب الوالى
التركي ، ولعل نابليون قصد من اصطحابه هذا الوفد أن يفهم الشعب المصرى أن الحملة على
سورية مرضى عنها من أعضاء الديوان ، أو لعله أراد أن يكونوا رسل التفاهم بينه وبين
الشعب العربى فى سورية لما للماء الأزهر من المقام والنفوذ فى سائر احواء الشرق ، وكان
يؤمل أيضاً أن يكونوا رسل التفاهم بينه وبين الحكومة العثمانية ، وخاصة لأنه صاحب القاضى
التركي ونائب الوالى التركى ، على أن منطلق الظروف وما جرى بعد ذلك من الحوادث يدلان
يقيناً على أن أعضاء هذا الوفد لم يكونوا راضين عن الحملة على سورية ولا عن سيرهم فى ركبها ،
ولذلك انتهزوا أول فرصة عرضت لهم لينفصلوا منها كما سيحىء بيانه

اجتماع نابليون بأعضاء الديوان

دعا نابليون قبل أن يتأخر القاهرة أعضاء الديوان (الخصوصى) للاجتماع به فلبوا الدعوة ،
ولما اكتمل جمعهم^(٣) أنبأهم بعزمه على السفر وأفهمهم أن الغرض من الحملة على سورية هو
محاربة المالك وفتح طريق التجارة بين البلدين
روى الجبرى ما قاله نابليون فى ذلك الاجتماع « للشايخ والوجاقلية » فى بيان غرض

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٢٢

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٢٣

(٣) يوم ٨ فبراير سنة ١٧٩٩ — ٤ رمضان سنة ١٢١٣

الفرنسيين من هذه الحملة « أنهم قتلوا المالك الفارين بالصعيد وأجلوا باقيهم إلى أقصى الصعيد وأنهم متوجهون إلى الفرقة الأخرى بناحية غزة فيقصونهم ويمهدون البلاد الشامية لأجل سلوك الطريق ومشى القوافل والتجارات براً وبحراً لمار القطر وصلاح الأحوال ، وإننا نغيب عنكم شهراً ثم نعود ، وعند عودتنا ترتب النظام في البلد والشرائع وغير ذلك ، فعليكم ضبط البلد والرعية في مدة غيابنا ، ونبهوا مشايخ الأخطاط والحارات أن كل كبير يضبط طاقته خوفاً من الفتن مع العسكر القيمين بمصر »^(١)

فتمهد له أعضاء الديوان بذلك ، وكتبوا في هذا المعنى منشوراً طبعوه كالمادة وأصقوه بالأسواق ، ذكروا فيه أن بونابرت سينيب ثلاثين يوماً لمحاربة إبراهيم بك الكبير وبقية المالك المصرية وأنه يقصد من هذه الحرب استتباب الراحة لمصر وأهلها وتطهيرها من دولة المالك ، ونصحوا في منشورهم إلى الأهالي بالإخلاء إلى الهدوء والسكينة حتى يمود بونابرت وأوصى نابليون الجنرال دوجا قبل سفره أن لا يألو أعضاء الديوان إجلالا واحتراماً ، لما لهم من النفوذ في نفوس الشعب ، وكلفه في حالة حدوث اضطرابات في القاهرة أن يستعين بأعضاء الديوانين الخصوصي والعمومي وأن يضع فيهم ثقته وبكل إليهم تهدئة الخواطر ، ولا يدع اتحاد الاحتياطات العسكرية في المدينة ، وأوصاه في رسالته أن لا يلجأ إلى ضرب المدينة بالمدافع إلا في حالة الضرورة القصوى ، قال في هذا الصدد^(٢) : « يجب أن لا تأمر بضرب المدينة بالمدافع من طابية ديوى والقلمة إلا حين تعجزك الوسائل كلها ، فانك لتعلم مبلغ الأثر السيئ الذي يحدثه هذا العمل في مصر وفي سائر أنحاء الشرق »

الاحتفال برؤية رمضان

وفي غضون ذلك حل موسم الرؤية لإثبات شهر رمضان (سنة ١٢١٣) ، فأنهزها نابليون فرصة طيبة وكانت قبل سفره بأيام ، فأمر بالمبالغة في الاحتفال وتفخيم موكب الرؤية تليقاً لإحساس الأهالي ، وكان الاحتفال عظيماً بالناس ، سار فيه طوائف الصنائع كالمعتاد وذهب المحتسب بهذا الموكب إلى بيت نابليون بالأزبكية وأبلغوه رؤية الهلال ، فبالغ في الحفاوة بهم قال الجبرتي يصف ذلك : « وفيه (٢٦ شعبان سنة ١٢١٣) عرض حسن أغا محرم

(١) الجبرتي الجزء الثالث

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٥٠

المحتسب لسارى عسكر أمر ركوبه المعتاد لإثبات هلال رمضان ، فرسم له بذلك على المادة القديمة ، فاحتفل لذلك المحتسب احتفالاً زائداً ، وعمل وليمة عظيمة في بيته أربعة أيام ، أولها السبت وآخرها الثلاثاء ، دعا في أول يوم العلماء والفقهاء والشايخ والوجاقية (الجهادية) وغيرهم ، وفي ثاني يوم التجار والأعيان ، وكذلك ثالث يوم ، ورابع يوم دعا أيضاً أكابر الفرنساوية وأصاغرهم ، وركب يوم الثلاثاء بالآبهة الكاملة زيادة عن المادة ، وأمامه مشايخ الحرف بطبولهم وزمورهم ، وشقّ القاهرة على الرسم المعتاد ، ومر على قاعمقام وأمير الحج وسارى عسكر بونايرته ، ثم رجع بعد الغروب إلى بيت القاضي بين القصرين ، فأثبتوا هلال رمضان ليلة الأربعاء^(١) ، ثم ركب من هناك بالوكب وأمامه المشاعل الكثيرة والطبول والزمرور والتفاقيير والمناداة بالصوم »

ولم يفت الجبرتي ملاحظة تودد الفرنسيين إلى الشعب في خلال تلك الأيام ، وأنحاؤه باللائمة على عامة الناس الذين غفلوا عما هم فيه من الضيق ورجعوا إلى البدع القديمة التي كانوا عليها ، وفي كلام الجبرتي في هذا الصدد عظة وعبرة ، وفيه إشارة إلى ضعف أخلاق لا يزال شيء منه مع الأسف موجوداً فينا إلى اليوم ، فتأمل فيما يقول : « وانقضى شهر شعبان وحوادثه ، فمنها أن أهل مصر جروا على عاتقهم في بدعهم التي كانوا عليها وانكشوا عن بعضها خوفاً من الفرنسيين ، فلما تدرجوا فيها وأطلق لهم الفرنساوية القيد ورخصوا لهم وسايرهم رجعوا إليها وانهمكوا في عمل موالد الأضرحة التي يرون فرضيتها وأنها قريبة تنجيهم بزعمهم من المهلاك ، وتقربهم إلى الله زلفى في السالك ، فرمخوا في غفلاتهم مع ما هم فيه من الأسر وكساد غالب البضائع وغلوها ، وانقطاع الأخبار ومنع الجالب ، ووقوف الانكليز في البحر وشدة حجزهم على الصادر والوارد ، حتى غلت أسعار جميع الأصناف المجلوبة من البحر الروى (البحر الأبيض) وانقطع أثر كثير من أرباب الصنائع التي كسدت لعدم طلابها ، واحتاجوا إلى التمسك بالحرف الدنيئة كبيع الفطير ، وقل السمك ، وطبخ الأطلمة والمأكولات ، والأكل في الدكاكين ، وإحداث عدة قهاوى ، وأما أرباب الحرف الدنيئة الكاسدة فأكثرهم عمل حماراً مكرباً حتى صارت الأزقة خصوصاً جهات المسكر مزبدجة بالحمير التي تكرى للتردد في شوارع مصر » ، وفي هذا الوصف صورة لناحية من نواحي الحياة الاجتماعية في ذلك العهد ، وفيه أيضاً بيان جلي لسوء الحالة الاقتصادية وتهقرها في عهد الحملة الفرنسية

سير الحملة

بدأت الحملة تتحرك نحو الحدود السورية قبل أن يفادر نابليون القاهرة ، فقد عهد إلى الجنرال (لاجرانج) Lagrange أحد قواد فرقة الجنرال (ريفيه) العسكرية بالشرقية باحتلال (قطية) في شبه جزيرة سيناء وتحصينها لتكون نقطة ارتكاز وعمود الجيش الزاحف ، فاحتلها الجنرال لاجرانج وقضى نابليون بقية شهر يناير يتم معدات الحملة ويصدر تعليماته لقواد الفرق بالزحف ، فسبقت قوات الجنرال (ريفيه) والجنرال (كليبر) ، وارتحل هو من القاهرة يوم ١٠ فبراير (٥ رمضان سنة ١٢١٣)

قال الجبرقي عن سفر نابليون والترتيبات العسكرية التي أقرها قبل سفره : « وفي يوم الأحد خامس رمضان ركب ساري عسكر الفرنسيين وخرج إلى العادلية وذلك في الساعة الرابعة وأبقى بمصر عدة من العسكر بالقلمة والأبراج التي بنوها على التل ، وقاعم مقام دوجا وبوسليكه (السيو بوسليج مدير الشؤون المالية) وساري عسكر ديزيه بجملة من العسكر في الصعيد ، وكذلك سوارى عسكر الأتاليه كل واحد معه عسكر في جهة من الجهات ، وأخذ معه المدبرين وأصحاب المشورة والمترجمين وأرباب الصنائع منهم كالحدادين والنجارين ومهندسي الحرب وكبيرهم أبو خشبة (الجنرال كافريلي رئيس فرقة الهندسة) وأبقى أيضاً بعض أكابرهم ، ثم ترأس المتخلفون في الخروج كل يوم تخرج منهم جماعة »

احتلال العريش

كانت القوات العثمانية والماليك ممتنة في العريش ، فزحف عليها الجيش الفرنسي وواجه الجيش العثماني بها ودار قتال شديد بين الفريقين انتهى بهزيمة العثمانيين ليلة ١٥ فبراير ، واستمرت قلعة العريش تقاوم مقاومة شديدة إلى أن سلمت يوم ٢٠ فبراير سنة ١٧٩٩ .

احتلال يافا

ثم تابع الفرنسيون زحفهم على سورية ، فاحتلوا (خان يونس) وهي أول بلدة في فلسطين ، وساروا منها قاصدين (غزة) واستولوا عليها دون مقاومة تذكر ، واستراح الجيش بها عدة أيام ، ثم استأنف سيره يوم ٢٨ فبراير فاحتل (الرملة) ثم (اللد) ووصل مجاه يافا يوم ٣ مارس وكان الجيش العثماني بقيادة عبدالله باشا ممتنماً بها ، فحاصرها نابليون بحنوده واستولى عليها يوم ٧ مارس بعد معركة شديدة قُتل فيها من الجنود العثمانية نحو ٢٠٠٠ قتيل ، ودخل الفرنسيون المدينة وأعملوا فيها السيف والنار

نهب الجنود الفرنسية يافا وارتكبوا فيها من الفظائع ما تقشعر منه الأبدان باعتراف المؤرخين الفرنسيين ، واستمر النهب والقتل يومين متوالين ، واضطر الجنرال روبان Robin الذى عينه نابليون قومندانا للمدينة أن يقتل بعض الجنود لإعادة النظام ، فذهب جهده عبثاً ، ولم يقطع النهب إلا بعد أن كل الجنود من الاعتداء وسفك الدماء ، ويقول بعض المؤرخين إن الدماء التى سفكت فى يافا واشلاء الجثث التى تركت بها عدة أيام كانت من أسباب انتشار الوباء بين العسكر وهو الوباء الذى كان من العوامل الرئيسية لإخفاق الحملة على سورية

ظهرت أعراض هذا الوباء فى دمياط بين جنود الفرقة الرابطة بها التى اشتركت فى الحملة على سورية ، ثم أخذت عدواه تنتقل إلى الفرق الأخرى إلى أن قضى بعد دخول الفرنسيين يافا ، وأحدث فزعاً بين الجنود ، وبذل نابليون قصارى جهده لمحاربته فذهب جهده سدى ، وعجز عن مقاومة تلك الآفة الرهيبة التى ألفت العرب فى جيشه ، واضطر ليرد إلى الجنود شجاعتهم أن يزور المرضى الذين أصيبوا بالوباء ويخاطبهم ويواسيهم ويعرض نفسه لخطر العدوى ليشدد عزائمهم ويقنع الجنود بأنه لا خوف عليهم من سريان العدوى اليهم

لم يكد يقطع النهب حتى أعقبته مأساة أخرى أشد هولاً وفضاعة ، ذلك أنه بعد انتهاء المعركة ودخول الفرنسيين المدينة كان بها من الجنود العثمانية نحو ثلاثة آلاف مقاتل آثروا التسليم وإلقاء السلاح فى يد الفرنسيين بشروط اتفقوا عليها مع اثنين من ياوران نابليون وهما بوهارنيه Beauharnais وكروازيه Croisier ، ومن هذه الشروط أن تضمن لهم أرواحهم بعد التسليم ، وتمهد الياوران بذلك باسم القائد العام وتلقاهم الفرنسيون كأسرى حرب ، ولكن نابليون بعد أن فكر طويلاً فى أمرهم وتردد فى شأنهم أمر بإعدامهم جميعاً رميةً بالرصاص ، وحجته فى ذلك أنه كان عاجزاً عن إطماعهم وحراستهم فى بلاد نائية لم يستتب له فيها الأمن ، وهى حجة واهية تنطوى على نقض المهود وتنكرها المبادئ الإنسانية وقواعد الحروب ، فسيق أولئك الأسرى إلى شاطئ البحر وأعدموا جميعاً رميةً بالرصاص ، وكان إعدامهم بهذه الطريقة الوحشية من أسباب فشل الحملة الفرنسية فى سورية ، لأنه أثار فى نفوس الجنود العثمانية عوامل السخط وحب الانتقام ، وأدركوا أن مصيرهم إلى الإعدام إذا هم سلموا ، فاستبسوا فى الدفاع عن عكا ، وردوا هجوم الجيش الفرنسى وأرجعوه عن أسوارها خائباً ، وبذلك أخفقت الحملة على سورية ، قال (ريبو) فى هذا الصدد : « إن ثلاثة آلاف من الأعداء قتلوا مرة واحدة ولكن الجنود الباقين قد زاد عددهم وتضاعفت جهودهم للأخذ بالتأثر ، ورأوا فى مصير إخوانهم

الذين ذبحهم الفرنسيون نموذجاً للإنسانية الفرنسية ، فأصبح القتال بينهم وبين الجيش الفرنسي صراعاً إلى الموت ، وحصد نابليون تحت أسوار عكا ما غرسه على شاطئ « يافا »^(١)

المصريون في يافا

وكان في (يافا) عند احتلالها نحو أربعائة من المصريين استثناءهم نابليون من القتل ، ومن بينهم السيد عمر مكرم نقيب الأشراف الذي هاجر من مصر بعد معركة الأهرام ، فأكرم نابليون مثواه وأعادته إلى القاهرة ، قال الجبرتي في هذا الصدد^(٢) « ما خلاصته » ابن السيد عمر افندى نقيب الأشراف حضر إلى دمياط وصحبه جماعة من أفندية الروزنامة وغيرهم وذلك أنهم كانوا بقلعة يافا فلما حاصرها الفرنسيون وملكوا القلعة والبلد لم يتعرضوا للمصريين وطلبهم (نابليون) إليه وعاتبهم على قتلهم وخروجهم من مصر وأزلمهم في مركب وأرسلهم إلى دمياط من البحر »

وقال في حوادث شهر صفر سنة ١٢١٤ إنه في اليوم الثالث منه حضر السيد عمر افندى نقيب الأشراف سابقاً من دمياط إلى القاهرة « فحضر بعض الأعيان لملاقاة وركبوا معه بعد أن مكث هنية زاوية على بيك التي بساحل بولاق حتى وصل إلى داره وتوجه في ثاني يوم مع الشيخ المهندي وقابل ساري عسكري فبش له ووعدته بخير ورد إليه بعض تملقاته ، واستمر مقياً بداره والناس تقدو وتروح إليه على العادة » ، وهذا يدل على ما كان للسيد عمر مكرم من المنزلة في قلوب الناس ، نقول هذا تمهيداً للكلام عما صار له من الشأن العظيم في سير الحوادث بعد جلاء الفرنسيين كما تراه في الفصل الرابع عشر .

وقد سعى نابليون في إلحاق المصريين الذين أسرهم في يافا بصفوف جيشه ، ولكنه أخفق في سعيه ورفضوا الالتحاق بالجيش الفرنسي ، فأمر بإعادتهم إلى مصر غم الفرنسيون في يافا كثيراً من الذخائر والمهمات والأقوات والمدافع ، واستخدموا المدافع في حصار عكا ، وبادر نابليون بإرسال نبأ استيلائه على يافا إلى الجزائر (دوجا) ليخبر به الديوان ويذيعه في البلاد ، فوردت هذه الأخبار إلى القاهرة في ١٣ شوال ، فأنقذ الديوان وتليت رسالة نابليون وأصدر الديوان منشوراً بذلك إلى الأهالي ، ويلاحظ أن نابليون في رسالته للديوان أشار إلى قتل أربعة آلاف من عسكر الجزائر في المعركة ، فهو إذن قد كتم

(١) كتاب التاريخ العلمي والحربي للجنة الفرنسية الجزء الرابع

(٢) في حوادث شهر شوال سنة ١٢١٣

عن المصريين ما أمر به من قتل أسرى الحامية بعد التسليم ، وفي هذا شعور منه بفضاعة إعدامهم بعد أن آمنهم على أرواحهم

وقد كان لاستيلاء الجيش الفرنسي على يافا تأثير معنوي كبير في مصر لأن الناس لم يكونوا يتوقعون أن يتم للفرنسيين هذا النصر بهذه السرعة ، ولكنهم قابلو الخبر بالسكوت والتسليم

حصار عكا

والارتداد عنها

استأنف الفرنسيون زحفهم شمالا واحتلوا (حيفا) دون مقاومة ، ثم وصلوا تجاه (عكا) وهي بلدة محصنة ، عزم الجنود العثمانية بقيادة أحمد باشا الجزائر^(١) على الدفاع عنها بكل ما لديهم من قوة ، فجعلها نابليون هدفا لهجومه إذ كان الاستيلاء عليها يفتح أمامه طريق سورية ويقضي على نفوذ الجزائر في تلك الجهات ، وبدأ يضرب عليها الحصار يوم ١٩ مارس سنة ١٧٩٩ ، ثم جعل يعد المعدات لأخذها عنوة ، فضرب أسوارها وأبراجها بالدافع ودارت معركة طاحنة بين الفرنسيين وجنود الحامية ارتدت على أثرها الفرنسيون بعد أن نالهم خسائر فادحة ، وكان نابليون يعتقد أن الاستيلاء على عكا يكلفه أكثر من من أخذ يافا ، ولكن تبين له من ارتداده عنها أنها ممتنة حصينة وأنه في حاجة إلى جهود كبيرة لفتحها ، وكان ارتداده عنها أول هزيمة منى بها جيشه في الحملة على سورية ، فأثرت في نفسه تأثيراً كبيراً ، وخشى عواقبها في مصر ، فشدد الحصار على المدينة وأعد المعدات لهجوم ثان أقوى من الأول وحاول اقتحامها بقوة

(١) ترجمه الجبرتي في وفيات سنة ١٢١٩ هجرية ، فذكر عن تاريخه ما خلاصته أن أصله من بلاد البوشناق (البوسنة) وخدم عند علي باشا حكيم وإلى مصر وحضر معه إلى الديار المصرية سنة ١١٧١ هجرية (١٧٥٧ ميلادية) فتشوقت نفسه إلى الحج واستأذنت مخدمه فأذن له في ذلك وأوصى به أمير الحج صالح بك القاسمي ، وأخذ معه وأكرمه رعاية لملي باشا ، ورجع معه فوجد علي باشا قد انفصل عن ولاية مصر ، فاستمر الجزائر في مصر وترى يزي المصريين وخدم عبدالله بك تابع الأمير علي بك الكبير وتعلم الفروسية على طريقة المماليك وحدث أن علي بك أرسل عبد الله بك بتجريدة إلى عرب البجيرة فقتلوه ، فرجع للترجم مع باقي رجاله إلى القاهرة فقلده علي بك كشوفية البجيرة وطلب منه أن يتأثر لأستاذه ممن قتله فذهب إليهم وخادعهم وجمعهم في مكان واحد وقتلهم وهم نيف وسبعون رجلاً ، ومن ذلك لقب بالجزار ، فالجزار هو إذن من أتباع علي بك الكبير وكانت نشأته الأولى في مصر ، وذكر الجبرتي أن علي بك طلب منه أن يعاونه على القدر يصلح بك القاسمي فلم تطاوعه نفسه وخرج من مصر هارباً ، ثم عاد إلى البجيرة وأقام مع عرب المنادي وتزوج هناك ، ثم سار إلى بلاد الشام واشتهر أمره في تلك النواحي وقلد الوزارة وأقام في حصن عكا وعمر أسوارها وقلاعها واستكثر من شراء المماليك ، واشتهر بالقسوة والظلم ومات سنة ١٢١٩ هجرية (١٨٠٤ ميلادية)

المدفعية والجنود يوم أول إبريل ، واستطاع أن يفتح ثغرة في أسوارها ولكن جنود الحامية دافعوا عنها دفاع الستميت ، فأمر نابليون جيشه بالارتداد عنها ، وخاب في اليوم مثل خيبته في هجومه الأول

قاومت عكا هجمات الجيش الفرنسي مقاومة شديدة ، واشتهر أحمد باشا الجزائر بحسن بلائه في الدفاع عنها ، وكان يظاها من البحر الأسطول الإنجليزي بقيادة الكومودور السر سدنى سميث Sidney Smith ، فكان لماوته أثر أى أثر ، كما أنه منع وصول مدافع الحصار إلى الفرنسيين بطريق البحر ، ومما يؤثر عن نابليون أنه قال يوماً عن السر سدنى سميث : « لقد حرمنى هذا الرجل من حظى » ، وساعد الجزائر رجل آخر لا يقل كفاءة عن السر سدنى سميث وهو ضابط فرنسى من ضباط المدفعية اسمه الكولونل فيليبو Philipeaux كان زميلا لليوناردت في الدراسة وكان ملكيا وخصما للجمهورية الفرنسية ، فهاجر مع من هاجروا من فرنسا فراراً من فظائع اليقويين ، وكان هذا الضابط على جانب عظيم من الكفاية الحربية ، فقدمه السير سدنى سميث إلى الجزائر ليشد به أزره في الدفاع عن عكا ، فأدى له أحسن الصنيع في أثناء الحصار ، ومات قبل ارتداد الفرنسيين عنها

ومن الحوادث التى ساعدت الجزائر على الدفاع عن المدينة أن نابليون أصدر تعليماته بأن تنقل مدافع الحصار محمراً على السفن الفرنسية التى نجت من كارثة (أبو قير) إلى يافا ، وكانت هذه المهمة شاقة تكتنفها المخاطر ، لأن بوارج الأسطول الإنجليزي ما فتئت ترأب الشواطىء مراقبة دقيقة ، فسارت السفن على فرقتين أبحرت إحداهما من دمياط إلى شواطىء سورية ففاجأته المراكب الحربية الإنجليزية تجاه (حيفا) يوم ٢٢ مارس فأسرت منها سبعة كانت تحمل مدافع الحصار والذخائر واقتادتها إلى عكا فاستولى عليها الجزائر واستخدمها لمحاربة الفرنسيين وغنم الانجليز السفن المأسورة ، ويقول نابليون في مذكراته : « إن فقد هذه السفن كانت له عواقب وخيمة ولو أنها نجت وأُزيلت مدافع الحصار إلى شاطئ حيفا لاستولى على عكا قبل أول إبريل وخلص لهم طريق (دمشق) وكان في استطاعتهم احتلالها في منتصف إبريل واحتلال (حلب) في أول مايو »

أما الفرقة الأخرى فقد أقفلت من الإسكندرية بقيادة الكونت ريمال يرى Peerrée وهذه سلت من الأسطول الإنجليزي ورسد في يافا ثم أزيلت ما كان على ظهرها من مدافع الحصار والذخائر ، وتسلمها الجيش الفرنسى واستعملها ولكنها لم تجتد في منعة عكا ، وفي غضون هذه الجوادث أنفذ نابليون بعض قواته للإيغال في سورية فأحتلت (صمد) و (صور)

و (طبرية) وأمكنة أخرى ، وانتصر الجيش الفرنسى بقيادة الجنرال كبير على الجيش التركى فى واقعة جبل طابور (ابريل سنة ١٧٩٩) ولكن هذا النصر لم يغير الموقف الحربى لأن نجاح الحملة على سورية كان معلقاً على فتح عكا

استمر الحصار أكثر من شهرين وعجز نابليون عن اقتحام عكا ، فعقد مجلساً حربياً من قواده وتداولوا فى الأمر فاستقر رأيهم على رفع الحصار عنها ، وهكذا انتهى حصار طويل دام ٦٢ يوماً (من ١٩ مارس إلى ٢١ مايو سنة ١٧٩٩) بالإخفاق والفشل ، وكانت أهم الأسباب التى دعت إلى الارتداد عن عكا فداحة الخسائر التى تزلت بالجيش الفرنسى من المارك ومن فتك الوباء ، وقد عدد كبير من الضباط والقواد ، واستحالة انتظار المدد من مصر ، ونقص الذخائر والمؤونة ، ووصول المدد إلى الجزائر ، واجتماع إلى هذه الأسباب وصول الأنباء المقلقة إلى نابليون عن شروع تركيا فى تجريد حملة كبيرة على مصر ، فقد علم أن المدد العثمانى الذى جاء إلى عكا لم يكن سوى جزء يسير من الحملة التى أعدها الباب العالى ليقذف بها إلى الإسكندرية ، فتحارب الجنود الفرنسية الباقية بمصر فى الوقت الذى يحارب فيه الجزائر جيش نابليون بسورية ، وأن معظم الجيش العثمانى قد احتشد فى رودس وفى شواطئ الأناضول ينتظر الأمر ليتحرك صوب الشواطئ المصرية ، وجاءته فوق ذلك من القاهرة رسائل الجنرال دوجا والسيو بوسليج تحمل إليه أنباء اضطراب الأحوال فى مصر وتجدد المارك فى الصعيد وانقراض أمير الحج وثورة المهدي فى البحيرة وظهور البوارج الإنجليزية فى البحر الأحمر واقترابها من السويس ، ووصلته كذلك أنباء منمجة عن الحالة فى أوروبا فتيين له من اجتماع ذلك أن الحالة أصبحت تحتم عليه الارتداد عن عكا والرجوع إلى مصر مهما كان فى ذلك من الغضاضة على نفسه وتصدع هيئته العسكرية

وهكذا صار لهما شأن كبير فى مصير الشعوب ، لأنه لولا ثباتها فى وجه نابليون لاستطاع مواصلة زحفه فى سورية ولأجبر تركيا على أن تقصد الصلح معه وأن تدعى لشروطه ثم لأمكنه الزحف براً إلى الهند أو الوصول إلى القسطنطينية ، لكن عكا قضت على أحلامه فى إنشاء دولة شرقية عظيمة ، ولقد روى نابليون أنه قال عن هزيمة أمام عكا : « لم أكن أعلم عند ما أقمت فى السفينة إلى مصر إذا كان وداعى لفرنسا سيكون أبدياً ، لكننى ما شككت لحظة فى أنها ستدعونى يوماً ما إليها ، على أن آمالى قد اتجهت إلى الشرق واستهوته فتوحاته العظيمة وصرفتنى عن التفكير فى أوروبا ، لكن هذه الأحلام والآمال قد دُفنت تحت أسوار عكا »

إن عكا كانت المدى الذى وصلت إليه فتوحات الفرنسيين فى آسيا ، والقلمة التى ارتدوا عنها منهزمين ، فهذه الهزيمة قد تحت ما تركته انتصارات نابليون من الأثر فى النفوس وتبين للناس أن الجنود الفرنسية التى تمودت الانتصار فى المارك الحربية قد تلاشت قوتها بازاء مدينة صغيرة لم يكن لها شأن يذكر

فالأثر المعنوى الذى أحدثته هزيمة نابليون أمام أسوار عكا كان عظيما ومن شأنه أن يضعضع هيبة فرنسا فى نظر المصريين والشرقيين عامة ويبيت فى نفوسهم روح الأمل فى القوة الكامنة فى بلادهم ، وليس من المبالغة أن تعد هذه الهزيمة أكبر أثر فى نفوس الشرقيين من كارثة الأسطول الفرنسى فى معركة (أبو قير) ، لأن سفن الأدميرال نلسن هى التى حطمت الأسطول الفرنسى فى تلك المعركة الكبيرة ، أى أن المهادة الفرنسية إنما حطمتها عمارة أوروبية ، أما هزيمة الفرنسيين أمام عكا فكانت هزيمة دولة أوروبية أمام قوات شرقية يهودها حاكم عثماني من الطراز القديم ، ولم تكن كارثة (أبو قير) لتؤثر فى هيبة نابليون وعبقريته الحربية بمقدار ما أثرت فيها هزيمة عكا ، لأنه كان يتولى حصارها بنفسه ، فكم كان تأثير هزيمته كبيرا ووقعها فى نفسه ألما وهو ذلك القائد الذى قهر الجيوش فى أوروبا وفتح إيطاليا وأملى شروطه على النمسا ولم يألَف فى الحروب التى خاض غمارها سوى النصر والثغر ! فهذا القائد العظيم رأى نفسه مضطرا بعد حصار شهرين أن يتقلب منهزما عن مدينة صغيرة ، تاركاً تحت أسوارها عددا لا يحصى من القتلى والموتى

خسائر الفرنسيين فى الحملة على سورية

إن الخسائر التى حلت بالجيوش الفرنسية فى الحملة السورية تشمر بمظم الهزيمة التى أصابت نابليون وجيشه ، فقد بلغ عدد القتلى الفرنسيين ٢٢٠٠ قتيل منهم ١٢٠٠ قتلوا فى المارك وخاصة فى حصار عكا و ١٠٠٠ ماتوا من الأمراض ، وبلغ عدد الجرحى ٢٥٠٠ جريح ومريض ، وهى خسارة فادحة خصوصا إذا لوحظ أنها أصابت خيرة جنود الحملة الفرنسية ، وقد الجيش محبة من قواده وضباطه منهم الجنرال (كافر يلى) رئيس فرقة الهندسة ، قُتل فى حصار عكا ، فكان مقتله من أكبر التكبيلات التى حلت بالجيوش الفرنسية ^(١).

(١) انظر ترجمته فى الفصل الرابع من الجزء الأول ص ١٣٥ (من الطبعة الأولى)، وقد حزن عليه نابليون حزناً شديداً وناله إلى الجيش بقوله : « إنه ذهب إلى القبر يحمل أسف الجميع فقد خسر الجيش فى شخصه قائداً من أشجع قواده وخسرت مصر أحد متفرعيها النظام وقدبت فرنسا وطنياً من أخلص أبنائها وخسرت العلوم ركناً من أركانها » ، وعين بدله الجنرال سانشون Sanson

وُقُتِلَ أيضاً من القواد الجنرال بون Bon أحد قواد الفرق ، والجنرال لوجيبه ، والجنرال ديتروا ، والجنرال رامبو Rambeaud ، والكولونل هوراس ساي Say رئيس أركان حرب الجنرال كافريللي ، وقُتِلَ معظم ضباط فرقة الهندسة فقد كان عددهم في بدء الحملة ١٧ ضابطاً فلم يسلم منهم عند انسحابها سوى ضابط واحد ومات تسعة وجرح سبعة منهم ، وقُتِلَ ثلاثون من ضباط أركان الحرب ، ومات معظم أطباء الجيش في مكافئهم للوباء ، ومات المستشرق فانور Venture كبير ترجمة الجيش ومستشار نابليون في المسائل الخاصة بالشرق والشرقيين وكانت وفاته بالسنتطاريا^(١).

موقف نابليون بعد هزيمة عكا

لم يدع نابليون اليأس يعمل في نفسه وفي نفوس الجند ، بل شدد عزائمهم بعشوراته الساحرة ، وهكذا برهن على رباطة جأشه في أشد الأوقات خطراً ، وكذلك كان شأنه عندما وصله قبل تسعة أشهر ونيف نبأ الكارثة التي حطمت الأسطول الفرنسي في معركة (أبو قير) فقد اعتصم بشجاعته واستمر يعمل ويدبر الأمور ويتكر المشروعات كأن لم تقع كارثة ، ولما دفنت آماله تحت أسوار عكا هياً خطة الانسحاب على أن يدخل بمجنوده مصر دخول الفاتح المنتصر استيقاء لهيبته في النفوس

أراد أن يبعث الحمية في قلوب جنده بعد الانسحاب فأذاع بينهم نداء أشاد فيه بانتصاراتهم وأطنب في نتائج جهادهم ، خاطبهم فيه بقوله^(٢) : « أيها الجنود ، لقد طويعم فدافد الصحراء التي تفصل بين أفريقية وآسيا بأسرع مما يطيقه جيش عربي ولد فيها ، والآن قد سحقتم الجيش الذي كان يزحف لاحتلال مصر وأسرتم قائده وغنمتم مهماته وأخذتم المواقع الحصينة التي تحمي آبار المياه ، وحرقت في جبل طابور تلك الجوع التي أقبلت من سائر أنحاء آسيا لاقتناص مصر ، لقد شاهدتم منذ اثني عشر يوماً ثلاثين سفينة أقبلت إلى عكا ؛ فهذه السفن تحمل الجيش الذي كان معداً لاحتلال الإسكندرية ، ولكن هذا الجيش اضطر إلى العدول عن مقصده الأول وجاء إلى عكا لنجدتها ، وستزين الأعلام التي أخذتموها منه عودنكم إلى مصر

والآن بعد مواصلة القتال ثلاثة أشهر في قلب سورية وبعد أن غنمنا من العدو أربعين

(١) انظر ترجمته في الجزء الأول ص ١٣٩ (من الطبعة الأولى)

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤١٣٨

مدفعاً وخمسين راية وأسراً منه ٦٠٠٠ أسير (!!) ونسفنا استحكامات غزة وبافا وحيفا وعكا سمود إلى مصر لأن وقت الرحيل دنا

« لقد كان أملنا وطيداً في أن نأمر حاكم عكا (الجزار) في عقد داره ، ولكن الاستيلاء على عكا في هذا الفصل لا يساوى ضياع عدة من الأيام تحت أسوارها ، واني في حاجة إلى الجنود الشجعان الذين يمكن أن أقدمهم في هذا الهجوم ليقوموا بواجبهم في معارك أخرى أهم وأكبر

. « أيها الجنود ، لا يزال أماننا مهمات شاقة وأخطار تستهدف لها ؛ والآن بعد أن صعدنا هجمات الشرق سنقف غداً لنكافح هجمات تأتيها من الغرب ، وستتاح لكم فرص جديدة لا كساب المجد والفخر ، وإذا كان كل يوم من أيام المارك يتقدنا بطلا فن الواجب أن يحل بدله شجعان آخرون يتقدمون بدورهم في ميادين القتال بين صفوف الأبطال الذين يواجهون الأخطار ويحققون الفوز والانتصار »

هذا النداء مؤرخ ١٧ مايو سنة ١٧٩٩ ، وقد أمر نابليون بطبعه على الطبعة التي جلبها معه في الحملة ، ولم يدعه بين الجنود إلا يوم ٢٩ مايو بعد أن أتم معدات الرحيل ، وذلك حتى لا يصل خبر رفع الحصار إلى الجزار فيداهم الفرنسيين قبل رحيلهم الأخير

بهذا النداء البالغ أذكي نابليون نار الحماسة في نفوس الجنود الذين أهلكتهم التساعب وأذوتهم الأمراض واكتنفهم الأخطار والأهوال ، والحق انه يصعب على غير نابليون أن يرّد الروح المعنوية إلى نفوس الجنود بعد ما حل بهم من خيبة الآمال وما قاسوه من الأهوال في حصار عكا

ولكن نابليون كان يعتمد على تأثيره الأدبي في جنده ، فلم يكن يشك في قوتهم المعنوية إذا أذكها كلماته الحماسية

وإذا تأملت في نداء نابليون واستثارته لمحبة جنوده واستفزازهم لخوض معارك جديدة في القارة الأوروبية ، رأيت في عباراته ما يدل على شعوره باضطراب الأحوال السياسية في أوروبا ، ولا غرو فإن هزيمة فرنسا في الحملة على سورية كانت من الأسباب التي شلت من أزر الدول الملكية في أوروبا ، وحفزتها إلى التحرش بعروشها القديمة كما سيحيى بيان ذلك فيما يلي

هذا هو موقف نابليون من جيشه ، أما موقفه من الشعب المصري فقد اجتهد في تعميته بستر الفضل الذي أصابه أمام عكا والظهور بمظهر المنتصر الذي أدرك أغراضه من الحملة على سورية ، والإعلان عن سطوته وقوته ، ولذلك بادرنهياً رسالة بعث بها إلى ديوان القاهرة

بتاريخ ١٦ مايو ، حشاهها بكثير من التموينيات ، وخلصتها الزعم أنه محق دار الجزار بمكا وهمد البلد بالقنابل ، وأن أهلها فروا إلى البحر وأن الجزار جرح في خطر الموت ، وقد وصلت هذه الرسالة إلى مصر في أول محرم سنة ١٢١٤ ، وقرئت بالديوان ، فلم يصدقها أحد

انسحاب الجيش الفرنسي إلى مصر

أنفذ نابليون خطة الانسحاب ، وبعث المرضى والجرحى إلى حيفا ، ثم رفع الحصار عن عكا فعلا يوم ٢٠ مايو سنة ١٧٩٩ الساعة العاشرة ليلا ، وبدأت فرق الجيش في الرحيل ليلة ٢١ مايو ، بحيث لم يشعر المدافعون عن عكا برفع الحصار إلا صباحاً بعد أن تم انسحاب الفرنسيين وصل الجيش في ارتداده إلى حيفا بعد منتصف الليل ، فكث قليلا ليحمل جرحاه الذين كانوا بها ، ثم أخلاهما ، واضطر إلى ترك الجنود المصابين بالوباء خوفا من انتقال عدوهم إلى الجيش ، وكان التراجع محفوا بالتأعب والشاق ، واضطر نابليون وقواده وضباطه أن يمشوا في السير على أقدامهم ، وترجلوا عن خيلهم ليركها المرضى والجرحى ، ثم تابع الجيش طريقه جنوبا محاذياً شاطئ البحر فوصل إلى الطنطورة ظهر يوم ٢١ مايو وكان بها كثير من مدافع الحصار التي جلبها من مصر أو غنمها في يافا وأدرك صعوبة نقلها معه في انسحابه ، لأن طريق الصحراء وعمر لا يصلح لنقل المدافع الثقيلة ، وطريق البحر معرض لهجمات البوارج الانجليزية ، فاضطر إلى إتلاف معظم تلك المدافع أو إغراقها في البحر ، وكذلك فعل بالقنابل والذخائر ، واستعمل عربات المدافع في حمل الجنود المرضى والجرحى ، ثم غادر الطنطورة يوم ٢٢ مايو ، وسار الجيش جنوبا فأخلى قيسارية ويافا والزملة وغزة ، وأمر نابليون بنسف حصون يافا وغزة ، وإتلاف المدافع والمهمات التي لم يستطع الجيش حملها معه ، وأحرق القرى الواقعة بين يافا وغزة ، ونهب مواشي الأهالي وخرب تلك الجهات تخريباً تاماً ليجعلها في زعمه عراقيل تعطل زحف الجيش العثماني على مصر

وبلغ الجيش في تراجعه (خان يونس) يوم ٢١ مايو سنة ١٧٩٩ ، وقام منها يوم أول يونيه قاصداً العريش ، وقطع في هذا اليوم المسافة من خان يونس إلى العريش ماراً برفح والشيخ زويل ، ووصل إلى العريش الساعة العاشرة ليلا وعسكر في حدائق النخيل ، وكانت هذه المسافة أشق مرحلة قطعها الجنود من يوم انصرافهم عن عكا ، فأمرهم نابليون أن يستريحوا في العريش يوم ٢ يونيه ، وقضى هو ذلك اليوم في تعهد قلعة العريش التي كانت مفتاح مصر من الجهة الشرقية ، وكان من يوم احتلاله العريش في بدء الحملة على سورية شديد

العناية بتحصينها لأهمية موقعها الحربى ولقربها من دمياط التى كانت ثغر مصر الشرقى ، وكانت عنايته بتحصينها دليلا على نيته احتلال مصر إلى ما شاء الله ، ولكن الحوادث أخلقت ظنونهم

كتب السيوكوستاز أحد مهندسى الحملة الفرنسية^(١) الذين راققوا نابليون فى حملته على سورية رسالة^(٢) عن أهمية العرش قال فيها : « إن قلعة العرش تكسب من يحتلها مزايا عظيمة تضمن له الانتفاع بآبار المياه العذبة التى هى وإن لم تكن فى عذوبة ماء النيل أو السين إلا أنها صالحة جداً للشرب ، ووجود هذه الآبار يسهل إنشاء مخازن ومستودعات للجنود الذين يخترقون الصحراء من مصر إلى سورية أو من سورية إلى مصر ، وقد كانت العرش دائماً جزءاً من مصر وهى ضرورية لضمان الدفاع عنها ، ولذلك استئناها نابليون من اقتلاع التى هدمها أثناء الحملة على سورية ، فاستبقاها وأمر بتقويتها ولم ينقطع العمل فيها منذ أربعة أشهر لجمالها أكثر مناعتة ، وأفند لها أخيراً طائفة من المهندسين وفرقة من العمال لإصلاح استحكاماتها وزيادة قوة الدفاع فيها »

ترك نابليون بالعرش حامية من الجنود وزودها بالدافع والنخيرة ، وسار الجيش يوم ٣ يونيه سنة ١٧٩٩ قاصداً إلى قطية فوصلها يوم ٤ يونيه ومن هناك مضى إلى القاهرة ماراً بالصالحية بفيليس فالرج ، أما فرقة كليبر فسارت إلى دمياط واستقرت بها ، وبذلك انتهت الحملة على سورية وقد دامت ١٢٥ يوماً ، وعادت إلى حيث بدأت دون أن يجنى منها الفرنسيون سوى الهزيمة والخسران

(١) انظر ما كتبناه عنه بالجزء الأول ص ١٢٤ (من الطبعة الاولى)

(٢) نشرت بمجريدة « كوربه دليجيت » بالعدد ٣١ الصادر فى ٧ يوليه سنة ١٧٩٩

الفصل الثالث

الحالة في مصر

أثناء الحملة على سورية

كان معظم جنود نابليون موزعين في وقت واحد في ميدانين كبيرين تكتنفهما المشاق والتعاب ، فكان نصف الجيش بقيادة نابليون منهمكا في الحملة على سورية ، حين كان جيش الجنرال ديزيه منصرفا إلى إخضاع الوجه القبلي ^(١) ، وكلاهما كان يواجه المصاعب في طريقه ، فجيش الحملة يقاتل جيوشا عديدة ويطاحن قلاعاً حصينة ، وجيش ديزيه يواجه ثورات ومعارك متتابة

حالة الشعب النفسية

ولا جدال في أن تقيب نصف الجيش الفرنسي عن مصر كان له أثر كبير في حالتها الداخلية ، نعم إن إقدام نابليون على غزو الشام هو في ذاته عمل يدل على القوة والياس ومن شأنه أن يلقى في نفوس المصريين حذراً وهيبة ، لأن القائد الذي يفاخر بجيشه في مثل هذه الحملة الشاقة ويقطع تلك المراحل الطويلة ويمتاز الصحارى والقفار لا بد أن يكون معتداً بقوته مستصغراً شأن عدوه ، فهذه الظاهرة كان لها أثرها في الحالة النفسية للشعب ، أضف إلى ذلك أن إخماد ثورة القاهرة ^(٢) وما شهد المصريون من فتك مدافع الفرنسيين وما أعقب الثورة من إنشاء القلاع المحيطة بالعاصمة لإخماد كل ثورة تقوم فيها ، كل ذلك قد جنح بالشعب إلى الهدوء والسكينة ، هذا فضلاً عن أن قلاع الإسكندرية ورشيد والرحمانية ودمياط والصالحية وبلبيس كانت معدة لقمع الثورات في مختلف البلاد ، وقد ساعد على تهدئة الخواطر وقتاً ما في القاهرة والوجه البحرى أن نابليون ترك مقاليد الأمور لرجلين اشتهرا بالحكمة والدهاء ، أحدهما الجنرال دوجا الذى استخلفه في إدارة الشؤون الحربية في القاهرة والوجه البحرى ، والآخر المسيو بوسليج مدير الشؤون المالية وقد ناط به التدابير الإدارية للحكومة ، فهذان الرجلان لم يدخلا

(١) راجع الفصل السابع عشر من الجزء الأول

(٢) راجع الفصل الثالث عشر من الجزء الأول

وسمياً في اتباع سياسة الحكمة والمحاسنة إزاء الشعب ومجاملة أعضاء الديوان واحترامهم ورعايتهم مما حجبهما اليهم ، والمعلوم أن أعضاء الديوان هم كبراء البلاد وزعماء الشعب ، ولهم من التفوذ الأدبي والديني على الناس ما لا يخفى ، وموضعهم في ذلك موضعهم ، وكان لبوسليج خاصة الفضل الأكبر في استتباب الهدوء والسكينة في القاهرة ، فقد اكتسب بأثابه ورزاقته احترام أعضاء الديوان ، فكان له من أنفسهم موقع وكان له عليهم نفوذ كبير ، واتصل بروابط الود مع المهدي والشرقاوى والسادات^(١) والبكرى والصاوى والقاضى التركى ، مما نطقت المدينة (الأغنا) ، وكانوا يلقبونه بالوزير بوسليج ، وهو من جهة لا يألو جهداً في اكتساب قلوبهم بالودة والمجاملة والمباينة ، ورعاية الحُرُمات ، ومبادلتهم الزيارة ، وشغلتهم في أنديةهم ، واقتباس بعض تقاليدهم وعاداتهم ، فقد شوهدهم مراراً في منزل السادات ، جالساً على الديوان يشرب القهوة على الطريقة المصرية ويدخن الشبكي ويطارح جلساءه فموماً في الحديث في شؤون العلم والعمران ونظام الحكومات في الغرب والشرق ، وكانت له مطاوعة طيلة مع الشيخ المهدي الذي يعده الفرنسيون أكثر أعضاء الديوان علماً وفهماً وديارفة.

وهكذا اكتسب الديوان نفوذاً كبيراً في إدارة شؤون الحكومة بما كانت ترجع إليه السلطة الفرنسية في مهمات الأمور ، فلم يكن يرم الجنرال دوجا والمسيو بوسليج شأناً من الشؤون المتعلقة بإدارة الأمن في القاهرة أو بكل ما له مساس بالشريعة وإدارة الضرائب أو بالتقاليد والمعادن المرية إلا بعد مفاخرة أعضاء الديوان واستشارتهم في تلك المسائل ، وكانت تسمع آراؤهم في معظم الشؤون ، وهذه سلطة لم يكن أحد من الحكام الأقدمين على عهد الحكم العثماني يخولها أية جماعة أو هيئة من علماء البلاد وأعيانها ، فاليكوات المالك كانوا يقضون في الأمور بسياسة أهوائهم وإرادتهم ، ولم يكن مع أمرهم أمر ، ولا مع سلطتهم سلطة.

وكان المسيو بوسليج يتودد كذلك إلى السيد الحروق كبير تجار القاهرة وهو أيضاً من أعضاء الديوان ، فكان الشيخ المهدي بين زملائه والسيد الحروق بين التجار واسطة التفاهم مع الأهالي ، ولا جدال أن هذه الظروف قد جعلت من الديوان أداة لتهديم الخواطر ، لكن عامة الناس والسواد الأعظم من الأهالي لم تصف قلوبهم يوماً للفرنسيين ، ولم يكن يحول دون انتقاضهم على الحكم الفرنسي سوى القوة الحربية المتسلطة على المدينة ، وقد اتهموا أعضاء

(١) لم يكن السادات عضواً بالديوان ولكن كان له من المكانة ما لم يتوافر لأعضائه

الديوان بمؤالة الفرنسيين وممالأهم ، وعزوا مسلأهم معهم إلى ما كان يتألم من المزاي المادية والأدبية

وكان الأهالى يتوقمون لنابليون الأناكسار فى حملته على سورية ، فلاذوا بالسكينة وتربصوا حتى تتحقق تلك الأمانى ، ولكن انتصارات نابليون الأولى ملأت القلوب يأساً ، وكان نابليون يفهم نفسية الأمة ويعرف أنها لا تصفو للفرنسيين ، فأراد أن يؤثر فيها بالمظاهرات والإعلان عن انتصاراته ليشغلها بالأمر الواقع ، فلما تم له احتلال قلعة العريش أرسل كتبية من الجنود إلى القاهرة تحمل الأعلام التى غنمها فى تلك القلعة ، وكلف الجنرال دوجا أن يرفعها على منارات الجامع الأزهر كأعلان لانتصار الفرنسيين فى العريش ، وكتب إليه فى هذا الصدد يقول ^(١) : « إنى أرى أن تقابلوا الشيخ المهدي وأعضاء الديوان فتفقوا وإياهم على إقامة حفلة صغيرة لاستقبال الأعلام الرسالة اليكم ، وإذا لم يكن من حرج فضعوها فى الجامع الأزهر إيدانا بالانتصار الذى حازه جيش مصر على عساكر الجزائر وأعداء المصريين »

بهذه العبارة الرقيقة أراد نابليون أن يجتذب إليه قلوب المصريين وأن يشعرهم السرور بانتصار الفرنسيين ، ولذلك تراه يعبر عن جيشه بأنه « جيش مصر » وأنه انتصر على الجزائر وعلى « أعداء المصريين » ، ولا يمكن أن يعبر بأحسن من هذا الأسلوب لمحاولة اكتساب قلوب الشعب ، ولكن هيهات أن ينخدع الشعب عن ذات نفس بذات لسان

وكان ضمن الأمرى فى قلعة العريش بعض المصريين والماليك ، فأمر نابليون بإعادتهم إلى مصر صحبة ضابط فرنسى ، وتسريح المصريين حين وصولهم إلى بلادهم ، وأوصى الجنرال دوجا فى شأن الماليك أن يستقبلهم فى القاهرة ويرجعهم إلى منازلهم ويحسن معاملتهم مع وضعهم تحت رقابة المحافظ والديوان

وفى أول مارس سنة ١٧٩٩ وصل الضابط الذى أوفده نابليون إلى القاهرة ومعه كوكبة من الجنود يحملون أخبار فتح العريش والأعلام التى غنمها الفرنسيون ومعهم الأمرى الماليك ، فاستقبلهم فى اليوم التالى الأغا (المحافظ) ورتلى الروى (وكيل المحافظ) وثلة من الشرطة ، ودخلوا المدينة من باب النصر ومشوا معهم تتقدمهم الطبول إلى الأركبية حيث مقر القيادة العامة ، ودخلوا بالأمرى الماليك على الجنرال دوجا ، فأطلق سراحهم بعد أن أخذ أسلحتهم وسمح لهم بالذهاب إلى بيوتهم ، واحتفل الفرنسيون ذلك اليوم بانتصارهم فى العريش وأطلقوا المدافع من القلعة والأركبية ابتهاجاً بهذا النصر ، ثم احتفل الجنرال دوجا برفع الأعلام على

منارات الأزهر عصر يوم الخميس ٧ مارس (ليلة عيد الفطر) ، فاصطفت شراذم الجنود رجالاً وركباناً تلقاء باب الجامع ودعوا الشيخ الشرقاوى رئيس الديوان وسلموه الرايات التركية ليرفعها على منارات الأزهر ، فأمر بنصب رايتين على المنارة الكبيرة وراية ثالثة على منارة أخرى ، ولما رفعت هذه الرايات أطلق الفرنسيون المدافع من القلعة إظهاراً لسرورهم وأطلقوا المدافع كذلك عند الغروب إيداناً بعيد الفطر

واجتمع الديوان صباح هذا اليوم وقرئت عليه رسالة الجنرال (برتنيه) رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية باستيلاء الفرنسيين على خان يونس وغزة ، فأصدر الفرنسيون منشوراً بالجهر وأذاعوه على الجمهور

واقضى شهر على غياب نابليون والسكينة سائدة في القاهرة
قال الجبرتي يصف حالة العاصمة في خلال هذا الشهر :

« انقضى شهر رمضان ^(١) ووقع به قبل ورود هذه الأخبار (أخبار انتصار الجيش الفرنسى) من السكون والطمانينة ، وخلو الطرقات من العسكر ، وعدم مرور المتخلفين منهم إلا في النادر ، واختفائهم بالليل جملة كافية ، وانفتاح الأسواق والدكاكين ، والنهاب والحيى ، وزيارة الاخوان ليلاً ، والمشى على العادة بالفوانيس ودونها ، واجتماع الناس للسهر في الدور والقهاوى ، ووقود المساجد ، وصلاة التراويح ، وطواف المسحرين ، والتسلى بالرواية والنقول ، وترجى المأمول ، وانحلال الأسعار ، فيما عدا المجليات من الأقطار ، وصار الفرنسيوا يدعون أعيان الناس والمشايع والتجار للإفطار والسحور ، ويعملون لهم الولائم ، ويقدمون لهم الموائد على نظام المسلمين وعاداتهم ، ويتولى أمر ذلك الطياخون والفراشون من المسلمين تطميناً لخواطرهم ، ويذهبون هم أيضاً ويحضرهم الموائد ويأكلون معهم في وقت الإفطار ، ويشاهدون ترتيبهم ونظامهم ويحذون حذوهم ، ووقع منهم من السائرة للناس وخفض الجانب ما يتعجب منه والله أعلم »

وذكر الجبرتي أنه لما كان يوم العيد أطلقت المدافع وركب أكبر الفرنسيين وطافوا على أعيان البلد وهناؤهم بالعيد « وجاملهم الناس بالمدارة أيضاً »

وجاءت أنباء احتلال الفرنسيين يافا فمقدوا الديوان وقرأوا فيه رسالة الجنرال برتنيه ، ونشروا بياناً على لسان الديوان بتفصيل الرسالة وأذاعوها في القاهرة فقبول هذا النبأ بالهشة

لاستيلاء الفرنسيين على يافا بتلك السرعة ، قال الجبرقي في هذا الصدد : « فلما تحقق الناس هذا الخبر تمجبوا وكانوا يظنون بل يتيقنون استحالة ذلك خصوصاً في اللة القليلة ، ولكن المضى كائن »

واحتفل الفرنسيون برفع الرايات الثمانية التي غنمها نابليون في يافا على باب الجامع الأزهر ليراها الناس ويتيقنوا صحة الخبر ، وسادت السكينة وقتاً ما في أنحاء مصر

بواخر الثورة

على أن هذا السكون الذي شمل البلاد كان وقتياً ، فابلت أن ترزعرت أركانه في الأقاليم ، وأخذت بواخر التمرد والانتفاض تظهر من حين إلى آخر وتنقل من ناحية إلى أخرى ، فالنفوس كانت متحفزة للثورة ، وكانت القوة الحربية هي الركن الركين لتوطيد دعائم السكينة في البلاد ، فابتعاد أكثر من نصف الجيش الفرنسي عن مصر ، وتنبى نابليون الذي كان له من الهيبة ما لم يكن لغيره من قواد الجيش الفرنسي ، كل ذلك من شأنه أن يحدث مع الزمن تغييراً في حالة الشعب النفسية وبغرى النفوس بالجنوح للثورة ، وخاصة إذا وقعت حوادث تشعل نار الهياج والاضطراب

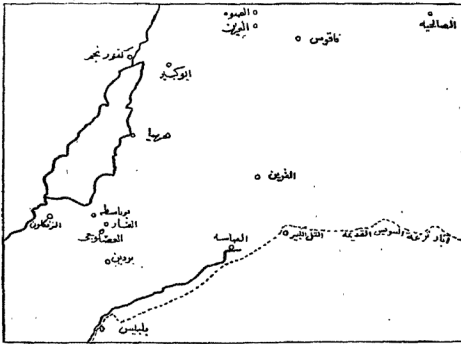
الثورة في الشرقية

(مارس سنة ١٧٩٩)

بدأ هائف الثورة يطيف بالنفوس في أواخر فبراير ، فظهرت بواورها في الشرقية ، وكانت مظالم الفرنسيين سبباً في اشتعال جذوتها ، ذلك أنهم أخذوا يفرضون الإتاوات على البلاد وأخذ جنودهم يخوضون القرى لمصادرة الجمال والحير والماشية ، فثار نفوس الأهالي ، ووقعت حوادث ومصادمات في جهات عدة وخاصة في بردين والمصلوحي والنار والزنگلون^(١) كادت تقضي إلى ثورة عامة

واقعة بردين

خرجت كتيبة من الجنود من بليس (التي كانت في ذلك الحين عاصمة الشرقية) يوم ٢٨ فبراير سنة ١٧٩٩ ، وأخذت تطوف القرى لمصادرة الجمال والحير ، فلما نزلت تجاه بردين حمل الأهالي السلاح استعداداً لمقاومة النهب ، وانضم سكان البلاد المجاورة إليهم ، فاجتمع مئات من الناس مسلحين متحفزين للقتال



بين بليس والصالحية (تخطيط سنة ١٨٠٠)
وفيه مواقع البلاد التي ورد ذكرها بالصفحة ٤٢ وما بعدها



مصطفى بك أمير الحج سنة ١٢٩٨ (انظر ص ٤٤)

فلما أبصرهم الضابط قائد الكتيبة أيقن أن من المخاطرة اقتحام تلك الجموع الثائرة وأراد مفاوضة شيخ البلد بالحسي، فرفض الأهالي كل مفاوضة، واستعدوا للكفاح، فعادت الكتيبة أدراجها وأبلغ الضابط الذي يقودها قومندان الديرة بما وقع له، فعمز الكتيبة بقوة أخرى من الجنود، ورجعت إلى بردين يوم أول مارس سنة ١٧٩٩، فالتفت الأهالي بمدّين للقتال كما كانوا أول مرة، فدعا الضابط شيخ البلد إليه ليتفاهم وإياه فتخلف ولم يدعن، فذهب أربعة من الجنود إلى باب القرية، ولم يكادوا يقتربون منها حتى انهال عليهم الرصاص، وعندئذ بدأ القتال من الجانبين، وأقبلت جموع الفلاحين المسلحين تقتحم رصاص الفرنسيين، واستمر الضرب والقتال مدة ساعتين، وانتهت الواقعة بهزيمة الفرنسيين قولوا الأدبار، وتقهيم الأهالي حتى ردوهم إلى بليس، وقتل من الفرنسيين في هذه الواقعة خمسة وجرح اثنان، فذاع في بلاد الشرقية خبر الهزيمة، وانساب روح الثورة إلى القرى دانيةً وبعيدةً، واعتزم الثائرون الزحف على بليس للاستيلاء عليها

ولما بلغت هذه الأنباء الجنرال دوجا في القاهرة عهد إلى الكولونل ديرانتو Duranteau أن يتقم من القرى الثائرة وخاصة بردين والزنكلون، ويمنع اندلاع الثورة إلى البلاد الأخرى، فانتقل ديرانتو إلى بردين يوم ١٦ مارس ومعه الجند والأسلحة والدافع، فدار القتال بين الفريقين، وانتهى باستيلاء الفرنسيين على بردين ونهبها وإضرار النار فيها وسفك دماء عدد كبير من أهلها^(١)، ورجع ديرانتو إلى بليس وانتقل يوم ١٧ مارس إلى (الزنكلون) لينكل بها مثل ما فعل ببردين، فوجد أهلها قد أدخلوها قبل حضوره فتاديا من أن يحل بهم مثل ما حل ببردين

كان لواقعة بردين من الشأن ما جعل الجنرال برتييه Berthier رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية يذكرها في كتابه^(٢) ضمن الحوادث الهامة التي وقعت في مصر أثناء الحملة على سورية، فقال: «نارت قرية (بردين) بمديرية الشرقية فسار إليها الكولونل ديرانتو، وهو ضابط كفء، على رأس كتيبة من الجنود فأخذ ثورتها وأضرم النار فيها»

ثورة أمير الحج

استمرت الاضطرابات بالشرقية إلى أن ظهرت بها ثورة أمير الحج، وبيان ذلك أن

(١) قدره الجنرال دوجا في رسالته إلى نابليون بتاريخ ١٣ يونيه سنة ١٧٩٩ بثلاثة قتيل

(٢) ذكر حروب الجنرال بوناپرت في مصر وسورية

نابليون كما علمت عين في أوائل عهد الحملة الفرنسية مصطفى بك نائب الوالى التركى القديم أميراً للحج وقربه إليه^(١)، وبأنه في الحفاوة به ليكسب نفوذه الأدى وينفع بتأثيره في الجماهير ، وقد طلب منه قبل ارحاله عن القاهرة أن يصحبه في الحملة على سورية كما طلب ذلك من القاضى التركى وأربعة من أعضاء الديوان وهم الفيوى ، والصاوى ، والعريشى ، والدواخلى ، فأذعنوا له ، وسار مصطفى بك صحبة القاضى وأعضاء الديوان ليلحقوا بالجيش فيبلغوا بلبس ، وهناك تخلفوا عن السير لأن الفرنسيين احتاجوا إلى جالهم وأخذوها ، فأقام الشايخ ومصطفى بك بالعرين^(٢) عدة أيام بحجة الزاد والمؤونة ، فأرسل نابليون إلى مصطفى بك من قطية يستحثه على اللحاق به ، فبعث إليه يعتذر بأن جماله قدت وأن الطريق مخوفة لا أمن فيها ، ولم يلبث أن أعلن تجرده وانتقاضه على السلطة الفرنسية ، وكاشف زملاءه أعضاء الديوان والقاضى التركى بعزمه على شق العصا وإعلان الخروج على الفرنسيين ، وطلب منهم أن يؤيدوه في دعوته ، لكنهم خافوا العاقبة وحسبوا حساباً لانتقام الفرنسيين منهم كما انتقموا من زعماء ثورة القاهرة ، فلم يوافقوه على دعوته ، وشذ منهم الشيخ سليمان الفيوى فإنه أقر أمير الحج على رأيه ، وكذلك القاضى التركى ، ولما رأى أمير الحج أن ثلاثة من أعضاء الديوان أنكروا عليه ، تظاهر بالتسليم ، وفي الوقت نفسه أخذ يعد الدعوة لتشر الدعوة إلى الثورة في أنحاء البلاد ، فبدلاً من أن يتابع سيره إلى قطية حيث كان ينتظره نابليون عاد إلى داخلية البلاد فسار من العرين إلى كفور نجم^(٣) يصحبه القاضى التركى والشيخ الفيوى ، وأما أعضاء الديوان الثلاثة الدواخلى ، والصاوى ، والعريشى ، فقد انفصلوا عنه وذهبوا إلى القرين (بالقاف)^(٤) ، ورجع الشيخ محمد الدواخلى إلى القاهرة مريضاً

رواية الجبىرى

ذكر الجبىرى هذه الواقعة في حوادث شوال سنة ١٢١٣ قال :

« قدم الشيخ محمد الدواخلى من ناحية القرين متمرضاً ، وكان يصحبه الصاوى والفيوى (صح العريشى) متخلفين بالقرين ، وسبب تخلفهم أن كبير الفرنسيين لما ارتحل من الصالحية

(١) س ٢٧٠ الجزء الأول (الطبعة الأولى)

(٢) بمرکز قافوس بين أبو كبير وقافوس

(٣) بمرکز كفر صقر على بحر موسى

(٤) بالقرب من التل الكبير بمرکز الزقاق الآن

أرسل إلى كتخد الباشا (مصطفى بك) والقاضى والجماعة الذين بصحبتهم يأمرهم بالحضور إلى الساحلية لأنهم كانوا يباعدون عنه مرحلة ، فلما أرادوا ذلك بلغهم وقوف العرب بالطريق فخافوا من المرور فذهبوا إلى العرين فأقاموا هناك وأخذ عسكر الفرنسيين جمالهم فأقاموا بمكانهم ، فقلق هؤلاء الثلاثة وخافوا سوء الماقبة ففارقوهم وذهبوا للقرين وتخلف عنهم النوى فأقام مع كتخد الباشا والقاضى ، فحصل للدواخلى توعك فحضر إلى مصر وبقي رفيقاه فى حيرة »

امتداد الثورة

علم المسيو بوسليج بما حدث من أمير الحج ، فالتقى بالجنرال دوجا وتداولوا معا فى اتخاذ الأسباب السريعة لقمع الثورة قبل أن يستفحل أمرها ، فأرسل إلى أمير الحج وإلى الشيخ سليمان الفيوى يستوضحهما الحقيقة ويطلب منهما بيان الأسباب التى دعتهما إلى التخلف عن اللحق بالقائد العام ، فردّ أمير الحج على رسالة بوسليج منكرًا ما نسب إليه ولكنه فى الوقت نفسه أخذ يدعو إلى الثورة فى الجهات التى مر بها ، فانضوى الأهالى تحت علم الثورة وعلى رأسهم مشايخ البلاد (العمد)

بدأت فكرة الثورة فى الشرقية وانتقلت إلى الدقهلية من بلد إلى بلد ، وانضمت الجموع من الأهالى إلى أمير الحج ، فسار من كفور نجم ومعه الآلاف الحاشدة من الناس ، ومضى قاصداً إلى فقادوس وميت غمر ، وكان عدد رجاله يزداد بمن ينضم إليهم فى الطريق من المتطوعين ، فوصل يوم ٢٥ مارس سنة ١٧٩٩ تجاه ميت غمر ، وكانت فكرة الثورة قد اختمرت فى الأذهان ، ولم يكن إلا أن تسنح لها الفرصة فتظهر بشكل فعلى ، وقد سنحت الفرصة بمرور بعض الراكب الفرنسية فى النيل تحرسها سفينة بحرية ، كانت هذه الراكب قادمة من القاهرة تحمل الذخائر والأقوات والمدافع لإمداد الجيش الفرنسى فى سورية بطريق دمياط ، فنجم أهالى ميت غمر والبلاد المجاورة على الراكب واستولوا عليها وقتلوا من فيها من الفرنسيين ، وأخذوا ما بها من الذخائر والمدافع ، وارتدت السفينة الحربية التى كانت تحرسها إلى القاهرة بعد أن عجزت عن رد الثأرين وجرح قبطانها وعدة من رجالها جرحا بليغة

رواية الجبرتى

قلنا هذه الواقعة عن المراجع الفرنسية ، وإليك ما ذكره الجبرتى فى حوادث شوال سنة ١٢١٣ عن ثورة أمير الحج : « اجتمعوا بالديوان وتفاوضوا فى شأن مصطفى بك كتخد الباشا

الولى أمير الحج ، وهو أنه لما ارتحل مع سارى عسكر وصحبته القاضى والشايخ الذين عيّنوا للسفر والوجاقلية والتجار وافترق منهم عند بلبس وتقدم هو إلى الصالحية ثم إنهم انتقلوا إلى المرن فحضر جماعة من المساكر المسافرين فاحتاجوا إلى الجمل فأخذوا جملهم فلما وصل سارى عسكر إلى قطية أرسل يستدعيهم إلى الحضور ، فلم يجدوا ما يحملون عليه متاعهم ، وبلغهم أن الطريق خيفة من العرب ؛ فلم يمكنهم اللحاق به ، فأقاموا بالمرن (بالعين المهملة) عدة أيام وأهل أمرهم سارى عسكر ، ثم إن الشيخ الصاوى والعريشى والدواخلى وآخرين خافوا عاقبة الأمر ففارقوه وذهبوا إلى القرن (بالقاف) وحصل للدواخلى توعك وتشوش فحضر إلى مصر كما تقدم ذكر ذلك ، وانتقل مصطفى بك المذكور والقاضى وصحبته الشيخ الفيوى وآخرون من التجار والوجاقلية إلى كفر نجم ، وأقاموا هناك أياما ، واتفق أن الصاوى أرسل إلى داره مكتوبا وذكر فى ضمنه أن سبب افتراقهم من الجماعة أنهم رأوا من كتمخدا الباشا أمورا غير لائقة ، فلما حضر ذلك المكتوب طلبه الفرنساوية القيمون بمصر وقرءوه ، وبمحتوا عن الأمور النيرة اللائقة ، فأولمها بعض الشايخ انه قصر فى حقهم والاعتناء بشئهم ، فسكنوا ، وأخذوا فى الانمحص ، فظهرت لهم خيائته وخمارته عليهم ، واجتمع عليه الجبالى وبعض العرب العصابة وأكرمهم وخلع عليهم ، وانتقل بصحبته إلى منية غمر ودقدوس وبلاد الوقف وجعل يقبض منهم الأموال ، وحين كانوا على البحر (النيل) مرت بهم عراكب تحمل الميرة والدقيق إلى الفرنسيين بدمياط ، فقاطموا عليهم وأخذوا منهم ما معهم قهرا ، وأحضروا الراكية بالديوان فحكوا ما وقع لهم معه ، فأثبتوا خيانة مصطفى بك المذكور وعصيانه ، وأرسلوا هجانا بإعلام سارى عسكرهم (نابليون) بذلك ، فوجع إليهم بالجواب يأمرهم فيه بأن يرسلوا له عسكرا ويرسلوا إلى داره جماعة يقبضون عليه ويختمون على داره ويحبسون جماعته »

خطورة الثورة

كان لهذه الثورة خطرها ، فقد ظهرت أول شرارة لها فى الشرقية ، وامتد لها إلى وسط الدلتا بين بلاد أهلة بحيث كان من المحتمل أن يتسع مداها وتقلب إلى حركة عامة تهدد الجيش الفرنسى فى قت أنهماك نابليون فى الحملة على سورية ، وكانت الشرقية مجردة فى ذلك الحين من القوات الحربية الكافية ، لأن فرقة الجنرال (رينيه) التى كانت تحتلها من قبل دخلت فى الفرق التى ساقها نابليون فى حملته على سورية ولم يترك منها سوى فصيلة من

الجنود بقيادة الضابط جوفروا Gesffroy^(١) وسوى الفصيلة الأخرى التي أوفدها
الجنرال دوجا بقيادة درانتو لقمع ثورة بردين والزنكلون ، فلم يكن في الاستطاعة أن تقمع
الثورة بهذا العدد الضئيل من الجنود

عزل أمير الحج

أدرك الجنرال دوجا والمسيو بوسليج أن الحالة خطيرة وأن للثورة التي شبت في الشرقية
قد تخرج إلى عواقب لا يستهان بها ، فاستخدما لمكافحتها كل ما أوتيا من مهارة وحزم ،
وارتأى بوسليج أن يستعين بالديوان لتجريد مصطفى بك من اماره الحج حتى تسقط منزلته
التي كانت له في النفوس من توليه اماره الحج ونقل كسوة الكعبة الشريفة وكانت هذه
الكسوة لا تزال في مصر لدى وكيل مصطفى بك

فاوض للمسيو بوسليج في هذا الشأن الشيخ محمد المهدي سكرتير الديوان وصاحب النفوذ
الأكبر بين أعضائه ، وعرض أمر عصيان مصطفى بك على الديوان ، فلم يستطع الديوان أمام
البيئات التي قدها الفرنسيون سوى تجريد مصطفى بك من اماره الحج ، وفي الوقت نفسه ألقى الأغا
(محافظ المدينة) القبض على وكيل مصطفى بك الذي كان ناظراً للكسوة وعلى ابن أخيه وباقي
أتباعه وسجنوا بالجزيرة ، وتمت كل هذه الأحداث في يوم ٣٠ مارس سنة ١٧٩٩ ، وأعلن في
اليوم التالي عزل مصطفى بك من اماره الحج على أن تستمر مهامه الحج كما كانت

رواية الجبرتي

يقول الجبرتي في هذا الصدد :

« وفي يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شوال عينوا عسكرياً وأرسلوا إلى داره (دار
مصطفى بك) جماعة ومعهم وكلاء ققبضوا على كتخدائه (نائبه) الذي كان ناظراً على الكسوة
وعلى ابن أخيه ومن معهم وأودعهم السجن بالجزيرة ، وضبطوا موجوداته وما تركه خذومه
بكر باشا (الوالي التركي) بقاعة وأودعوا ذلك بالقلعة فوجدوا غالب أمتعة الباشا وبرقه وملابسه
وعبي الخيل والسروج وغيرها شيئاً كثيراً ، ووجدوا بعض خيول وجمال أخذوها أيضاً —
فانقبضت خواطر الناس لذلك ، فأنهم كانوا مستأنسين بوجوده ووجود القاضي يتوسلون

(١) هو ضابط من ضباط فرقة الهندسة وأخو جوفروا سان هيلير العالم الطبيعي الشهير أحد
أعضاء المجمع العلمي ، وقد مات في معركة استرلتز سنة ١٨٠٥ وأسف عليه نابليون أسفاً كبيراً

بشفاعتها عند الفرنسيين وكلتهما عندهم مقبولة وأوامرها مسموعة ، ثم إنهم أرسلوا أماناً للمشايخ (أعضاء الديوان الذين تحلفوا في القرن) والوجاقلية والتجار بالجنود إلى مصر مكرمين ولا بأس عليهم ، وقال في موضع آخر إنهم بعد أن سجنوا وكيل مصطفى بك الذي كان ناظرأ على الكسوة عهدوا بإتمامها إلى السيد اسماعيل الوهي المعروف بالخشاب « أحد العدول بالحكمة » ، فنقلها لبيت أيوب جاويش بجوار جامع السيدة زينب وعموها هناك ، وقال في ختام كلامه عن حوادث سنة ١٢١٣^(١) . « وانقضت هذه السنة وما حصل بها من الحوادث التي لم يتفق مثلها ومن أعظمها انقطاع سفر الحج من مصر ولم يرسلوا الكسوة ولا الصرة وهذا لم يقع نظيره في هذه القرون ولا في دولة بني عثمان والأمر لله وحده »

إخاد الثورة

فلما نجح الجنرال دوجا والسيو بوسليج في تجريد مصطفى بك من امانة الحج أخذ دوجا يعد المعدات الحربية لقمع الثورة ، فكلف الجنرال لانوس Lanausse قومندان المتوفية بالسير إلى الشرقية التي كانت منبع الميلاج ، فقصدها على رأس قوة مؤلفة من ستمائة جندي ، وتعب مصطفى بك ، وعاونوه في مهمته الكولونل ديراتو والجنرال فوجيير Fugieres الذي كان مرابطاً بجندوه في سمند ، وأخذوا يطاردون مصطفى بك في مختلف البلاد ، فلما آتس أنه لا قبل له على مقاومتهم زاغ من طريقهم وأخذ يفر من بلد إلى آخر حتى أفضى إلى الجهات الصحراوية بالشرقية ، فغاب فيها ولم يعلم الفرنسيون مقره ، ولم يلبث أن تشتت أنصاره وسقط نفوذه

قال الجبرتي في هذا الصدد إن مصطفى بك « لم تعلم عنه حقيقة حال ، قيل إنه ذهب إلى الشام » ، ويقولون يقولون الترك في كتابه^(٢) إنه لجأ إلى الجزائر فرأبه أمره وأمر بقتله

على أن الثورة قد تجددت في أواخر شهر مايو سنة ١٧٩٩ في القليوبية ومنطقة ميت غمر والبلاد المجاورة لها ، فاحتشد بها عدد كبير من الثوار وانضم اليهم جماعة من المالك وهجموا يوم ٣٠ مايو على سفينة حربية فرنسية قادمة بالنيل من سمند ، فاستولوا عليها وغنموا أربعة مدافع كانت بها وقتلوا نوتيتها وخمسة من جنودها وجرحوا منهم اثنين

(١) توافق سنة ١٧٩٨ — ١٧٩٩ ميلادية

(٢) ذكر تملك جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية

معركة كفور نجم (٥ يونيه سنة ١٧٩٩)

تعطلت الملاحة في النيل تجاه ميت غمر ، فسار الجنرال لانوس من منوف إلى ميت غمر لإخماد الثورة ، فانسحب الثوار منها قاصدين إلى كفور نجم ، فتعقبهم بجنوده ودارت معركة شديدة يوم ٥ يونيه سنة ١٧٩٩ بين الفريقين بالقرب من كفور نجم على شاطئ بحر موسى انتهت بهزيمة الثوار وخسروا عدداً من القتلى قدرهم الجنرال لانوس بمائة وثلاثين قتيلاً^(١) ولما عاد نابليون من الحملة على سورية أمر بإقامة قلعة في ميت غمر وأخرى في المنصورة لحماية الملاحة في النيل وقمع الثورات في جهات البلدين^(٢) ويقول الجنرال (رينيه) في كتابه^(٣) إنه قد أقيم فلا بالمنصورة وميت غمر ومنوف حصون لحماية الملاحة وقمع الثورات أخذ الجنرال لانوس ينتقل لإخماد الثورة ، ولما وصل إلى ميت غمر أراد أن يقتصر منها انتقاماً لما حل بالفرنسيين والسفن الفرنسية تجاهها ، فأمر بإحراقها وتدميرها « حتى لم يبق فيها حجر على حجر » كما يقول ريبو^(٤) ، ثم سار في البلاد لقمع المياع وإرهاب الأهالي ، على أنه لم يلبث أن علم بأن الثورة انتقلت إلى غرب الدلتا في مديرية البحيرة ، فاضطر أن يسوق جنوده إليها تاركاً بالشرقية كتيبة منها بقيادة الكولونل ديرانتو

الثورة في غرب الدلتا

كانت الأقاليم الواقعة غرب الدلتا (الاسكندرية ورشيد والبحيرة) مسرحاً للثوار والثورات ، فاستهدفت سلطة الفرنسيين فيها للهجمات الخارجية والاضطرابات الداخلية . أخذ الأسطول الإنجليزي من أوائل فبراير سنة ١٧٩٩ يطلق قنابله على مواقع الفرنسيين في الاسكندرية ورشيد ، واستمرت السفن الإنجليزية عدة أيام تضرب قلاع الاسكندرية ومواقع الفرنسيين في رأس التين والبيضاء الشرقية وما جاورها ، وخفت وطأة الضرب في أواخر شهر فبراير ولم ينقطع إلا في أوائل مارس إذ أقلمت السفن الإنجليزية إلى مياه سورية لمقاومة الحملة الفرنسية هناك وكذلك ظهرت السفن الإنجليزية قريبا من بوغاز رشيد وأطلقت قنابلها على البوغاز

(١) رسالة الجنرال لانوس إلى الجنرال دوجا من المهاجرة بتاريخ ٦ يونيه سنة ١٧٩٩

(٢) رسالة نابليون إلى الجنرال سانسون بتاريخ ٢٢ يونيه سنة ١٧٩٩

(٣) مصر بعد واقعة عين شمس

(٤) التاريخ الملى والحرب للحملة الفرنسية الجزء الخامس

والجهات القريبة منه ، فكان لهذه الحوادث تأثير في نفوس الأهالي حفزهم إلى الهياج ، وظهرت أعراض الثورة في الإسكندرية ورشيد والبلاد المجاورة لها

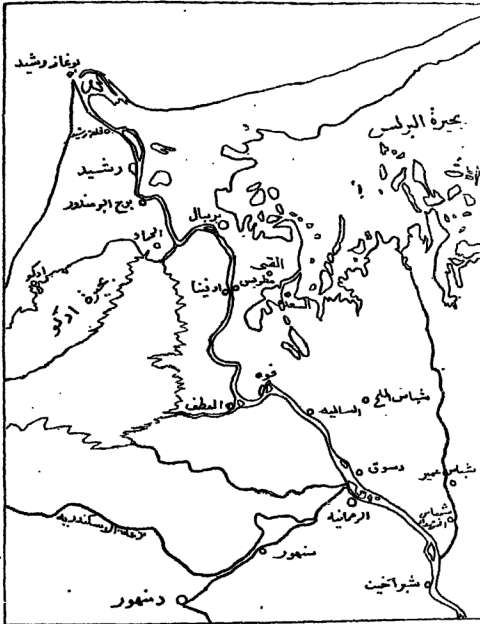
كتب الجنرال (منو) Menou من رشيد إلى نابليون بتاريخ ٧ فبراير سنة ١٧٩٩ يقول : « إن ظهور السفن الإنجليزية قد أحدث شيئاً من الهياج بين الشعب ، واستفاضت الاشاعات بقرب قدوم الأتراك » ، وكتب إليه في رسالة أخرى بتاريخ ١٥ فبراير يقول : « قد بدأنا نشعر باختيار فكرة الثورة في البلاد المجاورة لرشيد ، وأخذ أهالي بعض القرى الثائرة يهددون الملاحة في النيل ، وقد هاجوا سفينة تحمل البريد فاضطرت أن تعود أدراجها ، ولا بد لنا أن نحميها بسفينة حربية لتستأنف سيرها »

واشتد الهياج في منطقة رشيد وما حولها في شهر مارس ، ذلك أن الجنرال (مارمون) قومندان الإسكندرية فرض سلفة إجبارية على مديرية رشيد موزعة على بلادها وقرائها وكفورها ، فدفعت مدينة رشيد قسطها في السلفة ، ودفعت (قوة) ثلثي المفروض عليها ، وامتنعت باقي البلاد عن الدفع ، فجرد الكولونل جوليان^(١) Julien عليها حملة عسكرية مسلحة بالمدافع لإجبارها على دفع ما خصها في الاتاوة ، وعمت الثورة جهات (برنبال) و (مطوبس) وكفر (شباس عمير) و (القنى) و (السعدة)^(٢) وغيرها ، فسارت الحملة من رشيد وأخذت تجوب بلاد هذه المديرية لإخماد الاضطرابات وتحصيل الاتاوات ، وشباس عمير هي التي قاومت الجنرال (منو) في أوائل عهد الاحتلال الفرنسي^(٣) ، وكانت معقلاً للثورة وملجأً للثوار من القرى المجاورة ، وموقعها على جانب من المناعة وخاصة بعد أن رُم أهلها السور المحيط بها وأسلحوا الأبراج التي تتخلله ، فلم تستطع الحملة أن تستولى عليها وطلبت المدد من رشيد ، فأعجدها الكولونل جوليان بفصيلة من الجنود وعادت القوة إلى قتلها وضربها بالمدافع ، فهدمت البلدة عن آخرها وجلا أهلها عنها ، وانتقلت القوة الفرنسية إلى بلدة السعدة فحضرها بالمدافع وتخرب جزء منها وأخلاها أهلها ونجوا بمتاعهم ومواشيهم ، وكذلك أخلى أهل برنبال بلدتهم وأقفرت من السكان

(١) عين حاكماً لرشيد أثناء الحملة على سورية بدلا من الجنرال منو الذي عينه نابليون قومنداناً لفلسطين لكنه لم يذهب لسورية كما سيجيء بيانه بالفصل الحادى عشر
(٢) هذه البلاد هي الآن في مديرية النرية وكانت في ذلك الحين من أعمال مديرية رشيد ، وهي (القنى) شرق مطوبس و (السعدة) جنوب القنى بشرق
(٣) انظر الجزء الأول ص ٢٥٠ (من الطبعة الأولى)

الثورة في البحيرة

في أواخر شهر أبريل سنة ١٧٩٩ شبت في البحيرة ثورة أوسع مدى وأعظم خطراً من ثورة الشرقية ، ذلك أنه ظهر فيها رجل جاء من (درنه)^(١) ادعى المهدي ودعا الناس إلى قتال



بين رشيد وشبراخيت (تخطيط سنة ١٨٠٠)

الفرنسيين ، فأقبلوا عليه أفواجا ، وضم اليه رجال القبائل من أولاد علي والهنادي وغيرهم ، وانحاز اليه سكان القرى التي مر بها ، فسار بهذه الجموع المسلحة حتى وصل إلى دمنهور ليلة ٢٤ - ٢٥ أبريل ، وكان بها حامية من الجنود الفرنسيين تحت قيادة الضابط مارتان Martin

(١) بطرابلس الغرب

فأمر المهدي رجاله بالهجوم على هذه الحامية فهجموا عليها وقتلوا رجالها جميعا
أشار الجبرتي إلى هذه الحادثة بقوله: « ومن حوادث شهر (ذى القعدة سنة ١٢١٣ —
ابريل سنة ١٧٩٩) أن طائفة من عرب البحيرة يقال لهم عرب الغز جاءوا وضربوا دمنهور
وقتلوا عدة من الفرنسيين وعاثوا في نواحي تلك البلاد حتى وصلوا إلى الرحمانية ورشيد، وم
يقتلون من يجدونهم من الفرنسيين وغيرهم »

كان لانتصار المهدي تأثير كبير في مديرية البحيرة فهرع اليه الناس من كل صوب وزاد
عدد أتباعه وقوى اعتماد الناس في قوته وخوارقه ، وسار برجاله قاصداً إلى النيل ليمبره إلى
مديرية الغربية

وكان بالبحيرة في ذلك الحين كثيية طوافة من الجنود بقيادة الكولونل ليفير Lefebvre
تطوف بالبلاد لجباية الأموال ، فوصلت إلى دمنهور بعد قتل الحامية الفرنسية ورحيل المهدي ،
ورأت من المخاطرة أن تتعقبه ، فأسرت إلى الرحمانية وامتنعت بالحسن الذي أقامه الفرنسيون
في نقطة تفرع ترعة الإسكندرية^(١) من النيل ، وانتظرت وصول المدد لتهاجم المهدي ، ولما
علم الجنرال (مارمون) قومندان الإسكندرية نبأ الكارثة التي حلت بالحامية الفرنسية بدمنهور
أفد قوة من الجنود مزودة بالمدافع بقيادة الضابط ريدون Redon لتستقب جيش المهدي
وتتصل بكثيية الضابط ليفير بالرحمانية

سارت القوة من الإسكندرية يوم ٢٧ ابريل ، والتقت رجال المهدي غير بعيد عن دمنهور
قبل أن تصل إلى الرحمانية ، ودار قتال شديد بين الفريقين دام خمس ساعات انتهى بانسحاب
ريدون إلى الإسكندرية ، فهدد الجنرال مارمون إلى الكولونل جوليان في إنجاد الرحمانية
بما لديه من الجنود والمدافع فأرسل المدد واستبقى في رشيد العدد الكافي لإخضاع المدينة

معركة دمنهور

٣ مايو سنة ١٧٩٩

وصل المدد إلى الرحمانية وانضم إلى الجنود الذين بها ، وسارت القوات الفرنسية مجتمعة ،
فالتقت رجال المهدي يوم ٣ مايو بدمنهور البحيرة على مقربة من دمنهور ودارت معركة من
أشد المارك هولا ، قال ريبو^(٢) في وصفها إن عدد رجال المهدي كانوا خمسة عشر ألف

(١) ترعة المحمودية الآن . انظر ما كتبناه عنها بالجزء الأول ص ١٧٠ (من الطبعة الأولى)

(٢) التاريخ المسمى والحربي للحملة الفرنسية الجزء الخامس

مقاتل من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان ، وإن القتال استمر سبع ساعات كان فيها أشبه بمجزرة فظيمة ، وهذه الواقعة من أشد الوقائع التي واجهها الفرنسيون في القطر المصري ، أظهر فيها اتباع المهدي من الفلاحين والعرب شجاعة كبيرة واستخفافا بالموت لا نظير له ، وبذل الكولونل ليفير أقصى ما أنتجه العلم والفن في القتال ، فجعل جيشه على شكل مربع على الطريقة التي ابتكرها نابليون وهجم على الجموع المقاتلة عشرين مرة ، فكان يحصد صفوفهم حصداً بئيران البنادق والدفاع ، وكان أتباع المهدي قد غنموا في دمنهور مدفعا فرنسيا فاستخدموه في المعركة وركبوه على مركبة تجرها الثيران وأخذوا يطلقون منه النار على الفرنسيين ، واستمر القتال حتى جن الليل ، وكان الجنود الفرنسيون قد خارت قواهم من القتال ، ففكر ليفير في الانسحاب من الميدان والاتجاه إلى الرحمانية ، ولكن جموع المهدي لكثرة عددها كانت تسد الطريق أمامه ، فأمر رجاله أن يضموا صفوفهم ويحترقوا الجموع التي طوقتهم وركب المدافع على رؤوس الموبع لاقتحام هذه الجموع ، وانسحبوا من ميدان القتال بعد أن فدجهم الخسائر ، ويقول « ريبو » إن الفرنسيين خسروا في هذه المعركة ستين قتيلًا بينما يقدر خسائر المصريين بألني قتيل منهم إبراهيم الشوربجي وعبد الله باشي من مشايخ دمنهور ومراد عبد الله شيخ قبيلة الهنادي ، وبالرغم من هذه الخسارة فإن المعركة انتهت بفوز المهدي وارتداد الفرنسيين إلى الرحمانية

وقد أغراء هذا الفوز الجديد بمواصلة القتال وضم إليه أنصارا وأتباعا آخرين سدوا الفراغ الذي أحدثته معركة سنهور ، فسار بجموعه قاصدا الرحمانية ، لكنه اضطر للارتداد عنها أمام مناعة موقع الفرنسيين فيها وعاد إلى دمنهور التي اتخذها معسكره العام

احتلال الفرنسيين دمنهور

وفي غضون ذلك عهد الجنرال دوجا إلى الجنرال لانوس Lanausse الذي كان يحارب أمير الحج أن يتجه بقواته إلى البحيرة لإخماد ثورة المهدي التي استفحل شأنها ، فنادر ميت غمر يوم ٥ مايو سنة ١٧٩٩ وقصد إلى البحيرة ، وفي طريقه إليها ضم جنود الجنرال فوجيير Fugières الذي كان يربط في الزربية ، ولما وصل إلى الرحمانية سار بقواته جميعها صوب دمنهور ، فهزم رجال المهدي ودخل دمنهور فاتحا ، فأعمل فيها السيف والنار ودمرها جنوده تدميرا وحشيا وأبادوا من وجدوه فيها من السكان الآمنين

قال ريبو يصف هذه القذائف : « بعد أن احتل الجنود دمنهور قتلوا من صادفوه من رجال المهدي جميعا ، ولما كان أهل دمنهور هم أول من أتبع المهدي من سكان البحيرة فقد أراد الفرنسيون أن يطبعوا هذه المدينة بطابع الغضب والانتقام ، فأحرقوا مساكنها بالنار ، وقتلوا كل من وجده من الشيوخ والنساء والأطفال بحمد السيف ، وفي اليوم التالي كانت دمنهور ركاما من الأحجار السوداء اختلطت بها أشلاء الجثث ودماء القتلى »^(١)

وذكر الجنرال (لانوس) في رسالة يث بها من الرحمانية إلى الجنرال دوجا شيئا من القذائف التي أمر بارتكابها في دمنهور قال : « كانت مدينة دمنهور وأهلها هدفا لانتقام الجنود ، فقد قتلوا من الأهالي نحو ٢٠٠ أو ثلثائة ، وبعد ذلك أمرت بتسليم المدينة لفظائع النهب وسفك الدماء ، والآن لم يعد لدمنهور وجود ، وقد قتل من أهلها نحو ١٢٠٠ أو ١٥٠٠ ماتوا قتلا أو حرقا »

وقال الضابط (لقيفر) في رسالة له إلى الجنرال دوجا في ١٠ مايو : « لقد حاصرنا دمنهور وأحرقناها ونهبناها واستولى جنودنا فيها على غنائم وأسلاب عظيمة »

ويقول الجبرتي في هذا الصدد في حوادث شهر ذي الحجة سنة ١٢١٣ : « تجمع الكثير من الفرنسيين وذهبوا إلى جهة دمنهور وقلعوا بها ما فعلوا في بني عدى »^(٢) من القتل والنهب لكونهم عصوا عليهم بسبب أنه ورد عليهم رجل مغربي يدعى المهديوية ويدعو الناس ويحرضهم على الجهاد وصحبته نحو الثمانين نفرا فكان يكتب أهل البلاد ويدعوهم إلى الجهاد ، فاجتمع عليه أهل البحيرة وغيرهم وحضروا إلى دمنهور وقتلوا من بها من الفرنسيين ، واستمر أياما كثيرة تجتمع عليه أهالي تلك النواحي وتقترب ، والمغربي المذكور تارة يفر وتارة يشرق »

تقرب الجنرال لانوس فلول المهدي ولحق بهم في حدود مديرية البحيرة ، واختلفت الروايات في خاتمة المهدي ، فقال بعضهم إنه قتل في هذا اليوم ، وقال البعض إنه ظهر بعد ذلك في ثورة القاهرة الثانية ، ويؤيد نابليون في مذكراته الرواية الأولى ويقول إن جثة المهدي وجدت بين القتلى في دمنهور

لكن الجنرال رينيه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية يقول في كتابه إن المهدي المذكور ويسميه (مولاي محمد) ظهر في ثورة القاهرة الثانية وكان يحرض الناس على القتال ولأنه لحق بجيش الصدر الأعظم بعد إخماد الثورة ثم عاد إلى مصر في أواخر سنة ١٨٠٠ عند

(١) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الخامس

(٢) انظر ما كتبناه عن ثورة بني عدى بالجزء الأول ص ٤٢٠ (من الطبعة الأولى)

اقترب الحملة العثمانية الانجليزية على مصر لإثارة الأفكار فيها ، وإن الجنود الفرنسية طارده
في الدلتا فهرب إلى الصعيد ، وقد أشار الجبرتي في حوادث ثورة القاهرة الثانية إلى أمر هذا
المهدى وذكر أنه « يقال أنه الذي كان يحارب الفرنسيين بمجبة البحيرة سابقا » ، فرواية
الجبرتي توافق رواية ريفيه في مجموعها ، ونميل كثيرا إلى ترجيح رواية ريفيه والجبرتي لأنهما
شهدا ثورة القاهرة الثانية ، أما نابليون فقد غادر مصر في شهر أغسطس سنة ١٧٩٩ أى قبل
وقوع هذه الثورة بعدة أشهر ، ومهما يكن من مصير المهدي فإن ثورته قد أخذت وتفرق
اتباعه في القرى والبلاد ، وتمحلت الثورة العامة إلى اضطرابات محلية قليلة الأهمية ، وتخلص
الفرنسيون من خطر كبير كان يهدد سلطتهم فإن انتصارات المهدي الأولى أحدثت في النفوس
تأثيرا كبيرا وانتشرت أنبأؤها مبالغتها فيها وذاعت في أنحاء البلاد من الوجه البحرى إلى الوجه
القبلى ، وكان رؤساء المالك مراد بك وحسن بك الجداوى وعثمان بك الطنبورجى وصالح بك
لما علموا باحتلال المهدي دمنهور قد عزموا على اللحاق به وغادروا الواحة التى كانوا لاجئين
إليها فأسدين إلى دمنهور ، فلما علموا ما حلّ به من الهزيمة عادوا إدراجهم وانكشوا في
الوجه القبلى.

الفصل الرابع

سياسة نابليون في مصر

بعد عودته من سورية

عاد نابليون إلى مصر بعد إخفاق الحملة على سورية ، وأراد أن يستريحته بدخوله القاهرة دخول الظافر المنتصر ليؤثر في نفسية الشعب ويُشعره قوته ، ولكن هيهات أن يكون الوم إلا وهما ، فإن الحقائق لا تلبث مع الزمن أن تنكشف وتغلب على الأوهام والأباطيل أحاط نابليون دخوله القاهرة بمظاهر النصر والظفر ، في ١٢ يونيه سنة ١٧٩٩ بدأت طلائع الجيش الفرنسي تدخل المدينة ومعها جماعة من الأسرى الأتراك ذوي المكاة وعدة من الرايات التي غنمها الفرنسيون أثناء الحملة ، فاستقبلها على حدود القاهرة الجنرال دوجا والجنرال دستنج والسيو بوسليج والأغا (المحافظ) وأعضاء الديوان وشقوا المدينة في موكب مهيب إلى ميدان الأزبكية ومنه إلى القلعة ليشاهد الجماهير الأسرى الأتراك والرايات الثمانية كدليل على فوز الفرنسيين ، قال الجبرتي في هذا الصدد في حوادث شهر محرم سنة ١٢١٤^(١) : « وفي يوم الثلاثاء حضر جماعة من العسكر بأثقالهم وحضرت مكاتبة من كبير الفرنسيات (نابليون) أنه وصل إلى الصالحية ، وأرسل دوجا الوكيل ونه على الناس بالخروج للافاقة بموجب ورقة حضرت من عنده بأمر بذلك »

وكان يوم الجمعة ١٤ يونيه (١٠ محرم سنة ١٢١٤) موعد دخول نابليون في جيشه إلى القاهرة ، فأعدت السلطة الفرنسية لاستقباله احتفالا كبيرا دعت إليه أعضاء الديوان والأعيان والوجاقلية وغيرهم ، ففي صباح هذا اليوم قرعت طبول الحرب في أرجاء المدينة وحضر قواد الجيش وكبار موظفي الحكومة وأعضاء الديوان وأعيان القاهرة إلى ميدان الأزبكية بدار القيادة العامة ، ومن هناك ساروا وعلى رأس هذا الجمع الجنرال دوجا والجنرال دستنج والسيو بوسليج إلى (القبة) لاستقبال نابليون خارج المدينة والدخول في موكبه الحافل ، فقابل جماعة المهتئين ، وأهداه الشيخ خليل البكري جواداً مطهما يقوده الملوك رسم الذي اصطفاه نابليون واستصحبه من بعد في رحيله إلى فرنسا وصار خادمه الأمين ولازمه في عهد التفصلية

والامبراطورية ، وأهداء المعلم جرجس الجوهري كبير المباشرين جينين جميلين عليهما سرجان بديمان ، وبعد تلقي التهاني دخل القاهرة من (باب النصر) يتبعه الجيش بنظام عسكري مهيب ، فاخترق الوكب شوارع المدينة حتى وصل إلى ميدان الأزيكية بين قصف المدافع وقرع الطبول ، وكأعما أراد نابليون بهذه المظاهرة العسكرية أن يثبت لسكان القاهرة كذب الإشاعات التي ذاعت عن القضاء على الجيش الفرنسي وموت نابليون نفسه في سورية وأن يبرهن لهم أن الجيش ما زال في قوته وعنفوانه

روى الجبرتي أن الوكب استمر خمس ساعات متوالية يسير في شوارع القاهرة إلى أن وصل إلى القيادة العامة في الأزيكية

ويقول المسيو جومار Jomard^(١) إنه شهد هذا الوكب « ورأى مرور الجنود متواصلاً طول النهار لأن نابليون أمر بأن تدخل الجنود المدينة من باب وتخرج من باب آخر ثم تعود فتدخل المدينة ثانية من الباب الأول لتؤثر في نفسية الشعب الذي كان يتحرج بالفرنسيين أثناء حصار عكا »

ولم يفت الجبرتي ملاحظة ما حل بالجنود من الإعياء وما بدا عليهم من علائم الفشل ، وفي ذلك يقول : « وقد تغيرت ألوان المسكر القادمين واصفرت ألوانهم وقاسوا مشقة عظيمة من الحر والتعب وأقاموا على حصار عكا أربعة وستين يوماً حرباً مستقيماً ليلاً ونهاراً »

منشور أعضاء الديوان

وبعد أن استقر بنابليون المقام في القاهرة استكتب أعضاء الديوان منشوراً دعوا فيه الشعب إلى الإخلاق للسكينة ، وهو منشور طويل خلاصة ما احتواه إعلام الناس برجوع نابليون وأن رجوعه يكذب الإشاعات التي أذاعها المرجفون عنه وزعمهم أنه مات بسورية ، وتضمن ذكر بعض وقائع الحملة السورية مزودة مشوهة ، وأوضح السبب في عودة نابليون إلى مصر فزعم أن ذلك راجع أولاً إلى وعده قبل سفره « بالرجوع بعد أربعة أشهر والوعد عند الحر دين !! » ، والسبب الثاني أنه بلنه « أن بعض المفسدين من المالك والهربان يحركون في غيابه الفن والشورور في بعض الأقاليم والبلدان » فلما حضر سكنت الفتنة ونكص الأشرار ، وختم المنشور بتحذير الشعب عواقب الفن والانتقاص ونوه بفضل نابليون في احترام القرآن والشعائر الإسلامية وأجراء خيرات الأوقات وعزمه « على إقامة مسجد عظيم لا نظير له في الأقطار ودخوله في دين النبي المختار » وغير ذلك من التوبيعات التي كان يذكرها في منشوراته تارة على لسانه وطوراً على لسان أعضاء الديوان دون أن يأبه لها أحد

(١) عضو المجمع العلمي المصري انظر ما كتبه عنه بالجزء الأول ص ١٢٦ (من الطبعة الأولى)

تغيير نظام القضاء

وانتخاب قاضى قضاء مصر

لما احتل الفرنسيون القاهرة فى أوائل عهد الحملة اضطرت الأحوال فى العاصمة وكان من نتائج ذلك الاضطراب أن أقفلت بعض المحاكم أبوابها واعتزل القضاء الحكم بين الناس، ولما هدأت الأحوال نوعاً استأنف القضاء أعمالهم وأقر نابليون السابقين منهم فى مناصبهم، واستمر القضاء على نظامه القديم، وبقى القضاء السابقون يتولون القضاء وعلى رأسهم القاضى التركى (قاضى قضاء مصر) المولى من قبل السلطان، فلما خرج القاضى على السلطة الفرنسية أثناء الحملة على سورية وانضم إلى أمير الحج فى ثورته^(١) عزم نابليون على أن يحدث تغييراً حاسماً فى نظام القضاء، وكان الجنرال دوجا قد أقام ابن القاضى السابق «ملا زاده» فى مكان أبيه فلم يرق ذلك نابليون وأراد أن يقطع كل صلة بين مصر وتركيا ويجعل قاضى القضاء من علماء مصر، فأمر فى ٢٢ محرم سنة ١٢١٤ بالقبض على ملا زاده واعتقاله وأبلغ أعضاء الديوان فى اليوم التالى نبأ القبض عليه وعزله وطلب اليهم أن «يختاروا شيخاً من العلماء يكون من أهل مصر ومولوداً بها يتولى القضاء ويقضى بالأحكام الشرعية كما كان الملوك المصريون يولون القضاء برأى العلماء^(٢)»، فلما قرئت رسالة نابليون بالديوان استاء الأعضاء من اعتقال «ملا زاده» وشفقوا له فى أن يطلق سراحه، ودافعوا عنه بأنه إذا كان أبوه قد انضم إلى أمير الحج فلا يؤخذ هو بما أخطأ أبوه، فقبل نابليون شفاعة العلماء، غير أنه طلب اليهم أن ينتخبوا قاضياً غيره فجرى الانتخاب بطريقة نظامية واشترك فيه العلماء مع أعضاء الديوان، فقال أغلبية الأصوات الشيخ احمد المريشى الحنفى أحد علماء مصر فى ذلك العصر وأحد أعضاء الديوان، قال الميسور فوريه Fouriet القوميسر الفرنسى لدى الديوان وقد حضر عملية الانتخاب إن الأصوات التى أعطيت فى الانتخاب بلغت ٢٣ صوتاً نال منها الشيخ احمد المريشى ١٦ صوتاً، ونال الشيخ مصطفى الجداوى خمسة ونال عالمان آخران كل منهما صوتاً واحداً، فولى الشيخ المريشى قضاء مصر بأغلبية آراء العلماء، وكتب العلماء بذلك إلى نابليون، فأمر بإقامة حفلة لتولية الشيخ احمد المريشى قضاء مصر دعا إليها أعضاء الديوان العمومى والشيخ

(١) انظر الفصل الثالث من ٤٤

(٢) الجبرى الجزء الثالث ومهاسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢١٧ المؤرخة ٢٦ يونيه

السادات^(١) وبعض العلماء والأعيان من غير أعضائه ، وخلع على القاضي الجديد خلمة ثمينة وحفه بموكب حافل سار به إلى دار المحكمة الكبرى بين القصرين ثم أمر نابليون بالإعراج عن « ملا زاده » إجابة لطلب العلماء

كانت هذه أول مرة ولي فيها قاضي القضاة بانتخاب علماء مصر ، ولا شك أن جعل منصب قضاء مصر بانتخاب العلماء هو خطوة كبرى في سبيل تقدم النظام القضائي ، لأن حكومة الاستانة لم تكن ترسل إلى مصر سوى قضاة أكثرهم جهلاء لا يعرفون لغة البلاد وليس لهم قدم راسخة في العلم ولا في القضاء ، فانتخاب قاضي القضاة من بين علماء البلاد من شأنه أن يرفع منزلة القضاء ، هذا إلى أنه يكسب علماء مصر حقاً لم يكن لهم من قبل ، وقد أصدر نابليون أمراً آخر في ٤ يولييه سنة ١٧٩٩^(٢) بتحديد رسوم التقاضي باثنين في المائة من قيمة النزاع ، فانتخاب قاضي القضاة مضافاً إلى تحديد رسوم الدعاوى هو تطور في إصلاح النظام القضائي في مصر

أراد نابليون أن يستغل هذا الإصلاح ليكسب قلوب الشعب ، فأصدر منشوراً بعث به إلى أعضاء الديوان أوضح فيه موقفه حيال القاضي التركي وابنه ، وسوّج عمله بقوله إنه لم يزل القاضي ولكنه هرب من مصر وترك أهله وأولاده « وبأن عهد المروءة والإحسان » وإن ابنه لا يصلح لتولية القضاء لصغر سنه وعدم كفايته فأصبح مركز القاضي شاغراً ولذلك رأى اتباعاً لروح القرآن أن « يعهد إلى العلماء اختيار القاضي من بينهم وأن الشيخ المريشي الذي نال اختياركم أصبح متقلداً منصب القضاء ولاغرو فإن الخلفاء الذين كانوا يعملون بروح القرآن كانوا يتولون الخلافة بانتخاب جمهور المؤمنين^(٣) » وأنه لم يعتقل ابن القاضي التركي إلا منعاً للفتن ، وصارح أعضاء الديوان في منشوره بأن مظاهر الحكم العثماني قد انقضت وبطلت ، وهذا المنشور من أهم الوثائق التي أوضح فيها نابليون سياسته في مصر ورغبته في التوحد إلى المصريين^(٤)

(١) لم يكن السادات من أعضاء الديوان وقد ذكرنا في الجزء الأول ص ١٩٨ (من الطبعة الأولى) أنه رفض عضوية الديوان ولكن نابليون كان يحمله ويعتزمه فأمر أن يدعى إلى الاحتفال ، انظر الوثيقة رقم ٤٢٢١ من مراسلات نابليون

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٥١

(٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٢٤

(٤) نقرأنا نص هذا المنشور في (قسم الوثائق التاريخية) وقد غربناه عن الأصل الفرنسي ونشرنا معه الصيغة الواردة في الجبرتي لأنها الوثيقة التي تليت في الديوان

وأرسل أيضا إلى حكام المديرية يكلفهم أن يبلغوا دواوين الأقاليم نيا انتخاب جمعية العلماء الشيخ العريشى لتولى قضاء مصر ، وأنه يقضى أن يتلقى قضاة الأقاليم تقليد القضاء ، من قاضى القضاء ، قال فى هذا الصدد : « على حكام المديرية أن يفهموا أعيان البلاد بأن قد آن إبطال الحكم العثماني ذلك الحكم الذى هو أعظم من حكم المالك ، وأنه مما ينافى روح القرآن إن يتولى القضاء فى مصر رجال من الاستانة لا يعرفون لغة البلاد ، وأن الاستانة لم تعرف الإسلام إلا بعد ثلاثة أو أربعة قرون من وفاة الرسول ، وأنه لو بعث الرسول من جديد فلا يختار الاستانة لرسالته بل يختار القاهرة تلك المدينة المقدسة على ضفاف النيل ، وأن الرئيس الدينى للإسلام هو صديقنا شريف مكة ، كما أن علماء القاهرة هم بلامنازع أعلم علماء الإسلام ، وأن القائد العام يبنى أن يكون القضاء كلهم من أبناء مصر اللهم إلا أن يكونوا من أشراف مكة والمدينة^(١) »

عود إلى المجمع العلمى

تمطت أعمال المجمع العلمى أثناء الحملة على سورية بسبب انصراف الأفكار إلى حركات الحملة وانتظار نتائجها ولغياى جماعة من أقطاب المجمع الذين راققوا الجيش الفرنسى فى سورية أمثال (موبج) رئيس المجمع و (برتوليه) و (كوستاز) والجنرال كافريلي (الذى مات تحت أسوار عكا) وغيرهم ، فلما رجع نابليون إلى القاهرة استأنف عقد جلسات المجمع وعين بعض الأعضاء مكان الذين ماتوا فى سورية أو نزحوا إلى فرنسا

وبدا المجلس أعماله بالبحث فى الوفاء الذى فتك بالجنود أثناء الحملة وبيان أسبابه ومنشئه وتطوره ووسائل الوقاية منه ، ، وأبدى أعضاء المجمع نشاطا فى استئناف أبحاثهم وأعمالهم ، وأخذ نابليون من جهته يستأنف أعمال الاستثمار فى القاهرة ، فوجه نظره أولا إلى إتمام بناء الحصون حتى يطمئن إلى إخضاع المدينة إذا شئت فيها نار الثورة

واستؤنفت الأعمال الصحية بنشاط ، واستؤنفت كذلك العمل فى مصنع البارود بالروضة ، وشرع نابليون فى تجديد ملابس الجنود واستعمل فى ذلك منسوجات البلاد القطنية والأجواخ الواردة من خارجها ، فاكفى الجيش إلى حد ما بموارد البلاد بفضل كفاية السيوكوتى والسيو شامبي^(٢) وإدارة السيو دور Daure مدير مهمات الجيش ، وهكذا أثبتت التجربة أن مصر تستطيع فى أى وقت أن تكفى بمواردها الطبيعية

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٣٨

(٢) انظر ترجمتها بالجزء الأول ص ١٣٢ و ١٣٤ (متر: الطلعة الأولى).

خريطة مصر

كلف نابليون في الأشهر الأولى من الحملة الفرنسية بعض المهندسين الجغرافيين وضباط أركان الحرب ومهندسي الري والقناطر والجسور برسم خريطة تفصيلية عن أنحاء القطر المصري ، وعهد إلى المسيو (تستفيود) Testevuide كبير المهندسين الجغرافيين وضع خريطة عامة للقطر المصري ، ولكنه قتل في ثورة القاهرة الأولى ، فبطل العمل في رسمها ، ولما عاد نابليون من سورية عزم على توحيد جهود المهندسين وضباط أركان الحرب فأصدر أمراً في ٢٨ يونيو سنة ١٧٩٩^(١) بضم المهندسين الجغرافيين التابعين للجيش إلى هيئة أركان الحرب ، وعين الكولونيل جاكوتان Jacotin رئيساً للمهندسين الجغرافيين بدلاً من تستفيود ، وعهد إلى رئاسة أركان الحرب وضع خريطة تفصيلية كبيرة للقطر المصري ، فأخذ المهندسون وضباط أركان الحرب يعملون لها بنشاط ، ومن المهندسين الذين كانت لهم يد طويلة في تخطيطها جاكوتان وسميونيل Simonel وشواني Schouani وجومار Jomard وكورابوف Corabœuf وجالوا Jollois ودفيليه Devilliers والمسيو لو بيرير Le Père كبير مهندسي الري جمعت الرسوم والتخطيطات والبيانات اللازمة لهذه الخطة خلال الحملة الفرنسية ، ونقلها مهندسو الحملة معهم عند رحيلهم إلى فرنسا (في شهر سبتمبر سنة ١٨٠١) وهناك أمر نابليون جماعة المهندسين بوضع الخطة التفصيلية لمصر ، فتولى الكولونيل جاكوتان رئاسة العمل واشترك فيه المهندسون والضباط الذين رسموا وخططوا حين كانوا في مصر ، وتم وضع الخطة وإفراغها ، وقدمت إلى نابليون (وكان قنصلاً أول) في شهر أكتوبر سنة ١٨٠٣

اكتشاف الآثار المصرية القديمة

وألف نابليون لجنتين للكشف عن آثار الفراعنة في الصعيد ورسمها ودراستها ، فالجنة الأولى برئاسة المسيو فوربيه سكرتير المجمع العلمي الدائم ، والثانية برئاسة المسيو كوستاز أحد مهندسي الحملة ، وكانت مهمتهما التنقيب عن آثار مصر القديمة في الوجه القبلي إلى الشلالات ، وقد سبقهما في تعرف آثار الصعيد المسيو فيفان دينون الذي رافق حملة الجنرال ديزيه ، والمهندسون جومار وجالوا ودفيليه

سافر أعضاء اللجنتين من القاهرة إلى الصعيد في ٢٠ أغسطس سنة ١٧٩٩ أى بعد يومين من رحيل نابليون إلى الإسكندرية ، وتقربوا على الآثار المصرية وبذلوا جهوداً عظيمة في اكتشافها ، فأزاحوا الستار عن عظمة مصر القديمة ، ودونوا أبحاثهم في كتاب تخطيط مصر ، فكانت أعمالهم وأعمال أعضاء المجمع المسمى هي الخالدة من آثار الحملة الفرنسية « وأما ما ينفع الناس في الأرض »

الموقف السياسى

وتجدد القتال

شمل السكون الظاهر أنحاء القطرى المصرى في منتصف شهر يونيه سنة ١٧٩٩ ، وكانت الظواهر تدل على هدوء الحالة واستقرارها ، فقد أخذت الثروات في الوجه البحرى ، وانتهت المعارك المنيقة في الوجه القبلى ، وتوطدت السكينة في القاهرة ، لكن هذه الظواهر كانت تشبه السكون الذى يسبق العواصف ، فقد كانت الأفكار في غليان ، ونفسية الشعب متحفزة للهياج ، واللخط يزداد ويكثر ، والإشاعات عن اكتمال الجوى يتناقلها الناس في أندية القاهرة وشوارعها وقهواتها ، ومن هناك تستطير إلى القرى والأرياف مكبرة مجسمة ، وكان نابليون يقرب هذه الحالة وهو عالم بأن هذا السكون الظاهر الذى شمل البلاد لم يكن إلا غشاء لا تلبث الحوادث أن تمزقه ، فهو يعلم أن إنجلترا وتركيا تمدان الغدات لتجريد حملة كبيرة لإخراج الفرنسيين من مصر ، ويعلم أن سكون الشعب وتربسه لم يكن إلا إغناء لحكم القوة المسلحة ، فإذا وهنت هذه القوة انفجرت الثورات وتجددت الاضطرابات كدأبها وأشد ، وكانت الأنباء ترد من كل مصدر بحشد الجنود التركية في رودس والثغور العثمانية لتبحر إلى سواحل مصر ، وفي الوقت نفسه كانت قوات تركية أخرى تهيأ للزحف على مصر من طريق برزخ السويس بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضياء ، وكان نابليون يلحظ تحملاً من الأهالى للانتفاض ، وعلم أن دعاة الثورة ينحوضون القرى والبلاد يستنفرون الناس للهياج

وقد وقعت حوادث ومناوشات من زعماء المالك في تلك الفترة من الزمن ، فتحرك مراد بك من القيوم إلى وادى النطرون قاصداً شمال البحيرة متوقفاً أن يلتقى بالجنود التركية عند نزولها إلى البر ، وتحرك عثمان بك الشرفاوى قاصداً إلى برزخ السويس للالقاء إبراهيم بك لكن نابليون لم يدع للحوادث أن تقاجه ، بل أسرع فأعد لمقابلة الهجوم المنتظر ،

فعمد إلى تشتيت قوات مراد بك وعثمان بك وعهد إلى الجنرال (دستنچ) والجنرال (مورا) منع مراد بك من التقدم إلى شمال البحيرة فخالا دونه ولم يلبث أن انقلب إلى الصعيد، وهاجم الجنرال (لاجرانج) Lagrange عثمان بك في السبع آبار^(١) فهزمه واستولى على معسكره وناط نابليون بالجنرال (كلير) قيادة القوات والمواقع الكائنة على السواحل الشمالية من الاسكندرية إلى العريش ، واستأنف أعمال التحصين في الصالحية وبليس ودمياط ورأس البر وأبو قير والاسكندرية ، وجعل هذه المواقع صالحة للدفاع ، وكان الجنرال كلير والجنرال مارمون قومندان الإسكندرية ما برحا يحصنان قلاع الإسكندرية وأبو قير من قبل ، فزاد نابليون في تحصينها وخاصة طابية المعجى غربى الإسكندرية وقلمة قايى ورج السلسلة وكانت الحاميات العسكرية موزعة على الثغور والمواقع التى تعتبر مفاتيح البلاد ، فكان قلعة العريش حامية من ستمائة جندى بقيادة الادجودانت جنرال كامبيس Cambis ، وبقعية حامية من ستمائة جندى بقيادة جونو Junot ، والجنرال رينيه Reynier يتولى قيادة الجنود في الشرقية ، والجنرال (منو) في رشيد ، ولانوس في المنوفية

مقتل الجنرال دومارتان

توقع نابليون بثاقب نظره أن ترسو السفن العثمانية الآتية بالجنود على شواطئ^{*} (أبو قير) بين الإسكندرية ورشيد ، فأخذ إليها الجنرال (دومارتان) قومندان المدفعية ليتمهد حالة الدفاع في تلك الجهة

غادر دومارتان القاهرة يوم ١٩ يونيه سنة ١٧٩٩ على سفينة مسلحة بالدافع وعليها جماعة من الجنود ، وأبحرت السفينة ببطء وصعوبة لهبوط النيل ، فلما كانت بإزاء طنوب والزعيرة^(٢) هجم عليها جمع من الأهالى المسلحين بالبنادق ودارقتال عنيف بين الفريقين قتل فيه عشرة من الفرنسيين وجرح أربعون ، وكان الجنرال دومارتان ضمن الجرحى ، فنقل إلى رشيد ومات بها في يوليه سنة ١٧٩٩ متأثراً من جراحه ، وعهد نابليون بعد مقتله إلى الجنرال سونجى Songis في قيادة المدفعية

نزول الجنود العثمانية في (أبو قير)

لم تكن استعدادات نابليون للملاقاة الحاملة العثمانية على غير جدوى ، فقد أقبلت الهامة

(١) غربى بحيرة (التمساح) شمال السويس وتسمى (السبع ايار)

(٢) بلدتان بالمنوفية بالبر الشرقى لقرع رشيد (بمركز تلا الآن)

التركية تجاه الإسكندرية يوم ١١ يولييه سنة ١٧٩٩ متجهة شمالا بشرق قاصدة شواطئ (أبو قير) لإزال الجيش العثماني الذي أنفذه تركيا بقيادة كوسه لى مصطفى باشا سر عسكر الروملى ، ثم وصلت إلى خليج (أبو قير) فى اليوم التالى فأرسل الجيرال (مارمون) إلى نابليون ينبئه بالجبر وينتظر ما يأمره به

نزل الجنود العثمانية إلى شاطئ^(١) (أبو قير) يوم ١٤ يولييه وكان عددهم فى أول يوم عشرة آلاف مقاتل ، فحاصروا قلعة أبو قير^(٢) وكانت الحامية الفرنسية متمتعة فيها بقيادة القومندان

جودارد Godard

وكان موقع القلعة فى ذاته منيماً لأنها قائمة على صخرة صعبة التال فى رأس شبه جزيرة (أبو قير) تحميها من الداخل استحكات فى مدخل شبه الجزيرة^(٣) فتحصن القومندان جودارد فى المدخل وناط بالكابتن فيناش Vinache الدفاع عن القلعة

احتلال الأتراك قلعة (أبو قير)

بدأ حصار (أبو قير) يوم ١٥ يولييه ، وكان هجوم العثمانيين شديداً فاحتلوا الاستحكات وقتلوا الفرنسيين الذين دافعوا عنها ، وقتل من بينهم القومندان جودارد ، ثم احتلوا القرية ولم يبق أمامهم سوى القلعة فأثر الكابتن فيناش التسليم هو وجنوده فأسرم العثمانيون وقتلوا على ظهر بارجة انجليزية من عمارة الكومودور السير سدنى سميت التى جاء بحبة المهارة التركية واحتل الأتراك القلعة يوم ١٧ يولييه سنة ١٧٩٩

تعليمات نابليون

علم نابليون بهذه الحوادث ، فأدرك خطورة الموقف ، ولكنه كمادته لم تبد عليه علامات الاضطراب وبادر إلى وضع خطة سريعة محكمة التدبير لمواجهة الحملة العثمانية كان من مواهب نابليون التى أكسبته النصر فى ميادين القتال السرعة فى وضع خطته الحربية ، ومفاجأة خصومه قبل أن يدع لهم الوقت الكافى لمباغتته ، بهذه الميزة ، وبذلك المبقرية ، قابل الحملة التركية عند زولها بأبو قير ، لقد هاله احتلال الأتراك للقلعة لأنه كان يقدر أنها تستطيع المقاومة مدة طويلة لمناعة موقعها وما بها من المدافع ومعدات الدفاع ،

(١) هى القلعة القائمة إلى اليوم فى نهاية شبه جزيرة أبو قير والمعروفة بطاية البرج ، ولا تزال آثار أبوابها وأبوابها باقية إلى اليوم كما بنيت ، وبنائها على الراجح فى عهد السلاطين البحرية
(٢) هم قرية (أبو قير) بين الاستحكات والقلعة

وحسب أنها تعطل الجيش العثماني وتمتنع عليه طويلاً ، ولم يخطر له قط أن تسقط في يد الأتراك بهذه السرعة ، على أنه مع ذلك لم يضطرب ولم يضع الوقت ولم يتردد في وضع خطته الحاسمة ، ففي ليلة واحدة رسم خطته وأصدر تعليماته وأرسل رسائله إلى قواده ليلتقوا إليه بالرحمانية حيث قرر جعلها قاعدة الهجوم على الجيش العثماني ، فكلف الجنرال « مورا » بالتحرك من الجزيرة على رأس قوة الفرسان والكشافة لتكون بمثابة طلائع الجيش

وكلف الجنرال لان Lanne أن يعبر النيل ليلاً ويسير بفرقة رأساً إلى الرحمانية ، وأمر بأن يلحق به الجنرال رامبون Rampon بمجنوده وينقل معه مدفعية الجيش ، واستدعى الجنرال لانوس من المنوفية ، وأصدر تعليماته إلى الجنرال ديزيه بالصعيد أن يعهد إلى الجنرال فريان Friant بتعقب مراد بك وأن يترك القوة والذخائر الكافية في قلعة قنا وقلعة القصير ويرسل نصف قوته من الفرسان إلى الرحمانية ويحجى إلى القاهرة ليتولى بالاتفاق مع الجنرال دوجا إخضاعها في أثناء غياب الجيش عنها

وكلف الجنرال دوجا أن يظل بالقاهرة متأهباً للقتال وأن يرسل الكتائب الطوافة لاستطلاع حالة البلاد المجاورة للعاصمة وإعداد الحصون بالذخائر لتكون على أهبة الدفاع ، وأمره إذا جددت به الحوادث أن يتحصن في القلعة

وكلف الجنرال (دربييه) قومندان الشرقية أن يمد قلاع المريش وقطية والصالحية وبلبيس بالذخائر وأن يجمع عن معه كل حركات الثورة والاضطرابات التي تقع في أنحاء المديرية ويقاوم كل هجوم تختمل للجنود العثمانية القادمة من سورية ، ثم أمره في حالة اشتداد الهجوم أن يمتنع بمجنوده في القلاع وينشئ بالباقي إلى القاهرة ، وأن يكون على استعداد لإرسال قواته إلى الرحمانية ، وكلف الجنرال كبير قومندان دمياط أن يتجه بمجنوده صوب رشيد ليدافع عنها ويصد هجوم العثمانيين إذا زحفوا عليها ، وأن يبقى الحاميات الكافية لإخضاع الأهليين في مديرتي دمياط والمنصورة ، وكان الجنرال (منو) في ذلك الوقت متغيباً عن رشيد يكتشف جهات وادى النظرون فأمره نابليون بأن يعود لغوره إلى الرحمانية ليلتقي به بعد أن يترك بوادى النظرون حامية من الجنود لمنع مراد بك من التقدم شمالاً ، وبهذه التعليمات استطاع نابليون أن يحشد جيشاً مؤلفاً من عشرين ألفاً من المشاة وثلاثة آلاف من الفرسان مزودين بالمدافع الكافية

أصدر نابليون هذه التعليمات وأرسلها إلى قواده ، وسار هو قاصداً الرحمانية قبلتها يوم ١٩ يولييه ، أى أنه أعد معداته ووصل إلى قاعدته الحربية بعد خمسة أيام من نزول الجنود العثمانية إلى (أبو قير) ، وهي سرعة ليس لها نظير في تاريخ الحروب في ذلك العصر

لم تكن القيادة التركية في هذا الوقت قد رسمت أية خطة حربية لمواجهة الجيش الفرنسي ، بل كانت جنودهم لا تزال ترسو إلى البر جماعات مفككة لا يربطها نظام ، وكأنما تمل الأراك بنشوة الانتصار الأول في احتلال قلعة (أبو قير) فلم يحسبوا حساباً للوقت ولم يقدرُوا قوة جيش نابليون ، وظلت الجيوش العثمانية تنزل إلى البر حتى بلغ عددهم ١٥٠٠٠^(١) مقاتل ، ولم يفكر مصطفى باشا في احتلال الإسكندرية أو رشيد ليتخذها قاعدة عسكرية للزحف منها إلى داخل البلاد ، بل ظل جامداً في شبه جزيرة أبو قير واكتفى بقطع المواصلات بين الإسكندرية ورشيد ، وكانت تنقصه قوة الفرسان والمدفعية ، كما كانت تعوزه الكفاءة الحربية للقيادة ، فبقي في موقف الانتظار والتردد لا يدري كيف يأخذ في أمره ، وترك لنابليون الفرصة لمهاجمته قبل أن يرسم نفسه أى خطة حربية

فلما علم نابليون بجمود مصطفى باشا عزم على مهاجمة الجيش العثماني في شبه جزيرة (أبو قير) ، واختار قرية بركة غطاس^(٢) قاعدة لبدأ فيها الهجوم لأنها نقطة ارتكاز يسهل الوصول منها إلى الإسكندرية ورشيد وأبو قير ، وكانت خطته أن يهجم من هذه النقطة جاعلاً غايته حصر الجيش العثماني في شبه الجزيرة ومنع اتصاله بالإسكندرية ورشيد وداخلية البلاد ، وعهد إلى الجنرال مارمون قومندان الإسكندرية بالاتصال بفرسان الجنرال مورا لاكتشاف موقع الأتراك من أبو قير ، فقام الضابط بيكو Picot بهذه المهمة بسهولة تامة ، لأن مصطفى باشا حشد جيشه في شبه الجزيرة حشداً دون أن يحصل له قطاً أمامية أو مخافر تمنع اكتشاف مواقمه

معركة أبو قير البرية

٢٥ يولية سنة ١٧٩٩

علم نابليون بمواقع الجيش العثماني ، فأمر جيشه بالانتقال من الرحمانية إلى بركة غطاس ، فاستقر بها يوم ٢٣ يولية ، وفي ليلة ٢٤ يولية انتقل الجيش من (بركة غطاس) وعسكر جزء

(١) أخذنا هذا الإحصاء عن رسالة الجنرال (برتنيه) رئيس أركان الحرب إلى الجنرال (دوجا) وهو إحصاء رسمي عمل عقب الواقعة مباشرة فهو أقرب إلى الثقة ، وقدرهم الجنرال دوجا بهنا السدد في رسالة إلى أعضاء المؤتمر بتاريخ ٢ ربيع الأول سنة ١٢١٤ ، لكن نابليون يقدرهم في مذكراته بـ ١٨ ألفاً ، والظاهر أن في إحصائه مبالغة

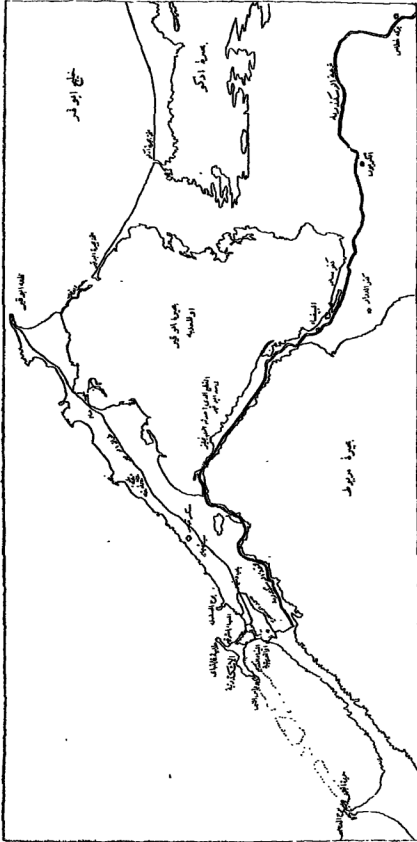
(٢) من بلاد مركز أبو حمس

منه في كفر سليم^(١) والجزء الآخر في المكريشة^(٢)، واتخذ نابليون الإسكندرية مقراً للقيادة العامة فانتقل إليها في تلك الليلة

لم يضيع نابليون وقتاً في الإسكندرية، فمن ساعة وصوله إليها أنفذ الجنرال دستنج على رأس كتيبة من الجيش ليستطلع الجهات المجاورة التي تفصل بينه وبين أبو قير ويحتل آبار المياه ليرتوى منها الجنود، ثم أصدر أمره بالزحف، فأخذت فرق الجيش تنتقل إلى (البيضاء) وواصلت السير على السد بين بحيرة أبو قير ورتعة الإسكندرية، ثم انعطفت شرقاً متجهة إلى أبو قير، ووردت الأخبار من رشيد بقدم طلائع فرقة الجنرال كليبر قادمة من دمياط، فعهد إليه بالتقدم ليكون بمثابة احتياطي للجيش المقاتل

قضى نابليون يوم ٢٤ يولييه بالإسكندرية، وفي مساء هذا اليوم انتقل منها هو وأركان حربه وقوة الفرسان الذين كان يقودهم مورا، واتخذ معسكره على مسافة سبعة كيلومترات غربى أبو قير وقضى الليل يرتب مواقع جنوده استعداداً لخوض المعركة في صباح اليوم التالي. نشبت المعركة صبيحة يوم ٢٥ يولييه، فهجم الجنرال مورا بفرسانه وبمعه كتيبة من جنود الجنرال دستنج من القلب، واندفع الجنرال لانوس من اليسرة، والجنرال لان من اليمين، وفرقة الجنرال كليبر تؤلف الاحتياطي، وكان هجوم الفرسان شديداً في بدء المعركة، فأحدث ثغرة في صفوف الجيش العثماني، واشتد القتال واستبسل الفريقان، وهجم الجيش الفرنسي غير مرة على مواقع الجيش العثماني، فأسلام العثمانيون ناراً حامية من مدافعهم المركبة في مواقعهم النبعة، ولكن الفرنسيين تفوقوا بتدبير قيادتهم وحسن نظامهم وإحكام هجومهم وكثرة عددهم ولاسيما الفرسان، فتمكنوا من سحق خطى الدفاع الذين أقامهما الجيش العثماني، وفتكوا بالجنود الذين كانوا يرابطون عليهما، وبذلك بدأت هزيمة العثمانيين، فالتجأ مصطفى باشا إلى قرية (أبو قير) ليستند إلى القلعة، ولكن الجنرال مورا هجم بفرسانه وحال بين القرية والقلعة، فحصر مصطفى باشا وجنوده في قرية أبو قير، وهجمت فرقة الجنرال لان على القرية وأقبل مورا بفرسانه مقتحم معسكر مصطفى باشا فأخذته في خيمته، ووقع مصطفى باشا ورحاله في أسر الجيش الفرنسي

كانت هزيمة العثمانيين في هذه الموقعة أشبه بكارثة، فقد فقدوا من القتلى والفرجى نحو ثمانية آلاف، وبلغ عدد الأسرى نحو ثلاثة آلاف، وغنم الفرنسيون مدافع الجيش العثماني وذخائره، وقصد الفرنسيون ٢٥٠ قتيلًا، وجرح منهم سبعمائة وخمسون



بين الإسكندرية وأبو قير (تخطيط سنة ١٨٠١)
وترى في الخريطة بعض المواقع التي مر ذكرها ، كتروعة الإسكندرية (الحمودية الآن) ، والقطع الذي أحده الإنجليز في سد أبو قير بين بحيرة أبو قير وبحيرة مريوط (١ أبريل سنة ١٨٠١) ، وقوى بركة (غطاس) والكريون وكفر سليم ، والبيضاء ، ثم موقع الإسكندرية وسورها والبناء النورية والبناء الغربية بحسب تخطيطهما في ذلك العهد ، ورأس التين وجزيرة العجمي ورج العجمي ، ثم باب رشيد وبلية مسجد سيدي جابر ، وبلية معسكر قيسر (قصر القياصرة) ، وبحيرة أبو قير وكانوا يسكنونها المدينة ، وهي الآن أراض جافة زراعية .. وفنتها على البحر ، والبحر الذي كان يقيا طليان الأمواج وكان تهدسا ، وبحيرة أكو وفنتها وغير ذلك .

حصار القلعة

انتهت معركة أبو قير بهزيمة الجيش العثماني، على أن القلعة ظلت تقاوم هجمات الفرنسيين . وامتنع بها نحو ثلاثة آلاف من الجنود العثمانية بقيادة ابن مصطفى باشا الذي أبى أن يسلم كما فعل أبوه ، فعمد نابليون إلى الجنرال لان Lanne في حصار القلعة ، ثم جرح « لان » في معارك الحصار ، فعين مكانه الجنرال منو وعاونوه الجنرال دافو ، واستمر الحصار قائماً والحرب مستمرة إلى أن نفذت ذخائر العثمانيين فاحتل الفرنسيون القلعة يوم ٢ أغسطس

رواية الجبرتي عن معركة أبو قير

أشار الجبرتي إلى واقعة أبو قير في حوادث شهر صفر سنة ١٢١٤^(١) بقوله :
« وفي ليلة الأربعاء عشرينه أشيع أن الفرنسيات تحاربوا مع العساكر الواردن على أبي قير وظهروا عليهم وقتلوا الكثير منهم ونهبوا وملكوا منهم قلعة أبي قير وأخذوا مصطفى باشا أسيراً ، وكذلك عثمان خجا وغيرها ، وأخبر الفرنسيين أنه حضرت لهم مكاتبة بذلك من أكابرهم ، فلما طلع النهار ضربوا مدافع كثيرة من قلعة الجبل وباقي القلاع المحيطة وبصبحن الأذربكية ، وعملوا في ليلتها أعنى ليلة الأربعاء حراسة بالأذربكية من نفوط وبارود وسوارخ تصعد في الهواء ، وفي يوم الخميس ثامن عشرينه وصلت عدة مرابك وبها أسرى وجرحى ، وكذلك يوم الجمعة تاسع عشرينه حضرت مكاتبة من الفرنسيين بحكاية الحالة التي وقعت لم أقف على صورتها ، وفي ثاني ربيع الأول وصلت مرابك من بحرى وفيها جرحى الفرنسيات »
وقد أسر الفرنسيون من بقى من الحامية العثمانية بقلعة (أبو قير) ، منهم نجل مصطفى باشا وكتخداه (وكيله) ومحمد رشيد افندى^(٢) أحد كتاب الديوان الهياووني وعثمان خوجه افندى وعثمان خوجه هذا من المالك الذين تولوا الأحكام في عهد مراد بك ، وكان مثوليا امارة رشيد من قبل صالح بك (أمير الحج عند قدوم الفرنسيين) وحج معه ورجع بحبته إلى الشام ، فلما توفى صالح بك سافر عثمان خوجه إلى الروملى وحضر محبة مصطفى باشا وجيشه ، وقد حقم عليه الفرنسيون وأبى نابليون اعتباره أسير حرب واتهمه بالاشتراك في التحريض على الثورة في الوجه البحرى ، فأمر بنقله إلى رشيد وقتله ، قال الجبرتي في هذا الصدد :
« فدخلوا به البلد وهو مكشوف الرأس حافى القدمين وطافوا به في البلد يزفونه بطبولهم حتى

(١) يولي سنة ١٢١٩

(٢) الذى صار له شأن في مفاوضات الصلح كما سيجىء بيانه

وصلوا به إلى داره ، ققطعوا رأسه تحته ثم رفعوا رأسه وعلقوها من شباك داره ليرأها من يمر بالسوق » ، وكذلك عامل الفرنسيون مثل هذه الماملة عثمان نكيا الشاويش حاكم رنبال ورفض نابليون اعتباره أسير حرب وأمر بضرب عنقه بالاسكندرية

وقد كافأ نابليون الجنرال (مورا) قائد الفرسان على ما أبداه من البسالة وما كان له من الفضل في فوز الفرنسيين ورفاه إلى درجة قائد فرقة ، وكذلك الجنرال (لان)

وأمر بأن تسمى ثلاث قلاع من قلاع الاسكندرية بأسماء كريتان Crettin ، ودوفييه Duvivier ، ولتورك Leturcq ، تذكراً لأولئك القواد الذين قتلوا في المعركة ، فأطلق اسم « كريتان » على قلعة كوم الدكة ، واسم « لتورك » على قلعة القبرية (غربي القبارى) ، وسميت قلعة الركنة باسم قلعة دوفييه

وتعد واقعة أبو قير البرية فوزاً كبيراً لنابليون لأنها بمثابة فتح جديد لمصر ، كما كانت واقعة الأهرام من قبل ، وقد أبهج لها الفرنسيون ابتهاجا عظيما وطربوا لأخبارها وأقاموا الحفلات والزيينات في القاهرة ثلاثة أيام متواليات .

حالة الأفكار

في القاهرة والأقاليم

عاد نابليون إلى القاهرة يوم ١١ أغسطس سنة ١٧٩٩ بعد أن غلب عنها زهاء عشرين يوما هزم في خلالها الجيش التركي بسرعة لا نظير لها في الحروب

كانت القاهرة والأقاليم أثناء هذه اللة في سكون رهيب بعد أن ذاع خبر بزول الجنود العثمانية في (أبو قير) ، وعلمه الناس كافة ، وانصرفت قلوب الشعب تمني هزيمة الفرنسيين وتتوقع انكسارهم في ميدان القتال ، لكن القوة المسلحة في القاهرة كانت كافية لقمع كل حركة محدث فيها ، فضلا عن أن ذوى الرأى وجمهور الأهالى لم يكونوا يعرفون على من تكون الهزيمة ، فلم الأهالى الصمت والسكون ، وكذلك فعل الفرنسيون المقيمون في القاهرة فأخذوا يرتقبون نتيجة القتال وقلوبهم واجفة لأن حياتهم كانت معلقة على انتصار الجيش الفرنسى في المعركة

وكان الفرنسيون قد بالغوا في كتمان خبر قدوم الحملة العثمانية ، وسافر نابليون قاصداً الرحمانية دون أن يعلم الناس السبب ، ولكنهم علموا بقدوم الجيش العثمانى من المكاتبات والرسائل التى وافى بها السعاة من الاسكندرية وأبو قير وفيها أخبروا بمجيء المهارة العثمانية ؛

فتناقل الناس هذه الأخبار بسرعة البرق ، وعلّموا السر في سفر نابليون وجنده ، وكانت الأخبار تأتي مبالغاً فيها ، فمن ذلك ما رواه الجبرتي في حوادث شهر صفر سنة ١٢١٤ « أنه وردت أخبار وعدة مكاتيب لكثير من الأعيان وكلها نسق واحد تزيد عن المائة مضمونها أن المسلمين وعسكر العثمانيين ومن معهم ملكوا الاسكندرية ، فصار الناس يحكى بعضهم لبعض الخ... » ، مع أن الجيش العثماني لم يقترب من الاسكندرية كما رأيت

ولما سار نابليون من الجيزة بعث رسالة إلى أعضاء الديوان يوصيهم فيها بالمحافظة على الأمن وضبط البلد والرعية كما فعلوا في غيبته السابقة (أثناء الحملة على سورية) ، ولم يكتف بذلك بل بعث من الرحمانية رسالة طويلة إلى الديوان من رسائله التي كان يملؤها بالأوهام والعبارات الجوفاء ، ذكر فيها نبأ وصوله إلى الرحمانية وعفوه عن أهالي البحيرة ، وكأنما أراد أن يكم عن أعضاء الديوان أن الحملة القادمة حملة عثمانية ، مع أن الخبر قد شاع وذاع بوصول الجنود الأتراك ، فذكر في رسالته وصول العمارة المقلّة للجند دون أن يعين جنسية المراكب ولا جنسية الجنود ، وزعم أن العمارة قصدت ثغر الاسكندرية وأرادت الزول بها فصدتها قبائل المدافع ، ولم يكن هذا صحيحاً لأنه لم يحصل ضرب ولا قتال بثغر الاسكندرية بل اتجهت العمارة مباشرة صوب (أبو قير) ترسو هناك ، وقال إن السبب في قدوم هذه العمارة « الاجتماع بالماليك العربيان لأجل نهب البلاد وخراب القطر المصري وإن فيها خلقاً كثيراً من الموسكو والافرنج » ، مع أنه لم يكن بها جنود من الموسكو (الروس) ، وقد ضرب على نعمة عداة الروس للمسلمين ليستميل قلوب الأهالي ، وأشار إلى أنه إذا كان بالعمارّة جماعة من المسلمين يقصد العثمانيين — فإنهم يكونون أعداء للإسلام ، وطلب في ختام رسالته من أعضاء الديوان أن يبلتوا هذه الرسالة إلى دواوين الأقاليم ليخلد الناس للهدوء والسكينة ، وحذرهم عواقب الهياج والثورة ، متوعداً كل بلدة تنور بأن يحل بها من القصاص ما حل بدمهور من الإحراق والتدمير

على أن هذه الرسالة لم تتخذ أحداً من الأهالي ، ولم يكن لتلك العبارات الجوفاء التي ملأ بها رسالته أثر ما في أذهان الناس ، وقد اعترض السيوي بوسليج مدير الشؤون المالية على هذه الحطة ونصح لنابليون قبل سفره أن يعدل عنها في رسائله للشعب ، وأوضح له أن هذه الأكاذيب لا يمكن أن تتخذ أحداً وأنها قد تتخذ دليلاً على ضعف الفرنسيين فتكون مدعاة إلى الثورة بدلاً من أن تكون وسيلة لمنعها ، ويقول ريبو^(١) إن نابليون أسفى للملاحظات السيوي

بوسليج وترك له قبل رحيله إلى الرحمانية أن يتخذ في غيابه خير الوسائل بالاتفاق مع الديوان لمنع الهياج في العاصمة

استدعى الميسيو بوسليج أعضاء الديوان وصارحهم بالأمر فقال لهم : إن الأتراك قد زلوا في أبو قير ، وأنتم لا شك تعلمون ذلك ، وقد سافر نابليون لقتالهم ، ونحن لا نعرف ولا أنتم نعرفون نتيجة المعركة ، ولكني أعتقد أنه في انتظار نتيجة القتال يحسن بسكان العاصمة أن يلزموا الهدوء والسكينة ، لأن النتيجة لا تحلو من واحد من أمرين ، فإما هزيمة للفرنسيين وعندئذ يحلون عن البلاد ، وإما نصر لهم وفي هذه الحالة تستهدف العاصمة لأشد أنواع الانتقام إذا شئت فيها الثورة

وقد أدرك أعضاء الديوان صواب هذا الرأي فأعلنوا أنهم لا يألون جهدا في النصح للشعب بالاخلاق للسكينة

على أن الخواطر كانت في هياج أثناء القتال ، وبالرغم من أن السكينة كانت خيمة على القاهرة فإن الشعب قاطبة كان يتظاهر بمواقفه العدائية نحو الفرنسيين ، وبدت هذه المواقف حتى على أعضاء الديوان الذين كانت مراكزهم تقتضي مهم مجاملة الفرنسيين ، وظهرت عليهم علائم الاحتجاج عند ما وصلت أخبار انتصار الممانيين في بدء الحملة ، فقد وردت الأنباء باحتلال مصطفى باشا قلعة أبو قير وأسر حاميتها الفرنسية ، فلما تحققت هذه الأخبار كثر اللغط بين الناس وتجاهروا بالبشر والابتهاج ، ولاحظ الفرنسيون في العاصمة تغير الحالة النفسية لأعضاء الديوان ، بعكس ما كانوا عليه أثناء غياب نابليون في الحملة على سورية ، واستمرت هذه الحالة إلى أن وردت الأنباء بانتصار الفرنسيين في المعركة وأسر القائد التركي مصطفى باشا ، فأطلقت الدافع من قلعة الجبل وباقي القلاع ابتهاجا بهذا النصر ، وكاد الناس لا يصدقون الخبر لولا أن توارت الروايات على صحته ، فقابل أعضاء الديوان النبأ بالفتور والإعراض ، وكانت تبدو منهم من حين لآخر دلائل الروح العدائية للفرنسيين

فمن ذلك أنهم كانوا يمارضون الأغا (محافظ المدينة^(١)) في بعض تصرفاته ، وكان معروفا عنه أنه نصير للفرنسيين ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « إن الأغا كان يريد أن يقتل في كل يوم أناسا بأذى سبب ، فكان المهدي والصاوي يمارضانه ويتكلمان معه في الديوان ويوبخانه ويخوفانه سوء العاقبة ، وهو يرسل إلى ساري عسكر (بونايرت) فيطالعه بالأخبار ويشكو منهما »

(١) هو مصطفى أغا الذي عينه الفرنسيون بعد أن عزلوا المحافظ السابق محمد المسلماني الذي كان معينا بإشارة أعضاء الديوان ، انظر الجزء الأول ص ٣٠٢ (من الطبعة الأولى)

وقد اشتد الخلاف بين الديوان والأغا حتى اضطر قومندان المدينة الفرنسي إلى التدخل بينهما ، واتهم الفرنسيون أعضاء الديوان بأنهم على اتصال بالجيش التركي ، وتقموا عليهم حالتهم النفسية

قال ريبو في هذا الصدد :

« في كل يوم كانت تقع حوادث تم عن تغير مسلك الديوان حيال السلطة الفرنسية ، فتارة كان يتعدى اختصاصه ويفتات على سلطة الهيئات الأخرى بحالة لا يمكن الصبر عليها ، وطوراً كان يتنازع رؤساء الشرطة سلطتهم ويشدد الخلاف لإخلاء سبيل بعض الأهالي المذنبين ، وآونة كان ينقص الضرائب المفروضة على مشايخ البلاد ، وفي كل ظرف كانت تبدو على أعضائه روح جدبته مشربة بالعداء للفرنسيين ، وكان المسيو بوسليج يرقب بثاقب نظره هذه الأحوال ويطلع بها نابليون أثناء غيابه في معركة أبو قير ، فقد كتب إليه بتاريخ ٦ أغسطس سنة ١٧٩٩ يطمئنه عن الحالة في القاهرة ويقول إنه لاخوف من ثورة تكون بها ، لأن الرهبة تنشاها ، ولا يخشى إلا من وقوع هزعة ، وكتب له عن مسلك كبار الأعيان وأعضاء الديوان فقال إنه راض عن سلوك السيد السادات ، وإن سلوك السيد عمر مكرم لا بأس به ، وإن السيد البكري متعيب وجبل ، والباقون «خونة ومتعصبون» ، وقال عن الشيخ محمد المهدي «إنه رجل يطمع في الشهرة والتزلف للجواهر» ، وإنه يضحي بجميع الفرنسيين في سبيل الاحتفاظ بمنزلة بين الناس ، ومع ذلك فإنه مثابر على مقابلتنا^(١) »

وقد أورد الجبرتي في كتابه موقفاً للشيخ المهدي يتفق ورأى المسيو بوسليج عنه ، فقد كانت الخواطر في هياج أثناء غياب نابليون في أبو قير ، فاتهم سكان القاهرة بالعمل على إهانة الفتنة ، واستدعى القائم مقام دوجا الشيخ المهدي وتكلم في شأن ذلك ، فحاجه المهدي وانمقد الديوان في اليوم التالي « فقام الشيخ المهدي خطيباً ، وتكلم كثيراً ، ونفى الزيبة وكذب أقوال الخصوم واشتد في تبرئة المسلمين مما نسب إليهم »

قال الجبرتي : « وهذا القام من مقاماته المحمودة ، ثم جمعوا مشايخ الأخطاط والحارات وحبسوهم »

وهذا يدل على تخوف الفرنسيين من هياج الخواطر في العاصمة وتوقعهم حدوث الاضطرابات فيها ، ولولا ذلك لما لجأوا إلى اعتقال مشايخ الحارات والأخطاط تلك كانت حالة الأفكار في القاهرة أثناء غياب نابليون عنها إلى أن رجع إليها

(١) مراسلات بوسليج وبوتابارت الواردة في ريبو الجزء السادس

رجوع نابليون إلى القاهرة

جاء نابليون إلى القاهرة ونزل بدار الأتني بك بالأزبكية ، وكان في ركابه جماعة من أسرى الجيش التركي ، ولما استقر به المقام علم من المسيو بوسليج تفصيل ما أجله في رسائله من ظهور الروح العدائية على أعضاء الديوان والشعب ، فاستدعى الأعضاء ، واشتد عليهم في الكلام ، وأنحى باللائمة على المهدي والصاوي خاصة لمعارضتهما محافظ المدينة في أحكامه ، ذكر الجبرتي نص الحديث الذي دار بينهم قال : « ولما استقر سارى عسكر بونا برته في منزله ذهب للسلام عليه المشايخ والأعيان وسلموا عليه ، فلما استقر بهم المجلس قال لهم على لسان الترجمان إن سارى عسكر يقول لكم إنه لما سافر إلى الشام كانت حالتكم طيبة في غيابه ، وأما في هذه المرة فليس كذلك ، لأنكم كنتم تظنون أن الفرنسيين لا يرجعون بل يموتون عن آخرهم ، فكتمتم فرحين مستبشرين ، وكنتم تعارضون (الأغا) في أحكامه ، وأن المهدي والصاوي ما هم بنو^(١) ، أى ليسوا بطيبين ونحو ذلك ، فلاطفوه حتى أنجلي خاطره ، وأخذ يحدّثهم عما وقع له من القادمين إلى أبي قير والنصر عليهم وغير ذلك »

ولما استفاض خبر حضور نابليون إلى القاهرة وحجى الأسرى الأراك ذهبت الجماهير إلى الأزبكية ليتحققوا الخبر على جليته ، فشاهدوا الأسرى وهم وقوف في وسط الميدان يستعرضهم الناس ، ثم ساروا بهم في شوارع القاهرة ليؤثروا في نفسية الجماهير ويقنعوهم بفوز الفرنسيين في معركة أبوقير ، ووزعوا هؤلاء الأسرى على أماكن عدة ، فأسكنوا بعضهم جامع الظاهر (قلعة سلكوسكي) ، وأصعدوا باقيهم إلى قلعة الجبل ، أما مصطفى باشا قائد الجيش فأنهم لم يأتوا به إلى مصر بل أرسلوه هو وابنته إلى الجزيرة وأحسنوا معاملتهما ، وكان نابليون يريد أن يتخذ مصطفى باشا وسيطاً للصلح بينه وبين تركيا ، وأمر بإقامة الحفلات في القاهرة ابتهاجا بالنصر الذي ناله ، وغرض الجنود في شوارع العاصمة وميادينها ، وكانت الظواهر تدل على أن سلطة الفرنسيين أصبحت راسخة ودولتهم باقية

(١) كذا في الجبرتي ، وكلمة (بنو) مأخوذة من الكلمة الفرنسية bon أى طيب وقد فسرهما الجبرتي في سياق الكلام

الفصل الخامس

اضطراب الأحوال في فرنسا

ورحيل نابليون

لكن الظواهر ما لبثت أن تبددت ، وبدأ الجو يكفهر ، والسماء تتلبد بالغيوم ، والأنباء
زد من كل صوب باضطراب الأحوال وتجدد الأحداث
إن نابليون قد فاز بسحق الجيش العثماني في معركة أبو قير ، لكن تركيا كانت تحشد
جيشاً آخر في سورية بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضياء ، وجاءت الأنباء بأن هذا الجيش
قد تم استعداده وأن الصدر الأعظم قادم بعدد عظيم من المقاتلة لفتح مصر من طريق برزخ
السويس ، فلم يكن انتصار الفرنسيين في معركة أبو قير سوى هدنة وقتية سنحت للجيش
الفرنسي ليستريح من عناء القتال وأهواله ، فأخذ نابليون يستعد لصدملة العثمانيين القادمة ،
وتمت شواغل أخرى أقلت باله وأقصت مضجعه ، ذلك أن الجيش الفرنسي كان ينتظر من يوم
لآخر أن تضع الحرب أوزارها أو يصله اللدد من فرنسا ، وكانت هذه الفكرة تبعث الصبر
والأمل في نفوس الجنود ، وما فتى نابليون يحیی هذا الأمل في نفوسهم حتى لا يدع للكلال
والياس سيلا إلى قلوبهم ، لذلك كان في شكره للجنود بعد معركة (أبو قير) يقول لهم في
صراحة : « إن النصر الذي ناله الجيش سيعجل بمودته إلى فرنسا ، وها نحن أولاء قد وضعنا
في يد الحكومة الفرصة التي تمكنها من إجبار إنجلترا رغم انتصاراتها البحرية على عقد صلح
شريف مع الجمهورية »

فنايلون إذن كان يعتمد على أن الحوادث في أوروبا تهی السيل لصلح مشرف لفرنسا ،
ونضع حداً للحرب في مصر ، لكن الأنباء التي تلقاها بعد معركة أبو قير قد أخلقت ظنونه
وأوقعت في ارتباك كبير ، لقد تلقى هذه الأنباء عن طريق السير سدني سميث قومندان
الأسطول الإنجليزي الذي جاء صحبة العمارة العثمانية ، ذلك أنه بعد انتهاء المعركة أرسل نابليون
اثنين من ضباطه لمقابلة السير سدني سميث في شأن تبادل بعض الأسرى ، فتلقاها السير
سدني سميث على ظهر بارجته الحربية « نايجر » (النمر) ، وناولها في أثناء المقابلة بعض نسخ من
الصحف الأوروبية الصادرة لقاية يونيه من تلك السنة ، فلما تصفحها نابليون علم منها

أخبار انخزال الجيوش الفرنسية في النمسا وإيطاليا ، وأدرك خطورة الحالة في فرنسا ، وعلم أن لا سبيل إلى تلقى المدد لأن فرنسا نفسها كانت في خطر بسبب تألب الدول الأوروبية عليها ، ولعل السير سدنئ سميت تعتمد إصصال هذه الصحف إلى نابليون وقواد الجيش الفرنسى ليقطع عليهم كل أمل فى انتظار المدد

علم نابليون من مطالعة الصحف أن فرنسا قد تخرج مركزها وتضعضت هيبتها فى البلاد التى فتحتها من قبل ، فشبت الثورة فى اليمونت وقعدت أملاكها فى ألمانيا وإيطاليا ، واشتد السخط فى فرنسا على حكومة الديركتوار ، وألقى الشعب على عاتقها تبعة هذه الهزائم المتوالية ، وأخذت انجلترا تبشّن الغارة فى البحار على أملاك فرنسا وتمد حلفاءها بالعمون والمساعدة ، فشددت الحصار على جزيرة (مالطة) ، وحاصرت الروسيا بأقفاها وتركيا جزيرة (كورفو) ، وجلا عنها الفرنسيون ، فكانت فرنسا مهددة من الخارج والداخل ، كان الحلفاء يتوعدونها من الخارج ، والاضطراب الداخلى يهدد كيائها من الداخل ، تلك هى الحالة التى وقف نابليون على حقيقتها عقب انتصاره فى معركة أبو قير

ولا جدال أن نابليون كان يعرف شيئاً من هذه الحالة إجمالاً من الرسائل التى كانت تصله بين حين وآخر من فرنسا ، لكن مراقبة الأسطول الانجليزى لشواطئ مصر كانت تحول دون وصول معظم رسائله إليه ، إذ كانت السفن الانجليزية تضبط كثيراً من الكتب المرسلة من فرنسا إلى مصر أو من مصر إلى فرنسا ، ولم يكن يخفى على فطنة نابليون أن الحالة فى فرنسا قد اضطربت أثناء غيبته ، لكنه لم يكن واقفاً على كل تلك التفاصيل التى قرأها فى الصحف أو عرفها من سكرتير السير سدنئ سميت الذى قابل نابليون بالإسكندرية وعلم منه مبلغ ما وصلت إليه الأحوال فى فرنسا من الاضطراب ، وبالرغم من أنه كتم عنه ما فى نفسه من القلق والشعور بخطورة الحال ، إلا إنه أخذ يفكر ملياً فى تدارك الخطر ، فاستقر رأيه على وجوب الرحيل إلى فرنسا لإنقاذها من الأخطار التى تهددها

كانت هذه الأفكار تساوره بين حين وآخر ، وما فتئ منذ عدة أشهر يصرح فى رسائله إلى الديركتوار بأنه لا يتردد فى العودة إلى فرنسا فى حالة وقوع حرب أوروبية ، فلما علم بحقيقة الموقف السياسى رأى الفرصة سانحة لتنفيذ فكرته القديمة ، والواقع أن الظروف كانت تدعوه إلى الرجوع لفرنسا ، فقد صارت الجمهورية فى خطر ، وأخذ نجمها الحربى الذى بالته بمد جهاد عدة سنوات فى الأفول ، ورأى نابليون أنها فى حاجة إلى رجل يعيد إليها هيبتها ويرد إليها أملاكها التى فقدتها ، ورأى من جهة أخرى أن إنقاذ فرنسا أهم بكثير من

توطيد سلطتها في مصر ، وأن مصير فرنسا هو على شاطئ الرين لا على ضفاف النيل ، وأن أوروبا هي الميدان الذي يبت فيه في مصير الجمهورية الفرنسية ، ورأى برغم انتصاره في أبو قير أن آماله الكبيرة في إنشاء دولة شرقية عظيمة قد تبددت يوم أخفقت حملته على سورية وأصبح محصوراً في مصر ، وأن الأحوال تقضى أن يتجه إلى الغرب ، بعد أن فشلت آماله في الشرق

وكانت الأفكار في فرنسا متجهة نحو نابليون ، ناظرة إليه كمنقذ للبلاد من الأخطار المحدقة بها ، ورأت حكومة الديركتوار نفسها عاجزة عن تدارك الحال شاعرة بضعف مركزها أمام الرأي العام الفرنسي ، فسكرت في استدعاء نابليون ، وكتبت إليه بتاريخ ٢٦ مايو سنة ١٧٩٩ تستدعيه إلى فرنسا ، على أن الرسالة التي بعثت بها إليه لم تبلغه لأن الإنجليز صادروها في البحر ، فلم يكن لها بطبيعة الحال تأثير في اعترامه السفر إلى فرنسا ، لكنها تدل في ذاتها على أن الأحوال كانت تؤيد فكرته ، وحسبك أن تتأمل عبارات الرسالة لتعرف مبلغ اضطراب الأحوال في فرنسا ، وإليك ما جاء فيها :

« إلى الجنرال بوناپارت القائد العام للجيش الشرق

« إن الجهود الخارقة للعادة التي تبذلها النمسا والروسيا ، والحالة الحرجة الخطيرة التي وصلت إليها ، تستدعي أن تجمع الجمهورية قواتها الحربية ، لذلك أصدرت حكومة الديركتوار أوامرها للأدميرال بروي Bruix ليتخذ كل الوسائل التي في مقدوره لتكون له السيادة في البحر الأبيض المتوسط وليصل إلى مصر فيعود بالجيش الذي تحت قيادتك ، وهو مكلف أن يتفق معكم على الوسائل الواجب اتخاذها لنقل الجيش ، ولكم أن تقدروا يا مواطننا الجنرال إذا كان مضموناً أن تركوا محصر فيلقاً من الجنود ، وحكومة الديركتوار تصرح لكم في هذه الحالة بأن نكلوا قيادة هذا الفيلق لمن يختارونه من القواد ، ويسرها أن تراكم على رأس جيوش الجمهورية التي توليتم إلى الآن قيادتها بكل جدارة ونخار » ، وقد وقع على هذه الرسالة رؤساء حكومة الديركتوار

الاستعداد للرحيل

استقر إذن عزم نابليون وهو في الإسكندرية على الرحيل إلى فرنسا ، على أنه كتم عزمه حتى عن أقرب الناس إليه ، وأخذ يعد معدات الرحيل سراً ويصدر التعليمات ويرتب النظام الذي يتبع في غيابه دون أن يعلم أحد ممن صدرت إليهم أوامره بعزمه الذي أسهه في نفسه

وجه نابليون عنايته إلى تحصين شواطئ مصر وبرزخ السويس لصعد المحجبات المنتظرة ، فكلف الجنرال (كلير) العودة إلى دمياط ، والجنرال (رينيه) الرجوع إلى بليس ، وأمر بزيادة تحصين برزخ السويس ، وكلف الجنرال (سانسون) Sanso تمهيد أعمال التحصين وخاصة في قلعتي المريش والصالحية ، وزاد في تحصين الإسكندرية ، وأمر بترميم قلعة أبو قير التي خربتها المدافع أثناء المعركة

ولما عاد إلى القاهرة انتهز فرصة الأيام السبعة التي قضاها بها قبل رحيله ليصدر تعليماته بشأن تنظيم الإدارة العليا للبلاد والقيادة العامة للجيش ، ولم يكن خافياً أن القاهرة كانت مركزاً للإدارة العليا كما كانت مقراً للقيادة العامة

ووجه نظره كذلك إلى الوجه القبلي ، فعين المواقع التي يجب التحصين فيها والحركات التي يقوم بها الجيش في حالة هجوم الثنانيين من جهة السويس أو على شواطئ البحر الأحمر ، وأوصى الجنرال (ديزيه) في هذه الحالة بإبقاء القوة الكافية في القصر لمقاومة زول أي حملة عسكرية وإبقاء قوة أخرى في (قنا) للامتناع بها والتوجه بمعظم جيشه إلى القاهرة

وشرع نابليون منذ رجوعه إلى القاهرة يعد سراً معدات سفره دون أن يكشف أحداً حتى ولا الذين اختارهم ليرافقوه في رحلته ، وكان مُحفّاً في نكتمه ، لأن البوارج الإنجليزية كانت تمخر عياب البحر ، فلو ذاع خبر سفره لاتخذ الأسطول الإنجليزي الاحتياطات الكافية لرصده ، ولوقع أسيراً في قبضة الإنجليز ، هذا فضلاً عن أن إعلان رحيله يحدث استياء في نفوس الجنود وربما أدى إلى انتفاضهم وتمردهم فتتضعض هيئة الجيش وتتحرك روح الثورة في نفوس الشعب ، لذلك لم يبد عليه في الأيام التي قضاها في القاهرة ما يشير إلى اقتراب رحيله ، وصادف في هذه الفترة يوم المولد النبوي الشريف ١١ ربيع الأول سنة ١٢١٤ (١٣ أغسطس سنة ١٧٩٩) ، فاشترك في الاحتفال كما احتفل به في العام السابق ، وحضر الحفلة التي أقامها السيد خليل البكري نقيب الأشراف يصحبه مصطفى باشا قائد الحملة العثمانية وباقي كبار الضباط الأتراك الذين أسروا في معركة أبو قير ، ولم يعلم أحد من سكان القاهرة بأنه بعد أيام معدودات راحل عن مصر رحيلاً نهائياً ، وأصدر أمراً عسكرياً في ١٦ أغسطس بتكليف القواد في المديرية بإذاعة منشور باللغة العربية على البلاد والقرى لإبلاغ الشعب نبأ احتفاله بالمولد النبوي

قال الجبرتي عن هذا الاحتفال :

« وفي يوم الثلاثاء حادى عشر ربيع الأول سنة ١٢١٤ عمل المولد النبوي بالأزبكية ودعا

الشيخ خليل البكرى سارى عسكر الكبير (نابليون) مع جماعة من أعيانهم وتعيشوا عنده وضربوا بركة (ميدان) الأزبكية مدافع وعملوا حراقة وسوارخ ونادوا فى ذلك اليوم بالزينة وفتح الأسواق والدكاكين ليلا وإسراج قناديل واصطناع مهرجان »

سفر نابليون من القاهرة

ارتحل نابليون عن القاهرة نهائياً يوم ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٩ ، وأشاع أنه يقصد الذهاب إلى منفوف بمحجة التفتيش على أحوال البلاد

وفى ليلة سفره ترك رسالة باسم السيوى بوسليج مدير الشؤون المالية ينبئه فيها بأنه مسافر غداً إلى منفوف ويوصيه ببذل الجهد فى تحصيل الأموال المتأخرة ويطلب منه أن يكتب إليه فى منفوف ، كتب ذلك وهو يعلم أنه لن يصله شئ فى منفوف لأنه إنما اعترم المضى إلى الإسكندرية ، لكنه أراد أن يبالغ فى كتمان رحيله إلى فرنسا حتى عمّن كانوا موضع ثقته

وكتب رسالة إلى الديوان يقول فيها :

« إني مسافر غداً إلى منفوف ، ومن هناك أذهب إلى بعض بلاد الدلتا لأتحقق بنفسى المظالم التى يشكو منها الناس ، وأتدرف حالة الأهالى والبلاد ، وإني أوصيكم بضبط الأمن والمحافظة على طمأنينة الشعب ، قولوا لهم إني أحب المسلمين وأعمل على إسعادهم ، وعرفوهم أنى قادر على حكم الناس إما بالرضا وإما بالقوة ، فبالرضا أكسب الأصدقاء ، وبالقوة أسحق الأعداء ، وأرجو أن تكتبوا لى دائماً عن أخباركم وأن تظلموني على ما يجرى »

وهكذا اتخذ نابليون كل الوسائل ليحكم عن الناس مشروع رحيله إلى فرنسا ، واصطحب معه فى سفره من القاهرة الجنرالات (برتنيه) و (لان) و (مورا) ، و (اندريوسى) والعالمين (مويج) و (برتوليه) والسيوى (فيغان دينون) و ٢٥٠ من حرس القائد العام بقيادة قائد اللواء بيسير^(١) Bessières

وتدل رواية الجبرى على مبلغ تكتم نابليون مشروع سفره إلى فرنسا ، قال فى حوادث ربيع الأول سنة ١٢١٤ (أغسطس سنة ١٧٩٩)

« أشيع أن كبير الفرنسيس سافر إلى جهة بحرى ولم يعلم أحد أى جهة يريد ، وسئل بعض أكارهم فأخبر أن سارى عسكر المنوفية (الجنرال لانوس) دعاه لضيافته بمنفوف حين

(١) هو الذى صار للدوق ديستري Duc d'Istrie فى عهد امراطورة نابليون.

كان متوجهاً إلى ناحية أبو قير ووعدته بالعودة إليه بعد وصوله إلى مصر ، وراج ذلك على الناس وظنوا صحته ، ولما كان يوم الاثنين سادس عشر ربيع الأول^(١) خرج مسافراً آخر الليل وخفي أمره على الناس »

عرض الصلح على تركيا

وقبل أن يفادر نابليون القاهرة عزم على مفاجئة تركيا في إنهاء حالة الحرب بينها وبين فرنسا وعقد الصلح ، واتخذ انتصاره في معركة أبوقير فرصة لطلب صلح مشرف ، وكان مصطفى باشا قائد الجيش العثماني الذي وقع أسيراً في هذه المعركة مقبياً في الجزيرة ، يعامل معاملة احترام ، فكلفه نابليون أن يبلغ الصدر الأعظم رسالة مطولة يعرض فيها الصلح على تركيا ، فأرسالها مصطفى باشا حجة محمد رشيد افندي أحد كتاب الديوان المهابوني الذي كان أسيراً معه ، وهذه الرسالة مؤرخة ١٧ أغسطس سنة ١٧٩٩ ، أعرب فيها نابليون عن مقاصد فرنسا الودية نحو تركيا ، وذكر الصدر الأعظم بصداقة فرنسا القديمة للباب العالي وعدااء روسيا والنمسا لتركيا وسعيهما المتواصل من قديم الزمن في القضاء على السلطنة العثمانية ، وأوضح أن فرنسا باحتلالها مصر لم تكن ترى إلى نيات عدائية نحو تركيا ، وأنها إنما كانت تحارب الماليك ولم تكن تقصد إلى فصل مصر عن تركيا ، وكانت غايتها السياسية من الحملة محاربة إنجلترا في الهند وأنها كانت من بدء الحملة تحترم حقوق السلطان ورعاياه وسفنه وأعلامه ، وأبدى نابليون أسفه من تمجّل تركيا في إعلان الحرب على فرنسا في الوقت الذي أرسلت فيه حكومة الديركتوار سفيرها ديكورش^(٢) Descorches إلى الاستانة لتسوية كل خلاف بين البلدين ، ولم يفت بونابارت في رسالته أن يشير إلى قوته الحربية وأنه قادر على صد كل هجوم على مصر ولكنه يؤثر الإبقاء على الصداقة التي تربط فرنسا وتركيا من قديم الزمن ، وعرض الصلح على الباب العالي ، وطلب في رسالته من الصدر الأعظم أن يقوض لسفيره في باريس المفاوضات في قواعد الصلح أو يوفد مندوباً إلى مصر لهذا الغرض ، ثم سافر نابليون دون أن ينتظر نتيجة هذا السعي في الصلح ، وقد أرسل كذلك من قبل إلى بعض الملوك والأمراء الشرقيين كسلطان مرها كش

(١) يوافق ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٩ وهذا يطابق ما ذكرته المراجع الفرنسية

(٢) كان السكرتير (روفين) هو القائم بأعمال السفارة الفرنسية بالاستانة من عهد وفاة سفيرها الجنرال دوبايه Dubayet ، ثم عينت الحكومة الفرنسية السفير ديكورش في سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، وهو الذي ، يشير إليه نابليون في رسالته إلى الصدر الأعظم ، وكان على أهبة السفر للاستانة ، لكن تركيا أعلنت

وحاكم طرابلس وشريف مكة وأمراء دارفور وسنار والحبشة رسائل ودية تتضمن الدعوة إلى توطيد علاقات المودة معهم

من القاهرة إلى الإسكندرية

وصل نابليون إلى منفى في طريقه إلى الإسكندرية ، فتلقي رسالة من الجنرال (كلير) ينبئه فيها بأن أربعا وعشرين سفينة عثمانية ظهرت بالقرب من دمياط وأنه يتوقع نزول الجنود التركية إلى البر ، فتردد نابليون أمام هذا النبأ في أى الطرق يسلكه ، ولكنه بعد أن فكر ملياً اعتقد أن هذه السفن لا بد أن تكون جزءاً من العارة العثمانية التي كانت تغل جنود مصطفى باشا في أبو قير ، وأنها تغل الجنود الذين نجوا من المعركة ، فلم يحسب لهم حساباً ولم يتوجس من جانبهم خطراً ، وقد كان حسابه صحيحاً ، وكتب إلى الجنرال كلير يدعو إلى موافاته في رشيد ، وحدد له يوم ٢٤ أغسطس للمقابلة وقال له في الرسالة : « إن لدى مسائل غاية في الأهمية يجب أن أبحثك فيها »

والواقع ان نابليون كان قد استقر رأيه على اختيار كلير ليخلفه في قيادة الجيش ، وكان يريد الاجتماع به قبل إقلاعه إلى فرنسا ليفضى إليه بآرائه ويصدر إليه تعليماته ، لكن الظروف حالت دون هذا الاجتماع ، وذلك أن نابليون تلقى رسالة مستعجلة من الكونت اميرال جاتوم^(١) Ganteaume بالإسكندرية ينبئه فيها بأن جميع السفن والبوارج التركية والانجليزية قد أقفلت منذ ١٤ أغسطس من مياه الإسكندرية ، وأن السفن الكشافة الفرنسية قد تجولت في البحر فلم تر أترأً لسفن الإنجليز والأراك على بعد عدة أميال ، فأدرك نابليون في الحال أن مثل هذه الفرصة قد لا تسع في المستقبل القريب ، وأنه إن تأخر عن السفر فقد تعود السفن الانجليزية إلى شواطئ الإسكندرية ، فتشدد الحصار عليها ، ورأى ضرورة الإسراع بالسفر للإسكندرية ليركب البحر في أقرب فرصة ، فاضطر في هذه الحال إلى العدول عن مقابلة الجنرال كلير في الموعد الذي حدده له وسار توجاً إلى الإسكندرية ولم يدخلها حتى لا يلتق إلى سفره الأتظار بل نزل بالمكان الذي كان معروفاً بقصر القياصرة^(٢) على شاطئ البحر ، وقضى الوقت في انتظار السفن ، وهناك وافاه الجنرال (منو) ليفضى إليه بتعليماته الأخيرة ، فأخبره بعزمه على السفر إلى فرنسا ، وذكر له الأسباب التي دعت به إلى ذلك ، وأنه عين الجنرال (١) هو رئيس أركان حرب العارة الفرنسية وقد عهد إليه نابليون بقيادة البقية الباقية منها بعد معركة أبو قير البحرية (مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٦٢٤)

(٢) موضعه الآن بين سيدى جابر ومحطة مصطفى باشا برمل الاسكندرية

كليبير ليخلفه في قيادة جيش الشرق ، وسله عدة رسائل ، منها رسالة للديوان ، وأخرى إلى الجنود ، والثالثة وهي الأهم للجنرال كليبير ، وثلاث رسائل للجنرال دوجا والمسيو بوسليج والجنرال جوفو

رسالة نابليون إلى الديوان

ذكر الجبرتي مضمون هذه الرسالة بقوله :

« في ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢١٤ ورد من بونا بارت ساري عسكري الفرنسيات كتاب من الاسكندرية خطاباً لأهل مصر وسكانها ، فأحضر قائم مقام (دوجا) الرؤساء المصريين وقرأ عليهم الكتاب ، ومضمونه أنه سافر يوم الجمعة حادى عشرين الشهر المذكور إلى بلاد الفرنسيات لأجل راحة أهل مصر وتسليك البحر ، فينبى نحو ثلاثة أشهر ويقدم مع عساكره ، فإنه بلنه خروج عمارتهم ليصفو له ملك مصر ويقطع دابر الفسدين ، وأن المولى على أهل مصر وعلى رياسة الفرنسيات جميعاً كليبير ساري عسكري دمياط »

قال الجبرتي : « فتحير الناس وتعجبوا فى كيفية سفره وزوله البحر مع وجود مراكب الانجليز ووقوفهم بالثغر ورددم الفرنسيات من وقت قدومهم البدار المصرية صيفاً وشتاء ، ولكيفية خلاصه وذهابه أنباء وحيل لم أقف على حقيقتها »

وقد رجعتنا إلى المصادر الفرنسية ، فوجدنا رسالة نابليون إلى الديوان بنصها الفرنسي تتفق فى معناها مع الخلاصة التى نشرها الجبرتي ، وقد آثرنا نقل خلاصة الجبرتي لأنها هى التى تليت فى الديوان دون الأصل الفرنسى ولأنها لا تختلف عنه فى مجموعها ، والرسالة كما ترى كلها تضليل وإنكار للحقائق ، فلا عمارة تنتظره ، ولا هو ذاهب لفرنسا لأجل راحة أهل مصر ، ولا هو قادم مع عساكره ، ولا هو عازم على العودة إلى البدار المصرية

رسائله إلى الجيش

أما رسالته إلى الجيش فهذه تعريبها :

« المسكر العام بالإسكندرية فى ٥ فركتيدور من السنة السابعة للجمهورية (٢٢ أغسطس

سنة ١٧٩٩)

« أيها الجنود ، إن الأخبار الواردة من أوروبا تحم على السفر لفرنسا ، وقد تركت قيادة الجيش للجنرال كليبير ، وستلقى الجيش قريباً أخبارى ، ولا أستطيع أن أقول أكثر من ذلك ،

يمز على أن أفارق الجنود الذين ارتبطت بهم بأوثق الروابط ، لكن هذا الفراق ليس إلا وقتيا ، والقائد الذى تركته لهم حائز لتمام ثقة الحكومة وثقتي بونا بارت ^(١) »

رسالته إلى الجنرال كليبر

عن الحالة فى مصر

أما رسالته إلى الجنرال كليبر ، فهي وثيقة على جانب عظيم من الأهمية ، كتبها بإمعان وتفكير ، وصف فيها حالة مصر السياسية وصفا دقيقا ، وشرح فيها الخطه التى عهد إلى كليبر باتباعها ، وهى رسالة مطولة ^(٢) أشبه بتقرير واف ، لذلك رأينا أن نعرّبها مع شئ من الشرح والبيان

ذكر فى مقدمة الرسالة أنه ترك للجنرال كليبر أمرا بإستاد القيادة العامة إليه ، وأنه عجل بالسفر بحرا قبل الموعد الذى كان حدده لمقابلته بيومين أو ثلاثة تقاديا من عودة السفن الإنجليزية إلى الشواطئ ، قبل سفره ، وأنه اصطحب معه القواد (برتييه) و (لان) و (مورا) و (أندريوسى) و (تارمون) و (المالين (موبج) و (برتوليه) وترك له مجموعة الصحف الأوروبية التى تتضمن ما حل بفرنسا من الأحداث والتكبات ، كضياح إيطاليا وحصار (مانتو) و (تورينو) و (وتورتون) ^(٣) ، وأن هذه الأسباب قد دعت به إلى الرحيل إلى أوروبا ، وأنه يأمل أن تستمر مانتو على المقاومة لنأية نوفمبر وأن يصل هو إلى أوروبا قبل أول أكتوبر ، وترك له بيانا بالشفرة لبراسل الحكومة ، وبيانا آخر لمراسلته ، وعهد إليه أن يكلف الجنرال (ديزبه) بالسفر إلى فرنسا فى شهر نوفمبر ما لم تحمل دون سفره موانع قهرية ، وأن يسهل على أعضاء لجنة العلوم والفنون الرحيل بعد أن يتموا مهمتهم التى يؤدونها فى الصعيد وهى التنقيب عن الآثار القديمة ، وأن يستيق منهم من يرى ضرورة الانتفاع بهم ، وكلفه أن يوفد الأفندى ^(٤) الذى أسر فى واقعة أبو قير برسالته التى كتبها إلى البصرد الأعظم فى عرض الصلح على تركيا

وأراد نابليون أن يبعث فى نفس كليبر الأمل فى إمكان وصول الدد إليه ، فقال فى رسالته إن وصول الأسطول الفرنسى من ميناء (برست) الواقعة على الاقيانوس الأعظم إلى طولون

(١) مراسلات نابليون وثيقة رقم ٤٣٨٠

(٢) واردة فى مراسلات نابليون وثيقة رقم ٤٣٧٤

(٣) من المدن الإيطالية

(٤) يريد رشيد افندى أحد كتاب الديوان الهياونى الذى أسر مع مصطفى باشا فى واقعة أبو قير البرية

(بالبحر الأبيض المتوسط) ووصول أسطول اسبانيا حليفة فرنسا في ذلك الحين إلى قرطاجنة ، كل ذلك لا يدع شكاً في إمكان إرسال الذخائر واللدن من فرنسا إلى مصر بطريق البحر ، ووعده بأن تبثله الحكومة مقاصدها وأن يمدّه هو بالرسائل والأخبار

رأى نابليون في الجلاء عن مصر

على أن نابليون كان مدركاً حرج موقف الجنرال كليبر ، فأجاز له في رسالته بأن يتفاوض مع تركيا في عقد الصلح ، وأوضح آراءه عن موقف مصر السياسي وموقف فرنسا حيالها ، قال : فإذا حالت ظروف قهرية دون إمدادكم ، وحل شهر مايو المقبل (سنة ١٨٠٠) دون أن تتلقوا اللد من فرنسا أو يصلكم نياؤها ، واستمر الطاعون هذا العام بفتك بالجنود رغم الاحتياطات الصحية وزادت ضحاياه عن ١٥٠٠ جندي ، فمليك في هذه الحالة ألا تنأمر بالجيش في الحرب والقتال ، ولك أن تعقد الصلح مع تركيا ولو كان شرطه الأساسي الجلاء عن مصر ، ولكن في هذه الحالة يجب بقدر المستطاع تأجيل تنفيذ هذا الشرط إلى أن يعقد الصلح العام ، إنك تقدر مثلي أهمية امتلاك فرنسا للديار المصرية ، وتعلم أن السلطنة العثمانية التي يهددها الفناء من كل جانب قد أخذت تنهار دعامها وتفكك أوصالها ، فخلاؤنا عن مصر يكون نكبة ، وسندرك عظم هذه النكبة عندما نرى هذه البلاد الجميلة تحتلها دولة أوروبية أخرى ، ولا بد أن يدخل في حسابك أثناء مفاوضات الصلح أنباء انتصارات الجمهورية في ميادين القتال أو هزائمها ، فإذا لبي الباب العالي دعوة الصلح التي وجهتها إليه ودخلت في مفاوضات الصلح قبل أن تأتيتكم أنباء فرنسا فمليك أن تصرحوا بأن لديكم السلطة التي كانت لي في إجراء المفاوضات وأن تؤيدوا وجهة النظر التي أبديتها في دعوة الصلح وأن فرنسا لم تكن تقصد في أي وقت انتزاع مصر من السلطنة العثمانية ، وعليكم أن تطلبوا من تركيا أن تخرج من التحالف الإنجليزي وأن تجمل لنا حرية الملاحة والتجارة في البحر الأسود وتطلق سراح الفرنسيين المسجونين في بلادها وأن تمقد هدنة ستة أشهر يوقف فيها القتال ويجري فيها تبادل التصديق على معاهدة الصلح ، وإذا رأيتم أن الظروف تقضي بإبرام تلك المعاهدة مع الباب العالي فمليك أن تبرهنوا أن ليس في مقدوركم تنفيذ المعاهدة قبل التصديق عليها ، وأنه يجب عقد هدنة بعد إمضاء المعاهدة ريثما يتم التصديق عليها »

رأيه في حالة مصر الداخلية

ثم تكلم نابليون عن حالة مصر الداخلية ومعالجة الشعب المصري ، فنصح كليبر بأن يستميل إليه العلماء . قال في هذا الصدد :

« إن من يكسب ثقة كبار المشايخ في القاهرة يضمن ثقة الشعب المصرى ، وليس بين رؤساء هذا الشعب من هم أقل خطراً من مشايخه ، لأنهم قوم هيبابون لم يألّفوا خوض غمار القتال ، على أنهم رضى للتعصب ولو أنهم ليسوا متعصبين ، فهم من هذه الوجهة يشبهون القسس »

حصون مصر

ونوه فى رسالته باستحكامات مصر وقال عن مواقع الإسكندرية والعريش إنها مفاتيح البلاد المصرية وإنه كان عازماً على أن يقيم فى الشتاء القبل استحكامات وخطوطاً حصنة من جنود النخيل بحيث يكون بين الصالحية وقطية خطان من الاستحكامات ، وبين قطية والعريش خطان آخران ، وأوصى الجنرال كليبر بالاعتماد على الجنرال (سانسون) قائد فرقة الهندسة والجنرال (سوبجي) قومندان المدفعية فى إقامة الاستحكامات والأعمال الداخلة فى اختصاص كل منهما ، وأوصاه ببناء حصن فى البرلس لأن البوارج الإنجليزية لا يفوتها أن تقترب من شواطئ الإسكندرية والبرلس ودمياط

الإدارة المالية ومشروعات أخرى

وأوصاه بالاعتماد على السيوى بوسليج فى إدارة الشؤون المالية وقال عنه : « إنى عرفت فيه رجل عمل وكفاية جديراً بأن يقدر قدره وقد بدأ يعرف حقائق الأمور فى فوضى الإدارة المصرية »

ونصحه بالترث والآناة فى إصلاح نظام الضرائب وتحصيلها فى مصر ، وتعرض فى رسالته إلى مشروعات استعمارية ومسائل ثانوية لم يفته التفكير فيها فى تلك الأوقات العصيبة ، فأوصاه باعتقال خمسمائة أو ستمائة من المالك أو من رهائن العرب ومشايخ البلاد (العمد) وإرسالهم إلى فرنسا فى حالة استئفاف المواصلات البحرية ليقبوا بها سنة أو سنتين ، وغاية نابليون من ذلك « أن يروا عظمة الأمة الفرنسية ويقتبسوا عادتنا وأخلاقنا وأفكارنا ولننثنا ويمودوا إلى مصر فينشروا هذه القتبسات بين مواطنهم »

ثم وعد الجنرال كليبر بأن يرسل له فرقة من المثلين كان قد أوصى عليها من قبل « لتسد حاجة الجيش ولتألف البلاد شيئاً جديداً من العادات الغربية »

ختم الرسالة

وختم رسالته بكلمات مؤثرة أراد أن يكسب بها قلب الجنرال كليبر ويرغبه في المهمة التي ألقاها على عاتقه ، قال :

« إن المركز الرئيسى الكبير الذى ستشغله سيتيح لك أن تستخدم مواهبك التى حَبَّتْك بها الطبيعة ، فإن ما يقع فى مصر سيكون له نتائج عظيمة التى فى تقدم التجارة وارتقاء المدنية والحضارة ، وسيكون هذا العصر مصدراً للانقلابات الكبيرة ، أما أنا فإنى أغادر مصر والأسف عملاً قلبى ، على أنى ما تعودت أن أنتظر الجزاء الأوفى على متاعبى وجهودى فى الحياة إلا فى حكم الأجيال المقبلة ، وإن مصلحة الوطن ، ومجده ، وواجب الطاعة لندائه ، والحوادث المحزنة التى وقعت أخيراً ، كل ذلك يلجئنى إلى أن أغامر بنفسى وسط أساطيل الأعداء لأصل إلى أوروبا ، على أنى سأكون معك قلبى وفكرى ، وستكون انتصاراتك عزيزة فى نفسى أبتهج بها كما لو كانت لى ، وسأعد من أيام النجس كل يوم لا أعمل فيه شيئاً لمصلحة الجيش الذى تركت لك قيادته ولا أبذل فيه جهداً لتوطيد البناء الذى أقيمت قواعده

« إن الجيش الذى عهدت إليك بقيادته مؤلف كله من جنودهم أبناء لى ، وقد شعرت فى كل لحظة حتى فى أوقات المحن بدلائل تملقهم بى ، فلستدم هذه العواطف لك ، ولتعمل على توكيدها ، فهذا واجبك حيال ما لك فى نفسى من المحبة والاحترام وما بينى وبينهم^(١) من الروابط التى لا انفصام لها » « بونابارت »

بهذه العبارات الرقيقة ختم نابليون رسالته إلى كليبر ، ثم أورد هذه الرسالة بأمر عسكري واجب الطاعة هذا نصه :

« أأمر إلى الجنرال كليبر بأن يتولى القيادة العامة لجيش الشرق بناء على استدعاء الحكومة لى لى لآكون بجانبها » « بونابارت »

أما رسائل نابليون إلى الجنرال دوجا والسيو بوسليج والجنرال جونو فلا تخرج عن إنباؤهم بسفرو واستخلافه الجنرال كليبر فى قيادة الجيش سلم نابليون هذه الرسائل إلى الجنرال (منو) وكلفه توصيل كل رسالة إلى من كتبت

(١) قوله (وبينهم) مطابق الأصل الفرنسى الوارد فى مراسلات نابليون . أما الصيغة الواردة فى كتاب (ريو) الجزء السادس فيها (وبينك) أى أن الخطاب هنا لكليبر ، ولكننا اعتمدنا الأصل الوارد فى مراسلات نابليون لأنه أحق بالثقة

له ، على أنه أوصاه بالأذيع أمر سفره ولا يبعث برسائله إلى الديوان إلا بعد ثمان وأربعين ساعة من إقلاع السفن المقلّة له ولرفاقه ، وعين الجبرال (منو) قومنداناً للاسكندرية وورشيد والبحيرة

إقلاع السفن

كانت السفن المعدة لسفر نابليون ورفاقه على أهبة الإقلاع ، ففي ٢٢ أغسطس في منتصف الساعة العاشرة ليلاً ركب نابليون السفينة لامويرون La Muiron التي كانت راسية بالقرب من برج السلسلة بطرف الميناء الشرقية وتولى قيادتها الكونت اميرال جانتوم وأبحرت السفن الأربع^(١) قاصدة شواطئ فرنسا ، وكان رفاق نابليون في تلك الرحلة هم بورين Bourienne سكرتيره الخاص ، ومن القواد برتييه Berthier رئيس أركان حربه وأندريوسى Andreossi ومورا Murat ولان Lanne ومارمون Marmont وهم صفوة المخلصين له

ومن أعضاء المجمع العلمى مونتج Monge وبرتوليه Berthollet ودينون Denon وبرسيغال دى جرانديزون ، ومن الياوران لافاليت Lavalette وديروك Duroc وبوهارنيه Beauharneis (صهره) ومرلين Merlin ولويليه L'Huilier ومونتيسى Montessy وظلت السفن تتختر عباب البحر الأبيض والمخاوف تكتنفها مدة ثمانية وأربعين يوماً إلى أن رست في خليج فريجوس Frejus جنوبى فرنسا يوم ٩ أكتوبر سنة ١٧٩٩^(٢) ، فزل إلى البر الرجل العظيم الذى كانت تنتظره فرنسا لتسلم إليه مقاليدها

الاحتفال بوفاء النيل

بعد سفر نابليون

وجرى الاحتفال بوفاء النيل في تلك السنة (أغسطس سنة ١٧٩٩ - ربيع الأول سنة ١٢١٤) بعد سفر نابليون كالمتاد ، ورأس الاحتفال الجبرال دوجا ، ولم يلحظ أحد غياب نابليون لأن دوجا كان معروفاً بأنه « القاعمقام » ، وكتب الشيخ أحمد العريشى قاضى قضاء مصر حجة الوفاء ، وقد ترجم علماء الحملة الفرنسية هذه الوثيقة إلى لغتهم ونشرت في كتاب تخطيط مصر^(٣) Description de L-Egypte ، وهى لا تخرج عن حجة وفاء النيل

(١) سفينتان حربيتان من نوع القراطة وسفينتان كشافتان

(٢) اعتمدنا في هذا التاريخ على ماورد في مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة ٤٣٨٣ قد ورد

فيها أن رسو السفن يوم (١٧ فاندميز) من السنة الثامنة وهذا يوافق ٩ أكتوبر سنة ١٧٩٩

(٣) الجزء الخامس عشر

التي تمر كل سنة إلى اليوم ، وقد تضمنت بيان أسماء العلماء والأعيان الذين جرى الاحتفال بحضورهم ، وإليك أسماءهم بترتيب ذكرهم في الحجة : الشيخ أحمد العريشي قاضي قضاة مصر ، السيد خليل البكري الصديقي ، الشيخ عبد الله الشراوى ، الشيخ محمد الحفناوى ^(١) الشهر بالمهدى ، الشيخ مصطفى الصاوى ، الأمير مصطفى أغا عبد الرحمن أغا الانكشارية (محافظ القاهرة) ، الحاج أحمد المقاد الشهير بالحروق كبير التجار ، الأمير حسن أغا المحتسب ، الأمير على أغا الشعراوى وإلى الشرطة ، الأمير يوسف شوربجي باشجاويش التفكجية ، الأمير يوسف شوربجي باشجاويش الهجانة ، الأمير مصطفى أغا باش اختيار وفاق المتفرقة ^(٢) ، الأمير مصطفى أفندى عاصى كاتب أول وفاق المتفرقة ، الأمير إبراهيم نكيا عزبان ، إسماعيل أفندى كاتب الأحوال

وأضافت الحجة إلى من ذكرتهم بالاسم « وبحضور جمهور كبير عدا هؤلاء من الاعيان ذوى السكاة والاعتبار ممن لا يتسع المقام لذكرهم »

وذكر في الحجة أن الاحتفال جرى بحضور الجنرال دوجا قائم مقام القاهرة ، وإليك خلاصة ما ذكره الجبرتي في هذا الصدد :

« وفي يوم الاثنين رابع عشره ^(٣) للموافق لتاسع مسرى القبطى كان وفاء النيل المبارك فنودى بوفائه على العادة . . . وأكثر الفرنسيين في تلك الليلة وصباحها من رى المدافع والسوارىخ من المراكب والسواحل وباتوا يضربون أنواع الطبول والمزامير ، وفي الصباح ركب دوجا قائم مقام ومحبيته أكابر الفرنسيين وأكابر أهل مصر ، وحضروا إلى قصر السبد وجلسوا به واصطفب العساكر بين الروضة وبر مصر القديمة بأسلحتهم وطبولهم وبفضهم في المراكب لضرب المدافع المتتالية إلى أن انكسر السد وجرى الماء في الخليج فأنصرفوا » والتاريخ الذى أورده الجبرتي عن وفاء النيل يختلف عن كتاب تخطيط مصر ، فالجبرتي يقول إن وفاء النيل كان يوم الاثنين ٢٤ ربيع الأول الموافق ٩ مسرى ، لكن حجة الوفاء المترجمة في كتاب تخطيط مصر تتضمن أنه يوم الجمعة ٢١ ربيع الأول الموافق ١٩ أمشير ، ويلوح لنا أن رواية الجبرتي أحق بالثقة ، فقد رجعنا إلى كتاب (التوفيقات الإلهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالستين الأفرنجية والقبطية) لمؤلفه اللواء المضرى محمد مختار باشا فوجدناه قد أثبت أن وفاء النيل سنة ١٢١٤ هجرية كان يوم ٩ مسرى ، وهذا يؤيد رواية الجبرتي ، وأغلب الظن أنه وقع تحريف في ترجمة حجة الوفاء الواردة بكتاب تخطيط مصر

(١) كفتا في كتاب تخطيط مصر ، والصواب الحنفى

(٢) باش اختيار هو أقدم ضباط الولاى (الفرقة) انظر الجزء الأول ص ١٣ من الطبعة الأولى

(٣) ربيع الأول سنة ١٢١٤ الموافق ٢٦ أغسطس سنة ١٧٩٩

الفصل السادس

قيادة الجنرال كليبر

إن الرجل الذى أقيمت إليه مقاليد القيادة العامة لجيش فرنسا فى مصر واحتمل تبعه مواجهة الشعب المصرى ومعالجة الحالة السياسية والحربية فى البلاد ، هذا الرجل جدير بأن نذكر شيئاً عنه وعن شخصيته

شخصية كليبر

ولد الجنرال كليبر فى مدينة (ستراسبورج) عاصمة الألزاس سنة ١٧٥٣ ، فهو الزاسى المولد والنشأة ، ظهرت مواهبه الحربية فى حروب الثورة الفرنسية وخاصة فى ميادين القتال فى (شامبانيا) و (الفانديه) وفى معارك (شارلروا) و (فلوروس) و (مايسترىك) وغيرها ، وهو محدود من خبرة قواد الجيش الفرنسى وأكفهم ، وله فى نفوس الجنود والضباط وقواد الجيش منزلة كبيرة لما اتصف به من الصراحة والشجاعة والإقدام ، إلى ما امتاز به من الزاهة وعلو النفس ، وكان من خاصة أصدقاء نابليون الذى كان يقدر فيه صفاته العسكرية المالية ، وقد اجتمعا فى ميادين القتال فارتبطا بأوثق صلات المودة ، وهبطا مصر صديقين حميمين ، غير أن علاقتهما قد اعترأها فى عهد من الزمن شىء من الفتور والجفاء ، ويرجع ذلك إلى ما اتصف به كليبر من الأنفة والشم ، فكان من بين قواد الحملة الفرنسية القائد الوحيد الذى عارض نابليون فى بعض أفكاره ومواقفه ، ولم يكتم معارضته بل صارع بها قواد الجيش وضباطه

الجفاء بين كليبر ونابليون

ظهرت هذه المعارضة حينما كان كليبر قومنداناً للاسكندرية ، فكان يعترض على بعض أوامر نابليون ، مما أدى إلى حقه واستيائه ، وتبادل القائدان رسائل فى العتاب تجلت فيها نفس كليبر العالية التى لا تختمل الضيم ولا تقيم على النذل ، فهو كما قدمنا^(١) لم ير فائدة فى إنفاق المال على إحياء البحرية الفرنسية بعد أن اندثرت فى واقعة «أبو قير» ، وكان يعتقد أن موارد

الجيش محدودة وحاجاته كثيرة ومهما أنفق من المال على البحرية فهو عبث ضائع لأن السفن الباقية من البارة الفرنسية لا يمكن مهما زادت قوتها أن تثبت أمام الأسطول الانجليزي ، وكان (قبل أن يتولى القيادة العامة) يكره الالتجاء إلى فرض الترامات والقروض الإجبارية في تدبير المال ، فحدث أن نابليون أرسل مائة ألف فرنك إلى الإسكندرية لينفق منها القوميسير (لروا) مدير مهمات الأسطول على إصلاح البحرية ، لكن الجنرال كليبر دفع منها رواتب الجنود وعطاءهم المتأخر ، وأرسل بتاريخ ٢٨ أغسطس سنة ١٧٩٨ إلى نابليون يعتذر إليه بأن الضرورة الملجئة اضطرتة إلى هذا التصرف لأن خزانة الجيش كانت خالية من المال ، ولأنه ليس من حسن السياسة الالتجاء إلى فرض الترامات أو القروض الإجبارية

فأرسل له نابليون (بتاريخ أول سبتمبر سنة ١٧٩٨) خطاباً شديد اللهجة يعنفه فيه على تصرفه في المائة ألف فرنك ، وطلب إليه أن يرد نقوده المبلغ إلى مدير المهمات لينفقه في إصلاح البحرية ، وألا يخالف الأوامر التي يصدرها ، لأن لها أسباباً فوق معرفته وإحاطته ، ولم يكتف نابليون بذلك بل رماه بأنه ينفق على القوة الحربية في الإسكندرية ضعف ما ينفق على قوات الجيش في المدن الأخرى ، وأن نفقات المستشفى العسكري بالثغر تزيد عن نفقات جميع المستشفيات ، يريد نابليون التمرّض بنزاهة كليبر ، فلم يطق هذا صبراً ولم يقر على هذه الإهانة ورد عليه برسالة يستعفيه بها من منصبه ، ويقول فيها :

« لقد كنت أتوقع ألا تقروا تصرفي في مبلغ المائة ألف فرنك لأسد حاجات الجيش ، مع أن الضرورة الملجئة يمكن أن تبرر عملي ، على إني ما كنت أتوقع أن أستهدف للوم في إدارة أموال الجيش ، فإذا كان صحيحاً أن الإسكندرية قد كلفت الخزانة ضعف ما تتكلفه المواقع الأخرى ، وبصرف النظر عن أن هناك غرامات فرضت في جهات أخرى ولم تقرض في الإسكندرية وأن جزءاً من نفقات الإسكندرية دفع لقسم الهندسة والمدفعية والبحرية ، فعنى ذلك أني متهم بتبديد أموال الجيش ، لذلك أبادر بطلب إجراء تحقيق عن تصرفاتي

« إنك نسيت يا مواطني الجنرال عند ما كتبت خطابك أنك تبتسك في يدك زمام التاريخ ، وأنت تكتب إلى كليبر ! على أني أستبعد أن يكون من قصدك السوء بسمعي ، فليس من أحد يصدقك في ظنّي ، وإني منتظر يا مواطني الجنرال في رجوع البريد أمراً منك بوقف عن العمل لا في الإسكندرية فقط بل في الجيش أيضاً حتى يتبين لك حقيقة ما يجري وما جرى هنا ، لأنني لم أهبط مصر طمعاً في الثروة ، فلقد عرفت إلى الآن كيف أحضر المال ، ولا أقبل أن تحوم حول أية ريبة »

وصلت هذه الرسالة إلى نابليون ، فتأثر من لطيفة كليب الدالة على التبرم والألم ، فكتب إليه يسترضيه بقوله :

« تلقيت الساعة يامواطى الجنرال رسائلك القيمة ١٩ و ٢٠ و ٢١^(١) ، ولقد عزّ على أنك أولت خطابى المؤرخ ١٥ إلى غير المعنى الذى يؤديه ، وإذا كنت ممسكا بيدى زمام التاريخ فأنت أولى الناس بالأياضيره ذلك »

على أن كليب لم يفتح بهذا الخطاب ، وألح فى إقائته من منصبه ، واعتذر بضعف صحته ، وأن الجرح الذى أصابه فى فتح الإسكندرية يحول دون بقاءه ، ثم طلب أن يؤذن له بالعودة إلى فرنسا ، ، ولما بلغ الجفاء هذا الحد دخل الجنرال (كافريللى) بين القائدين لاستلال هذه الضغينة ، وإزالة سوء التفاهم ، وكان نابليون يقدر صفات كليب ومواهبه ويرى أنه فى حاجة إلى كفاءته ، فكتب إليه بتاريخ ٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ يسترضيه بالخطاب الآتى :

« مواطى الجنرال ، أخبرنى الجنرال كافريللى رغبتكم ، ويسوءنى كثيراً أن حالتكم الصحية قد ألم بها الانحراف ، على أنى أرجو أن يكون فى هواء النيل ما يعيدها إليك على ما كانت ، وانك إذا تحوت عن رمال الإسكندرية فستجد مصرنا (تأمل !) أقل رداء مما كنا نظنه من قبل ، قبل منى تمنياتى لك بالشفاء العاجل ، وتأكد من تقديرى وصدقتى لك ، إنى لأخشى أن يكون قد وقع جفاء بيننا ، وانك لتظلمنى إذا شككت فى مبلغ تألى من وقوع هذا الجفاء ، يقولون إن السحاب إذا تراكم فى سماء مصر لا يلبث أن يتفشع فى ست ساعات ، أما من جهتي فإذا نشأ سحاب يعكر من علاقتنا فإنه يتفشع فى ثلاث ، ان تهدى لك ببادل على الأقل ما أبدته نحوى من العواطف ، فارجو أن أراك قريباً فى القاهرة كما أخبرك الجنرال كافريللى ، وأختم بأهدائك تحياتى وعواطف محبتى وإخلاصى . بونا بارت »

هذا هو الخطاب الذى كتبته نابليون إلى كليب رضىة له ، وهو كما ترى يتضمن أرق أنواع الاعتذار والثناء ، فلم يسع كليب إلا أن يتقبل هذه الرضىة ويعدل عن استقالته ، وسافر إلى القاهرة تلبية لطلب نابليون فدخلها يوم ٢٢ أكتوبر سنة ١٧٩٨ أثناء شبوب الثورة فيها أزال كتاب نابليون سوء التفاهم بينه وبين الجنرال كليب ، ولعلك تذكر من أمر نابليون أنه عندما ارتحل إلى السويس فى شهر ديسمبر سنة ١٧٩٨^(٢) استخلف كليب فى القاهرة مدة غيبته^(٣) ، ثم اختاره ضمن القواد الذين اصطحبهم فى الحملة على سورية وعينه فى الوقت نفسه

(١) من شهر فركتيدور (٥ و ٦ و ٧ سبتمبر سنة ١٧٩٨)

(٢) انظر ص ١٣ (٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٩٨

(١٧ يناير سنة ١٧٩٩) حاكما للمياط وقومنداننا للفرقة التي بها^(١) وهي فرقة القديمة التي كان يتولى قيادتها قبل أن يجرح يوم احتلال الإسكندرية^(٢) ، وقد ظهرت مواهبه ومزايه الحربية في فتح (يافا) وفي معركة (جبل طابور) ، ولما عاد الجيش الفرنسي من سورية ذهب كليبر إلى دمياط مقر فرقته وبقى بها إلى أن سافر نابليون إلى فرنسا واستخلفه على القيادة العامة ، كل هذا يدل على مفته به

على أن الجفاء القديم قد ترك أثرا في نفس كل منهما ، ولو تأملت فيما كتبه نابليون عن كليبر في مذكراته لطالعتك عباراته بروح ذلك الجفاء الذي كان يشعر به كلاهما نحو الآخر ، وكذلك تنتهي إلى هذه النتيجة إذا قرأت مذكرات كليبر ويوميانه ، وليس من موضوع كتابنا أن نخوض في هذه ولا في تلك ، وبحسبنا أن نستنتج منها مبلغ ما كان بين القائدين من النفرة وأن هذا الجفاء ظهرت آثاره في مذكرات نابليون التي أملاها في منفاه بعد أكثر من خمسة عشر عاما لقتل كليبر ، فإذا تركنا هذه الاعتبارات جانبا ، فإنه مما يجدر ملاحظته أن كليبر بعد اخفاق الحملة على سورية لم يقلع عن التصريح بتخطئة نابليون في بعض تصرفاته أثناء تلك الحملة ، لذلك كان اختيار نابليون إياه ليخلفه في القيادة العامة عملا منطويا على صدق الوطنية ، لأنه ضحى بالاعتبارات الشخصية في سبيل مصلحة فرنسا وأسند إلى كليبر هذا المركز الخطير مع ما كان بينهما لأنه رأى فيه أليق قواد الجيش للاضطلاع بهذه المهمة^(٣) واستشف بثاقب نظره أنه كذلك يجمع إلى المواهب العسكرية صفات الحزم والأناة والكفاية الإدارية ، وكانت منزلة كليبر عند الجيش كبيرة وخاصة في نظر الجنود التي حاربت من قبل في ميادين الرين ، لأنها كانت تقدر كفاية القائد اللازمي تقديرا عاليا ، فرأى فيه نابليون خير من يستطيع كسب ثقة الجيش ومحبة

كان الجنرال كليبر مرابطا في دمياط مع فرقته حينما أرسل إليه نابليون يستدعيه لمقابلته في رشيد ، فلما بلغت الدعوة أسرع إليها فدخلها يوم ٢٤ أغسطس ، ولشدة ما كانت دهشته حينما علم بأن القائد المصام تزح إلى فرنسا ولم يفكر حتى في الحضور لرشيد برأ بالوعد الذي واعد ، وكان كليبر يجمل حتى تلك اللحظة أن نابليون قد اختاره ليخلفه في القيادة العامة ،

(١) مراسلات نابليون وثيقة رقم ٣٨٦٧ (٢) لما حج كليبر في حصار الاسكندرية تنحى عن قيادة الفرقة للجنرال دوجا فصرفت حيثئذ بفرقة دوجا

(٣) جاء في مذكرات نابليون إن الجنرال ديريه يفوق كليبر في الكفاءة ولكن نابليون أراد الانتفاع بالجنرال ديزيه في فرنسا فاستدعاه إليها وسافر بعد التوقيع على معاهدة العريش كما سيجيء بيانه

فكبر عليه الأمر وحسب نابليون يهزأ به في استدعائه إلى رشيد لمقابلته في حين أنه سافر إلى فرنسا قبل الموعد المضروب ، وتحرك في نفسه الجفاء القديم ، وأظهر حنقا شديداً على صاحبه ، يئس أنه ما لبث أن تلقى عهد نابليون إليه ورسائله للجيش وللدويان ، فتغيرت حالته النفسية واستشعر عظم التبعة التي ألقيت على عاتقه ، وأخذ يفكر فيما يستقبل من أمره

موقف كليبر

بعد إسناد القيادة العامة إليه

أكب الجنرال كليبر على رسائل نابليون وتعليماته ووصاياه يطالعهما ويتأملها ، ويكتنه أسراها ، فشرع في وضع الخطة التي يسير عليها ، واعتزم أن يتم العمل الذي بدأ به سلفه ، ولأجل أن يمد السبيل لاستمرار العمل دون التواء أو اضطراب في الأفكار أذاع بين قواد الجيش منشورا موجع فيه رحيل نابليون وأهاب بوطنية القواد ودعاهم إلى معاونته في مهمته الجديدة ، قال فيه :

« إن القائد العام قد سافر إلى أوروبا ليلة ٥ - ٦ فركتيدور (٢٢ - ٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٩) وإن الذين يعرفون منكم مبلغ اهتمامه بنجاح الحملة الفرنسية في مصر يجب أن يقدروا الأسباب القوية التي دعت به إلى السفر وأن يمتدوا في الوقت نفسه أننا سنكون على الدوام موضع عطفه ، وسيكون لنا بين مشروعاته وأعماله العظيمة حظ كبير من عنايته ، فهو القائل لي : « إنى سأكون معك بقلبي وفكري وستكون انتصاراتك عزيزة في نفسى أتهيج بها كما لو كانت لي ، وسأعد من أيام التحس كل يوم لأعمل فيه شيئاً لمصلحة الجيش الذي تركت لك قيادته » ، فيجب علينا أن نستشعر السروز لسفر القائد العام بدلا من أن نتوجع لذلك ، إن الفراغ الذي تركه بونايرت في الجيش وفي حالتنا المعنوية فراغ عظيم ، ولا نسمنا أن نغلاء إلا بمضاعفة الجهد والنشاط والتعاون على العمل ليخفف العبء الملقى على عاتق خلفه ، وإنكم مدينون بهذا الواجب لوطننا ولجدهم ولما أشعر به من الإخلاص في تقديركم ومحبتكم »

بهذا المنشور بدأ كليبر عمله الجديد ، وتلاقى في رشيد بالجنرال (منو) قادما من الاسكندرية ، فأقره في المركز الذي عينه فيه نابليون ، وفي يوم دخوله القاهرة أذاع بلاتا بين الجنود بتاريخ ٣١ أغسطس سنة ١٧٩٩ أبلغهم فيه نبأ سفر نابليون وتعيينه خلفاً له ودعاهم إلى الاستمرار في واجبه والاطمئنان على مصيرهم

وكان الجيش في القاهرة قد تلقى نبأ سفر نابليون فاضطربت الأفكار وكثر اللغط ونشر الجنرال (دوجا) قومندان القاهرة بلاغا رسمياً في ٢٩ أغسطس برحيل نابليون وتعيين الجنرال كليبر خلفاً له ، وجمع أعضاء الديوان في جلسة رسمية وأبلغهم تعيين الجنرال كليبر قائداً عاماً للجيش ، ولم يحدث سفر نابليون في أذهان المصريين تأثيراً كبيراً لأن انتصار الجيش الفرنسي في معركة (أبو قير) كان قد أكسب الفرنسيين قوة معنوية بحيث لم يكن تغيير القائد العام ليزعزع من نفوذهم ، فقابل الشعب سفر نابليون وتعيين كليبر خلفاً له بعدم الاكتراث

مقابلته لأعضاء الديوان

جاء كليبر القاهرة ، واستقر في بيت الأتني بك الذي كان يسكنه نابليون في الأزبكية ، فاستقبل كبار الفرنسيين ثم أعضاء الديوان ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « ذهب أكبر البلد من المشايخ والأعيان لمقابلة سارى عسكر الجديد للسلام عليه ، فلم يجتمعوا به ذلك اليوم ، ووعدوا إلى الغد فانصرفوا ، وحضروا في ثاني يوم وقابلوه ، فلم يروا منه بشاشة ولا طلاقة وجه مثل بوناپرتة فإنه كان بشوشاً يياسط الجلساء ويضحك معهم » وملاحظة الجبرتي جديرة بالنظر ، لأن كليبر كانت تنقصه حقيقة ميزة نابليون في كسب القلوب ومباشرة جلسائه ، وهي ميزة كبيرة كانت من أخص مزاي نابليون في حياته ، وكانت من الأسباب التي حبيته إلى قلوب الرجال والجاهير ، فقد كان بأسر القلوب ببساطته ودعابته ، أما كليبر فقد شرع في إحاطة نفسه بمظاهر الأبهة والجبروت متخيلاً أنها تؤثر في الشرق وفي نفوس الشرقيين ، قال ريبو في هذا الصدد :

« إن بوناپارت كان يمتاز بأساليبه البسيطة المألوفة وعاداته البعيدة عن الفخفة والأبهة ، أضف إلى ذلك قامته القصيرة وقوامه الضئيل ، ومع ذلك فقد كان المصريون يقدرون عظمة بوناپارت فيقولون عنه « بوناپارت الكبير » بينما كانوا يقولون عن خلفه « كليبر الطويل »^(١) وسواء أحمق رواية ريبو أم كانت من تصورات الخيال فإنها تدل على مبلغ الفرق بين نابليون وكليبر في الميول والنزعات

ويقول ريبو أيضاً إن كليبر حتم أن يؤدي له الناس ما كان يؤدي للباشوات الولاة والبكوات المماليك من مظاهر الإجلال والتكريم ، وغنى عن البيان أن مثل هذه الأوامر لم يكن من شأنها أن تحجب إليه نفوس الناس ولا أن تجتذب إليه القلوب

قال الجبرتي في وصف موكب كليبر وفي مروره بالمدينة :
« وفي يوم الجمعة سادس ربيع الثاني سنة ١٢١٤ ركب سارى عسكر الجديد من الأزيكية
ومشى في وسط المدينة في موكب حافل حتى صعد إلى القلعة ، وكان أمامه نحو الخمائة قواس
وبأيديهم النبايت وهم يأمرسون الناس بالقيام والوقوف على الأقدام لمروره ، وكان حجبته عدة
كثيرة من خيالة الافرنج وبأيديهم السيوف السلولة والوالى (رئيس الشرطة) والانا (المحافظ)
وبرطلمين (برتلى وكيل المحافظ) بمواكبهم وكذلك القلقات والوجاقية وكل من كان موثقاً
من جهتهم ومتضماً إليهم»

وذكرت جريدة (كوربيه دليجبت^(١)) مقابلة كليبر لأعضاء الديوان ووصفت هذه
المقابلة في حينها ، قالت : « قابل القائد العام كليبر يوم ١٦ فركتيدور هيئة الديوان وأكابر
العلماء وأعيان البلاد ، فتكلم الشيخ محمد المهدي بالنباية عن هيئة الديوان وأبدى أسفه لسفر
الجنرال بوناپارت ، وأعرب عن أمله في عدالة خلفه واستقامته ، فأجابهم الجنرال كليبر بقوله :
« أيها العلماء إنى أريد أن أحييكم على تمنياتكم بأعمالى لا بأقوالى ، على أن الأعمال تأتى
بطيئة ، ويظهر أن الشعب متشوف إلى معرفة المصير الذى ينتظره في عهد الرئيس الجديد ،
فقولوا للشعب إن الجمهورية الفرنسية بإسناد حكومة مصر إلى كلفتنى على الأخص بأن أسهر
على سعادة الشعب المصرى ، وإن هذه المهمة هى من بين مهمات مركزى أحبها إلى قلبى » ،
ووعدهم باحترام الدين وتمجيده ، وتوعد الأشرار بأشد أنواع الأذى ، ثم قال : « إن بوناپارت
قد كسب محبة العلماء والشايخ وأكابر البلد باتباعه خطة النزاهة والعدل ، وسأنتبع خطة سلفى
وأترسم خطاه ، وسأكون جديراً بما أوليتم بوناپارت من محبة » ، هذا ما ذكرته جريدة
(كوربيه دليجبت) وهى الجريدة شبه الرسمية للحملة الفرنسية ، ولم ترد هذه التفاصيل
والأقوال في الجبرتي ، وقد لا تكون في مجموعها بعيدة عن الواقع ، لأن الجبرتي قد فاته أن
يذكر كثيراً من الوقائع المدونة في المراجع الفرنسية

أعضاء الديوان في عهد كليبر

ولعلك تذكر أسماء الأعضاء الذين تتألف منهم هيئة الديوان (الخصوصى) في عهد
نابليون^(٢) ، وزيد على ذلك أنه حصل تعديل في بعض الأعضاء خلال هذه المدة فصار الديوان
مؤلفاً على النحو الآتى :

(١) العدد ٣٨

(٢) انظر ص ١٨

الشيخ عبدالله الشرفلوى رئيساً ، الشيخ محمد المهدي سكرتيراً ، الشيخ مصطفى الصاوى ،
الشيخ خليل البكرى ، الشيخ سليمان الفيوى ، السيد احمد المحروق ، على كتبخدا المجدلى ،
يوسف باشجاوش ، لطف الله المصرى ، يوسف فرحات ، جبران سكروج ، فضل الله الشامى ،
بودوف ، ولار ، وعددهم أربعة عشر

وقد أخذنا هذا البيان عن تقويم الجمهورية الفرنسية الذى وضعه علماء الحملة عن السنة
الثامنة من التقويم الجمهورى (١٨٠٠) على عهد الجنرال كليبر ، وأورد التقويم المذكور أسماء
موظفى الديوان من غير الأعضاء ، وهم : السيوف جوتيه القوميسير الفرنسى لى الديوان ،
وذو الفقار كتبخدا القوميسير السلم ، والشيخ على الكاتب السكرتير المعين ، وجرجس نصر
المترجم ، والشيخ حسن العساس الحضرم ، والحاج محمد رئيس الحجاب

التقسيم الإدارى للمدريات

وأدخل الجنرال كليبر تمديداً فى التقسيم الإدارى للمدريات فأصدر أمراً فى ١٤ سبتمبر
سنة ١٧٩٩ يجعل مدريات القطر المصرى ثمانية أقاليم هى :

- ١ - إقليم طيبة أو قنا ويتبعه جرجا وأسيوط ، وحاضرتهم أسيوط
- ٢ - إقليم المنيا ويتبعه بنى سويف والقيوم ، وحاضرتهم بنى سويف
- ٣ - القاهرة ويتبعها الجيزة والقليوبية وأطفيح
- ٤ - الشرقية ويتبعها السويس والعريش وحاضرتهم بليس
- ٥ - الإسكندرية ويتبعها البحيرة ورشيد وحاضرتهم الإسكندرية
- ٦ - إقليم دمياط والمنصورة وحاضرتهم دمياط
- ٧ - الغربية وحاضرتهم ممنود
- ٨ - المنوفية وحاضرتهم منوف

الحالة فى القاهرة والأقاليم

اقتربت أيام كليبر الأولى باستتباب الهدوء فى القاهرة والأقاليم ، ولعل أهم سبب لذلك
أن انتصار الفرنسيين على الجيش العثمانى فى معركة أبو قير كان لا يزال مثلاً أمام الأذهان
كبرهان على مبلغ قوة الجيش الفرنسى ، وتواردت الأنباء من قواد الجنود الفرنسية فى الأقاليم
بأن الحالة مستقرة

هدأت الحالة هدوءاً نسبياً في أنحاء القطر ، نغفت ثورة النفوس في القاهرة ، ووقفت حركات الهياج في الوجه البحرى ، وسكنت العاصفة في الصعيد ، فانتبهز كليبر هذه الفرصة وقضى أيام قيادته الأولى في العناية بشؤون الجيش وتقويته وتمهيد إدارات الحكومة ، فتفقد قلعة الجبل والحصون التي أنشأها بوناپارت حول العاصمة ، وتفقد استحكامات بولاق والحيزة والروضة ، والمستشفيات والسجون ، ومعمل البارود والنفائر ، وزار المدرسة التي أنشأها نابليون حديثاً لتعليم أبناء الفرنسيين في مصر ، و (المطبعة الأهلية) التي كان يديرها المستشرق مارسيل Marcel ، والمصنع الميكانيكى الذى أسسه المسيو كونتى ، وحضر عدة جلسات للمجمع العلمى ، وعرض الجيش لمناسبة الاحتفال برأس السنة الثامنة للجمهورية الفرنسية الأولى (٢٣ سبتمبر سنة ١٧٩٩)^(١) وأخذ يفكر في تجديد ملابس الجنود وعمون مخازن الجيش وتكبير المستشفيات وتقوية الحصون وإمدادها بالذخيرة وإصلاح الادارات التابعة للجيش

كانت الظواهر والمقدمات تدل على أن لدى كليبر متسعاً من الوقت يزيد فيه من مناعة الاحتلال الفرنسى في مصر ، ويوطد مركزه ، وذلك أن تركيا لم تكن أتمت بعد استعدادها للقتال ، بعد النكبة التي حاقت بها في معركة أبو قير ، والجوع التي كانت تحشدها في سورية بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضياء كان ينقصها النظام وبراعة القيادة ، فضلاً عن أن أحوال تركيا كانت في اضطراب وتضعف بسبب الفتن الداخلية ، مما اضطر الباب العالي إلى استدعاء جزء من الجنود الذين أعدهم لفتح مصر ، وكان أمل كليبر معقوداً بأن يفضى اقتراب فصل الشتاء وما يقترن به من هياج البحر إلى تعسير اقتراب السفن الحربية ومراكب نقل

(١) وصف الجبرتي هنا الاحتفال بقوله : « اهتم الفرنسيون بعمل عيدهم المعتاد وهو عند الاعتدال الخريفي وانتقال الشمس لبرج البرزان ، فنادوا بفتح الأسواق والدكاكين ، ووقود القناديل ، وشددوا في ذلك ، وعملوا عزائم وولائم وأطعمة ثلاثة أيام آخرها يوم الاثنين ، ولم يملوه على هيئة العام الماضى من الاجتماع بالأزبكية عند الصارى العظيم المنتصب والكيفية المذكورة ، لأن ذلك الصارى سقط وامتلأت البركة (الميدان) بالماء ، فلما كان يوم الأحد نبهوا على الأمراء والأعيان بالكور إلى بيت سارى عسكر ، فاجتمع الجميع في صباح يوم الاثنين فركب سارى عسكر معهم في مركب كبير وذهبوا إلى قصر البنى ، فشكلوا هناك حصّة وعرضت عليهم المسكر جميعها على اختلاف أنواعها من خيالة ورجالة وهم بأسلحتهم وزينتهم ، ولعبوا لعبهم في ميدان الحرب ، وخلع سارى عسكر على الشيخ الشرفاوى والقاضى وأغاث اليكجيرة (المحافظ) خلع سمور ، ثم رجعوا إلى منازلهم ، ثم نودى في الأسواق بوقود أربعة قناديل على كل دكان في تلك الليلة ، ومن لم يفعل ذلك عوقب (يعنى أن الأهال أكرهوا بالقوة على الاشتراك في الحفلة) ثم عملوا بالأزبكية حراسة شواطئ ومدافع وسوارخ ، ولعبوا في المراكب طول الليل »

الجنود من شواطئ مصر ، وبدأ هياج البحر فعلا في تلك الأيام حتى اضطرا السفن الإنجليزية إلى الابتعاد عن الشواطئ ، كل هذه الأسباب كانت تدعو للاعتقاد بأن الحملة على الجيش الفرنسي في مصر لا يمكن أن تكون قريبة ، أضف إلى ذلك أن فشل الإنجليز في إززال جنودهم بالقصر قد طأ أن الفرنسيين على مركزهم في الوجه القبلي وأضعف أمل مراد بك في محاربتهم ، فقد عزم الإنجليز على احتلال (القصر) في شهر أغسطس قبل أن يرحل نابليون عن مصر ، وأرسلوا بارجتين حربييتين إلى ذلك الثغر ، فكانتا بازائه في صباح يوم ١٤ أغسطس سنة ١٧٩٩^(١) وضربتا القلعة بالمدافع تمهيدا لإززال الجنود إلى البر ، وفي عصر ذلك اليوم حاولت بعض مراكب النقل أن تنزل الجنود إلى الشاطئ ولكن الحامية الفرنسية أرجعتهم وأجبرت مسام ، واستمر الضرب بالمدافع طول الليل ، وفي اليوم التالي استؤنف الضرب بشدة ، ونزلت كتيبة من الجنود البريطانية إلى الشاطئ تحت حماية المدافع ، وكان الاديودان جنرال Donzelot يتولى قيادة حامية القصر ، فرب جنوده لمقاومة الاحتلال الإنجليزي ودارت معركة شديدة بين الفريقين انتهت بانسحاب الإنجليز والرجوع إلى مراكبهم بعد أن تركوا كثيراً من القتلى والجرحى ، واستمرت البارجتان الإنجليزيتان تضربان القلعة بالمدافع وحاول الإنجليز أن ينزلوا جنودهم في ذلك اليوم بعيداً عن القلعة ففشلوا ، وفي يوم ١٦ أغسطس أعادوا كرة الهجوم فباءوا بالفشل واستولى الفرنسيون على مدفع كان الإنجليز أنزلوه إلى الشاطئ ، وهكذا رجع الإنجليز عن محاولة احتلال القصر بعد قتال ثلاثة أيام وأقلعت سفنهم إلى عرض البحر

وحاول مراد بك في خلال شهر أكتوبر أن يجدد مفاوضاته فيما بين أسبيوط وجرجا ، فجرد عليه الجنرال (ديزيه) حملة من الهجاة انتهت بانسحابه في الصحراء فانسحاب الإنجليز من سواحل القصر ، وهزيمة مراد بك في الصعيد ، قد بثا الطمأنينة في نفوس الفرنسيين ، كما أن الهزيمة فتت في ساعد مراد بك وجعلته ينجذ إلى السكينة ، وقد دارت الأيام دورتها ، فأخذ يتقرب من الفرنسيين إلى أن عقد وإياهم معاهدة الصلح كما سيجيء بيان ذلك فيما يلي

حقيقة للوقف الحربي في مصر

على أن هذه القدمات وهاتيك الظواهر لم تكن لتصرف الجنرال كليبر عن تبين حقيقة

(١) رسالة الجنرال كليبر إلى حكومة الدركتوار بتاريخ ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٩ الواردة في كتاب الكونت باجول (كليبر — حياته ومراسلاته) وكتاب السيروسو (كليبر ومنو في مصر)

الموقف الحربى فى مصر ، ذلك الموقف الذى يجعل بقاء الاحتلال الفرنسى فى وادى النيل أمراً مستحيلاً ، فالحملة الفرنسية كانت محصورة من طريق البحر ولا منفذ لها إلى فرنسا أو أى بلد تستند إليه فى توطيد سلطتها ، هذا فضلاً عن أن القوات الفرنسية ترابط وسط أمة معادية لها ، فكانت من هذه الوجهة مقضياً عليها بالفشل ، عاجلاً أو آجلاً ، لأن الجنود الفرنسية كانت موزعة فى مثلث كبير يمتد طرفاً قاعدته بين الاسكندرية والمريش ويقع رأسه فى أسوان ، فهذا المثلث الفسيح الذى المتباعد الأطراف كان مطلوباً من الجيش الفرنسى أن يوطد فيه سلطة فرنسا فى وجه دولتين متحالفتين (وهما تركيا وبلجيترا) وعلى المراجعة من شعب لم يدع فرصة تمر إلا قاوم فيها الاحتلال الفرنسى بكل الوسائل

ولا ينبغيّ عنك أن الجيش الفرنسى لم يكن يومئذ فى قوته الأولى ، لأن المارك والأمراض والمتاعب التى قاساها قد أنهكت قواه ونقصت عدد رجاله ، وأفرغت من صفوفه قدر الجنرال داماس Damas الذى عينه كليبر رئيس أركان الحرب عدد الجنود فى شهر سبتمبر سنة ١٧٩٨ بثلاثة وثلاثين ألف مقاتل ، وقدر عددهم فى أول عهد قيادة كليبر بـ ٢٣٠٠٠ مقاتل ، فيؤخذ من هذه القابلة أن عدد الجنود نقص بمقدار الثلث ، وفقد الجيش الفرنسى فى المارك والثورات محبة من خيرة قواده أمثال الجنرال (كافرلى) قائد فرقة المهندسين و (دوماران) قائد المدفعية و (بون) و (رامبولت) و (ديبوى) وغيرهم ، ومعظم ضباط فرقة المهندسين ، واصطحب نابليون معه نخبة أخرى من القواد ، وسرى اللل والياس إلى نفوس الجنود والقواد الباقين فى مصر لاستحالة ورود المدد والذخائر من فرنسا ، فأثرت هذه الحالة فى نفوسهم تأثيراً كبيراً ، وتضعضوا لها فضعفت حالتهم المعنوية ، ثم زادت الحالة تفاقماً لافتقار الجيش إلى كثير من حاجياته وضرواته ، قد أسلفنا أن نابليون أصلح ترسانة مراد بك بالجيزة^(١) وأنشأ بها معمل لصنع المدافع ، لكن هذا المصنع لم ينجح لعدم ورود الآلات والمواد الأولية اللازمة لإدارته ، وكذلك أنشأ فى الروضة مصنعاً للبارود ، لكنه لم يكن وافياً بحاجة الجيش ، وكان بالقاهرة مصانع لإصلاح الأسلحة ولكن تعذر عليها إصلاح ما يتلف من البنادق بالسرعة التى تتطلبها الظروف لعدم توافر الآلات والوسائل اللازمة ، ولبيت ملابس الجنود لكثرة الاستعمال ، ووجد كليبر صعوبة كبيرة فى تجديدها لقلة الأقمشة والأجواخ التى تكنى الجيش وقلة الموارد المالية التى تسمح بشرائها من الخارج ، وكانت رداءة

الملابس وقدمها والمتاعب التي لقيها الجنود من الأسباب التي أدت إلى سوء حالة الجيش الصحية وانتشار الأمراض والرمدين أفراده

ثم كانت ثغور البلاد ومقايضها على جانب كبير من الضعف ، فالعرش وهي مفتاح مصر من الشرق لم تكن في حالة تسمح بصد هجمات جيش كبير وذلك لإيغالها في الصحراء وصعوبة تموينها وإمدادها بالذخائر والمؤونة ، كما أن الإسكندرية وهي مفتاح مصر من جهة الغرب قد ضعفت مناعتها الحربية بعد أن جردها نابليون أثناء الحملة على سورية من كثير من مدافع الحصار وبما سلح به السفن التي ألقته في رحيله إلى فرنسا

ولم يكن الجيش العامل الذي يعتمد عليه في المعارك مرابطا في ساحة واحدة ، بل كان موزعا بين البلاد المحصنة أو المدن المهمة التي تقيم بها حاميات من الجنود الفرنسية ، وهي : القاهرة ، والإسكندرية ، وأبو قير ، ورشيد والرحمانية ، والبرلس ، ودمياط ، وعزبة البرج ، والعرش ، وقطية ، والسويس ، والصالحية ، وبليس ، والمنصورة ، وميت غمر ، ومنوف ، وسمنود ، والجيزة ، وبني سويف ، ومدينة القيوم ، والنيا ، وأسيوط ، وجرجا ، وقنا ، والقصر ، وأبنود ، وإسنا ، وأسوان

فكل هذه الاعتبارات هي أجزاء وألوان في الصورة التي تتبثك عما آل إليه الجيش الفرنسي في مصر من الضعف والاضلال

الحالة المالية والاقتصادية

أما الحالة المالية والاقتصادية فقد ساءت عما كانت عليه قبل الحملة الفرنسية ، فإن توالي الضرائب والغرامات والمصادرات والنهب والتخريب والإحراق والتدمير قد أتلف الزراعة والتجارة والصناعة وأتقر البلاد وزادها ضنكا على ضنك ، ومع أن كليبر كان يعارض نابليون في فرض الضرائب والمصادرات فإنه لجأ إليها في عهد قيادته ، فقد فرض على الصيارفة الأقباط مائة وخمسين ألف ريال فرنسي في مقابل بواق سنة ١٢١٣ وأقساط أخرى لم تستحق بعد ، وفرض على الأقاليم غرامات فادحة ، ولجأ الفرنسيون إلى طريقة الاحتكار ليستصفوا من المحتكرين مبالغ طائلة يرجع بها هؤلاء أضعافا مضاعفة على الجمهور ، واتبعوا طريقة السندات على الخزينة في تأدية ما عليها من الديون ، وهذه الطريقة نذير الإفلاس والخراب ، أضف إلى ذلك أن الحصار البحري الذي ضربته إنجلترا على شواطئ مصر قد عطل المواصلات وشل الماملات التجارية وأدى إلى كساد الأحوال ووقوف حركة الأخذ والمطاء ،

وزاد الحالة سوءاً نقصان النيل في تلك السنة (سنة ١٧٩٩)، فبار كثير من الأراضي الزراعية وانكسر ما عليها من الضرائب

ولم يكن يخفى على الجنرال كليبر سوء الحالة الاقتصادية والمالية في البلاد، وكان يعلم أن إرهاب الشعب بضرائب وغرامات جديدة لا يمكن أن يوطد السلطة الفرنسية بل يفضي حتماً إلى تجدد الثورات والاضطرابات، فبعث إلى حكومة الديركتوار رسالة^(١) في هذا الصدد وصف فيها سوء الحالة التي يعانيها، قال في رسالته :

« إن الجنرال بوناپارت قد استنفد جميع موارد البلاد المالية في الشهور الأولى من الحملة، وضرب على البلاد من الغرامات والمصادرات ما بلغ جهد الطاقة، فالرجوع اليوم إلى هذه الوسائل في الوقت الذي نحن فيه محاطون بالأعداء من كل جانب هو دفع البلاد إلى الثورة في أول فرصة ممكنة، على أن بوناپارت حينما غادر مصر لم يترك درهما في الخزانة ولا شيئاً مما يعوضنا عن المال، بل ترك ديوناً ومتأخرات على الخزانة تبلغ اثني عشر مليون فرنك وهو يكاد يساوي إيراد الحكومة سنة كاملة في الأوقات الحاضرة »

وقال كليبر في هذه الرسالة يصف سوء حالة الجباية :

« إن الفيضان يمتنع في الوقت الحاضر جباية البواقي عن السنة التي انتهت، ومع ذلك لو حصلنا هذا الباقي لما كفي إلا نفقات شهر واحد، ويجب أن نتنظر إلى شهر فرمير (أكتوبر - نوفمبر) حتى يمكننا أن نمود فنجبي الضرائب، ولا شك أنه يتعذر علينا عندئذ أن نستخلص شيئاً لأننا سنكون منهمكين في القتال، وقد زاد الحالة سوءاً أن النيل قد شحّ في هذا العام، وسيؤدي ذلك إلى تلف الزراعة في مديريات عدة، وهذا يفضي إلى نقص الغلات، وبالتالي إلى نقص الضرائب »

فتأمل في قول الجنرال كليبر إن إيراد الحكومة مدة سنة كاملة في العهد الذي كتب فيه رسالته (سنة ١٧٩٩) يبلغ اثني عشر مليون فرنك، فأنك تستنتج من ذلك أنه بالرغم من زيادة الضرائب في عهد الحملة الفرنسية فإن دخل الحكومة قد نقص عما كان في عهد المالك، ويزداد هذا الاستنتاج وضوحاً وثبوتاً إذا رجعت إلى ما أحصاه أقطاب الحملة الفرنسية عن دخل الحكومة في عهدهم ودخلها على عهد المالك

(١) هذه الرسالة مؤرخة ٢٦ سبتمبر سنة ١٧٩٩، ولم تصل إلى فرنسا لأن السفن الإنجليزية ضبطتها في عرض البحر كما ضبطت كثيراً من الرسائل للتبادل بين فرنسا ومصر ونشرت في أنجلترا. لطلع عليها الجمهور، وكانت هذه الرسالة بمثابة شكوى مرة من نابليون وتركه لإياه يحتل تبعة قيادة الجيش في ظروف حرجية

ويقول المسيو (تير) المؤرخ الفرنسى فى كتابه^(١) إن دخل الحكومة فى عهد الحملة يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ مليون فرنك

والمسيو بوسليج مدير الشؤون المالية فى عهد نابليون وكليبر إحصاء تفصيلى عن دخل الحكومة يقل كثيراً عن إحصاء المسيو استيف

فقد كتب تقريراً مستفيضاً فى سبتمبر سنة ١٧٩٩ عن حالة مصر المالية ، انتهى فيه إلى أن إيراد الحكومة فى زمن السلم لا يزيد عن ١٩,٢٠٠,٠٠٠ فرنك ، يتألف تفصيلاً من الأبواب الآتية:

٣٠٠,٠٠٠ ر ٣٣٠٠ فرنك

مال البرى

ضريبة (الفائض) وهى ما يستولى عليه الملتزمون بعد وفاء البرى يدخل فى ذلك ما يجبيه الملتزمون وما تجبيه الحكومة عن أملاكها

٣٠٠,٠٠٠ ر ٣ فرنك

ضريبة (المضاف) وهى ما يفرضه الملتزمون والحكومة على الأتليان عدا البرى والفائض ويدخل فى ذلك الاتاوات التى يفرضونها على الفلاحين

٣٠٠,٠٠٠ ر ٦٤ فرنك

ضريبة (الكشوفية) وهى التى تؤول لحكام المديريات

٣٠٠,٠٠٠ ر ١٣ فرنك

٣٠٠,٠٠٠ ر ١٤ فرنك

الجملة

يخصم من ذلك ٣,٢٠٠,٠٠٠ فرنك مقدار ما يخص الملتزمين من (الفائض) عن الأراضى التى يملكها الأفراد وهى ثلث أراضى مصر الزراعية لأن ثلثى أراضى مصر كانت ملكاً للحكومة أو للحكام من عهد المماليك فيكون الباقي

٣,٢٠٠,٠٠٠ ر ٣ فرنك

٣٠٠,٠٠٠ ر ١٠

يضاف إلى ذلك صافي ما ينتج من ضريبة الفائض التى تجبى نوعاً من الحبوب وهذه الطريقة كانت متبعة فى الوجه القبلى ومقداره

٣,٦٥٠,٠٠٠ ر ٢ فرنك

٥٠٠.٠٠٠ فرنك

إيراد الجمارك والضرائب غير المباشرة

٧٥٠.٠٠٠ فرنك

إيراد الضرائب

١٩٢٠.٠٠٠ فرنك

صافي الدخل

ويقول المسيو (بوسليج) في تقريره إن إيراد الجمارك والضرائب غير المباشرة في سنة الحرب وهي السنة التي وضع فيها تقريره (سنة ١٧٩٩) هبط إلى ١٥٠٠.٠٠٠ فرنك بسبب وقوف دولاب الأعمال والحصار الحربي الذي ضربته إنجلترا على شواطئ مصر ، وهبط كذلك مقدار الجبوب التي تجبي نوعاً من أطيان الوجه القبلي لعدم إمكان بيعها في جهاتها وقلة وسائل المواصلات التي تسمح بنقلها إلى الوجه البحري ، فلم يحصل من صافي ثمنها سوى مليون فرنك ، وقص كذلك دخل الضرائب العقارية بمقدار مليون ونصف مليون فرنك لتلف بعض الأراضي الزراعية التي لم تروها مياه النيل ، يضاف إلى هذا العجز مبلغ ثلاثة ملايين فرنك وهي النفقات التي التزمت بها الحكومة ومرتبات عمالها فيكون صافي دخل الحكومة بعد النفقات من تسعة إلى عشرة ملايين فرنك وهو المخصص للإففاق على الجيش الفرنسي

وذكر المسيو (بوسليج) ما ابتكره نابليون من الضرائب علاوة على ما كان يجبي من قبل في عهد الماليك ، فقال إنه فرض على مختلف الملاك والتجار نحو أربعة ملايين فرنك من الضرائب غير الاعتيادية وهي التي فرضها على البيوت والتجار والصناع ، وإنه جبي مقدماً خمس المفروض على الأملاك العقارية عن سنة مقبلة ، فحصل من هذا الباب وحده على ١٢٠٠.٠٠٠ فرنك ، وإن هذه الوسائل الشاذة قد استنفدت موارد البلاد بحيث لا يمكن الاستمرار في اتباعها لأن التجارة كسدت وبارت ومعين المال قد نضب في يد الأفراد بحيث يخشى أن تؤدي جباية أموال جديدة إلى الثورة ، وأصبح سكان المدن يؤثرون الإرهاق والسجن بل والقتل على دفع ما يطلب منهم ، والفلاحون لا يدفعون ما يطلب منهم إلا بالقوة والإكراه ، فكانوا لا يؤدون ما يفرض عليهم حتى تصل إليهم القوة المسلحة التي تطوف كل مديرية لجباية الأموال الأميرية ، ولا يتأخرون عن مقابلة القوة بمثلاً إذا استطاعوا إلى ذلك سبيلاً ، وكثيراً ما يلوذون بالفرار إذا عجزوا عن مقاومتها ، وكثيراً ما سجن مشايخ البلاد (العمد) لإجبار أهل بلادهم على دفع الضرائب ، على أن هذه الحالة تستلزم تخصيص قوة مسلحة من الجنود في كل مديرية من الست عشرة مديرية التي تتألف منها القطر المصري ، لتحصيل الضرائب ،

وكثيرا ما كان الجنود الفرنسيون يعتدون على الأهالى بحجة تحصيل الأموال ويرتكبون كثيرا من المظالم

أما جباية الضرائب فيقول المسيو بوسليج إن الأمر فيه أشق وأنكى ، فإن القرى كانت لا تسلم غلامها إلا بالقوة ، وكان لابد من خزن هذه الفلال فى مخازن خاصة قريبة من شاطئ النيل ثم شحنها على السفن إلى القاهرة ، على أن عدد السفن قد قلّ فى عهد الحملة الفرنسية بسبب غرق كثير منها ومحطم الفرنسيين لجزء آخر بقصد استعمال أخشابها للوقود لقلة الوارد من الأخشاب للقطر المصرى ، فضلا عن أن اضطراب الأحوال فى الوجه القبلى والوجه البحرى كان يضطر السلطة الفرنسية إلى استعمال معظم السفن فى نقل الجنود ، ومن جهة أخرى فإن النيل لم يكن صالحا للملاحة فى الوجه القبلى إلا مدة أربعة أشهر فى السنة ، فكل هذه العوامل مجتمعة كانت تعطل نقل الفلال إلى القاهرة ، وقد أثرت هذه الحالة فى التجارة فأفضت بها إلى الكساد ، وهذا الكساد عطل تحصيل الضرائب نقداً وعيناً لأن الأهالى لم يكن فى مقدورهم بيع غلاتهم للتجار لوقوف حركة الأخذ والعطاء ، ومع ذلك كانت السلطة تطالبهم بدفع الضرائب المفروضة عليهم ، وبذلك كان الضيق يشتد بالأهالى وتستحكم حلقاته وكانت السلطة الفرنسية عاجزة عن سد حاجات الجيش من المال لأن الجيش كان يقتضى كل شهر ١٣٠٠٠٠٠ فرنك ولم تكن موارد البلاد تسمح بتحصيل أكثر من ٣٠٠٠٠٠ فرنك فى الشهر

يتبين من كل ما تقدم أن حالة مصر الاقتصادية والمالية قد ساءت على عهد الحملة الفرنسية ، وتدهورت الزراعة وكسدت الصناعة وبارت التجارة ، وبالرغم من زيادة الضرائب إلا أن المصادرات قد نقص دخل الحكومة عما كان قبل الحملة وعانت البلاد من كل ذلك أشد ما يمكن تصويره من الضيق والفاقة ، وأخذ الضنك يشتد بالناس يوما بعد يوم ، وابتدع الفرنسيون إتاوات وغرامات جديدة فى عهد كليبر ومنو كما استأه فيما على

حالة الشعب النفسية

ولا جدال أن اشتداد الضيق بالشعب وشعور الناس بأن حالتهم الاقتصادية قد ازدادت سوءا فى عهد الفرنسيين كان من البواعث التى زادت من سخطهم على الحكم الفرنسى ، وليس فى مقدور القوة المسلحة إخضاع شعب ينفر بفطرته من تحكم دلة أجنبية فى شؤونه ، ويرى اشتداد الضيق فى عهد حكمها ، فالقاومة الشعبية التى لقيها الفرنسيون من بدء الحملة كان من

شأنها أن تزداد على مرور الأيام ، ويكفيك لتبين حالة الشعب النفسية أن ترجع إلى أقوال أقطاب الحملة الفرنسية في هذا الصدد

قال الجنرال كليبر يصف هذه الحالة في عهد قيادته^(١) :

« إن مصر بالرغم من السكون الظاهري الذى شملها لا تعتبر إلا مذعنة لحكم القوة ، والشعب المصرى موزع الفكر قلق على مصيره ، ولا يرى فينا مهما فعلنا إلا أعداء ملكه وماله ، وقلبه متجه دائماً إلى الأمل فى حدوث الانقلاب الذى يتوقعه »

وقال السيوى بوسليج فى هذا الصدد^(٢) :

« إن الشعب المصرى بالرغم من ثوراته العديدة ضدنا يمكن اعتباره شعباً وديماً ، على أنه بكرهنا ، وهيماته أن يحبنا ، مع أننا نعامله بأحسن ما يمكن أن تعامل بلاد محتلة ، إن اختلاف العادات ، وأهم منه اختلاف اللغة ، وخاصة اختلاف الدين ، كل ذلك من العقبات التى لا يمكن تذليلها والتى تحول دون إيجاد صلات الود بيننا وبين المصريين ، إنهم يفتنون حكم المالك ، ويرهبون نير الاستانة ولا يحبون حكمها ، ولكنهم لا يطيقون حكمنا ولا يصبرون عليه إلا بأمل التخلص منه »

فهذه الحالة النفسية للشعب كانت أكبر عقبة تحول دون توطيد سلطة فرنسا على ضفاف النيل ، وكانت وحدها نذيراً كافياً بزوال هذه السلطة وانقراضها

مساعى كليبر فى عقد الصلح

ورأيه فى مركز مصر السياسى

بعد أن درس الجنرال كليبر حالة مصر ونفسية الشعب وأمعن النظر فى موقف الجيش الفرنسى فيها وعرف إجمالاً الحالة العامة فى أوروبا وفى فرنسا اقتنع بأن لا فائدة تُرجى من استمرار الاحتلال الفرنسى فى مصر وأن هذا الاحتلال مهما بقى قصيره إلى الفشل ، لذلك أخذ يعمل الفكرة فى إنهاء هذا الاحتلال بطريقة تنفذ شرفه العسكرية ، لأنه لم يكن خافياً أنه وقد ولاه نابليون القيادة العامة لجيش الشرق أصبح يحمل تيمة مصير هذا الجيش وسميته ، لذلك فكر فى فتح باب المفاوضات مع تركيا لعقد صلح على قاعدة الجلاء عن مصر

(١) من رسالته إلى حكومة الديركتوار فى ٢٦ سبتمبر سنة ١٧٩٩

(٢) فى تقريره إلى حكومة الديركتوار

وكانت حجته في الدخول في مفاوضات الصلح أن نابليون فاتح الصدر الأعظم في هذا السدد بالرسالة التي بعث بها إليه قبل رحيله إلى فرنسا ، وأنه فوض إلى كليبر إتمام هذه المفاوضة وخوله سلطة عقد الصلح مع تركيا ولو كانت قاعدته الجلاء عن مصر ، فلم يكن عليه غبار إذا هو نفذ هذه الفكرة خصوصاً إذا كانت ظروف الموقف السيامي والحربي تقضى بالمفاوضة وبحمل استمرار القتال عقياً

كتب الجنرال كليبر في رسالة منه إلى حكومة الديركتوار يرر مفاوضاته في سبيل الصلح بقوله :

« إني أعترف بأهمية احتلالنا مصر ، وقد كنت أقول في أوروبا إن مصر بالنسبة لفرنسا كنقطة الارتكاز التي نستطيع بها أن نقبض على ناصية التجارة ونتولى زمامها في سائر أنحاء العالم ، ولكن يجب لذلك أن يكون لفرنسا محرك قوى ، وهذا المحرك هو البحرية ، ولقد كانت لنا بحرية ، ثم ضاعت ، فتغير كل شيء ، وتشيرت المسألة من كل وجه ، ولم يعد لنا فيما يظهر لي سوى عقد صلح مع تركيا لنهدد لأنفسنا طريقاً شريفاً نخلص به من حملة لا يمكن أن نتحقق أغراضها التي دعت إليها »

وكتب الميسو بوسليج في هذا السدد يقول :

« إن مصر بلاد بدية ، ومركزنا فيها يحى أن يتبع الظروف ، وقد دلت هذه الظروف على أننا جئنا مصر قبل الأوان ، وليس من شك في أننا لو كنا حكام مصر لأتقناها من الآفات التي تفتك بها وأحيينا زراعتها وتجارتها بحيث تعود تلك البلاد إلى عظمها القديمة وتصبح أجمل بلاد الدنيا ، ولا تلبث أن تحمل في يدها ميزان التجارة في العالم ، ولكن مصر يحيط بها ببحران وصحراوان ، فالوصول إليها يستلزم بحرية قوية ، وهذه البحرية ضرورية لاستثمارها وحماية تجارتها ومواصلاتها ، والآن ليس للجمهورية الفرنسية بحرية ، ولا بد لها من زمن طويل لتنتشى عماره تضارع عماره خصومها ، فالبقاء في مصر بدون وسائل فعالة للاتصال بها وإرسال السدد إليها يؤدي إلى تحكين الروسية أو إنجلترا من احتلالها والبقاء فيها بحجة طردنا منها »

هذا ما كتبه الميسو بوسليج في ٢٣ سبتمبر سنة ١٧٩٩ ، فتأمل في عباراته ، وارجع بفكرك إلى الماضي القريب والبعيد ، واستعرض الحوادث التي تعاقبت على البلاد في خلال ييف ومائة عام ، تجد أنها قد أبدت بعض هذه التنبؤات ، فإن إنجلترا أخذت من ذلك الحين رقب الفرص لتضع يدها على مصر ، ولقد سعت في إخراج الفرنسيين لتخل محلهم ،

واستعانت على ذلك بقواتها البحرية والبرية ، وأرادت أن تحقق أطاعها في وادي النيل فلم تفلح ، وجردت في أوائل عهد محمد على حملتها المعروفة بحملة الجنرال (فريزر) لاحتلال البلاد ، لكنها وجدت في مصر القوة التي صدها وقاومت عدوانها ، فارتدت عن البلاد سنة ١٨٠٧ خائبة ، وجعلت جنودها عن أرض الكنانة ، على أنها ما لبثت بعد ذلك ترقب فريستها السنين الطوال إلى أن سنحت لها الفرصة لتحقيق أطاعها سنة ١٨٨٢ فانهزت الحرب الداخلية التي وقعت فيها والضعف المعنوي الذي سرى إلى نفوس أبنائها واحتلت البلاد بمجنودها ، ولم تجد فيها القوة التي تصدها عنها مثلما وجدت عام ١٨٠٧ ، فما أقوى العظة ! وما أبلغ الاعتبار !

اعتزم إذن كليبر أن يفاوض تركيا في عقد صلح معها على قاعدة الجلاء عن مصر ، فبعث إلى الصدر الأعظم رسالة مطولة ذكره فيها برسالة نابليون له قبل سفره ، وجدد طلب إنهاء حالة الحرب بين الدولتين ، وأعرب عن مقاصد فرنسا الودية نحو تركيا قائلاً إن فرنسا لم تقصد مصر إلا لمحاربة الإنجليز وأنها لم تقاتل إلا المالك ، وأنها تركت الإدارة المدنية في مصر لهيئة العلماء وكبار الأعيان ، واحترمت رعايا السلطان وأملاكهم ، وأبقت على الوجدانية ومندوبى السلطان ، وأنها لا تنازع حقوق تركيا في مصر ، وطلب إليه في ختام رسالته أن يوفد إليه مندوباً للمفاوضة في قواعد الصلح ، والظاهر أن هذه الرسالة والرسالة التي تقدمتها من نابليون ألقيا في روع تركيا أن مركز فرنسا أصبح من الحرج والضعف بحيث اضطرت إلى طلب الصلح ، فتلكت في الرد واستمرت في تعبئة جيوشها للزحف على مصر

تجدد القتال وهزيمة الأتراك في عزبة البرج

أول نوفمبر سنة ١٧٩٩

استمرت تركيا تسمى جيوشها للحملة على مصر براً وبحراً ، وأعدت حملتها البحرية قبل أن تتم حشد جيشها في سورية ، وبدأت تهاجم مصر من شواطئها الشمالية قبل أن يزحف جيشها من طريق برزخ السويس ، وهكذا وقعت في الخطأ الذي وقعت فيه من قبل في شهر أغسطس سنة ١٧٩٩ بإزالة جيشها إلى شواطئ (أبو قير) قبل أن يزحف جيشها الآخر من طريق البر ، وكانت نتيجة ذلك الخطأ هزيمة الجيش العثماني في معركة أبو قير ، ومع ذلك زلت فيه مرة أخرى في أواخر شهر أكتوبر سنة ١٧٩٩ ، وهذا راجع إلى ما كانت عليه القيادة العثمانية من ضعف الكفاية

أقبلت العارة العثمانية تجاه شواطئ دمياط في أواخر شهر أكتوبر سنة ١٧٩٩ وكانت مؤلفة من ثلاث وخمسين سفينة تقل سبعة آلاف من خيرة الجنود الانكشارية بقيادة السيد علي بك نصحبها البارجة الانجليزية « تايجر » (الثور) وعليها الكومودور السير سدنى سميث قائد الأسطول البريطانى

نزل الجنود العثمانيون إلى شاطئ البحر بالقرب من بوزاغ دمياط فاحتلوا برج البوغاز الذى كان يحمى مصب النيل بالبر الشرقى ، وكانت الجنود الفرنسية معسكرة بين غزية البرج وشاطئ البحر الأبيض بقيادة الجنرال فرديه Verdier ، فصار مجنوده يوم أول نوفمبر سنة ١٧٩٩ للملاقاة الجنود العثمانية الذين رابطوا على شاطئ البحر بين بوزاغ دمياط وبحيرة المنزل ، وهاجمهم في مواقعهم ونشبت بينهم معركة انتصر فيها الجنرال فرديه انتصاراً كبيراً ، ويقول الفرنسيون إنه قتل في أثناء هذه المعركة زهاء ثلاثة آلاف من الأتراك وأسر مهم ثمانمائة^(١) ، وعلم كليبر وهو في القاهرة نبأ نزول العثمانيين إلى الشاطئ والمهزعة التي حلت بهم ، فشدد هذا الانتصار عزائم الفرنسيين وأعاد إليهم الاطمئنان على مصيرهم أعمال كليبر العلمية

أعاد انتصار الجنرال فرديه إلى نفس كليبر روح الأمل في البقاء في مصر وتوطيد سلطة الفرنسيين فيها وإمكانه رد هجمات العثمانيين ، فأخذ يعنى بتنظيم الإدارة ، واستأنف الأبحاث العلمية التي بدأها نابليون من قبل ، فقد أسلفنا أن نابليون الف قبيل رحيله عن القاهرة لجنتين علميتين من أعضاء المجمع العلمى لاكتشاف الآثار المصرية في الوجه القبلى^(٢) ، فعزم كليبر أن يقفو آثار سلفه ، فألف^(٣) لجنة علمية ثالثة للدرس حالة مصر الحديثة من ناحية نظام الحكم فيها وشرائنها وقوانينها وعاداتها ودينها وحالتها الاجتماعية وعلومها وتجارتها وصناعاتها وزراعتها وجغرافيتها ، وكان غرضه من تأليفها أن تكمل عمل اللجنتين الأوليين ليتاح للجان الثلاث دراسة الحضارة المصرية القديمة وتخطيط مصر الحديثة ، وعين لعضوية تلك اللجنة جماعة من أقطاب المجمع العلمى ولجنة العلوم والفنون ، فأخذت اللجنة تولى اجتماعاتها وأبحاثها ، ووضعت خطة العمل ووزعت مواضيع البحث على الأعضاء وعلى غيرهم من علماء الحملة الفرنسية ومهندسيها ، ومن أبحاث هؤلاء العلماء يتألف شطركبير من كتاب «تخطيط مصر» الذى تكلمنا عنه في الفصل التاسع عشر من الجزء الأول

(١) رسالة الجنرال كليبر إلى الديركتوار بتاريخ ١٦ نوفمبر سنة ١٧٩٩

(٢) انظر الفصل الرابع

(٣) في شهر نوفمبر سنة ١٧٩٩

الفصل السابع

معاهدة العريش

كان الجنرال كليبر مع استمداداته الحربية يسمى سعيًا حثيثًا في عقد الصلح على قاعدة الجلاء عن مصر ، وبالرغم من انتصار الفرنسيين على الجنود التركية في عزبة البرج فإن كليبر كان مقتنعًا بضرورة الصلح وبإنهاء حالة الحرب التي كانت تركيا تصد المعدات لاستئنافها ، فقد أخذت قوات الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا ترابط في غزة تمهيدًا للزحف على مصر ، وكانت بوارج الأسطول الإنجليزي بقيادة السير سدن سميت تجوب البحر من يافا إلى الاسكندرية وتراقب سواحل مصر مراقبة دقيقة ، فاتخذ كليبر مصطفى باشا قائد الحملة التركية في معركة (أبو قير) البرية وسيطًا في فتح مفاوضات الصلح ، فجرت مفاوضة مبدئية بينهما في الشروط التي تكون أساسًا للمعاهدة ، واتفق الطرفان على جعل قاعدة جلاء الفرنسيين عن مصر أساسًا للصلح وأن تترك شروط الجلاء للمفاوضات الرسمية ، وفي غضون ذلك عاد رشيد أفندي بحمل جواب الصدر الأعظم ع رسالة نابليون^(١) ، وخلاصة هذا الجواب أنه أعد جيشًا جرارًا لطرد الفرنسيين من مصر ولكنه تلقاء دعوة نابليون فإنه مستعد لإعداد السفن اللازمة لرحيل الفرنسيين إلى فرنسا وأنه يضمن ألا يتعرض لهم الروس والإنجليز في الطريق ، وإذا تم جلاء الفرنسيين فإنه يقبل المفاوضة في إعادة الصلح بين تركيا وفرنسا ، والكتاب مكتوب بلهجة التهديد والوعيد

وصل هذا الجواب بعد رحيل نابليون بما ينيف على شهرين ، وبالرغم من أنه لم يكن مرضيًا فإن الجنرال كليبر أعاد طلب المفاوضة في سبيل الصلح وبعث رسالة جديدة إلى الصدر الأعظم وكان السير سدن سميت يميل من جهته ولو ظاهريًا إلى عقد الصلح على هذا الأساس ويؤثر هذه الوسيلة على إجبار الفرنسيين بقوة القتال على تسليم أنفسهم كأسرى حرب ، لأنه كان يعتقد في قوة الجيش الفرنسي وكفاية قواده ، ولا يثق بفوز الجيش العثماني إذا دارت رحى الحرب ثانية ، وكان كليبر من ناحيته يرفض بثانًا التسليم الذي يضر بسمعته العسكرية ويؤثر استمرار الحرب على التسليم بلا شرط ولا قيد ، أما الصدر الأعظم فكان متصلبًا في قبول

الصلح معتراً بمدد جنوده ومخالفة إنجلترا والروسيا مع الباب العالي راغباً في سحق الجيش الفرنسي وأسره في ميدان القتال

لكن السير سدن سميت تدخل في الأمر لإقناع الصدر الأعظم بقبول فكرة الصلح ، وتبادل هو والجنرال كليبر الرسائل لفتح باب المفاوضات الرسمية والاتفاق على هدنة يكف فيها الفريقان المتحاربان عن القتال ، وكان يعتقد أن هذه الهدنة تنفع تركيا لأنها تمكن الجيش العثماني من إتمام استعداده للزحف على مصر ، وقد دلت الحوادث المقبلة على حقيقة هذا الفرض

مفاوضات الصلح في دمياط وغزة

أوفد الجنرال كليبر إلى السير سدن سميت الادجودان جنرال موران Morand للاتفاق على وضع خطة لإجراء المفاوضات ، فالتقى به في يافا ووضعت الخطة ، وهي التقاء مندوبي الدول المتحالفة الثلاث : تركيا وإنجلترا والروسيا بمندوبي فرنسا للشروع في المفاوضات ، وعين السير سدن سميت عن إنجلترا ، والصدر الأعظم يوسف باشا ضياء عن تركيا ، والقنصل فرانكني Franchini عن روسيا ليدافع كل عن وجهة نظره في المفاوضات ، وعاد موران إلى القاهرة ليعرض على كليبر اختيار مندوبه لإجراء المفاوضات الرسمية ، فعين الجنرال ديزيه قائد الجنود الفرنسية في الصعيد والسيو بوسليج مدير الشؤون المالية مندوبين عنه في المفاوضات وفوضهما في قبول الشروط التي ارتضاها أساساً للصلح

ابتدت مفاوضات الصلح على ظهر البارجة الإنجليزية (تايجر) Tigre التي رست في عرض البحر تجاه بوزاغ دمياط وكانت أول مقابلة بين المندوبين الفرنسيين والسر سدن سميت يوم ٢٣ ديسمبر سنة ١٧٩٩ ، وكان سدن سميت يتكلم بالثانية عن إنجلترا وحلفائها ، أما الصدر الأعظم يوسف باشا فكان منهمكاً في الزحف على مصر ، واستمرت المفاوضات عدة أيام عرض الجنرال ديزيه والسيو بوسليج خلالها شروط الفرنسيين لجلأهم عن مصر ، وأمهما أن تعاد إلى فرنسا أملاكهما في البحر الأبيض المتوسط^(١) ، وتقسخ تركيا معاهدة التحالف التي عقبتها مع روسيا وإنجلترا ، وتعقد صلحاً نهائياً مع فرنسا بحيث تعود العلاقات بين تركيا وفرنسا كما كانت قبل الحرب ، وأن تحصى إنجلترا تعهداً جديداً بالمحافظة على كيان السلطنة العثمانية ، وأن يحل الجيش الفرنسي عن مصر بأسلحته وأمتعته على أن يكون له مطلق الحرية

(١) هي الجزائر الأيونية وقد آلت لفرنسا بمقتضى معاهدة (كامبو فورميو) ثم احتلتها الجنود الروسية والتركية أثناء القتال فطلب كليبر أن تعاد إلى فرنسا وطلب أيضاً أن يضمن لفرنسا امتلاك مالطة

في اختيار الثغر الذي ينزل به في أوروبا . ولم يكن السير سدن سميت يتوقع من مندوب فرنسا مثل هذه الشروط لأنه كان يرجو أن يتم الجلاء بلا شرط ولا قيد ، فأبدى اعتذاره بأن ليس لديه سلطة تخوله البت في مثل هذه الشروط وأنه ليس إلا وسيطاً بين فرنسا وتركيا ، ووعد بالتوسط إلى الصدر الأعظم لوضع شروط للجلاء قبلها الطرفان ، وعرض على المندوبين الفرنسيين أن تبحر البارجة (تايجر) إلى مياه سورية كي يتمكن من مقابلة الصدر الأعظم الذي كان معسكراً بالقرب من غزة ، فرضى المندوبان الفرنسيان وأبحرت السفينة إلى يافا ، وهناك وصل إلى علم المندوبين الفرنسيين نبأ كان له وقع أليم في نفوسهم وأثر كبير في سير المفاوضات ، وهو سقوط قلعة العريش في يد العثمانيين

زحف الجيش العثماني واحتلال قلعة العريش

٣٠ ديسمبر سنة ١٧٩٩

ذلك أنه في خلال المفاوضات التي جرت بين كبير والسير سدن سميت في سبيل الصلح كان الجيش العثماني بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضياء قد أتم معداته للزحف على مصر من طريق سورية وبدأ يتقدم من غزة قاصداً العريش في منتصف شهر ديسمبر فوصل تجاهها يوم ٢٢ ديسمبر فحضر الحصار عليها وطلب من حاميتها تسليم القلعة

كانت حامية العريش مؤلفة من ٤٥٠ جندياً فرنسياً بقيادة الكابتن جازلاس Gazlas من ضباط فرقة الهندسة ، وقد عني الفرنسيون بتحصين القلعة وتزويدها بالمدافع والذخائر لتستطيع رد هجوم الجيش العثماني وتعطل زحفه مدة طويلة من الزمن ، لكن فريقاً من حامية العريش دبت فيهم روح التمرد والخروج على النظام واعتبروا لإرسالهم إلى العريش عقوبة لهم فاشتد سخطهم وتمردهم ، وسرت بين الجنود فكرة الانتفاض والتمرد ، فضغفت روحهم المعنوية وجعلوا يرقبون أول فرصة لإلقاء السلاح والكف عن القتال ، فلما وصل الجيش العثماني وضرب الحصار عليهم تمرد فريق من الحامية وطلبوا من القومندان تسليم القلعة فلم يجهم إلى طلبهم وتهدد التمردين بأشد العقاب ، فماد النظام مؤقتاً بين صفوف الجنود واستمرت المقاومة عدة أيام ، ولكن روح التمرد بقيت كامنة في النفوس إلى أن انفجرت يوم ٢٩ ديسمبر لمناسبة هجوم شديد من الجنود العثمانية على القلعة فامتنع المتمردون عن المقاومة وسلبوا القلعة وسهلوا للعثمانيين دخولها فاحتلوها يوم ٣٠ ديسمبر وأعملوا في حامية السيف وقتلوا منهم ٢٣٠ وأسر الباقين ومنهم الكابتن جازلاس

وصل نياً احتلال الأتراك للعريش إلى القاهرة فمجل الجنرال كليبر بالانتقال بمسكره إلى الصالحية ليكون على استعداد لرد هجومهم إذا لم يتم الصلح

علم الجنرال ديزيه والسيو بوسليج بهذه الأنباء وهما على ظهر البارجة (تايجر) ، وبديهي أنها كانت من بواث تساهلهما في قبول شروط الصلح ، وقد التقى السير سدن سميت بيوسف باشا واتفقا على أن يجتمعا بالنسودين الفرنسيين في معسكر الصدر الأعظم بالعريش لوضع شروط الصلح ، فوصل المندوبان الفرنسيان إلى العريش يوم ١٣ يناير سنة ١٨٠٠ ، وهناك بدأت المفاوضات النهائية ، فكان يتولى للمفاوضة عن تركيا مصطفى رشيد أفندي دفتدار الصدر الأعظم ، ومصطفى راسخ أفندي رئيس الكتاب ، وعن فرنسا الجنرال ديزيه والسيو بوسليج ، وعن إنجلترا السير سدن سميت ، وعن روسيا القنصل فرنكيني Franchini

المجلس الحربى الفرنسى لإقرار الصلح

استمرت المفاوضات عدة أيام كان الجنرال كليبر في خلالها مرابطاً بالصالحية يستعد للقتال ، ذلك أنه بعد احتلال العثمانيين للعريش اعتقد أنهم ينوون استمرار الحرب ، فحشد قواته استعداداً للمقاومة ، واتخذ الصالحية بمعسكره العام واجتمع بقواد جيشه يتداولون في الخطة التي يجب اتباعها ، وكان كليبر يعيل إلى الصلح ، لكنه لم يشأ أن ينفرد باحتمال هذه التبعة فجمع مجلساً حربياً في الصالحية من نخبة قواد الجيش ليقرر رأيه في قبول الصلح أو استمرار القتال ، وكان المجلس مؤلفاً من الجنرال كليبر رئيساً ، والجنرال داماس رئيس أركان حرب الجيش ، والجنرال رينييه Reynier وفرن Friant من قواد الفرق ، ودافوت Davout ورامبون Rampon ولاجرانج Lagrange وروبان Robin من قواد الأورط ، والجنرال سونجى Songis قائد المدفعية والجنرال سانسون Sanson قومندان فرقة الهندسة أعضاء ، والقوميسير دور Daure مدير ميمات الجيش سكرتيراً للمجلس

اجتمع المجلس في المعسكر العام بالصالحية يوم ٢١ يناير سنة ١٨٠٠ ، فعرض عليهم كليبر خلاصة المفاوضات التي بدأ بها نابليون قبل سفره واستأنفها وبين الشروط المعروضة لعقد الصلح ، وطلب من المجلس أن يبيى رأيه فيما يجب اتباعه حيال الموقف الحربى في مصر ، فتكلم القواد وبحثوا الموقف من كافة وجوهه ، ثم اتفق رأيهم بالإجماع على وجوب قبول الصلح والجلاء بدلاً من المنامرة في قتال لا ينتهى إلى نتيجة صالحة حتى ولو انتصر الجيش الفرنسى ، إذ كان الانتصار لا يؤدى إلى تحسين موقف الفرنسيين ، ونصح القواد في قرارهم

بوجوب التعجيل بعقد الصلح حتى لا يضطر الجيش بعد شهرين إلى قبول شروط أقل ملاءمة لشرفه ، وطلبوا من المفاوضين أن يهتموا بشروط الصلح بأن يكون الجلاء عن القاهرة في أبعد زمن ممكن ، وتركوا الحكمة للمفاوضين أخذ الضمانات لتنفيذ شروط المعاهدة وسلامة الجيش

وقد استند القواد في قراراتهم على أن عدد الجنود الذين يمكن للجيش الفرنسي أن يحشدهم لمقاومة الحملة العثمانية ثمانية آلاف مقاتل للدفاع عن قطية والصالحية وبلبيس والقاهرة (وهذا العدد دون الحقيقة) ، في حين أن عدد الجيش العثماني الزاحف يبلغ ٢٥.٠٠٠ مقاتل عدا الاحتياطي المرباط في غزة ، وأن تسليم قلعة العريش في الظروف التي حصل التسليم فيها يدل على روح الملل الذي دب في نفوس الجنود ، وأنه يخشى في حاله انتصار الجيش العثماني وقيام ثورات في داخلية البلاد أن تستهدف حياة العشرين ألف فرنسي من عسكريين وملكيين للخطر ، وأن عدم ورود تعليقات من الحكومة الفرنسية إلى القيادة العامة مع مضي نحو خمسة أشهر على رحيل بونابارت إلى فرنسا دليل على موافقة الحكومة ضمناً على الجلاء

وقد أرسل الجنرال كليبر نتيجة قرار المجلس الحربي إلى المفاوضين في العريش ، وكلفهم التعجيل باتمام الصلح ، ولقت نظرهم إلى تفصيلات الجلاء كاشتراط مواعيد تنفيذه ، وتدير وسائل النقل والاتفاق على خط سير الجيش وتسليمه المواقع الحصينة عند الجلاء

التوقيع على المعاهدة

انتهت المفاوضات بتوقيع معاهدة الصلح التي عرفت في التاريخ باسم (معاهدة العريش) يوم ٤ بلوفيز من السنة الثامنة للجمهورية (٢٤ يناير سنة ١٨٠٠ — ٢٧ شعبان سنة ١٢١٤) ، وقعها بالنيابة عن الصدر الأعظم كل من مصطفى رشيد أفندي الدفتردار ومصطفى راسخ أفندي رئيس الكتاب ، وعن القائد العام للجيش الفرنسي كل من الجنرال (ديزيه) والسيو بوسليج ، ولم يوقع عليها أحد من قبل الحكومة الإنجليزية

وقد تضمنت المعاهدة بيان الغرض منها ، وهو جلاء الفرنسيين عن مصر ، نجاء فيها أن الجيش الفرنسي لرغبته في وضع حد لسفك الدماء وإنهاء النزاع القائم بين الجمهورية الفرنسية والباب العالي قد قبل أن يجلو عن مصر على النحو الوارد في هذه المعاهدة مؤملاً أن يكون هذا النزول منه تمهيداً للصلح العام في أوروبا

شروط المعاهدة

تقضى معاهدة العريش بجلاء الجنود الفرنسية عن مصر بأسلحتهم وأمتعتهم وأقلامهم ، وإفلاهم بحراً من ثغور الإسكندرية ورشيد وأو قير على السفن الفرنسية والسفن التي تمدها الحكومة العثمانية ، ولهذا النرض ترسل الحكومة العثمانية إلى الاسكندرية بعد شهرين من التصديق على المعاهدة قوميسيراً ومعه خمسون شخصاً لإعداد السفن التي تقل الجنود ، ويتم الجلاء في مدى ثلاثة أشهر تكون بمثابة هدنة لتنفيذ شروط المعاهدة ، وفي حالة عدم ورود السفن التركية لنقل الجنود في خلال هذه المدة تمد الهدنة إلى أن يتم رحيلهم ، وتعهد الطرفان بالمحافظة على سلامة الجنود والأهالي أثناء الجلاء ، ويتم نقل الجنود في السفن بحسب النظام الذي يوضع بمعرفة قوميسيرين يعينهما الباب العالي والجنرال كليبر ، وإذا وقع خلاف بين القوميسيرين في حالة نقل الجنود يعين السير سدن سميت قوميسيراً من قبله لحسم الخلاف طبقاً للوائح البحرية البريطانية

مواعيد الجلاء — نصت المعاهدة على أن يكون جلاء الجنود الفرنسية في المواعيد الآتية :

قطية والصالحية — بعد ثمانية أيام أو عشرة على الأكثر من التصديق على المعاهدة المنصورة — بعد خمسة عشر يوماً

دمياط وبليس — بعد عشرين يوماً

السويس — قبل الجلاء عن القاهرة بستة أيام

القاهرة — بعد أربعين أو على الأكثر خمسة وأربعين يوماً من التصديق على المعاهدة

المدن الواقعة بالبر الشرق للتيل — بعد عشرة أيام

بلاد الدلتا — بعد خمسة عشر يوماً من الجلاء عن القاهرة

المدن الواقعة بالبر الغربى للتيل — يجلو عنها الجيش عند الجلاء عن القاهرة ، ومع ذلك

فالجند الفرنسية احتلالها إلى أن تصل الجنود القادمة من الوجه القبلى ، ويمكن مد هذا الموعد إلى آخر يوم من أيام الهدنة

وتسلم المواقع التي يجلو عنها الفرنسيون إلى الجيش العثمانى بالحالة التي هي عليها وقت التوقيع على المعاهدة ، مع المحافظة على سلامة الجنود الفرنسية ، ومع اتخاذ الوسائل لجعل مواقع الجنود العثمانية بعيدة عن الجنود الفرنسية أثناء الجلاء منعاً للتصادم بينهما ، ونصت المعاهدة على وجوب إطلاق سراح المعتقلين من الجانبين في فرنسا أو في مصر أو في تركيا ، والمحافظة على سلامة وأملاك من أظهروا الولاء من المصريين نحو فرنسا أثناء الاحتلال الفرنسي ، وإعطاء جوازات

مهرور للجيش الفرنسى من قبل الحكومة العثمانية وحليفاتها (انجلترا والروسيا) لضمان وصول الجيش إلى فرنسا وعدم التعرض له في البحر لا من جانب تركيا ولا من جانب حلفائها ، وصرح لتركيا أن ترسل توا بعد التصديق على المعاهدة مندوبين من قبلها إلى القاهرة والمدن المحتلة لدفع نفقات ترحيل الجنود وتوفير المؤونة اللازمة لهم ، وتمهد الفرنسيون بعدم جباية أموال بعد التصديق على المعاهدة ، ويبدأ سريان المعاهدة من يوم التصديق ، ويتم التصديق في خلال ثمانية أيام من التوقيع عليها ، وكتبت المعاهدة باللغتين الفرنسية والتركية ، وقد صدق الجنرال كليبر على المعاهدة في معسكر الصالحية يوم ٢٨ يناير سنة ١٨٠٠ ، وأرسل صورته إلى الجنرال دوجا بالقاهرة ليبلغها إلى الديوان

قال الجبرتي في هذا الصدد :

« تم عقد الصلح على اثنين وعشرين شرطاً وسمت وطبعت في طومار^(١) كبير ، وورد الخبر بذلك إلى مصر وفرح الناس بذلك فرحاً شديداً ، وأرسل سارى عسكر القناوية (كليبر) مكاتبة بصورة الحال إلى دوجا قائم مقام ، فجمع أهل الدوان وقرأ عليهم ذلك ، ولما ورد ذلك الطومار التضمن عقد الصلح والشروط عربوه (لأنه كان محرراً بالفرنسية والتركية) وطبعوا منه نسخاً كثيرة فرقوا منها على الأعيان وألصقوا منها بالأسواق والشوارع »

وقد نشر الجبرتي في تاريخه صيغة الترجمة العربية للمعاهدة كما وزعت في القاهرة في ذلك العهد وطبعت على المطبعة الفرنسية العربية التي أنشأها الفرنسيون في مصر ، ولكن هذه الترجمة سقيمة ، وفيها أغلاط كثيرة جداً ، فأثرنا أن نمرّب المعاهدة عن الأصل الفرنسى وقد تلخصنا فيما تقدم أهم شروطها ونشرناها بنصّها في قسم الوثائق التاريخية^(٢) ليرجع إليها القارى إذا شاء زيادة البيان

نظرة في معاهدة العريش

إن معاهدة العريش تتحصل في كلة وجيزة وهي جلاء الفرنسيين عن مصر بلا قيد ولا شرط ، وهي أول وثيقة من الوثائق الدولية الحديثة اعترفت فيها للدولة المحتلة مصر في أواخر القرن الثامن عشر بفشل احتلالها وتمهنت بجلالها عن البلاد ، فهي بهذا الاعتبار خطوة في سبيل تكوين مصر المستقلة ، لأن تركيا وإن كانت قد تولت عقد هذه المعاهدة على

(١) الطومار كما في لسان العرب (الجزء السادس) مناه الصحيفة

(٢) وثيقة رقم ٤

أنها صاحبة الولاية على مصر وقتئذ إلا أنها في الواقع لم تستطع أن تسترجع حكمها القديم على ضفاف وادى النيل ، أو تضع يدها على البلاد ، وبذلك خلصت البلاد لأهلها وأسلم الشعب مقاليد الحكم إلى محمد على الكبير كما سنفصل ذلك في موضعه ، فمعاهدة العريش هي الوثيقة الرسمية التي تمهت فيها فرنسا بالجلاء عن مصر ، فهي إذن من أهم الوثائق الرسمية في تاريخ مصر الحديث

وقد شعر الجنرال كليبر بأن هذه المعاهدة قضت نهائياً على أحلام الفرنسيين في إنشاء مستعمرة في وادى النيل ووضعت حداً للحملة الفرنسية التي كان نابليون يبني عليها الآمال الكبار ، ومع أن كليبر كان من أشد أنصار الجلاء ، إلا أنه أحس الدّلة بعد التصديق على المعاهدة لأن اسمه قد اقترن بانسحاب الفرنسيين من مصر ، وقد أفضى بشعوره إلى أخصائه وصرح به كتابة في رسالة إلى السيّد بوسليج بتاريخ ٢٤ يناير سنة ١٨٠٠ ، قال فيها :

« إن هذه المعاهدة لم تسيّ إلى أى أحد سوى ، فإن مصلحتي كانت تقضى علىّ بأن أكسب نجر منزلة الصدر الأعظم في ميدان القتال ، وأن أقدم هذا الفخر على كل الاعتبارات الأخرى ، لكننى لا أكون قد قُت بواجبي الوطنى إذا أنا ضحيت حياة عشرين ألف فرنسى في سبيل مجدى الشخصى ، وسأستهدف الآن لمطاعن من كانوا حتى اليوم أكثر الناس خوفاً من نتائج استمرار القتال ، فهم الآن سينادون بأنه كان يجب أن نواصل الحرب ، على أنى وطلعت نفسى على ألا تقرّبى السدأخ كما لا تؤثر في نفسى المثالب القائمة على الإفك والبهتان مادام ضميرى يشهد بأنى قد أدبت واجبى »

طلوت معاهدة العريش صحيفة القتال وقتياً ، وعاد الجنرال كليبر من الصالحية إلى القاهرة يصحبه المندوبان للمفاوضان اللذان وقعا على المعاهدة ، فوصلوا إلى القاهرة يوم ١٨ فبراير ، وأخذوا يمدون معدات الجلاء

الاستعداد للجلاء

عاد كليبر إلى القاهرة وأخذ يستعد لجلاء الجنود الفرنسية عن مصر ، وألف لجنة لإنفاذ الجلاء في المواعيد المحددة في المعاهدة ، وكان جاداً في تنفيذ شروط الصلح غير حاسب أن في الجور مفاجآت أدت بعد ذلك إلى نقض المعاهدة ، فقد كان كليبر في عودته إلى القاهرة يصحبه أحد الرؤساء الممّانيين من حاشية يوسف باشا اسمه « محمد أغا » ليتولى إدارة الحكومة ، فساعدته

الجبال كليير في عمله وأمر حسن أغا نجاشي المحتسب بأن يتلقاه في بيته ويبالغ في إكرامه ،
قال الجبرتي في هذا الصدد :

« فلما كان بعد العشاء ، دخل ذلك الأغا إلى مصر في موكب ، فحصلت بين الناس ضجة عظيمة ، وازدهوا لمشاهدته والفرجة عليه »

مظالم الحكم التركي

لكن مندوب تركيا أدى مهمته بطريقة نفرت قلوب المصريين وكانت أعماله نموذجاً سيئاً جعلت المصريين ينظرون بعين السخط إلى الحكم التركي ، وسترى من الحوادث المقبلة التي وقعت بعد جلاء الفرنسيين أثر هذه الحالة النفسية في تطورات الحوادث في مصر

دعا مندوب الدولة في صباح تلك الليلة كبراء البلد من العلماء والأعيان والوجاقية والتجار ، فلما اجتمعوا به تلا عليهم أمراً من الصدر الأعظم بتعيينه مديراً لجمارك القاهرة وبولاق ومصر القديمة ، ويقضى هذا الأمر باحتكار جميع الواردات من أصناف الأقوات ، فيشتريها مدير الجمارك المذكور بالتمن الذي يسره (عمرفة المحتسب) ويودعها المخازن ، وتلا أمراً آخر يقضى بتعيين مصطفى باشا الذي سبق أن أسر الفرنسيون في معركة أبو قير وكيلا عنه وقامعاً ما يحضر إلى حين حضوره ، وإلزام السيد أحمد المحروق كبير تجار القاهرة بتحصيل ثلاثة آلاف كيس^(١) لسد نفقات ترحيل الجنود الفرنسية ، ولا جدال أن مثل هذه التصرفات وما فيها من احتكار الأقوات وفرض الاناوات والתרامات لم تكن فاقحة سارة لأعمال المندوب العثماني ، بل كانت نذير الظلم والاعتساف ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « أخذ السيد أحمد المحروق في تحصيل ذلك القدر من الناس وفرضوه على التجار وأهل الأسواق والحرف ، وشرعوا في تحكير الأقوات فقلت أسمارها وضائق مؤن الناس ، ودعى الناس من أول أحكامهم (الأتراك) بهاتين الداهيتين ، وكان أول قادم منهم أمير الكوسات (مدير الجمارك) وعسكر الأقوات ، وأول مطلوبهم مصادرة الناس وأخذ المال منهم وتفرغهم »

ومع ذلك فقد جبي السيد المحروق هذه الفرامة من سكان القاهرة واجهد في توزيعها توزيعاً عادلاً ، ودفع الناس ما طلب منهم عن طيب خاطر لعلهم أن ذلك لجلاء الفرنسيين ولم يكن يوسف باشا بذلك بل أصدر أوامره إلى البلاد « بتعيين المئينين والمباشرين لطلب المال والغلال والكلف من الأقاليم ، وأرسل إلى البنادر وجعل في كل بندر أميراً ووكيلاً

(١) الكيس خمسة قرش من عملة ذلك العصر

لجمع التلال والمطلوبات من النخيرة وخزنها بالحواصل « ولا يخفى ما في ذلك من الإرهاق والظلم

وقال الجبرتي أيضا : « إن المائنين تدرجوا في دخول مصر ، وصاروا في كل يوم يدخل منهم جماعة بعد جماعة ، وأخذوا يشاركون الناس في صناعاتهم وحرفهم مثل الفهوجية والحامية والخياطين والمزنيين وغيرهم ، فاجتمع العامة وأصحاب الحرف وذهبوا إلى مصطفى باشا فأعظموا وشكوا إليه ، فلم يلتفت لشكواهم لأن ذلك من سنن عساكرهم وطرائقهم المقيمة »

هذا ما كتبه الجبرتي في بيان مساوى الحكم التركي في ذلك العهد ، وهو قول لا غبار عليه ، وقد أبدت الحوادث التي تناهت بمد ذلك حكم الجبرتي

ولم تقف المفارم عند هذا الحد ، بل أخذ المالك الذين جاءوا في ركاب يوسف باشا يأمرهم وينهون ويشمخون بأوفهم ويعودون إلى أساليبهم ومظالمهم القديمة ويفرضون على الأهالي ما شامت أهواؤهم من الجمالات والاناوات

أما الفرنسيون فقد أنهمكوا في إعداد معدات الحيل وشرعوا في بيع أمتعتهم وما بقي من سلاحهم ودوابهم ، وسلموا غالب الثغور والقلاع ، وبادر جماعة من أقطاب الحملة إلى السفر لفرنسا دون انتظار رجيل الجيش ، وكان الجنرال (ديزيه) أحد الموقعين على معاهدة العريش أول من بادر إلى السفر وصحبه في سفره الجنرال دافو والقوميسير (ميو) Miot ومعه بعض الضباط فأقلعوا من الإسكندرية قاصدين فرنسا ، لكن أوامر الأدميرال اللورد كيث Keith قومندان القوات البحرية الإنجليزية في البحر الأبيض المتوسط صدرت إلى بوارج الأسطول ببناء العمل بشروط معاهدة العريش ، فضبط الجنرال ديزيه ورفاقه ولبثوا في ثمر (ليفورن)^(١) رهن الاعتقال وهم يحتجون على هذه المعاملة وما فيها من نقض معاهدة العريش إلى أن سمح لهم بمواصلة السفر إلى فرنسا فوصل ديزيه إلى طولون يوم ٢٤ أبريل سنة ١٨٠٠^(٢)

وكذلك جرى للمسيو بوسليج والجنرال دوجا وغيرها فان السفن الإنجليزية صارت سفرهم ولم يصلوا إلى فرنسا إلا بعد غناء كبير

(١) من ثغور إيطاليا

(٢) علم ديزيه عند نزوله إلى طولون أن نابليون في إيطاليا يحارب النمسيين فلحق به وحارب إلى جانبه في معركة (مارنجو) التي انتصر فيها نابليون وقتل فيها ديزيه (١٤ يولييه سنة ١٨٠٠) ، ومن غرائب الأقدار أنه قتل في نفس اليوم الذي قتل فيه الجنرال كليبر بالقاهرة

الفصل الثامن

نقض المعاهدة

ومعركة عين شمس

لم تقع هذه المصادرات عفواً ، بل كانت نتيجة خطة اتبعتها الحكومة الانجليزية حيال معاهدة العريش ، فانها لم تقر هذه المعاهدة وأعلنت أنها لا ترتبط بشروطها ، وأصدرت أوامرها إلى اللورد كيث بالأذن للجنود الفرنسية باجتياز البحر والوصول إلى فرنسا

والواقع أن السير سدنبي سميت لم توقع على المعاهدة مع أنه كان وسيط الاتفاق بين الفرنسيين والعمانيين والمتولى لسير المفاوضات والواضع لشروط الصلح ، ولعله لم يوقع عليها ليرك حكومته حرة في تنفيذ ما يروق لها من نصوص المعاهدة ورفض ما لا يروقها ، فالحكومة الانجليزية لم تقبل أن يبحر الجنود الفرنسيون بأسلحتهم إلى بلادهم وأصرّت على أن يسلموا أسلحتهم ويسلموا أنفسهم كأسرى حرب وألا يسمح لهم بالذهاب إلى فرنسا ، وكانت العقبات التي لقيها ديزيه وبوسليج ودوجا في سفرهم نتيجة هذه التعليمات

أدرك الجرنال كليبر أن الحكومة الانجليزية قد عبثت به في مفاوضات العريش فتركته يتعهد بالجلاء عن مصر واعتزمت أن تأخذ جنوده كأسرى حرب ، وفي الوقت نفسه كان يوسف باشا الصدر الأعظم يتقدم بجنوده في داخلية البلاد تنفيذاً للمعاهدة ، فاحتلت جنوده قطية والصالحية وبلبيس والسويس والمنصورة وعزبة البرج ودمياط بدون قتال ، واستقر في بلبيس ، وتقدم القسم الأول من الجيش العثماني بقيادة ناصف باشا إلى الخانكة ثم إلى المطرية ، وعين الصدر الأعظم درويش باشا والياً على الصعيد ، ففضى إلى الوجه القبلي ليتولى حكمه

فشعر كليبر بمرحج موقفه ، وأخذ يستعد لاستئناف القتال ، وكان بعض الجنود العثمانيين قد دخلوا القاهرة أفراداً ، وحدثت بينهم وبين الجنود الفرنسية بعض مشاجرات ، فأصدر كليبر أمراً بالآ يدخل القاهرة أى جندي عثماني ، وأعاد تحصين القلاع المحيطة بالمدينة وأرجع الذخائر والمهمات إلى المعسكر العام ، واستدعى كتائب الجيش من الرحمانية ورشيد والوجه القبلي ، فاحتشد الجيش ورابط بالقبة استعداداً لملاقاة الجيش العثماني القادم ، وأرسل كليبر إلى الصدر الأعظم التي كان لم يزل ببلبيس يذكر له ما كان من نقض الانجليز للمعاهدة ، فأرسل

الصدر الأعظم إلى السير سدى سميت يطلب إليه احترام شروط الصلح ، وأخذ هو يزحف ببقية الجيش على القاهرة ، فوصل إلى الخانكة ثم تقدمت جنوده بقيادة ناصف باشا نحو القبة فصارت وجهاً لوجه أمام القوات الفرنسية ، وفي ذلك الحين وصل إلى القاهرة مندوب من قبل الأميرال اللورد كيث يحمل خطاباً أشبه ببلاغ نهائي إلى الجنرال كليبر ينذره بأنه تلقى من حكومته أمراً بالآ يقبل أى اتفاق مع الجيش الفرنسى إلا إذا قبل أن يلقى السلاح من يده ويسلم ما لديه من الأسلحة والذخائر والأمتعة والسفن ويسلم الجنود أنفسهم كأسرى حرب ، وألا يسمح بوصول الجنود إلى فرنسا إلا على قاعدة تبادل الأسرى ، وأعلنه أنه سيضبط في البحر كل سفينة تقل جنوداً فرنسية ولو كانت تحمل جواز مرور من أحد الحلفاء (يقصد تركيا) ويستبرها غنيمة حربية ويعتبر الجنود الذين على ظهرها كأسرى حرب

كان هذا الإنذار نقضاً صراحاً لماهدة العريش ، فهو بمثابة إعلان للحرب جديدة عقيمة ، لأن جلاء الجنود الفرنسية عن مصر كان أمراً مقضياً وكان الفرنسيون جادين في تنفيذ الماهدة ، ومصر لم يكن يهملها إلا الجلاء ، لكن الحكومة الانجليزية كانت تريد إذلال فرنسا بسبب العداء الذى كان قائماً بين الدولتين ، ولم تقبل أن يعود الجيش الفرنسى إلى بلاده كي لا يشترك في الحروب الأوروبية بين فرنسا من جانب وانجلترا وحلفائها من جانب آخر ، وهكذا نفخت نار القتال في مصر بغير جدوى بعد أن خمدت جذوتها واستعد الفرنسيون للجلاء ، ولقي الشعب المصرى في ميدان الحرب الجديدة من الولايات والكوارث ما كان عنه بمنجاة ، ففي خلال هذه الحرب ثارت مدينة القاهرة ثورتها الثانية فسفكت فيها الدماء وأحرقت المدينة وتهدمت الدور وضاعت الأرواح وتفاقت الخطوب ، كل ذلك لأن السياسة الانجليزية أثبت أن تنفذ معاهدة اشتركت في وضعها

اعتبر الجنرال كليبر إنذار اللورد كيث بمثابة إعلان للحرب ، فأخذ يستعد لقتال الجيش العثماني ، وكان معظم جنوده قد اصطفوا للقتال في سهول (القبة) فطلب وهو في القاهرة إلى الصدر الأعظم أن ينسحب بجنوده إلى بلبيس ثم إلى الصالحية ثم إلى حدود سورية وإلا أكرهه بقوة جيشه على الانسحاب ، وكان كليبر قد جعل هذا الإنذار مقدمة للهجوم الذى أعد له عدته

و (دزلو) ويقيم فرسان، والجنرال (روبان) و (لاجرانج) ويقيم رينيه، ووضع الدفعة بين المربعات، والفرسان في القلب بقيادة الجنرال لكليرك Lecterk

وكان عدد الجنود الذين حشد كليلير في ميدان القتال عشرة آلاف مقاتل، وترك في القاهرة التي جندى لحمايتها من ثورة الأهالي والدفاع عن المحسون المشرفة على المذبذبة أما الجيش العثماني فكانت قواته الأمامية بقيادة ناصف باشا تحتل المطرية وعددها ستة آلاف من الجنود الانكشارية، وكانت طلائعها تمتد بمنة إلى النيل وبسرة إلى سبيل ابن الحكم^(١) وكانت جموع الجيش العثماني ترابط بقدر نظام خلف هذه المواقع بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا وتحتل الجهات الممتدة بين الخانكة وأبي زعبل

في الساعة الثالثة من صبيحة يوم ٢٠ مارس بدأ كليلير يتحرك قاصدا مواقع ناصف باشا في المطرية، فوصلت قوات اليمينة الفرنسية تجاه سبيل ابن الحكم حيث كانت ترابط كتيبة من طلائع الجيش العثماني، فارتدت أمام هذا الهجوم، ووصلت قوات الميسرة أمام المطرية ووقفت لتعطى قوات اليمينة الوقت الكافي لتصل إلى ما بين عين شمس والرج، وكان الترض من هذه الحركة منع المدد الذي ينتظر أن يرسله الصدر الأعظم لشد أزر جنود ناصف باشا

ابتدا موقف الجيش العثماني يتخرج بعد هذه الحركة، على أن قوة من فرسان هذا الجيش ومشاته انفصلت عنه واتجهت إلى القاهرة بقيادة نصوح باشا، وخشى الجنرال كليلير أن قطع هذه القوة خط الرجعة على الجيش الفرنسي، فأرسل لمحاربتيها كتيبة من الجنود، ولكن العثمانيين تقلبوا عليها وتمكنوا من دخول القاهرة في الوقت الذي كانت تدار المعركة مستمرة في المطرية وعين شمس

ترك كليلير هذه القوة تدخل القاهرة وكلف الجنرال رينيه قائد الميسرة أن يهاجم بجنوده قرية المطرية التي كان جيش ناصف باشا متحصنا بها، فدار قتال شديد بين الفرنسيين والأتراك

(١) ورد اسمه في المراجع الفرنسية (سبيل الحم) وذكر اسمه بالبرية بهذا الوضع في المرحلة التفصيلية التي خطتها مهندسو الحملة الفرنسية، ويلاحظ لنا أن ذلك تحريف من (ابن الحكم)، وقد لاحظنا على موضعه بهذه المرحلة أنه ينطبق على الميدان الذي يعرف الآن بميدان (ابن الحكم) بحلجة الزيتون (خط مصر — الرج) والرسوم بخريطة مصلحة المساحة الحديثة عن القاهرة وضواحيها، وقد استفسرنا من صديقنا الأستاذ المحقق مصطفى بك منير آدم الذي تولى وضع أسماء خطوط القاهرة وأحيائها وشوارعها وإرجاعها إلى أصولها ومناسبتها التاريخية عن حكمة تسميته ذلك الميدان والشارع التي يصل إليه من محطة الحلية (ميدان ابن الحكم) و (شارع ابن الحكم) فأخبرنا أنه سماها بهذا الاسم لأن بهذه الجهة وقعت للمركة المشهورة بن مروان بن الحكم وعبد الرحمن بن عتبة بن جعد سنة ٦٤ هجرية

انتهى بفوز الفرنسيين واستيلائهم على معسكر الممانيين بالطرية^(١) وكان لدفاع الفرنسيين تأثير كبير في سير المعركة .

انتصر الفرنسيون على جيش ناصف باشا واحتلوا الطرية ، ولكن قوات الصدر كانت مرابطة كما قدمنا خلف مواقع ناصف باشا ، فلما علم بهزيمة ناصف باشا أقبل بمجموعه لهاجمة الجيش الفرنسي ، ووصل الجنرال ريفيه بفرقة قريبا من مسلة عين شمس ، فتقدم الصدر الأعظم بجنوده واسطفوا على المرتفعات الكائنة بين (المرج) و (سرياقوس) ، وأخذ يتأهب للهجوم ، لكن الجنرال كليبر لم يترك له فرصة لترتيب هجومه فأصدر أوامره بهجوم عام على مواقع الممانيين الجديدة ، وانتقل ميدان القتال من الطرية إلى ما بين المرج وسرياقوس (انظر الخريطة) ، وكانت المدفعية الفرنسية تحكم الرماية فتلقى قنابلها وسط معسكر الممانيين وتحصد صفوفهم حصدا وتوقع بهم خسائر جسيمة ، فأدرك الصدر الأعظم أن موقفه أصبح هذا للخطر ، فأخلى مواقعه وارتد إلى (الخانكة) وبذلك تم الفوز للجنرال كليبر

انهزم الجيش المماني شمالا وتهقر بنير نظام بعد أن فدحته الخسائر الجسيمة ، على أن ناصف باشا تمكن من الانسحاب من ميدان القتال في رهط من الجنود واتجه إلى القاهرة ليعيد القوات الممانية التي قصدت إليها بقيادة نصوح باشا عند بدء القتال .

نصب كليبر فلول الجيش المماني في الخانكة ، ولكن الصدر الأعظم لم يبق بها واستمر في انسحابه شمالا إلى بلبليس واحتلها بجنوده فأدرك فيها الجنرال كليبر مساء ذلك اليوم واستعد الممانيون للامتناع بها ولكنهم رأوا الدفاع عنها عبثا فأخلوها وتهقروا إلى الصالحية .

رواية الجبرتي

قال الجبرتي عن معركة عين شمس ما يلي : « اليوم الثالث والعشرين من شوال سنة ١٢١٤ (٢٠ مارس سنة ١٨٠٠) ركب ساري عسكر كليبر قبل طلوع الفجر بمساركه وصحبته المدافع وآلات الحرب ، وقسم عساكره طواوير فنه من توجه إلى عراضى (جيش) الوزير (يوسف باشا) ومنهم من مال على جهة الطرية فضرروا عليهم فلم يسمعهم إلا الجلاء والفرار وتركوا خيامهم ووطاقهم ، وركب نصوح باشا ومن كان معه وطلبوا جهة مصر فتركهم

(١) يتبين من ذلك أن أكبر شطر من المعركة وقع في الطرية ، ولذلك يسميها بعض المؤرخين معركة الطرية ، على أن اسمها الشائع معركة (عين شمس) لأن الطرية قائمة بالقرب من أملال عين شمس القديمة

الفرنساوية ولحقوا بالذاهبين من إخوانهم إلى جهة المُرَضَى بالخانكاه بعد أن نهبوا ما في عُرَضَى ناصف باشا من المتاع والأغنام وسمرُوا أفواه المدافع وتركوها وساروا إلى جهة العرَضَى فلما قاربوه أرسلوا إلى الوزير يأمرُونَه بالرحيل بعد أربع ساعات ، فلم يسمعه إلا الارتحال والفرنساوية في أثره وغالب عساكره مفرقون ومنتشرون في البلاد والقرى والنواحي لجمع المال ومقررات الفرض^(١) وظلم الفقراء »

استمر الجيش التركي في ارتداد من الصالحية حتى حدود فلسطين ، وبذلك تبدد الجيش ، المرمم الذي جاء يقوده الصدر الأعظم ليتسلم مقاليد الحكم في البلاد بعد إبرام معاهدة المريش ، وجرت الأمور على غير ما يتوقعه الصدر وعادت السلطة مؤقتاً إلى يد الفرنسيين

(١). جمع فرضة أى ضريبة

الفصل التاسع

ثورة القاهرة الثانية

٢٠ مارس — ٢١ أبريل سنة ١٨٠٠

كانت الحامية الفرنسية في القاهرة أثناء احتشاد الجيش الفرنسى في معركة عين شمس مؤلفة من ٢٠٠٠ مقاتل بقيادة الجنرال (فرديه) Verdier موزعة على القلاع المحيطة بالدينة والمسكر العام بالأزبكية ، وقد أصدر الجنرال كليبر أوامره إلى فرديه قبل انتقاله إلى (القبة) أن يتمتع بالقلاع متى أحس بوادر الثورة في المدينة ، وأن يحافظ على المواصلات بين قصر العيني وقلة الجبل وقلة قنطرة الليمون ،^(١) وكان الجنرال زايرنشك مرابطاً بالجيزة مدداً لحامية المدينة عند الحاجة ، واعتقد الجنرال كليبر أن هذه الاستعدادات كافية لإخضاع القاهرة في غيبته لقتال الجيش العثماني

على أن انفصال الكتيبة المؤلفة من المقاتلة العثمانيين والمماليك بقيادة نصوح باشا عن ميدان معركة عين شمس ودخولها القاهرة ، قد غير وجه المسألة ، لأن هذه الكتيبة من شأنها أن تشجع روح الثورة في نفوس الشعب المستعد في كل لحظة للمقاومة ، كما أن ناصف باشا قد انسحب بعد المعركة كما علمت وأتجه إلى القاهرة في عدد حاشد من رجاله^(٢) واندس جماعة منهم في مختلف البلدان والأقاليم يحرضون الناس على الثورة ، فذهب فريق إلى دمياط وفريق إلى الصعيد يستنفرون الناس لقتال الفرنسيين ، وكانت النفوس متحفزة من قبل لقاءتهم ، فتجددت حركات الثورة والمقاومة في القاهرة وفي مختلف النواحي والجهات ، وهكذا لم يكد يخرج الجنرال كليبر ظافراً من معركة عين شمس حتى واجهه في القاهرة ثورة جديدة أشد وأعظم من ثورتها الأولى ، وتجددت حركات الهياج في الوجه البحري ، فاصدر تعليماته إلى الجنرال (رامبون) في منوف بأن يتجه بمجنوده إلى دمياط ، وعهد إلى الجنرال (بليار) بمعاونته في مهمته ، وكان الجنرال (لانوس) يجوب أنحاء الدلتا لإخماد الهياج ، ثم اتصل بالجنرال (رامبون) بالقرب من سمند في طريقه إلى دمياط

(١) هي القلة التي أنشأها الفرنسيون بقنطرة الليمون وسموها قلة (كامان) Camin ، انظر خريطة القاهرة ص ٣١٢ الجزء الأول (الطبعة الأولى)

(٢) انظر ص ١٢٤

سُبت نار الثورة إذن في القاهرة يوم ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠ ومركة عين شمس قائمة ، وكان من زعماء هذه الثورة السيد عمر مكرم نقيب الأشراف ، والسيد احمد المحرقى كبير التجار ، والشيخ الجوهري ابن الشيخ محمد الجوهري^(١)

بدء الثورة

لم يكديسمع سكان العاصمة قصف المدافع و ميدان المعركة حتى بدأت الثورة في حى بولاق ، وفي ذلك يقول الجبرى : « أما بولاق فلأنها قامت على ساق واحد ، وتحزم الحاج مصطفى البشتيل وأمثاله (من دعاة الثورة) وهيجوا العامة وهينوا عصيهم وأسلحتهم ، ورمحوا وصفحوا ، وأول ما بدءوا به أنهم ذهبوا إلى وطاقى الفرنسيس الذى تركوه بساحل البحر (النيل) وعنده حرس منهم قتلوا من أدركوه منهم ونهبوا جميع ما به من خيام ومتاع وغيره ، ورجعوا إلى البلد وفتحوا مخازن الغلال والودائع التى للفرنساوية وأخذوا ما أحبوا منها وعملوا كرانك حوالى البلد ومتاريس »

والحاج (مصطفى البشتيل) الذى ذكره الجبرى هو من أعيان بولاق ، سمي البشتيل نسبة إلى (بشتيل) من أعمال الجيزة ، وقد تكلم عنه الجبرى لمناسبة اعتقاله قبل حوادث هذه الثورة بعدة أشهر ، فذكر أن الفرنسيين اعتقلوه ثانى ربيع الأول سنة ١٢١٤ (٤ أغسطس سنة ١٧٩٩) لما بلغهم من بعض الوشاة أن بوكالته قدوراً مملوءة باروداً ، ففتشوا الوكالة ووجدوا البارود فى القدور ، فضبطوها واعتقلوه ، ولم يذكر الجبرى متى أفرجوا عنه قبل نشوب الثورة ، وظاهر من منطق الحوادث أنهم أطلقوا سراحه بعد إبرام معاهدة العريش لما عزموا على الجلاء ، فلما نقضت المعاهدة وتجددت الحرب كان البشتيل من دعاة الثورة فى بولاق

نار أهل بولاق ، وحلوا ما وصلت إليه أيديهم من السيوف والبنادق والرماح والمضى ، واتجهوا بمجموعهم صوب قلعة قنطرة الليمون (قلعة كامان) لاقتحامها ، ولكن حامية القلعة ردت هجومهم بنيران المدافع ، فأعاد الثوار صفوفهم واستأنفوا الهجوم ، فأرسل الجنرال (فرديه) مدداً من الجنود إلى الحامية فشتتوا جموع الثائرين بنيران المدافع والبنادق ، وقتل فى هذا الهجوم ثلثمائة من الثوار

(١) ذكر الجبرى الاثنين الأولين ، أما ابن الشيخ الجوهري فقد ذكره الجنرال كلير فى يومياته ، وكتب كلير كذلك فى مذكراته أن الشيخ الساحات كان من المحرضين على الثورة

أثارت هذه الحركة نائرة الأعالى في الأحياء الأخرى من المدينة ، وزاد في روح الثورة دخول ناصف باشا إلى القاهرة على النحو الذى عرفته . وكان يصحبه عثمان بك ككتخدا الدولة وهو من كبار موظفى الباب العالى ، وجماعة من البكوات الماليك كإبراهيم بك ومحمد بك الألقى وحسن بك الجداوى ، ومع أن ناصف باشا كان فى الواقع فاراً من ميدان القتال ، وبالرغم من أن وصوله كان بعد أن حلت الهزيمة بالجيش العثمانى ، فإن الإشاعات قد طارت فى المدينة بأن الجيش الفرنسى قد انهزم فى ميدان القتال ، وزاد فى تأييد هذه الإشاعات رؤية الناس جماعة من فرسان العثمانيين والماليك ينجوبون شوارع القاهرة وهم الذين تركوا ميدان معركة عين شمس

هجوم الثوار على معسكر الفرنسيين

عمت الثورة أنحاء المدينة ، واتجه الثوار بمجموعهم إلى معسكر القيادة العامة للجيش الفرنسى بالأزبكية (بيت الألقى بك) وعددهم كما يقدم (ريبو)^(١) نحو عشرة آلاف نافر ، وكان الجنرال ديرانتوى يدافع عن معسكر الأزبكية بكتيبة من الجنود ، فتلقى الثائرين بآثار شديدة من البنادق والمدافع ، فردم على أعقابهم وتقهقروا واحتلوا بعض المنازل المجاورة للميدان لإطلاق النار على المعسكر ، فأقامت الجنود الفرنسية مناريس من جذوع النخيل للدفاع عن معسكرهم

امتدت الثورة إلى كثير من النواحي ، وازداد عدد الجموع المنضمة إلى لوائها ، وأثبتت دعاة الثورة فى كل مكان يحرضون الناس على القتال ، وامتلات بهم الشوارع والميادين والأسطح حتى بلغ عددهم كما يقدم السيوى (جلان)^(٢) خمسين ألف نافر حاملين البنادق والأسلحة والعصى ، واندفعت جموعهم تتقدمهم طائفة من المالك والانكشارية ، وازم بهم النساء والأطعمال ، فكان لهم نداءات وصيحات تصم الآذان ، وهبت عاصفة الثورة على أحياء العاصمة كلها

هجم الثوار على معسكر الفرنسيين ثابية فى ميدان الأزبكية واستعملوا فى الهجوم ثلاثة مدافع من مدافع العثمانيين التى كانت لهم فى المطرية ، ولعدم وجود القابيل استعاضوا منها بكرات الموازين الحديد التى جلبوها من الوكائل والدكاكين ، لكن الحامية الفرنسية كانت

(١) التاريخ العلمى والحرقى للحملة الفرنسية الجزء السابع
(٢) فى كتابه (صورة مصر أثناء إقامته الجيش الفرنسى)

متحصنة في المعسكر ، فثبتت لهم واستمر القتال إلى اليوم التالي ، وأخذت القلاع منذ ابتداء الثورة تضرب المدينة بالدفاع وتسلط قنابلها على الأحياء النائرة ، وكانت قلعة الجبل وقلعة ديوى أشد القلاع فتكا بالمدينة ، فوقع الرعب في الناس وأزعج كثير منهم المهاجرة ، ولكن دعاة الثورة تعلقوا بهم وأغلقت باب النصر الذي كانت تقصد إليه الجموع للخروج من المدينة ، فانبعثت روح الحماسة والقتال في نفوس الناس ، وهجم الثوار على بيت مصطفى أغا (محافظ المدينة) الذي كان مهمماً بإيذاء الأهالي فأقاموا عليه البيعة بما ارتكبه من الإيذاء وقتلوه



معسكر الفرنسيين بالأزبكية سنة ١٨٠٠ — انظر ص ١٢٩

وفي اليوم التالي (٢١ مارس سنة ١٨٠٠ — ٢٤ شوال سنة ١٢١٤) اتسع نطاق الثورة ، وغامرت فيها طبقات الشعب كافة ، قال الجبرقي في هذا الصدد : « تهباً كبراء العساكر والعساكر ومعظم أهل مصر ما عدا الضعيف الذي لا قوة له للحرب ، وذهب المعظم إلى جهة الأزبكية وسكن الكثير في البيوت الخالية والبعض خلف المتاريس ، وأخذوا عدة مدافع ^(١) زيادة عن الثلاثة الأخرى وجدت مدفونة في بعض بيوت الأمراء (المالك) وأحضروا من حوائط المطارين من المثقات التي يزنون بها البضائع من حديد وأحجار استعملوها عوضاً

(١) ذكر (ريو) أن عددها عشرون مدفعاً

عن الجبل المدافع ، وصاروا يضربون بها نيت سارى عسكر بالأزبكية^(١) في هذا اليوم حضرت قوة الجنرال (لاجرانج) Lagrange التى أرسلها كبير لجنة حامية القاهرة ، جاءت فى نحو الثانية بعد الظهر وكانت ممتلئة حماسة بسبب انتصار الجيش الفرنسى فى معركة عين شمس ، فاكتمست الشوارع الموصلة إلى معسكر الجنود فى الأزبكية ورفعت الحصار عنه وانضمت إلى الحامية وزادت فى تحصين المعسكر بحيث تعذر على الثوار اقتحامه ، لكنهم استطاعوا بمعاونة حلفائهم العثمانيين والماليك احتلال البيوت التى كان يسكنها قواد الجيش الفرنسى حول ميدان الأزبكية كبيت الجنرال (رينيه)^(٢) وبيت فرقة الهندسة المجاور له وغيرها

اشتداد الثورة

ثم جاء الجنرال (فريان) Friant بجنوده ، وأراد أن يعيد النظام فى المدينة ، ولكنه لم يستطع اقتحام الشوارع لكثرة ما كان بها من التاريس والنازل المحصنة ، فقد أقام الثوار التاريس على أبواب المدينة وفى معظم أحيائها كباب اللوق ، وناحية الداغ ، والحجر ، والشيخ ريحان ، والناصرية ، وقصر العيني ، وقناطر السباع ، وسوق السلاح ، وباب النصر ، وباب الحديد وباب القرافة ، وباب البرقية ، والسوقة ، والرومى ، وكانت التاريس على جانب كبير من المناعة ، فقد بناها الثوار فى الشوارع وبلغ علو بعضها اثني عشر قدما ، وتحصن الناس حولها وتحمسوا للقتال ، وعبثا حاول بعض القلاء أن يقنعمهم بانتصار الجيش الفرنسى فى معركة عين شمس فأبوا أن يصدقوا ذلك ولم يقبلوا أى نبأ يكسر شوكة الثورة ، وقتلوا الرسل الذين جاءوا بالأخبار الصحيحة عن المعركة ، وبذل الأهالى ما فى طوقهم لتأييد الثورة ، وأتوا فى هذا السبيل من الأعمال ما أدهش الفرنسيين ، فقد أنشأوا فى أربع وعشرين ساعة معملا للبارود فى بيت قائد أنما بالخرنقش ، وأنشأوا معملا لإصلاح الأسلحة والمدافع ، ومعملا آخر لصنع القنابل وصب المدافع جمعوا له الحديد من المساجد والحوانيت ، وتطوع الصناع للعمل فيه وقدموا ما لديهم من الحديد والآلات والموازين وأخذوا يجمعون القنابل التى تساقط من المدافع الفرنسية فى الشوارع ويستعملونها قذائف جديدة للضرب ، قال الجبرى : « وأحضروا ما يحتاجون إليه من الأخشاب وفروع الأشجار والحديد وجمعوا إلى ذلك الحدادين والنجارين

(١) الباربات التى بين قوسين مقولة عن الجبرى

(٢) هو الذى يعبر عنه الجبرى ببيت احمد اغا شويكار ماله الأصل

والسباكين وأرباب الصنائع الذين يعرفون ذلك فصار هذا كله يصنع بيت القاضي والخان الذى بجانبه والرحبة التى عند بيت القاضي من جهة للشهد الحسىنى »

وقال مسيو مارتان أحد مهندسى الحملة^(١) وكان شاهد عيان لتلك الثورة : « لقد قام سكان القاهرة بما لم يستطع أحد أن يقوم به من قبل ، فقد صنعوا البارود ، وصنعوا القنابل من حديد المساجد وأدوات الصنائع ، وفعلوا ما يصعب تصديقه - وما راء كمن سمع - ذلك أنهم صنعوا المدافع »

وقال الجنرال كليبر فى يومياته : « استخرج الأعداء مدافع كانت مطمورة فى الأرض ، وأنشأوا معامل للبارود ومصانع لصب المدافع وعمل القنابل ، وأبدوا فى كل ناحية من النشاط ما أوحى به الحماسة والعصبية ، هذه هى بوجه عام حالة القاهرة عند قدومى إليها ، وإنى لم أكن أتصورها فى هذه الدرجة من الخطورة »

تم كل ذلك فى ثلاثة أيام وتطوع الاهالى لإمداد الثوار بالزاد وتوزيع الأقوات « وباشر السيد المحروق وباقى التجار الكلف والتفقات والمآكل والمشارب ، وكذلك جميع أهل مصر كل إنسان سمح بنفسه وبجميع ما يملكه ، وأعان بعضهم بعضا ، وفعلوا ما فى وسعهم وطاقتهم من المعونة ، وأما الفرنسيين فأنهم تحصنوا بالقلاع المحيطة بالبلد وبيت الاتنى (دار القيادة العامة) بالأزبكية وما والاها من البيوت واستمر الناس بعد دخول الباشا (ناصف باشا) والأسماء ومن معهم من المسكر إلى مصر أياما قليلة وهم يدخلون ويخرجون من باب الفتوح وباب المدوى ، وأهل الأرياف القريبة تأتى بالميرة والاحتياجات من السمن والجبن واللبن والقلنة والتبن والغنم فيبيعونه أهل مصر ثم يرجعون إلى بلادهم »

اعتداءات يوسف لها

على أنه مما شوه هذه الثورة وقوع بعض حوادث اعتداء على المسيحيين فى المدينة ، ولا يسم الكاتب المصنف إلا أن يشعر بأسف عميق لوقوع هذه الحوادث ، لأن الاعتداءات المذهبية تشوه الثورات وتلقى عليها تبايعات جساماً وتجعلها بحق هدفاً للاستنكار والسخط ، ولا يخفف من هذه التبعة كون الاعتداء لم يقتصر على المسيحيين بل تناول فريقا من المسلمين ممن اتهمهم الثوار بمؤالة الفرنسيين فقد قتلوا محافظ المدينة (مصطفى أغا) بهذه الحجة كما قدمنا ، واعتدوا كذلك على السيد خليل البكرى ولم يراعوا منزلته ولا مقام بيته ، وشهر به

(١) فى كتابه (تاريخ الحملة الفرنقة فى مصر)

العاملة فساقيه في الشوارع عارى الرأس تتبعه الشتائم والإهانات ، وكادوا يفتكون به لولا أن حماه عثمان بك كتبخدا الدولة وآواه السيد احمد بن محمود حرم أحد أعيان التجار إلى بيته ، نقول إن مثل هذه الحوادث ليس من شأنها أن تخفف من تيمة الاعتداء على المسيحيين ، لأنها هي كذلك خليفة بالسخط والاستنكار ، وإنما يخفف من تبعاتها عن العنصر المصري أن مسئوليتها واقعة بالأكثر على عنصر الأتراك والمماليك ، فإنهم بشهادة المراجع الفرنسية هم الآمرون بالاعتداء على المسيحيين ، والمعرضون للعاملة على هذا الاعتداء ، والعاملة في كل عصر تتبع بلا تفكير أو روية أوامر الزعماء وأهواءهم ، فالقوميسير (ميو) Miot — وهو شاهد عيان لهذه الثورة — يقول في مذكراته إن كتائب الجنود العثمانية بقيادة ناصف باشا هي التي ارتكبت حوادث الاعتداء على المسيحيين ، ويقول الجنرال كليبر في مذكراته إن والى الشرطة نادى بين الناس بوجوب المحافظة على أرواح المسيحيين وتوجيه قوتهم ضد الفرنسيين وحدهم ، ويقول الجبري إن نصوح باشا هو الأمر بالاعتداء على المسيحيين وإن جماعة الحجازية والمغاربية هم الذين ارتكبوا المنكرات من نهب وقتل

وهنا تبدو ملاحظة جديرة بالنظر ، وهي المقابلة بين هذه الثورة وثورة القاهرة الأولى ، فالثورة الأولى ^(١) بشهادة المراجع الفرنسية قد خلت من حوادث الاعتداء على المسيحيين ، بخلاف الثورة الثانية ، والمقابلة هنا ذات مغزى هام إذا لاحظت أن الزعامة في ثورة القاهرة الأولى كانت للعنصر المصري وحده ، فلم يشترك في قيادتها عنصر الترك ولا المماليك ، أما الثانية فإنه وإن كانت زعامتها قد اشترك فيها العنصر القوي إلى حد ما ممثلا في أشخاص السيد عمر مكرم والسيد أحمد المحروقي والشيخ الجوهري وغيرهم إلا أن القيادة العليا فيها كانت للترك والمماليك مثل ناصف باشا ونصوح باشا وإبراهيم بك ، فخلو الثورة الأولى من حوادث الاعتداء على المسيحيين ووقوع هذا الاعتداء في الثورة الثانية مما يشرف العنصر القوي ويبرهن على أن قيادته للثورة تجعلها أميل إلى جانب الإنسانية وأبعد عن الفظائع والاعتداءات المستنكرة ، ومن الإنصاف أن نستنتج من هذه المقابلة مبلغ ما جلبت عليه الروح القومية المصرية من الفطرة السليمة وزاهة المقصد وأنها لا تقصد لإفساد القادة والزعماء ، والناس على دين ملوكهم

والآن فلننتقل إلى تتبع حوادث الثورة وتطوراتها

وصول الجنرال كليبر

جاء الجنرال كليبر يوم ٢٧ مارس بعد أن ترك حاميات من الجنود في الصالحية والقرين وبليس، وعاد إلى مصر، فالتى نار الثورة تضطرم في أحيائها من أقصاها إلى أقصاها، ورأى الضواحي والبلاد المجاورة لما قد اشتركت في الثورة وأمدت ثوار القاهرة بالرجال والعناز، وشاهد في بولاق ومصر القديمة حصوناً أقامها الثوار للدفاع، ووجد جميع الوكائل والمخازن التي على النيل قد تحولت إلى شبه قلاع احتلها الثوار، وصارت الملاحة في النيل تحت رحمتهم

كانت القاهرة في ذلك الحين معقلاً كبيراً للثورة، فأدرك كليبر خطر الحال، وفكر طويلاً في الوسيلة الناجحة لإخمادها بعد أن تغلقت في المدينة إلى هذا الحد، فرأى أن أخذ الثائرين بالقوة المسلحة قد لا يؤدي إلى إخماد الثورة لأن المتاريس كانت منتشرة في أحياء القاهرة، والثوار مستبسلون في المقاومة، ورأى أن مهاجمتهم في معاقلم قد يفقده جنوداً كان يومتد في حاجة إليهم، فضلاً عن أن جزءاً كبيراً من جيشه كان في طريقه إلى دمياط بقيادة الجنرال (بليار)، وفرقة الجنرال (ريتييه) لم تزل مرابطة بالشرقية، وكانت معركة عين شمس قد استنفدت جزءاً كبيراً من ذخائر الجيش، فرأى من كل هذه الظروف أن المبادرة إلى مهاجمة الثوار بقوة الحديد والنار مجازفة لا تؤمن عواقبها، ورأى من الحكمة أن يأخذهم بالمطاولة ويستخدم الزمن في قتل حدم وتخصيد شوكتهم وبذر الشقاق بين صفوفهم، فمضى بعد ذلك أن يتبين الثوار حقيقة الهزيمة التي حلت بالجيش العثماني، فتضعف بطبيعة الحال روحهم المعنوية، ومع الزمن يدب الملل إلى صفوفهم بما يجدون من عاقبة وقوف الأعمال وتعطيل حركة الأسواق واستهداف المدينة لخطر المجاعة، فالزمن إذن كان يخدم كليبر ويضعف حركة الثورة، على أن كليبر أخذ في فترة الانتظار يعد المعدات لقمع الثائرين آخر الأمر بقوة السيف والنار، فأخذ يحصن القلاع ويقيم الاستحكامات، ويركّب المدافع ويعدّ المواد اللتهبة التي عزم على استخدامها لإحراق المدينة، وفي الوقت نفسه كانت القلاع لا تنفكّ تضرب الأحياء الآهلة بالسكان بالمدافع

استخدم كليبر الوقت لقضم عرى الاتحاد بين الثوار، قبل أن يضرب الضربة النهائية، فقد كانت الثورة تضم تحت لوائها ثلاثة عناصر، وهم المصريون سكان القاهرة، والأتراك، والماليك، فهذه العناصر الثلاثة قد اجتمعت واتحدت لمحاربة العدو المشترك، لكن اختلاف المصالح وتباين الأغراض كان عقبة في سبيل دوام هذا الاتحاد، وهذه العقبة وإن ذُلت تحت لواء الثورة إلا أنها لا تلبث أن تبدو للعيان عند أول فرصة، ولقد أوجد كليبر هذه الفرصة

بمفاوضة زعماء الأتراك في وقف القتال ، واستخدم في فتح هذه المفاوضات مصطفى باشا^(١) الذي كان لم يزل أسيراً في يد الفرنسيين وكانوا يأسرونه بحسن المعاملة ، فتدخل مصطفى باشا وأقنع ناصف باشا بضرورة الكف عن القتال وأطلعه على تفاصيل هزيمة الصدر الأعظم وانسحابه إلى حدود سورية ، واستمرت المفاوضات مع زعماء الأتراك ورؤساء المماليك في وضع شروط الصلح ، أما أهالي القاهرة الذين على أكتافهم قامت الثورة فلم يحسب لهم حساب في هذه المفاوضات ، ولم يمثلهم فيها أحد للدفاع عن مصالحهم ، والواقع أنهم المنصر الذي نأر غير مدفوع بأغراض شخصية أو أهواء ذاتية ، لكن زعماء الأتراك والمماليك ما كانوا يقصدون من التحريض على الثورة والاشتراك فيها إلا استعادة سلطانهم المفقوت في البلاد ، وقد أدرك الأهالي أن الأتراك والمماليك بدأوا يهبثون بهم ، ولذلك لم يكن بينهم الاتفاق بين هؤلاء والفرنسيين على إلقاء السلاح حتى أدركوا أنهم قدود نفوذهم بين الجماهير فلم تمد تسمع لنصائحهم ، وأخذ دعة الثورة من الأهالي يحرضون الناس على الاستمرار في القتال ، وضموا إليهم الجماهير ، فتنادوا بمواصلة القتال وخيانة المماليك والأتراك

وفي غضون ذلك كان مراد بك زعيم المماليك قد بدأ مفاوضات مع الجنرال كليبر للاتفاق مع الفرنسيين كما سيجيء تفصيل ذلك ، فأدرك الجنرال كليبر أن مصلحته تقتضى بأن يتم اتفاهه مع مراد بك ، ويخضع الجهات النائرة في الوجه البحرى ، وبذلك يتم له تطويق القاهرة ، ثم يتفرغ لإخماد ثورتها وإخضاع أهلها تلك هى الخطة التى رسمها لمواجهة الثورة والتغلب عليها

إخضاع الوجه البحرى

وصل الجنرال بليار إلى دمياط تنفيذاً لتعليمات كليبر ، وكانت الجنود العثمانية تحتلها وتسكرز في المدينة بغير نظام ولا قيادة ، فلما اقترب بليار بمجنوده خرج العثمانيون لملاقمتهم من غير خطة محكمة ، ووصلوا إلى قرية (الشعراء) ، ودارت بينهم وبين الفرنسيين معركة انتهت بهزيمة العثمانيين ، واستولى الجنرال بليار على عشرة مدافع وقصد بمجنوده دمياط فاحتلها واحتل حصونها ، واستولى كذلك على (عزبة البرج) ، وأذاع بين الأهالي خبر هزيمة الصدر الأعظم وانسحابه إلى الصحراء ، وفرض غرامة حربية قدرها ٢٠٠ ألف فرنك على سكان

(١) هو قائد الجيش التركى واقامة أبو قرة البرية وقد أسره الفرنسيون كما مر بيان ذلك واستخدموه

في مفاوضات الصلح ثم توفى في دمياط سنة ١٢١٤

المدينة ، ثم سار إلى (منوف) ، وأخذ الثورة التي نشبت فيها ، وامتدت الثورة إلى (المحلة الكبرى) و (سمند) و (طنطا) ، فجرد الجنرال لانوس عليها كتيبة من الجنود بقيادة الادمجودان جنرال فالنتين Valentin ، فأخذت الهياج واستعملت القسوة وسفكت دماء الناس وصادرت أموالهم وضربت على البلاد التي أخضعها غرامات حربية جسيمة واعتقلت الكثير من الأعيان لإكراههم على دفع الغرامات وتحصيلها

أصدر الجنرال كليبر أمرا في ٣ مايو سنة ١٨٠٠ بفرض غرامة خمسين ألف ريال على مشايخ (علماء) طنطا ألزموا بدفعها في عشرة أيام ، قضى كليبر بهذه الغرامة « عقابا لهم على الاشتراك في الثورة التي شبت في مدينتهم وفي الدلتا أثناء حصار القاهرة » ، وذكر في أمره أن اثنين من هؤلاء العلماء اعتقلا في سجن القلعة ، وفرض كذلك على أهالي طنطا خلاف الغرامة المتقدمة خمسين ألف ريال أخرى لاشتراكهم في الثورة ، وأمر بنقل الشيخين المعتقلين في القلعة إلى سجن منوف حيث يبقيان إلى أن تسدد الغرامة كلها وأن يمدوا إلى سجن القلعة إذا لم تسدد الغرامتان في مدة العشرة الأيام المحددة في الأمر

وذكر الجبرتي شيئا من تلك الحوادث المروعة فقال عن ثورة المحلة :

« لما حضر البمانية وشاع أمر الصلح وخضوع فرنساوية لهم نزلت طائفة من الفرنسيين إلى المنوفية وطلبوا من أهلها كلفة (نفقات) رحيلهم ، فلما مروا بالمحلة الكبيرة تعصب أهلها واجتمعوا إلى قاضها وخرجوا لحربهم ، فكمن الفرنسيون لهم وضربهم بالمدافع والبنادق فقتلوا منهم نيفا وستائة إنسان منهم القاضي وغيره ، ولم ينج منهم إلا من فرّ وكان طويل العمر » ، ثم ذكر رجوعهم عليها بعد ذلك بغرامة جسيمة . قال : « وقرروا عليها نيفا ومائة ألف ريال فرنساوي وأخذوا في تحصيلها وتوزيعها ومهاجمة دورها وتعقب اليايسير من أهلها كل ذلك مع استمرار طلب الكلف الشاقة في كل يوم منها »

وذكر الثورة التي شبت في طنطا وإخماد الفرنسيين لها وفرضهم على المدينة غرامة جسيمة « وزعت على الدور والخوانيت والمعاصر وغير ذلك واستمروا على ذلك إلى انقضاء العام (سنة ١٢١٤) حتى أخذوا عساكر المقام (تيجان مقام السيد احمد البدوي) وكانت من ذهب خالص زنتها خمسة آلاف مثقال »

الاتفاق مع مراد بك

عادت السلطة للفرنسيين في الوجه البحرى ، أما في الوجه القبلى فقد توصل الفرنسيون إلى إخضاعه بالاتفاق مع مراد بك ، كان مراد يتوق نفسه بعد ما حل به من الهزائم إلى مصانعتهم ، ووقف وقفة الخائف الوجلى عند ما جردت تركيا حملتها الأخيرة على مصر لإخراج الفرنسيين ، لأن مراد بك كان يشعر بأن تركيا إذا فتحت مصر بحد السيف وتمكنت من إخراج الفرنسيين منها ، طمحت إلى التخلص من نفوذ المالك وعملت على استرجاع سلطانها الفعلية إذ لم تكن تنظر بعين الرضا إلى استئثار المالك بسلطة الحكم في مصر وإنما كانت تنقض الطرف عنهم لضيقها وارتباك أحوالها ، أما وقد تغيرت الظروف وسنحت لها الفرصة لتجريد حملة على مصر وضمنت مساعدة إنجلترا في محاربة الفرنسيين ، فكان من الطبيعى أن يتحدثها نفسها باسترجاع سلطانها المطلقة في وادى النيل ، وقد أحس مراد بك بهذا الخطر منذ شرعت تركيا تعي جيوشها في سورية للزحف على مصر ، أى قبل عقد معاهدة العريش بعلة أشهر ، وبدأت الروابط الودية تتصل بينه وبين الفرنسيين من ذلك الوقت ، وقد أشار الجبترى إلى هذا التفاهم بقوله في سياق حوادث شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٤ ان الفرنسيين « أرسلوا جملة عساكر إلى مراد بك بتاحية القيوم وعليهم كبير (جنرال) فوقع بينهم وبينه أمور لم يحقق تفصيلها ، وترددت بينه وبين سارى عسكر الرسل والمراسلات ، ووقع بينه وبينهم الهدنة والمهاداة ، واصطلح معهم على شروط منها تقليده إمارة الصعيد تحت حكمهم » فالجبترى يقول إن ابتداء المهادنة والمهاداة بين كليبر ومراد كان في شهر جمادى الأولى أى في أكتوبر سنة ١٧٩٩ ، وهو قول يتفق مع رواية المراجع الفرنسية ، لكنه زعم أنه اصطلاح معهم على تقليده إمارة الصعيد في هذا الشهر ، وهذا من « الأمور التى لم يتحقق تفصيلها » ، لأن الصلح إنما تم في أوائل أبريل سنة ١٨٠٠ بعد واقعة عين شمس وفي أثناء ثورة القاهرة كما سيحىء بيانه ، أما قبل ذلك التاريخ فلم يكن الصلح قد تم بينهما

على أن الجبترى قد صحح روايته في غضون كلامه عن ثورة القاهرة وذكر ما يدل على أن الصلح إنما تم في شهر ذى الحجة ، فقال في حوادث ذى الحجة سنة ١٢١٤ (بعد اتحاد الثورة) ما يأتى : « فلما كان يوم الخميس سابع ذى الحجة^(١) ذهب كليبر إلى مراد بك بجزيرة النهر بدعوة منه ، فدله ولرجاله ولية عظيمة وأعطاه ما كان أرسله ذرويش باشا معونة للبasha

(المصدر الأعظم) والأمرء (الماليك) من الأغنام وغيرها وكانت نحو الأربعة آلاف رأس وولوه إمارة الصعيد من جرجا إلى إسنا ، ورجع (كليب) عائداً إلى داره بالأزبكية » ، ومعنى ذلك أن المقابلة (التي وقعت عقب التوقيع على معاهدة الصلح) إنما وقعت بعد إخماد ثورة القاهرة ، وهذا يتفق تماماً مع رواية المراجع الفرنسية مع اختلاف بسيط في تاريخ المقابلة ، فإن المسيو (مارتان) يقول إن المقابلة كانت يوم ٣٠ أبريل والجبرتي يقول إنها يوم ٧ ذى الحجة أى ٢ مايو ، وليس هذا بخلاف جوهرى

على أن علاقات كليب ومراد بك كانت ودية من يوم قدوم الحملة العثمانية ، وهذا باتفاق الجبرتي والمراجع الفرنسية ، يؤيد ذلك مارواه الجبرتي عن استدعاء يوسف باشا وهو في بليس لمراد بك ، وتباطؤ مراد في إجابة الدعوة « إلا بعد أن استأذن من الفرنسيين سراً فأذنوا له بالمقابلة » ، وهذا يدل على ما كان بينهما من العلاقات الودية

قال الجبرتي في هذا الصدد : « ورد الخبر بوصول حضرة الوزير (يوسف باشا) إلى بليس وصحبته الأمرء المصرية (الماليك) وأرسلوا إلى مراد بك ومن معه بالحضور إلى العُرضي^(١) فأجاب بالاعتذار عن الحضور لأنه في الصعيد ، فلم يقبلوا عذره وأكدوا عليه بالحضور ، فاستأذن الفرنسية سراً فأذنوا له بالمقابلة ، وكان سفيره في ذلك عثمان بك البرديسى ، ثم أنه حضر وقابل الوزير بصحبة إبراهيم بك وخلع عليهما ورجع مراد بك نخم جهة المادية » ولم يقل (ريبو) في صراحة إن مراد بك قابل يوسف باشا ، على أن رواية الجبرتي في هذه النقطة أدق وأرجح ، لأن المقابلة واقعة علنية مادية يمكن الجبرتي الذى عاش ذلك العهد في القاهرة أن يتحققها ، ويقول (ريبو) إن مراد بك تفاوض هو وكليب بعد نقض معاهدة العريش وقبيل معركة عين شمس في الموقف الذى يقفه بين الأتراك والفرنسيين ، وكان الجنرال موران Morand رسول التفاهم والمفاوضة بينهما ، فرضى كليب من مراد بك بأن يقف موقف الحياد ، وقد بر مراد بك بهمه ووقف غير بعيد من ميدان القتال في معركة عين شمس ، وظل يرقب سير القتال دون أن يشترك فيه ، وفي ذلك يقول الجبرتي : « أما مراد بك فإنه بمجرد ما عين هجوم الفرنسيين على الباشا (يوسف باشا) والأمرء بالطرية (واقعة عين شمس) وكان هو بناحية الجبل ركب من ساعته هو ومن معه ومروا من سفح الجبل وذهب إلى ناحية دير الطين^(٢) ينتظر ما يحصل من الأمور ، وأقام مطمئناً على نفسه واعتزل الفريقين واستمر على صلحه مع الفرنسية »

(١) كلمة (عرضي) مأخوذة من التركية (أوردو) ومعناها الجيش أو القلعة وتؤدى معنى المسكر

(٢) بين مصر القديمة وحلوان

ولعل مراد بك كان « ينتظر ما يحصل من الأمور » ويرقب نتيجة القتال بين الأتراك والفرنسيين ، لينضم إلى الفريق الغالب ، فلما رأى أن النصر حليف الفرنسيين في معركة عين شمس صمم على إبرام الصلح معهم على قاعدة أن يتركوا له حكم الصعيد ويكون تابعاً لهم ، وفي هذا الصدد يقول الجنرال كليبر في مذكراته : « إن مراد بك لم يكذب يتحقق من هزيمة الصدر الأعظم حتى أرسل لي يبدى زغبته في عقد الصلح معي ، فأجبته بأنه إذا كان ذلك قصده فعليه أن يرسل لي أحد البكوات من أتباعه لأفاوضه ، فأوفد لي أولاً حسين كاشف فسألته عن طلبات صاحبه ، فأجابني بأنه راغب في الانفصال عن العثمانيين الذين يكرههم وأنه يريد أن يعيش مع الفرنسيين في سلام على شرط أن يضمن له كبيرهم عيشة راضية ، وأنه يستطيع أن يستخدم في مقابل ذلك نفوذه في القاهرة ليتدخل لوضع حد للعأساة التي تقع فيها ، ولما لم يكن لدى حسين كاشف السلطة الكافية التي تخوله التعاقد باسم رئيسه طلبت إليه أن يرسل إليّ مراد بك مندوباً مفوضاً عنه ، فاختار مراد بك عثمان بك البرديسي الذي جاء صحبة حسين كاشف ومعه جواب بأن مراد بك يفوض تفويضاً تاماً في عقد الاتفاق ، فوضعتنا شروط الصلح ، وتبادلنا التوقيع عليها في ١٥ جرمينال (٥ أبريل سنة ١٨٠٠) ، على أن مراد بك كتم أمر هذا الاتفاق عن أتباعه ، وهذا يرجع إلى واجد من سببين فلما أن مراد بك خشي إذا ذاع أمر الاتفاق أن يسيء إلى البكوات والماليك من أتباعه الذين غامروا بأنفسهم في ثورة القاهرة ويجعلهم عرضة للانتقام العثمانيين ، وإما أنه كان غير واثق من أن النصر النهائي سيكون لنا فأراد أن يرقب الحوادث قبل أن يكشف عن حقيقة موقفه ، وهذا ما أرجحه ^(١) »

هذا ما قاله كليبر في مذكراته ، ولعمري لقد صور نفسية مراد بك تصويراً دقيقاً ، ووصفه وصفاً صحيحاً عن خبرة وعيان ، وفي الحق إن مراد بك لم يكن يهيمه إلا أن يكون مع الناب خفسب ، وقد زاد كليبر في وصف نفسيته بقوله : « ومهما يكن من حقيقة الواقع ورغماً من الإيهام الذي أراد مراد أن يحيط به أمراً لا بد أن يعلن للكافة ، فإنه لم يفته أن يوفد إلى القاهرة أحد أتباعه (عثمان بك البرديسي) الذي كان موضع ثقته ليصرف الماليك عن الثورة ويدعوهم إلى التكوّص على أعقابهم ، وقد ارتاب ناصف باشا في مسلك الماليك فأمر بضبط خيولهم وجمعهم في الوكائل تحت حراسة جماعة من الانكشارية ، وكان عثمان بك البرديسي

لا يفتأ يتردد على^١ ويبلغني ما يصادف مسعاه من النجاح ، وأرسل لي مراد بك عدة قطمان من المواشي ليبرهن لي على إخلاصه ، لكنه في الوقت نفسه كان يكتب إلى الصدر الأعظم بأنه مقيم في طرط خصباً لئمننا من جلب المؤونة من الصعيد^(١)

أقول وإذا تأملت في تاريخ البكوات الماليك لا تجد فيما ذكره كليبر عن مسلك مراد بك أمراً جديداً ، اعتبر ذلك في موقف الماليك حين حضر حسن باشا الجزائرلى إلى مصر موفداً من قبل الاستانة لمطاردتهم سنة ١٧٨٦^(٢) أى قبل هذه الحوادث بنحو أربعة عشر عاماً ، وكان مراد بك وإبراهيم بك زعيمى الماليك وقتئذ ، فقد فر البكوات إلى الوجه القبلى وأخذوا يرسلون الرسل والمكاتبات يرجون توسط الشايخ والعلماء بينهم وبين حسن باشا ، ولم يكونوا يطلبون إلا أن تغين لهم أما كن في الوجه القبلى يقيمون بها ويعيشون هناك^(٣) ، فراد بك لم يطلب من كليبر سنة ١٨٠٠ إلا ما طلبه هو وزميله إبراهيم بك من حسن باشا الجزائرلى سنة ١٧٨٦

واعتبر ذلك أيضاً فيما حدث بعد جلاء الفرنسيين ، فإنه لما أسندت ولاية مصر إلى خسرو باشا واستعد لقتال الماليك أرسل زعمائهم إبراهيم بك ومحمد بك الأتقى وعثمان بك البرديسى وكانوا قد فروا إلى الوجه القبلى يطلبون أن يُقطعوا جهة يتعيشون فيها ، فهم في كل عصر لم يكن يهمهم إلا منافعهم المادية وهكذا كان شأنهم إلى أن دالت دولتهم وقُطع دابر القوم الذين ظلموا

معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك

(٥ أبريل سنة ١٨٠٠)

ظل مراد بك أثناء ثورة القاهرة مقيماً في (طرط) بعيداً عن حركات القتال ، وتمت مفاوضات الصلح وشروط الاتفاق بينه وبين كليبر وأمضيت بينما كانت مدافع الفرنسيين تمطر قنابلها على سكان العاصمة

وُضعت صيغة المعاهدة وتم الاتفاق عليها في القاهرة بين عثمان بك البرديسى بالنيابة عن مراد بك ، وكل من الجنرال داماس Damas رئيس أركان الحرب والمسيو جلوتيه Gloutier القوميسير الفرنسى لدى الديوان بالنيابة عن كليبر ، وتم التوقيع عليها في ٥ أبريل سنة ١٨٠٠

(١) مذكرات الجنرال كليبر

(٢) انظر الجزء الأول ص ٢٢ من الطبعة الأولى

(٣) الجبرق الجزء الثالث

نشر (ريبو) نص هذه المعاهدة ، ولم تنشر من قبل في أى مرجع آخر ، وقد نقلها بنصها عن النسخة الباقية من النسخ الأصلية التى كتبت حين توقيع المعاهدة ، وهذه مقدمتها نقلا عن النسخة الواردة فى ريبو^(١) :

« نظراً لما أبداه الأمير سامى القام الحائر لى لى الشرف والاعتبار مراد بك محمد^(٢) من الرغبة فى أن يعيش فى سلام ووفاق مع الجيش الفرنسى فى مصر ، ولما يرغب القائد العام كليبر من الإعراب عما له فى نفوس الفرنسيين من الاحترام الذى استوجبه شجاعته واقترانه مسلكه حيالهم فقد تم الاتفاق على ما يأتى »

وبلى ذلك نصوص المعاهدة ، وهى مؤلفة من عشر مواد تقضى باعتراف القائد العام للجيش الفرنسى بصفته ممثلاً للحكومة الفرنسية بمراد بك أميراً وحاكماً للوجه القبلى ، وبخوله بناء على ذلك السلطة على تلك البلاد ابتداء من بلصفورة السكائنة بمديرية جرجا إلى اسوان فى مقابل أن يؤدى للجمهورية الفرنسية الخراج الواجب دفعه لصاحب الولاية على مصر ، وقد حدد هذا الخراج فى الاتفاقية بـ ٢٥٠ كيس^(٣) علاوة على ١٥٠٠٠٠ أردب من القمح و ٢٠٠٠٠ أردب من الشعير والحبوب^(٤) ، ويخصص لمراد بك إيراد جمر الكصير واسنا ، ويحتل الجيش الفرنسى ثمر القصير على أن يكون لمراد بك الحق فى إبقاء فصيلة من الجنود المالك فيها ، وعليه دفع نفقات الحامية الفرنسية فى (القصير) وأن لا يقل عدد هذه الحامية عن مائتى جندي ، وعلى كل من الطرفين أن يسلم الطرف الآخر الجنود اللاجئة إليه ، ولا يجوز لكل منهما قبول الفلاحين الذين يمتنعون عن دفع الضرائب ويفرون إلى منطقة الطرف الآخر ، وتكون إقامة مراد بك فى بندر جرجا ، وعليه أن يوفد إلى القاهرة أحد البكوات من أتباعه مندوباً عنه لدى القائد العام بقم بالقاهرة ، ويضمن القائد العام لمراد بك تمتعه بإيراد المنطقة التى يحكمها ، ويتمتع بحمايته فى حالة مهاجمته ، وإذا حصل هجوم على المنطقة التى يحتلها الجيش الفرنسى فعلى مراد بك أن يرسل إليها قوة من جنوده توازى على الأكثر نصف قواته ، ويتمتع القائد العام بأن لا يقبل أى اتفاق فيه مساس بالتراب المحولة لمراد بك فى هذه المعاهدة ، وعليه أن يحيط الحكومة الفرنسية بهذه المعاهدة لتراعيا فى اتفاقاتها الخاصة بمصر

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء السابع

(٢) نسبة إلى محمد أبى الذهب لأن مراد بك من ممالكة

(٣) الكيس يساوى خمسين قرش من عملة ذلك العصر

(٤) يبلغ ذلك كله نحو ٦٥٠٠٠ فرنك فى السنة كما قدره المسيو (ريبو)

هذه خلاصة معاهدة (كليب - مراد^(١)) ، وهي تلخص في أن مراد بك قبل أن يحكم الصعيد تحت حماية الحكومة الفرنسية ، وغنى عن البيان أنه لم يراع في هذه المعاهدة الا مصلحة الشخصية دون أن ينظر أية نظرة إلى مصلحة البلاد ، وهكذا كان على الدوام شأن المالك من يوم أن أطلقت يد في شؤون مصر ، فإنهم لم يكن يهمهم إلا ولاية الحكم ليرهبوا البلاد بأنواع الظالم ، وقد بالغ مراد بك في الولاء للفرنسيين بعد هذه المعاهدة ، فلم يكذب التوقيع عليها حتى أنفذ إلى معسكر الفرنسيين الهدايا والمهمات والغلال والمؤن ، وسلمهم بعض العثمانيين اللاجئين إليه ، وطرد من الصعيد درويش باشا الذي جعله يوسف باشا الصدر الأعظم والياً على الصعيد وكان قد نزل الوجه القبلي طبقاً لمعاهدة العريش ، فلما نقضت المعاهدة ومجدد القتال جمع حوله نحو عشرة آلاف من الفلاحين والعرب وأجمع الزحف على القاهرة لقتال الفرنسيين ، فطلب كليب إلى مراد بك مطاردته تنفيذا للاتفاق البرم بينهما ، فتمتقه مراد بك واضطره إلى الانسحاب شمالاً قاصداً فلول الجيش العثماني في غزة

قال الجبرتي في هذا الصدد ما يأتي : « إن مراد بك عند توجهه إلى الصعيد بعد انقضاء (نقض) الصلح أخذ ما جمعه درويش باشا من الصعيد من أغنام وخيول وميرة ، وكان شيئاً كثيراً ، قسّم الجميع منه ، وعدى درويش باشا إلى الجهة الشرقية متوجهاً إلى الشام وأرسل مراد بك جميع ذلك للفرساوية بمصر »

وقال في حوادث سنة ١٢١٤ بعد نقض الصلح بين الفرنسيين والعمانيين : « أرسل الفرنسيين عسكرياً إلى مستلم السويس فتمصب معه أهل البندر وحاربهم ، فغلبهم الفرنسيون وقتلهم عن آخرهم ، ونهبوا البندر وما فيه من البن والبهار الذي بمجاول التجار غير ما فعلوه مع درويش باشا ، وكان المضطرون له مراد بك وصحبته الفرنسيين فأخذوا ما معه ونجا بنفسه » وسعى مراد بك شيئاً حثيثاً في أن يضم المالك الذين في القاهرة إلى صفوف الفرنسيين ، ولما أعيته الحيل أشار على كليب بإضرام النار في القاهرة إخماداً للثورة

ويقول (زيبو) إنه أرسل فعلاً إلى كليب عدة مراكب محملة مواد ملتهبة لإحراق العاصمة^(٢)

ويقول المسيو (جالان)^(٣) وهو شاهد عيان لتلك الحوادث ما خلاسته : « بعد أن تم

(١) نشرنا نص المعاهدة في قسم الوثائق وثيقة رقم هـ

(٢) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء السابع

(٣) في كتابه (صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسي)

التوقيع على معاهدة (كليب - مراد) أرسل لنا مراد بك المؤن وسلم لنا العائدين اللاجئين إلى معسكره ، وسعى لدى أعوانه في القاهرة لتسليم المدينة ، لكنه رأى أن مساهم لم يؤد إلى نتيجة سريعة ، فعرض علينا إحراق المدينة ، وأرسل لنا لهذا الغرض المراكب محملة أخطايا « وفي كتاب السيو مارتان Martin ^(١) (وهو أيضاً شاهد عيان بثورة القاهرة) تأييد لهذه الرواية ، ويقول السيو دفيليه De Villiers أحد مهندسي الحملة الفرنسية في مذكراته ^(٢) إن مراد بك ظل موالياً للفرنسيين أثناء حصار القاهرة وإنه أرسل لهم الأخطاب لإحراق المدينة « ولكننا أبقينا عليها حتى نحصل منها على الزمانة الحربية التي كنا في حاجة إليها ، هذا ما يقوله دفيليه ، ومنه يتبين صراحة أن الفرنسيين لم يتورعوا عن إحراق القاهرة إلا ليعتزلوا من أهلها المال والغرامات الفادحة »

على أنهم مع ذلك قد أضرموا النار في كثير من أحيائها كما سيحيى بيانه ، ومن ذلك يتضح لك أن مراد بك قد اشترك في مأساة إحراق القاهرة ؛ وهكذا سمي ذلك الأمير الغادر في تدمير المدينة العظيمة التي مكنت له في البلاد وأعدت عليه زمناً ما نعمة الحكم والجاه

إخماد ثورة القاهرة

تم للفرنسيين إخضاع الوجه البحري في أوائل ابريل سنة ١٨٠٠ ، وكان ذلك بمثابة تطويق لمدينة القاهرة وتأهب لإخماد الثورة التي كانت تستمر نازها منذ ٢٠ مارس ، وكانت مدافع الفرنسيين في خلال هذه المدة تصل المدينة نارا حامية وتطلق قذائفها على المنازل التي كانت ملجأ للشوار ، فلما جاءت فرقة الجنرال (رينيه) من الحدود الشرقية عسكرت أمام القاهرة واحتلت الآكام المشرفة على المدينة من قلعة كامان (قطرة اليمون) إلى قلعة سلكوسكي (جامع الظاهر) ، ومنه إلى قلعة المقطم ، فأحاطت بالمدينة شمالا وشرقا ، وابتدأ الهجوم على مواقع الثوار ليلة ٤ ابريل ، فأمر الجنرال كليب بتقديم الكتائب الفرنسية من ناحية باب الحديد وكوم أبي الريش وقنطرة الحاجب وبركة الرطلى والحسينية وباب النصر ، وعهد كليب إلى الجنرال رينيه أن يبذل كل ما في طوقه للاستيلاء على جهة باب النصر وأن يصوب نيرانه إلى الجامع الأزهر

قام جنود الجنرال (رينيه) بهذه المهمة بقيادة الجنرال (اليرا) Almeyrac ، فبدؤوا

(١) تاريخ الحملة الفرنسية في مصر

(٢) يوميات وذكريات عن حملة مصر

هجومهم من باب الحديد واصطدموا في أول القتال بتراس من متاريس الثورة ، قتل الضابط الذي يقود الكتيبة الأولى وتراجع الجنود إلى الورا ، ثم تقدمت الكتيبة ثانية ، وطاردت الثوار واقتلعت المتاريس التي كانوا يتحصنون فيها ، واقتحمت للفلذل التي كانوا ممتنعين بها وأضرمت النار في المباني التي كانت تعوق تقدم الجنود ، واستطاعت أن تسند ميسرتها إلى سور القاهرة القديم ، وميمتها إلى مواقع الفرنسيين في ميدان الأزيكية ، واشتد القتال حول المواقع التي احتلها الفرنسيون ، واستردها الثوار المرة بعد المرة ، ولكن الفرنسيين تمكنوا في المرة الثالثة من تثبيت أقدامهم فيها ، وظلت المناوشات بين أفراسين والثوار من يوم ٥ أبريل إلى ١٠ منه

وفي يوم ١٢ أبريل اعزّم الجندال كليبر توطيد مركز جنوده باحتلال كوم أبي الريش (١) الذي كان الثوار والأتراك متحصنين به ، وكان هذا الكوم نقطة ارتكاز قوية للثوار لأنه قائم على أكمة تقطع المواصلات بين جامع الظاهر (قلعة سلكوسكي) والمسكر العام للجنود الفرنسية في الأزيكية ، فعهد كليبر إلى جنود الجندال رينيه باحتلاله ، فهجم الجنود بقيادة الجندال (روبان) وأجلوا عنه الثوار ، وفي الوقت نفسه هجمت قوة أخرى على المنازل المحيطة ببركة الرطلى واقتحمتها وأضرمت فيها النار واستبقت منها بعض المنازل التي تصلح للتحصن فيها ، وتحصن الجنود في كوم أبي الريش وأقاموا به الاستحكامات ، فكرر عليهم الثوار ، ولكن الجنود ردوهم على أعقابهم واستمر القتال حوله إلى صبيحة ١٣ أبريل حيث رسخت قدم الفرنسيين فيه

هذا ما وقع في الليسة ، أما اليمنة في جهة الأزيكية فقد كان الثوار يحتلون بيت فرقة الهندسة الكائن بميدان الأزيكية ، فضربه الجنود بالدافع وأخذوا به ثغرات هجم منها الفرنسيون واحتلوا المنزل بعد أن أجلوا عنه الثوار وحلفاءهم العثمانيين ، لكن الثوار امتنعوا في بيت آخر بالقرب من بيت فرقة الهندسة يعرف ببيت أحمد أغا شويكار (٢) وركبوا مدفعاً في حديقة منزل السيد البكري (٣) فأخذوا يطلقون النار من الجهتين على الجنود الفرنسية ، لكن الفرنسيين أصابوا الدفع المركب في حديقة البكري بقنابلهم وأتلفوه ، فاحصر الثوار في بيت أحمد أغا شويكار

(١) بالقجالة

(٢) هو الذي يسميه الفرنسيون بيت رينيه (انظر ص ١٥٥) تسمية له باسم ساكنه ، أما الجير فيسميه باسم مالك

(٣) مكانه صندوق الدين الآن (١٩٢٩)

استمر القتال سجالا والثوار لا يذعنون ولا يسلمون ، وبدأت ذخائر القلاع تنقص بسبب كثرة الضرب فأخذت القذائف في النقصان ، وخفت وطأة الرمي ، فظن الأهالي أن هذا علامة على ضعف القوات الفرنسية فاشتدت حماسهم واستعدوا لمضاعفة الجهد والقتال ، لكن الفرنسيين تلقوا مدداً جديداً ، وذلك أن الجنرال (بليار) عاد من دمياط بعد ما أخضعها وترك بها كتيبة من الجنود بقيادة الجنرال (رامبون) ورجع بمعظم قواته إلى القاهرة يوم ١٣ إبريل فمسكراً أمام بولاق التي كانت مقفل الثورة ، فلما وصل هذا المدد اعترم الجنرال كليبر أن يستولى عنوة على حيّ بولاق ويخمد فيه الثورة بكل ما لديه من قوة

الوساطة في الصلح وإخفاقتها

حل سكان القاهرة الشدائد والأحوال من الضرب المتتابع وما لحق بهم من سفك الدماء وإزهاق الأرواح ، وتخريب الدور ، واشتداد الخطوب قال الجبرتي يصف تلك المأساة :

« وصل كليبر إلى داره بالأزبكية ، وأحاطت العساكر الفرنسية بالمدينة وبولاق من الخارج ، ومنعوا الداخل من الدخول والخارج من الخروج ، وذلك بعد ثمانية أيام من ابتداء الحركة (أي حوالى ٢٨ مارس وهو يوافق اليوم التالى لحضور كليبر إلى القاهرة) وقطعوا الجلب على البلدين (مصر وبولاق) وأحاطوا بها إحاطة السوار بالمعصم ، فعند ذلك اشتدت الحرب ، وعظم الكرب ، وأكثروا من الرمي المتتابع ، بالمكاحل والمدافع ، وأوصلوا وقع القنابر والبنبات ، من أعلى التلول والقلمتات ، خصوصاً البنبات (القنابل) السكبار على الدوام والاستمرار ، آناء الليل وأطراف النهار ، فى الندو والبكور والأسحار ، وعلمت الأقوات ، وغلت أسعار المبيعات وهزت المأكولات وقعدت الجيوب والفلات وارتفع وجود الخبز من الأسواق ، وامتنع الطوافون به على الأطباء »

وقال فى موضع آخر :

« واستمر الخلل على ما هو عليه من اشتعال نيران الحرب ، وشدة البلاء والكرب ، ووقوع القنابل على الدور والمساكن من القلاع ، والهدم والحرق ، وصراخ النساء من البيوت والصغار من الخوف ، والجزع والهلع ، مع القحط وقصد المآكل والمشرب ، وغلق الحوانيت والطوابير والمخابز ، ووقوف حال الناس من البيع والشراء ، وتقليص الناس وعدم وجدان ما ينفقونه إن وجدوا شيئاً ، واستمر ضرب المدافع والقنابر والبنادق

والغيران ليلاً ونهاراً حتى كاذن الناس لا يهتأ لهم نوم ولا راحة ولا جلوس لحظة واحدة من الزمن ، ومقامهم دائماً أبداً بالأزقة والأسواق ، كأنما على رءوس الجميع الطير ، وأما النساء والصبيان فمقامهم بأسفل الحواصل والمقودات تحت طباق الأبنية إلى غير ذلك »

ولخص الجبرتي قصول تلك الرواية الفاجعة بقوله : « وجرى على الناس ما لا يسطر في كتاب ، ولم يكن لأحد في حساب ، ولا يمكن الوقوف على كلياته ، فضلاً عن جزئياته ، منها عدم النوم ليلاً ونهاراً ، وعدم الطمأنينة ، وغلو الأقوات ، وقصد الكثير منها خصوصاً الأدهان ، وتوقع الهلاك كل لحظة ، والتكليف بما لا يطاق ، وغلبة الجهلاء على العقلاء ، وتطاول السفهاء على الرؤساء ، وتهور العصابة ، ولغط الحرافيش ، وغير ذلك مما لا يمكن حصره »

وإنك لترى في تلك العبارات وصفاً دقيقاً لحالة القاهرة خلال ثورتها الثانية ، ولا يمكن أن يصفها شاهد عيان بأدق مما وصفها الجبرتي ، وأبلغ ما في وصفه من عظة وعبرة « غلبة الجهلاء على العقلاء ، وتطاول السفهاء على الرؤساء » ، وهو داء وبيل تظهر أعراضه في أوقات الفتن ، واشتداد الكروب والحزن ، ويقضى إلى فساد النفوس واختلاط العقول وتكسب الجماهير سبيل السداد ، واستهداف البلاد للكوارث والويلات ، وإذا أردت أن تعرف إلى أى حد جره « قلب الجهلاء على العقلاء ، وتطاول السفهاء على الرؤساء » أثناء ثورة القاهرة ، فانظر إلى ما كان من أمر مساعي الصلح التي قام بها العقلاء في ذلك الحين لوضع حد للمأساة المروعة والمجزرة البشرية التي صبغت القاهرة دماءً وحرائق ، وكيف أخفقت تلك المساعي أمام غلبة الجهلاء وتطاول السفهاء ، فقد كان العلماء يسعون في حقن الدماء ، وأرسل الجنرال كليبر إلى ناصف باشا وكتختدا الدولة (عثمان بك) وأمرء المماليك يطلب اليهم وقدماً من العلماء ليكونوا سفراء بينه وبين الجماهير ، فأرسلوا المشايخ الشرفاوى ، والمهدي ، والسرمسي والقبوي وغيرهم ، وقابلوا الجنرال كليبر ، فعرض عليهم أن يوقف القتال ويسطى أهل القاهرة « أماناً وافية شافية » على أن يخرج ناصف باشا والجنود العثمانية من المدينة ويلحقوا بإخوانهم من فلول جيش يوسف باشا ، ولئن شاء من القاتلين المصريين أن يخرج معهم ، ولئن شاء أن يبقى ، فقال العلماء إن المصريين يخشون إذا وقف القتال وخرج العثمانيون من المدينة أن ينكل بهم الفرنسيون ، فقال كليبر : إذا قبلت شروطنا اجتمعنا بكم وبهم (العثمانيين والمماليك) وعقدنا صلحاً ولا نطالبكم بشيء والذي قتل منا فهو بمن قتل منكم (ولم يكن كليبر صادقاً في عهده) ، فعاد العلماء بهذه الشروط ليعرضوها على رؤساء

المثانيين وزعماء الثوار ، قال الجبerty : « فلما رجع المشايخ بهذا الكلام وسمعه الانكشارية والناس قاموا عليهم وسبوم وشتموم وضربوا الشراوى والسرى ورموا عمائمهم ، وأسموم قبيح الكلام ، وصاروا يقولون هؤلاء المشايخ ارتدوا وعملوا فرنسيس ، ومهادم خذلان المسلمين ، وانهم أخذوا دراهم من الفرنسيس ، وتكلم السفلة والفوضى من أمثال هذا الفضول »

هذا ما ذكره الجبerty عن تغلب الجهلاء على العلماء وعلو صيحة الفتنة على صوت العقل والحكمة ، وبلغ تهور العامة أن الشيخ السادات كان أثناء المفاوضات في بيت الشيخ الصاوى وعلم بما جرى للمشايخ من الإهانة والسب والضرب فغشى عاقبة مخالفة العامة في ميولهم ، ومعارضتهم في أهوائهم « فتجبر واحتال بأن خرج وأمامه شخص ينادى بقوله الزموا التتاريس ليق بذلك نفسه من العامة »

أما رؤساء المثانيين ناصف باشا وعثمان كتحذا الدولة فانهم لم يستطيعوا ضبط عساكرهم ، وأرسلوا إلى كليبر يقولون : « إن العساكر لم يرضوا بالصلح ويقولون لا نرجع عن حربهم حتى نظفر بهم أو نموت عن آخرنا »

وبذلك أخفقت الساعى وتجددت المذبحة ، وتجددت معها لجائع القتل وسفك الدماء والإحراق والتدمير ، ثم انتهت المأساة بالتسليم بعد أن نزل بالناس من الخطوب والأهوال ما لم يشهدوا مثله من قبل

مأساة بولاق

في اليوم الرابع عشر من شهر أبريل سنة ١٨٠٠ أنذر الجنرال كليبر العاصمة بالتسليم ، ولكن الثوار لم يعبأوا بالإنذار ، ففي اليوم التالى (١٥ أبريل) بدأت الجنود بالهجوم على حى بولاق قبل شروق الشمس بقيادة الجنرال بليار وأخذوا يضربونه بالدافع ، وكانت مداخل الحى محصنة ، والثوار متمنون خلف التتاريس وفي البيوت ، فأجابوا على ضرب الدافع بإطلاق النار من التتاريس والبيوت المحصنة ، ولكن نار المدفعية الفرنسية حطمت التتاريس القائمة على مدخل الحى ففترت فيها فجرة كبيرة اندفق منها الجنود إلى شوارع بولاق ، وأضرمو النار في البيوت القائمة بها ، فاشتعلت فيها واتسع مداها ، وامتدت إلى مباني الحى من مخازن ووكانل ومحال تجارة فالتهمتها وما كان فيها من المتاجر العظيمة ودمرت هذا الحى الكبير الذى يعد ميناء للقاهرة ومستودعا لتجارها ، وهدمت الدور على سكانها فباد كثير

من المائلات تحت الأقباص أو في لب النار ، وكانت مأساة مروعة وصفها الجبرتي بقوله :
 « هجموا على بولاق من ناحية البحر (النيل) ومن ناحية بوابة أبي العلاء ، وقاتل أهل
 بولاق جهدهم ورموا بأنفسهم في التيران حتى غلب للفرنسيس عليهم وحصرهم من كل
 جهة ، وقتلوا منهم بالحرق والقتل وبلوا بالنهب والسلب ، وملكوا بولاق وفضلوا بأهلها
 ما تشب من هوله التواصي ، وصارت القتل مطروحة في الطرقت والأزقة ، واحترقت
 الأبنية والدور والقصور ، وخصوصا البيوت / والرباع المطة على البحر ، وكذلك الأطراف
 وهرب كثير من الناس عندما أيقنوا بالغلبة فنجوا بأنفسهم إلى الجهة القبلية ، ثم أحاط
 الفرنسيين بالبلد ، ومنعوا من يخرج منها واستولوا على الخانات والوكائل والحواصل والودائع
 والبضائع ، وملكوا الدور وما بها من الأمتعة والأموال والنساء والخونديات والصبيان
 والبنات ومخازن التلال والسكر والكتان والقطن والأبازير والأرز والأدهان والأصناف
 المطرية ، وما لا تسعه السطور ، ولا يحيط به كتاب ولا منشور ، والذي وجدوه منعكفاً
 في داره أو طيقته ولم يقاتل ولم يجدوا عنده سلاحاً نهبوا متاعه ، وعروه من ثيابه ، ومضوا
 وتركوه حياً ، وأصبح من يق من ضعفاء أهل بولاق وأهلها وأعيانها الذين لم يقاتلوا قراء
 لا يملكون ما يستر عوراتهم »

تلك رواية الجبرتي عن مأساة بولاق ، وهي رواية شاهد عيان ، وليس فيها على ما نعتقد
 مبالغة في الوصف ، ويكفيك أن ترجع إلى وصف للسيو جالان^(١) وهو شاهد آخر لتلك
 الحوادث المروعة ، فتجد التوافق بين الروايتين في مجموعهما ، قال : « في اليوم الحادي والعشرين
 من شهر جرمينال (يوافق ١٤ أبريل سنة ١٨٠٠) أئذرت بولاق بالتسليم ، فرفض أهلها
 كل إنذار وأجابوا بإباء وكبرياء أنهم يتبعون مصير القاهرة ، وأنهم إذا هوجوا فهم مدافعون
 عن أنفسهم حتى الموت ، فأخذ الجنرال فريان Friant^(٢) يحاصر المدينة وبدأ يصب عليها من
 المدافع ضرباً شديداً أملأ منه في إجبار الأهالي على التسليم ، لكنهم أجابوا بضرب النار ،
 فأطلقت المدافع قنابلها على التاريس ، وهجم الجنود على الاستحكامات فافتحموا أكثرها
 وظل بعضها يقاوم ، واستبسل الأهالي في الدفاع ولجئوا إلى البيوت فآخذوها حصوناً يمتنعون
 بها ، فاضطرت الجنود إلى الاستيلاء على كل بيت منها ، والتغلب عليها بقوة الحديد والنار ،
 وبلغ القوم في شدة الدفاع حداً لا مزيد بعده ، وفي هذا البلاء عرض القوم على الثوار فأبوه

(١) في كتابه (صورة مصر أثناء إقامته الجيش الفرنسي)

(٢) لعله يريد الجنرال (بليار) قائد الاسكر في هذا الهجوم وإن كان الجنود من فرقة (فريان)

واستحرق القتال ، فجعلنا المدينة ضراما ، وأسلمناها للنهب ، وصار أهلها عرضة لبطش الجنود وتنكيلهم ، فجرت السماء أنهاراً في الشوارع ، واشتملت النار أحياء بولاق من أقصاها إلى أقصاها ، وعادت تلك المدينة العاصرة الزاهرة هدفا للخراب ، وأكلتها أهوال الحرب وفظائنها ، ولا بلغت المأساة مداها طلب الأهالي التسليم فأجبيوا إلى طلبهم ، ولكن بولاق ستظل زمناً طويلاً تردى في هاوية من الخراب إلى أن تستطيع النهوض من أعباء الكوارث التي حلت بها ، فإن معظم بيوتها أصبحت ركاما من الخرائب والأطلال المحترقة ، ولقد مضت ثمانية أيام والنار تلهبها ولا تزال تشتعل فيها ^(١)»

لم يكثف الفرنسيون بما حل ببولاق من الخراب والتدمير بل فرضوا على أهلها غرامة جسيمة قيمتها ٢٠٠ ألف ريال وأخرى على متاجرها قيمتها ٣٠٠ ألف ريال نجى عروصاً من السكر والبن والزيت والحبال والتيل والقطران والنحاس والحديد والرصاص ، وفرضوا على الأهالي أن يسلموا ما عندهم من المدافع والذخائر الموجودة في ترسانة بولاق وما لديهم من الأخشاب والفلال والشعير والأرز والعدس والبقول ، وأن يسلموا أربعة بندقية ومائتي طبنجة ، وقبض الفرنسيون على الحاج مصطفى البشتيل رئيس الثوار وطلبوا من أتباعه أن يقتلوه لأنه السبب فيما حل بهم ، فضرب بالعصى حتى مات

المهجوم على مواقع الثوار

أثرت النكبة التي حلت ببولاق في سائر أنحاء القاهرة ، وانتهاز الجنرال كليبر فرصة الفرع التي استولى على النفوس فأمر جنوده بالمهجوم العام على مواقع الثوار ، وعاق المطر هذا المهجوم يومين ، ثم ابتداء يوم ١٨ أبريل سنة ١٨٠٠ ، وكان نذيره بينهم إشعال النار في لهم دسسه الفرنسيون تحت جدار بيت أحمد أغا شويكار الذي كان الثوار ما يزالون يحتلونه ، فلما انفجر اللغم نسف المنزل بمن فيه واحترقوا عن آخرهم ، وهاجم الفرنسيون المدينة هجوماً عاماً من جهة الناصرية وباب اللوق والمدابغ والقجالة وكوم أبي الريش وباب الشعربة تولى الكولونيل سيلي Silly مهاجمة حي الناصرية لكنه أخفق في احتلاله

وهجم الجنرال دنزلو Donzelet على حي المدابغ فاعترضه خندق عميق يحيط به منازل يحتلها الثوار ، فأنهال عليه الرصاص منها ، فاضطر إلى الانسحاب وتحصن بالقرب في شارع الجباسة

(١) كتاب (صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسي) للسيو جالان أحد أعضاء بشة العلوم والفنون في عهد الحملة الفرنسية

وهم عسكر الجنرال فريان والجنرال بليار من ميدان الأذربكية ، والجنرال رينيه Reynier من النجالة وكوم أبي الريش وباب الشعرية ، فاشتد القتال في تلك الجهات وكانت الحرب فيها سجالاتا وتيجتها في مجموعها مغنا للفرنسيين وتوطيدا لمركزهم ، وكان من عواقبها إلقاء الذعر بين الثوار ، وكثر القتل والجرحى من الجانبين ، وأصيب الجنرال بليار فيمن أصيبوا بجرح بليغ

وانقضت الأيام التالية والقتال مستمر ولكنه أقل شدة مما كان في اليوم الأول ، وكان الفرنسيون في خلال هذه الأيام يوطدون مركزهم في المواقع التي غنموها ويضيقون على الثوار ، واشتد الضيق بالأهالي وسرى اليهم الملل من استمرار حالة الحرب وما حاق بهم من القتل والأهوال ، فتجددت فكرة الصلح ووضع حد لمأساة القتال

فظائع الفرنسيين في إخماد الثورة

أسرف الفرنسيون في ارتكاب الفظائع لإخماد الثورة ولجأوا إلى الطريقة الوحشية التي اتبعوها في كثير من المواطن وهي إضرام النار في الأحياء والآلهة بالسكان وإرسالها على المدينة وأهلها موتاً أحر ، فأحدثت الحرائق تحريماً عظيماً في القاهرة ، واحترقت أحياء برمتها وتهدمت بيوت عامرة ودفنت تحت أنقاضها عائلات بأكملها ، ومن الأحياء التي التهمت النار خط الأذربكية وخط الساكت والقوالة والرومي وبولاق وبركة الرطلي وما جاورها وباب البحر والخروبي والعدوى إلى باب الشعرية

فأصبح منظر المدينة بعد ما حل بها من التخريب والإحراق والتدمير مفرعاً عملاً للقلوب حزناً وأسى

وصف الجرحى الأحياء التي دمرتها النيران ، ونماها بمبارات ينفطر لها الفؤاد حسرة وأسفا قال بصف آثار الحريق في حي الأذربكية وما جاورها :

« أنهدم جميع ما هناك من الدور والمباني العظيمة والقصور المطة على البركة واحتقرت جميع البيوت التي من عند بين المغارق بقرب جامع عثمان كتنخدا إلى رصيف الشباب والخطوة المعروفة بالساكت بأجمعها إلى الرحبة القابلة لبنت الألفي سكن سارى عسكر الفرنسية ، وكذلك خطه القوالة بأسرها ، وكذلك خطه الرومي بالسباطين العظميين وما في ضمن ذلك من البيوت إلى حد حارة النصارى ، وصارت كلها تلالا وخرائب كأنها لم تكن معنى صبابات

ولا مواطن أنس وزاهات ، وجفت عليها أيدى الزمان وطوارق الحدثنان حتى تبدلت محاسنها وأفقرت مساكنها »

وقال ينمى بركة الرطلى وما دمره الحريق من عمارتها الجميلة :
« وأما بركة الرطلى وما حولها من الدور والنتزهات والبساتين فإنها صارت كلها تلالاً وخرائب وكيان أثرية ، وقد كانت هذه البركة من أجل منزهات مصر قديماً وحديثاً » ، وقال أيضاً : « ومما تخرب أيضاً حارة القس من قبل سوق الخشب إلى باب الحديد وجميع ما فى ضمن ذلك من الحارات والدور صارت كلها خرائب منهزمة محترقة تسكب عند مشاهداتها العبرات »
وقال المسيو جالان^(١) يصف هذه المأساة وكان من شهودها : « وقع الهجوم العام على القاهرة يوم ٢٨ جرمينال ، وكان هولاء هائلاً شاملاً جميع الجهات ، فصبت المدافع قنابلها على المدينة الثائرة ، ودوى صوت الضرب فى كل مكان ، وظل إطلاق القنابل والرصاص متواصلاً طول الليل ، وشبت الحرائق فى جهات متعددة ، وأخذت النيران فى كل لحظة تلهم المنازل بعضها إثر بعض وأحدثت النار من الخرائب والحرائق فى القاهرة ما لم يحدث مثله منذ بدأ الحصار ، وقد قتلنا عدداً كبيراً من الناس فى تلك الموقعة المروعة ، ولكننا قدنا كثيراً من جنودنا الشجعان قبل أن تصبح المدينة فى قبضة يدنا »

وقال فى موضع آخر يصف آثار الحريق بعد إخماد الثورة : « فى ١٥ فلورال^(٢) رجعت إلى القاهرة واضطرت أن أبحث لى عن منزل آوى إليه فى ميدان الأزيكية بدل المنزل الذى كنت أسكنه والهمته النيران ، وقد لاحظت أن الحصار أضر بالقاهرة أكثر مما كنت أتصور ، فقد عم الخراب أحياء بأكملها ، وتمثل لنا شبحه الخيف فى الأزيكية ، وأثرت فى نفسى صورته المفزعة ، فليس فى الإمكان أن نخطو خطوة إلا على كثران من الخرائب والأثرية ، وكانت رائحة العفونة تنبعث من الرم المدفونة تحت الردم ، وزاد هذا المنظر فظاعة أن الجنود مدفوعين بفكرة النهب كانوا يتبشرون الجثث من تحت الأنقاض والخرائب ؛ فكلما أظهروا جثة زاد المنظر هولاً وفظاعة »

المفاوضة فى التسليم

استأنف علماء القاهرة مساهم فى سبيل حقن الدماء والخوا على ناصف باشا وإبراهيم بك

(١) فى كتابه « صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسى »

(٢) يوافق ٥ مايو سنة ١٨٠٠

وأصحابهما أن يعملوا على وضع الحد لقتال لا يجلب على المدينة سوى الخراب والدمار ، وانضم عثمان بك البرديسى وكيل مراد بك إلى العلماء فى السعى للصلح وعرض على زعماء الثورة أن يدخل مراد بك فى الصلح على شرط أن يسلموا المدينة ، فأذعن الثوار لهذه المسامحة وانتدب ناصف باشا عثمان افندى وكيل الصدر الأعظم وانتدب إبراهيم بك عثمان بك الأشقر لمفاوضة الجنرال كليبر فى وقف القتال

واستمرت المفاوضة فى شروط التسليم إلى أن تم إبرام الاتفاق يوم ٢١ أبريل سنة ١٨٠٠ ، ووقع عليه ناصف باشا وعثمان افندى وإبراهيم بك ، وتتضمن هذه الشروط تعهد الجنود العثمانية والماليك بالجلء عن القاهرة وأن تم استمدادات الجلء فى مدة ثلاثة أيام وأن يحلوا العثمانيون والماليك حاملين أسلحتهم وأمتعتهم ما عدا المدافع فإنهم يتركونها فى مواقعها فى القاهرة ، وأن ينفذ الجلء يوم ٢٥ أبريل (الموافق ٣٠ ذى القعدة سنة ١٢١٤) بحيث لا يكون منهم أحد بالقاهرة بعد ظهر ذلك اليوم ما عدا الجرحى ، وتعهدوا بمواصلة الجلء حتى حدود سورية

وتعهد الجنرال كليبر فى المعاهدة بأن يفغوا عاماً عن جميع أهالى القاهرة وعن المصريين الذين اشتركوا فى الثورة ، ولكنه اشترط ألا يغادر المدينة أحد من المصريين بقصد اللحاق بالجيش العثمانى

وأخذ الأتراك والماليك بعد التوقيع على معاهدة التسليم يعدون معدات الرحيل ، ثم ارتحلوا بطريق بلبيس ، وسار معهم زعماء الثورة من المصريين أمثال السيد عمر مكرم ققيب الأشراف والسيد أحمد المحروق كبير التجار ، وهاجر من العاصمة عدة آلاف من السكان ممن توقعوا انتقام الفرنسيين ، ففترقوا فى البلاد ، وقد كانوا محقين فى مخاوفهم لأن كليبر نقض عهده كما سيحيى بيانه ، وإبرام شروط التسليم انتهت ثورة القاهرة بعد قتال دام ثلاثة وثلاثين يوماً

عودة السلطة الى الفرنسيين

عادت السلطة إلى الفرنسيين بعد إخماد ثورة القاهرة ، وسادت السكينة أنحاء الوجه البحرى والوجه القبلى ، وأصبح الجنرال كليبر حاكماً بأمره فى البلاد وهو الذى كان قبل شهرين يعد معدات الرحيل عنها ، ولكن السياسة الإنجليزية هى التى غيرت سير الأمور وتسببت فى نقض معاهدة العريش ومنعت الجنود الفرنسية من السفر إلى فرنسا فأشعلت نار الحرب ثانية بين

الأتراك والفرنسيين وانتهت هذه الحرب بانتصار الفرنسيين في معركة عين شمس وإخماد ثورة القاهرة بقوة السيف والنار ، وبذلك تحركت في نفس كليبر مطامع الفتح والاستعمار ، واعتزم البقاء في الديار المصرية وإدارة شؤونها إلى ما شاء الله كستعمرة فرنسية ، وأراد أن يبعث الرهبة في نفوس الشعب ويعلن عن قوة الجيش الفرنسي بالرغم مما أصابه في المارك الأخيرة ، فرض الجنود عرضاً كبيراً في سهول (القبه) ، ودعا كبار أعيان القاهرة ليشهدوا المرض وليتحققوا من قوة الجيش الفرنسي وحسن نظامه ، ولما انتهى المرض دخل الجيش العاصمة واخترق شوارعها في رهبة ، بين قصف مدافع القلاع ، وكأما أراد كليبر أن يدخل المدينة دخول الفزاة ليدعى لنفسه حق الفتح والتصرف في مصير البلاد ، وإليك ما ذكره الجبرتي عن دخول كليبر المدينة ومقابلته للمشايخ والأعيان ، قال ما خلاصته :

« ودخل الفرنسيون إلى المدينة يسمون ، وإلى الناس بعين الحقد ينظرون ، واستولوا على ما كان اسطمنه وأعداه العثمانية من المدافع والقنابر والبارود وآلات الحرب جميعها وقيل لأنهم حاسبهم على كلفته ومصاريفه وقبضوا ذلك من الفرنسيين ، وركب المشايخ والأعيان عصر ذلك اليوم وذهبوا إلى كبير الفرنسيين ، فلما وصلوا إلى داره ودخلوا عليه وجلسوا ساعة أبرز لهم ورقة مكتوباً فيها النصر لله الذي يريد أن المنصور يامل الناس بالشفقة والرحمة ، وبناء على ذلك يريد سارى عسكر العام أن يتم بالعفو العام والخاص على أهل مصر وعلى أهل بر مصر ولو كانوا يخاطون العثماني في الحروب ، وأنهم يشتغلون بملابسهم وصنائعهم ، ثم نبه عليهم بحضورهم إلى قبة النصر بكرة تاريخه ، ثم قاموا من عنده وشقوا المدينة وطافوا بالأسواق وبين أيديهم الناداة للرعية بالاطمئنان والأمان . فلما أصبح ذلك اليوم دكبت المشايخ والوجاقلية وذهبوا إلى خارج باب النصر وخرج أيضاً القلقات والقبط والشوام وغيرهم ، فلما تكامل حضور الجميع رتبوا موكباً وساروا ودخلوا من باب النصر وقدامهم جماعة من القواسة يأمرهم الناس بالقيام ، وبعض فرسناوية راكبين خيلاً وبأيديهم سيوف مسلوطة يبهرون الناس ويأمرهم بالوقوف على أقدامهم ، ومن تباطأ في القيام أهانوه ، فاستمرت الناس وقوفاً من ابتداء سير الموكب إلى انتهائه ، ثم تلا الطائفة الأمرة للناس بالوقوف جمع كثير من الخيالة الفرنسيين بأيديهم سيوف مسلوطة وكلهم لابسون جوحاً أحمر وعلى رؤوسهم طراوير من الفراء على غير هيئة خيالاتهم ومشاتهم ، ثم تتالى بعد هؤلاء طوائف العساكر ببوقاتهم وطبولهم وزمورهم واختلاف أشكالهم وأجناسهم وملابسهم من خيالة ورجالة ، ثم الأعيان والمشايخ والوجاقلية وأتباعهم إلى أن قدم سارى عسكر الفرنسيين ووراءه عثمان بك البرديسي

وعثمان بك الأشقر (مندوبى مراد بك) وخلفهم طوائف من خيالة الفرنسيين ، ولما انقضى أمر الموكب نادوا بالزينة فزيت البلد ثلاثة أيام آخرها يوم الثلاثاء مع السهر ووقود القناديل ليلا »

فتأمل في قول الجبرتي ان مندوبى مراد بك كانا يسيران في الموكب خلف الجنرال كليبر مباشرة ، وهذا يدل على ارتباط المالك بالفرنسيين وقتئذ ، وهذه إحدى نتائج معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك ، ففي الوقت الذى كان الشعب يمانى فيه الأهوال خلال الثورة وبمد إخمادها كان ضلع المالك مع الفرنسيين ، بل كانوا أعوانهم في إذلال الشعب

بعد إخماد الثورة

غرامات فادحة — اعتقال واضطهاد

كان أول عمل للجنرال كليبر بعد دخوله المدينة أن نقض عهده في العفو العام عن كل من لهم يد في الثورة ، فقد أمر بالاقتصاص من سكان القاهرة جميعهم بفرض غرامة جسيمة تنوء بها أكبر العوامم وبخاصة بعد ما حل بها من الخراب والدمار

فرض على سكان القاهرة غرامة قدرها اثنا عشر مليون^(١) فرنك بوفى نصفها نقدا ونصفها عروضا ، وأزم سكان المدينة بتسليم عشرين ألف بندقية وعشرة آلاف سيف وعشرين ألف طبنجة ، وخص بمض كبار الأعيان والعلماء بنصيب فادح من هذه النرامة

فصودرت أملاك السيد احمد المحروقي كبير التجار ، وفرض على السيد محمد السادات غرم قدره ١٥٠.٠٠٠ ريال (٨٠٠ ألف فرنك تقريبا) والشيخ مصطفى الصاوى ٥٠.٠٠٠ ريال (٢٦٠ ألف فرنك) والشيخ محمد الجوهري وأخيه الشيخ فتوح ٥٠.٠٠٠ ريال ، وأمر بتوزيع الباقي على سكان المدينة على اختلاف طوائفهم وطبقاتهم ، واعتقل خمسة عشر رجلا من كبارهم رهينة لوفاء هذه النرامة ، قال الجبرتي ما خلاسته : « فوزعوها على الملتزمين وأصحاب الحرف حتى على الحواة والقرداتية والتجار وأهل النورية وخان الخليلي والصاغة والتحاسين ، والدلالين والقبانية وقضاة المحاكم وغيرهم كل طائفة عليها مبلغ معلوم ، وكذلك يباعو الدخان والتبناك والصابون ، والخرمدجية والطارون والزياتون والشواءون

(١) يقول الجبرتي إنها عشرة آلاف ألف فرنك أى عشرة ملايين فرنك ، ولكن المراجع الفرنسية ومنها مذكرات نابليون مجمعة على أنها اثنا عشر مليون فرنك فاعتمدنا هنا الرقم

والجزارون والزيتون وجميع أهل الصنائع والحرف ، وحملوا على الأملاك والعقار والدور
أجرة سنة كاملة »

هذا ما يقوله الجبرتي ، فالنرامة الفادحة التي فرضها كليبر على القاهرة أنهكت المصريين
على اختلاف طبقاتهم ، الاغنياء والفقراء والمعدمون سواء ، وقد هال سكان القاهرة فداحة
تلك النرامة وزادت في مصائبهم وآلامهم ، فكان الفرنسيين لم يكتفوا بما ابتليت به العاصمة
من أهوال القتل والنهب وسفك الدماء والحريق والتدمير والمجاعة ، فتمسوا عليها بتلك
النرامة الباهظة

ومن الصعب أن نتعرف كيف وفق كليبر بين هذه النرامة والمهد الذي قطعه على نفسه
بأن يعفو عمن اشتركوا في ثورة القاهرة ، لكنها القوة القشوم لا عهد لها ولا ميثاق
وإذا أردت أن تعرف مبلغ نقض العهد فتأمل فيما رواه الجبرتي عن مقابلة كليبر أعيان
المدينة وإبلاغهم نبأ النرامة ، فقد ذكر أن كليبر قال لهم فيما قال :
« حيث إننا أعطيناكم الأمان فلانقض أماننا ! ولا تقتلكم ! وإننا نأخذ منكم الأموال ،
فالطوب منكم عشرة آلاف ألف فرنك »

وقد أسرف الفرنسيون في إرهاب سكان القاهرة وإذلالهم ، واعتقلوا الكثيرين منهم
لإكراههم على دفع نصيبهم في النرامة ، وقشوا جميع المنازل بحجة البحث عن السلاح ،
وتفتشوا في ضروب القهر والنتكال ، واشتد الضيق بالناس مما لاقوه من المصائب والأهوال ،
فحربت بيوت عامرة ، وخرج كثير من الناس عن أموالهم وابعوا متاعهم ، ومات كثير منهم
في السجون ، وهاجر من استطاع الهجرة فراراً من الظلم والاضطهاد
قال الجبرتي في هذا الصدد :

« وأؤرموا الأنا (المحافظ) بمئة طوائف كتبوها في قائمة بأسماء أربابها وأعطوه عسكرياً
وأمره بتحصيلها من أربابها ، وكذلك على أنا الشعراوي (رئيس الشرطة) وحسين أنا المحتسب
وعلى كتحذاسليمان بك ، فنبهوا على الناس بذلك ، وبشوا الاعوان بطلب الناس وحبسهم وضربهم ،
فدعى الناس بهذه النازلة التي لم يصابوا بمثلها ولا ما يقاربها ، ومضى عيد النحر ولم بلغت إليه
أحد بل ولم يشعروا به ، ونزل بهم من البلاء والنل ما لا يوصف ، فان أحد الناس غنياً كان أوقعيراً
لا بد أن يكون من ذوى الصنائع أو الحرف فيلزمه دفع ماوزع عليه في حرفته أو في حرفته وأجرة
داره أيضاً سنة كاملة ، فكان يأتي على الشخص غرامتان أو ثلاثه ونحو ذلك ، وفرغت الدرام
من عند الناس واحتاج كل إلى القرض فلم يجد الدائن من يدينه لشغل كل فرد بشأته ومصيبته ،

فلزمهم بيع المتاع فلم يوجد من يشتريه ، وإذا اضطروهم ذلك لا يقولون ، فضائق خفاف الناس وتمنوا الموت فلم يجدوه ، ثم وقع الذبح في قبول المصوغات والتفسيات ، فأحضر الناس ما عندهم فيقوم بأجنس الاثمان ، وأنا أباثات البيوت من فرش ونحاس وفضة (من كبار تجار القاهرة) ، والنصارى المترجين ومخلافهم لا يخرج عليهم في كل وقت ، وحين يشهد الطلب وينت المينون والمسكر في طلب الناس ومهاجرة الدور وجرجرة الناس حتى النساء من أكابر وأصاغر ، وبهدلهم وجسهم وضربهم ، والذي لم يجدوه لكونه فر وهرب يقبضون على قريبه أو حرمه أو يهبون داره فإن لم يجدوا شيئاً ردوا غرامته على أبناء جنسه وأهل حرفته ... هذا والكتبة والمهندسون والبناءون يطوفون ويمحرون أجر الأماكن والمقارن والوكائل والحمامات ويكتبون أسماء أربابها وقيمتها ، وخرجت الناس من المدينة وجلوا عنها وهربوا إلى القرى والأرياف ، ثم إن أكثر الفارين رجع إلى مصر لضيق القرى وعدم ما يتيسرون به فيها وازعاج الريف بقطاع الطريق والعرب والناسر بالليل والنهار والقتل فيما بينهم وتعدى القوى على الضعيف ، واستمرت الطرق بحفرة والأسواق مقفرة والحوانيت مقفولة والمقول مخبولة ، والحنانات والوكائل مغلوقة والنفوس مطبوعة ، والغرامات نازلة والأرزاق عاطلة ، والمطالب عظيمة والمصائب عميمة ، والمكوسات مقصودة والشفاعات مردودة ... وبالجملة فالأمر عظيم والخطب جسيم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم »

هذا وصف شاهد عيان للمأساة التي حلت بالقاهرة بعد إخماد ثورتها الثانية ، وبقيننا أنه قلما توجد في تاريخ الثورات فئات تشبهها أو تدانها في ويلاتها وخطوبها وأهوالها

اضطهاد الفرنسيين للسيد السادات

كان السيد محمد السادات هدفاً لأقصى ضروب الانتقام والاضطهاد ، فقد خصه الجنرال كليبر بأكبر غراماته ، وعامله الفرنسيون بقسوة لا نظير لها ، فاعتقلوه غير مرة وأهانوه وصادروا أمواله واضطروه إلى بيع أملاكه توفيةً للغرامة التي فرضوها عليه ، وأفرطوا عليه في القسوة ولم يرعوا مقامه بين الناس ولا منزلته في البلاد ، وقد احتمل من صنوف الإرهاب ما لم يصيب غيره من أتاده ولا من قومه ، فلا جرم أن أفردنا لاضطهاده مبحثاً خاصاً ، لأن من يتأمل فيما رواه الجبرتي عما أرفقه من صنوف الأذى والانتقام لا يسه إلا أن يترحم على ذكره

قال الجبرقي ما خلاصته « نزل الشيخ السادات وركب إلى داره فذهب معه عشرة من العسكر وجلسوا على باب داره ، فلما مضت حصّة من الليل حضر معه عشرة من العسكر أيضاً ، فأدركوه وطمسوا به إلى القلعة وحبسوه في مكان ، فأرسل إلى عثمان بك البرديسي رداً داخل عليه فشفع فيه فقالوا له : أما القتل فلا نقتله لشفاعتك ، وأما المال فلا بد من دفعه ، ولا بد من حبسه وعقوبته حتى يدفعه ، وقبضوا على فراشه ومقدمه وحبسوها ، ثم أنزلوه إلى بيت قائم مقام (حاكم القاهرة) فكثب به يومين ثم أصدعوه إلى القلعة ثانياً وحبسوه في حاصل بنام على التراب ويتوسد بحجر ، وضربوه تلك الليلة ، فأقام كذلك يومين ثم طلب زين الفقار كتحذافطع إليه هو وبرطلمين (يرتلى الروي) فقال لهما أنزلوني إلى داري حتى أسمع وأسمع متاعى ، فاستأذنوا له وأنزلوه إلى داره ، فاحضر ما وجده من الدرام فكانت تسعة آلاف ريال معاملة عنها ستة آلاف ريال فرانسه^(١) ثم قوموا ما وجده من المصاغ والفضيات والقراوى والملابس وغير ذلك بأجنس الثمن فبلغ ذلك خمسة عشر ألف ريال فرانسه ، فبلغ المدفوع بالتقديّة والقومات واحداً وعشرين ألف ريال ، والمحافظون عليه من العسكر ملازموه لا يتركونه يطلع إلى حريمه ولا إلى غيره ، وكان وزع حريمه وابنه إلى مكان آخر ، وبعد أن فرغوا من الموجودات جاسوا خلال الدار يقتشون ويحفرون الأرض على الخبايا فلم يجدوا شيئاً ، ثم نقلوه إلى بيت قائم مقام ماشياً ، وصاروا يضربونه خمس عشرة عصا في الصباح ومثلها في الليل ، وطلبوا زوجته وابنه فلم يجدوها ، فاحضروا محمد السندوبي تابه وقرروه (أكرهوه على الإقرار) حتى عاين الموت حتى عرفهم بمكانهما ، فاحضروهما وأودعوا ابنه عند أغات الانكشارية (المحافظ) وحبسوا زوجته معه فكانوا يضربونه بمحضرتها ، وهى تبكي وتصيح وذلك زيادة في الإنكاء ، ثم إن الشايخ وهم الشراوى ، والفيوى ، والمهدى ، والشيخ محمد الأمير ، وزين الفقار كتحذافطعوا في نقلها من عنده ، فنقلوها إلى بيت الفيوى^(٢) وبقي الشيخ على حاله وأخذوا مقدمه وفراشه وحبسوها ، وتغيّب أكثر أتباعه واختفوا ، وفي خمس محرم سنة ١٢١٥^(٣) أصدعوا الشيخ السادات إلى القلعة وكان أرسل إلى كبار القبط بأن يسموا في قضيته ورهن حصصه ويسدد ما عليه فردوا عليه بأنه لا بد من سداد قدر نصف الباقي أولاً

(١) أى تساوى ستة آلاف ريال فرنسوى

(٢) جاء في الأمر الصادر من الجنرال كليبر بتاريخ ٢٢ مايو سنة ١٨٠٠ إلى الجنرال داماس رئيس أركان الحرب مايؤيد رواية الجبرقي إذ يقضى « بنقل زوجة الشيخ السادات إلى بيت الشيخ سليمان الفيوى » ويظهر أن هذا الأمر كان نتيجة مسمى المشايخ

(٣) يوافق ٢٩ مايو سنة ١٨٠٠

ولا يمكن غير ذلك ، وأما الحصص فليست في تصرفه ، ثم نقله الفرنسيين إلى القلعة ومنعوه الاجتماع بالناس وهي المرة الثالثة »

هذه رواية الجبرتي عما نزل بالسادات من الاضطهاد والتعذيب ، وفي المراجع الفرنسية ما يؤيد روايته وبخاصة في مذكرات نابليون ، فقد تقدم الكلام بالجزء الأول (ص ٣٠٤ من الطبعة الأولى) عما جاء في تلك المذكرات خاصة باتهام الفرنسيين للسادات بالتحريض على ثورة القاهرة الأولى ومارآه نابليون من الإبقاء عليه لما اعتقده من أن الحكم بإعدامه يضر بمركز الفرنسيين أكثر مما ينفعهم ، ونضيف إلى ذلك أن نابليون يقول في مذكراته إن الجنرال كليبر راجعه في رأيه هذا عقب إخماد الثورة الأولى (أكتوبر سنة ١٧٩٨) وسأله كيف لا يقضى بإعدامه وهو زعيم الثورة فأجابه نابليون أن إعدام مثل هذا الشيخ الجليل لا يفيد الفرنسيين بل يؤدي إلى عواقب وخيمة ، ويقول نابليون أيضاً : « وقد وقعت بعد ذلك حوادث أثارت ذكرى هذه المحادثة ، فإن الشيخ السادات هذا هو الذي أمر الجنرال كليبر بتمديده وضربه ، وكان هذا من أم الأسباب التي أدت إلى مقتل كليبر »^(١)

وقال نابليون في موضع آخر عند الكلام على إخماد ثورة القاهرة الثانية : « إن السادات قد خُص بغرامة فادحة ، وكان معروفًا عنه كرهه للفرنسيين ، على أنهم أسرفوا في إهساته لدرجة أنهم نسوا مقامه المستمد من نسبه ومولده ، فقد رفض أن يدفع الغرامة فاعتقل وسجن بالقلعة ، ولم يعبأ بالتهديد والوعيد ، فأمر كليبر بضربه بالعصى ، وهكذا ضرب السادات وأهينت السلالة النبوية ، فعم السخط رجال الشرع والعلماء والشعب ، وكانت هذه المعاملة على النقيض من معاملة نابليون للسادات عقب ثورة سنة ١٧٩٨ فقد قابله بالعفو والتسامح مع قيام البيئات عليه بأنه زعيم الثورة »^(٢)

ويقول نابليون أيضاً في مذكراته إن لاضطهاد السادات دخلاً في مقتل الجنرال كليبر ، لأنه لا يمكن أن يجهل علماء الأزهر ما كان ينويه سليمان الحلبي من اغتيال كليبر فقد قضى بالأزهر نحو ثلاثين يوماً مصمماً على القتل ، لكنهم مجاهلوا نية القاتل ومجاهلوا كل ماله علاقة به لأنهم كانوا يودون الانتقام من الجنرال كليبر^(٣)

وقال المسيو جومار^(٤) Jomard الذي عاصر السادات : « إن الشيخ محمد السادات كانت

(١) مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في جزيرة سانت هيلين

(٢) و (٣) مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين

(٤) أحد مهندسي الحملة الفرنسية ، انظر ما كتبناه عنه بالجزء الأول ص ١٢٦ (من الطبعة الأولى)

له مكانة كبيرة في البلاد خلال الحملة الفرنسية ، وكان يعرف كيف يثير عواطف الشعب ، والمعروف عنه انه هو الذى هاج ثورة القاهرة الأولى وحرص على الثانية ، على انه دفع ثمنًا غالبًا لمكانته بين الشعب ، فقد فرض عليه القائد العام الجنرال كليبر بعد واقعة عين شمس غرامة فادحة وأسرف في القسوة معه إلى حد أن أمر بضربه بالعصى ، ولم يقره ضباط الجيش على هذه القسوة ^(١)

بقى السيد السادات معتقلا في القلعة ، ولم يفرجوا عنه إلا في ١٩ يولييه سنة ١٨٠٠ (٢٦ صفر سنة ١٢١٥) في عهد قيادة الجنرال متو بعد أن سدد الغرامة القروضة عليه ، قال الجبرتي واستولى الفرنسيون على « حصصه واقطاعه ، وقطعوا مرتباته وكذلك جهات حرمه والحصص الموقوفة على زاوية أسلافه ، وشرطوا عليه عدم الاجتماع بالناس والأيركبدون إذن منهم يقتصد في أموره ومعاشه وتقليل أتباعه » ^(٢) ، أى انه بقى في داره رهن المراقبة ، ثم اعتقلوه للمرة الرابعة في أوائل مارس سنة ١٨٠١ بعد وصول الحملة الانجليزية النمانية الى (ابو قير)

ويقول الجبرتي انهم اصعدوه في هذه المرة الرابعة إلى القلعة « من غير إهانة » والظاهر أن الفرنسيين أحسوا في هذه المرة بقرب ارتحالهم عن البلاد فخففوا من غلوائهم مع من اعتقلوهم كما سيحيى بيان ذلك

موقف كليبر

بعد إخماد ثورة القاهرة

أصبح موقف كليبر بعد جلاء الجنود النمانية وإخماد ثورة القاهرة على جانب عظيم من المنعة ، فقد دلت الظواهر على أن مصر دانت له من أقصاها إلى أقصاها ، وانها خلصت له فلا يخشى عليها من اعتداء دولة أجنبية أو قيام ثورة داخلية ، وجعله انقطاع المواصلات بين مصر وفرنسا شبه حاكم مستقل ، فأخذ يحكم البلاد ويدير شؤونها على هذا النحو ، ومضى ينظم قواته ويدعم موقفه الحربى ، وأمر بإنشاء قلاع جديدة في القاهرة حتى لا تنشب فيها ثورة أخرى ، وهذا عدا القلاع التى أنشأها نابليون بعد إخماد الثورة الأولى مما بسطناه بالفصل الثالث عشر من الجزء الأول (٣٠٨ من الطبعة الأولى)

(١) تعليقات جومار على كتاب تاريخ مصر في عهد محمد على لفلنكس مانيجان

(٢) الجبرتي الجزء الثالث

وقد أدركت تركيا مناعة موقف كليبر بعد الحوادث الأخيرة فشرعت تفاوضه في تنفيذ معاهدة العريش ، ووصل حسين قبطان باشا إلى مياه الإسكندرية ومعه عدة بوارج من الأسطول المائي ، فاعتقد كليبر أن تركيا تريد أن تستأنف إزال جنودها في شواطئ مصر ، فغادر القاهرة يوم ٣ يونيه سنة ١٨٠٠ وأخذ يحشد جنوده استعداداً للقتال ، وفيما هو في الرحمانية في طريقه إلى الإسكندرية وصلته رسالة من قومندان الثغر بأن قبطان باشا لا يقصد من مروره بأسطوله إلا أن يفتح باب المفاوضات من جديد في سبيل عقد الصلح بين الدولتين ، فأجاب كليبر على هذه الرسالة بأنه يرفض بتاتا أن يفتح باب المفاوضات في الصلح لأنه يعتبر أن مصر أصبحت له !!! . وأصدر تعليماته إلى قومندان ثغور الإسكندرية ورشيد ودمياط بأن لا يأذنوا لأي رسول يأتي للكلام في الصلح بالنزول إلى البر تفاديا من أن يكون لهؤلاء الرسل غاية أخرى وهي التجسس على مواقع الفرنسيين ، وأفرد قوة متنقلة من الجنود ترافق سواحل البحر الأبيض المتوسط ومنافذ برزخ السويس لتكشف حركات الممانيين المقبلة ، وعاد كليبر إلى القاهرة يوم ٢١ يونيه واتقا من ثبات مركزه في مصر ، وكذلك رفض دعوة الصلح التي جاءت من المراجع الانجليزية ، فقد أرسل له المستر موريه سكرتير اللورد إلجين Elgin سفير إنجلترا في الاستانة ينبئه بأن التعليمات الأخيرة الصادرة من الحكومة الانجليزية تضيى بقبول تنفيذ نصوص معاهدة العريش حريا وأن السلطات الانجليزية مستعدة لإعطاء جوازات المرور لنقل الجنود الفرنسية بحرا وانه لم يبق الا موافقة الجنرال كليبر للشروع حالا في تنفيذ المعاهدة ، ولكن كليبر لم يعبأ بهذه الرسالة واعتبر ان معركة عين شمس وإخماد ثورة القاهرة قد أوجدنا « حالة جديدة » هي بمثابة فتح لمصر وان هذه الحالة لا تتفق ومعاهدة العريش

على أن كليبر أخذ يفكر في المفاوضات رأساً مع الباب العالي على أساس جديد وهو التردد الى تركيا ودعوتها إلى فسخ التحالف بينها وبين إنجلترا وإقناعها بأن إنجلترا لا تنظر الا الى مصلحتها وانها لا تقصد من مساعدة الباب العالي في الحملة على مصر الا الى تمهيد السبيل لقواتها الحربية لتحتل الإسكندرية ورشيد والسويس وبذلك تضمن وضع يدها على مصر ، وأراد كليبر أن يطلع الباب العالي على مقاصد إنجلترا ليلزم الحياد مبدئيا في القتال بين الفرنسيين والإنجليز ، وقد أفضى بهذا المشروع الى خاصة قواده وأخذ يعمل على تحقيقه لولا أن عاجلته منيته فحالت دون مراده

الفصل العاشر

مقتل الجنرال كليبر

كان موقف كليبر إذن في أوائل شهر يونيه سنة ١٨٠٠ غاية في النعمة ، وقد قويت آماله في أن يخلد مركزه في وادى النيل وبحقق مشروعاته السياسية والحربية ، لكن هذه الآمال تحطمت في لحظة واحدة ، وهي اللحظة الرهيبة التي امتدت إليه فيها يد سليمان الحلبي بطمعة خنجر أردته صريعاً

كان ذلك يوم السبت ١٤ يونيه سنة ١٨٠٠ (٢١ محرم سنة ١٢١٥) ، ففي صباح هذا اليوم ذهب كليبر إلى جزيرة الروضة ليعرض كتيبة الأروام الذين انخرطوا في سلك الجيش الفرنسي بمصر^(١) وعاد بعد العرض إلى الأركية ليتفقد أعمال الترميم التي كانت تعمل في دار القيادة العامة ومسكن القائد العام (سراى الأتني بك) لإزالة آثار الإتلاف التي أصابها من تقابل الثوار^(٢) ، وكان يصحبه السيو بروتان Protian المهندس الممارى وعضو لجنة العلوم والفنون ، فتفقدوا الأعمال معا ، ثم ذهبا إلى دار الجنرال داماس Damas رئيس أركان الحرب حيث أعد ولية غداء للقائد العام دعا إليها طائفة من القواد وأعضاء المجمع العلمى ورؤساء الإدارة ، فتعدي كليبر مع المدعويين ، وكان منشرح الصدر على المائدة يتحدث مطمئنا عن الحالة في مصر ، واستمرت الولية الى الساعة الثانية بعد الظهر ، ثم انصرف كليبر يصحبه المهندس بروتان عائدین إلى دار القيادة العامة ليستأنفا تفقد أعمال الترميم والإصلاح فيها ، وكانت حديقة السراى تتصل بدار الجنرال داماس برواق طويل تظله تكسية من العنب

فسار كليبر وبجانبه بروتان في هذا الرواق يتحدثان في إصلاح السراى ، وبينما هما سائران إذ خرج عليهما رجل يكمن وراء بئر عليها ساقية ، فاقرب من الجنرال كليبر كن

(١) نظم الفرنسيون هذه الكتيبة في عهد نابليون كما ذكرنا ذلك بالجزء الأول من ٣١٦ (من الطيبة الأولى) وجعلوا القبطان الرومى يقولوا بإبازغلو قومنداناً لها ورفقه إل رتبة جنرال بعد اتحاد ثورة القاهرة الثانية ، وكان في عهد المالك خادماً عند مراد بك ورئيساً للترسانة التي أنشأها بالجيزة ، ويقول السيو مارتان في كتابه (تاريخ الحملة الفرنسية في مصر) إنه خدم المالك إلى أن حلت بهم المغزعة في معركة الأهرام فعرض خدمته على الفرنسيين ومن ذلك الحين وضع هسه تحت تصرفهم ، ويقول الجنرال ويليه في كتابه (مصر بعد واقعة عين شمس) إن عدد جنود هذه الكتيبة بلغ في عهد كليبر ١٥٠٠ مقاتل

(٢) كان كليبر يقيم في ذلك الحين بالجيزة ريثما يتم إصلاح سراى الأتني بك بالأزبكية

يريد أن يستجديه أو يتوسل اليه ، فلم يرتب الجنرال في نية ذلك السائل ، لكنه لم يكذب بلفظ اليه حتى عاجله القاتل بطعنة خنجر مميتة أصابته في صدره ، فصاح الجنرال : « إلى أيها الحارس » ، ثم سقط على الأرض مضرجا في دمه ، وهناك أسرع السيوف بروتان في تمقب الجاني ، فلما أدركه تماسك الاثنان ، فطعنه القاتل ست طعنات سقط منها على الأرض بجوار كليبر ، وعاد الجاني مرة ثانية إلى كليبر فطعنه ثلاث طعنات ليجهز عليه ، بيد أن الطعنة الأولى كانت القاضية لانها نفذت إلى القلب ، ولذا الجاني بالفرار وتوارى عن الأنظار مختفيا في حديقة السراى ، ولم يبق في مكان الجريمة مما يدل على القاتل سوى جزء من عمامته التي تمزقت أثناء صراعه مع بروتان ، وأقبل الحارس الذى سمع الصيحة يعدو ، فلما رأى هذا المنظر الرهيب ولّى مسرعا الى دار الجنرال داماس فأخبر القوم بما رآه ، فأقبل من كانوا موجودين إلى مكان الحادثة فرأوا الجنرال كليبر مضرجا في دماؤه وبجانبه بروتان منمى عليه من شدة الطعنات ، فهالهم ما أبصروه ، ونقلوا الجنرال كليبر الى دار الجنرال داماس ، وجاء الطبيب ديجنت كبير أطباء الجيش لإسعاف الجنرال كليبر فألفاه قد أسلم الروح دون أن ينطق بكلمة

انتشر الخبر في القاهرة بسرعة البرق ، فتلقاه الاهالى بالدهشة والجزع الشديد ، لتوقعهم الانتقام والتكال ، وتلقاه الجنود الفرنسيون بالنصب والسخط والتحفز للوثبة على الاهالى الأبرياء ، وضرب النفير العام في أحياء القاهرة جمعا لشتات الجنود فاقبلوا من كل صوب وحذب الى ميدان الازبكية ينتقدون بالانتقام والاخذ بالثأر ويتهددون بأحراق المدينة ، فاستولى الفرع على الناس ، واقفلت الدكاكين ، وختل الطرق من المارة ، وذهب كل الى داره يطلب النجاة من عواقب هذا الحادث الجلل ، وأخذت دوريات الجنود تطوف الشوارع والاحياء وخاصة المجاورة لميدان الازبكية للبحث عن القاتل الذى كان بعد مختفيا عن الأنظار ، وأخذ جماعة الحراس يبحثون في حديقة السراى لملهم يمترون عليه مختفيا فيها اتجهت أنظار الفرنسيين في بادى الامر الى اتهام المشايخ الذين عرفوا بالتحريض على الثورة الاخيرة والحض على كراهية الحكم الفرنسى ، وأخذ ولاية الأمور يبحثون عنهم ، وتطوع جماعة من المماليك برأسه حسين كاشف مندوب مراد بك للبحث عن أولئك المشايخ ، واستصحبهم بعض ياوران القائد العام وقتشوا منازلهم ، لكنهم لم يجدوا فيها ما يدينهم أو يبعث على الاشتباه فيهم

رواية الجبرتي

نقلنا هذه البيانات عن المراجع الفرنسية وبخاصة كتاب ريبو الذي كان من أهم مصادره مذكرات ييروسى السكرتير الخاص للجنرال كليبر ، وهى مصادر دقيقة يصح الاعتماد عليها ، والآن ننقل ما ذكره الجبرتي عن رواية الواقعة وهى فى جوهرها لا تخرج عن رواية المراجع الفرنسية ، قال الجبرتي : « وفى ذلك اليوم - السبت ٢١ محرم سنة ١٢١٥ - وقعت نادرة عجيبة وهى أن سارى عسكر كليبر كان مع كبير المهندسين يسيران بداخل البستان الذى بداره بالازبكية ، فدخل عليه شخص حليى وقصده ، فأشار اليه بالرجوع وقال له « مافيش » وكررها ، فلم يرجع ، وأومعه أن له حاجة وهو مضطر فى قضائها ، فلما دنا منه مد اليه يده اليسار كأنه يريد تقبيل يده ، فد اليه الآخر يده ، فقبض عليه وضربه بخنجر كان أعمده فى يده اليمنى أربع ضربات متوالية فشق بطنه وسقط على الأرض سارخا ، فصاح رفيقه المهندس فذهب اليه وضربه أيضاً ضربات ، وهرب ، فسمع العسكر الذى خارج الباب صرخة المهندس ، فدخلوا مسرعين فوجدوا كليبر مطروحا وبه بعض الرمق ولم يجدوا القتال ، فانزعجوا وضربوا طبلهم وخرجوا مسرعين ، وجروا من كل ناحية يقتشون على القتال ، واجتمع رؤسائهم وأرسلوا المساكر إلى الحصون والقلاع وظنوا أنها من فعل أهل مصر فاحتاطوا بالبلد وعممروا المدافع وحرروا القنابر ، وقالوا لا بد من قتل أهل مصر عن آخرهم ، ووقعت هوجة عظيمة فى الناس وكثرة وشدة الزعاج ، وأكثروا لا يدري حقيقة الحال ، ولم يزالوا يقتشون على ذلك القتال حتى وجدوه منزوا فى البستان المجاور لبنت سارى عسكر » ، وذكر الجبرتي إجراءات التحقيق مما لا يخرج عن المراجع الفرنسية ، ونقل محاضر التحقيق ومحاضر جلسات المحاكمة كما دونها الفرنسيون فى ذلك الحين فقد نشروها بالفرنسية وترجموها إلى التركية والعربية بلغة ركيكة مفككة مملوءة بالأغلاط ، فضربنا صفحا عن الترجمة الواردة فى الجبرتي ورجعنا إلى المصادر الفرنسية

القبض على القتال واعترافاته

وبعد ساعة من ارتكاب الجريمة عثروا على القتال مختفيا فى الحديقة الملاصقة لدار القيادة وراء حائط مهدوم ، وأدركه اثنان من صف ضباط الحرس من الملازمين لدار الجنرال كليبر ، فحاولوا الحرب ولكنهما قبضا عليه وساقاه إلى دار أركان الحرب حيث كان قواد الجيش مجتمعين ، وكانت دلائل الجريمة بادية فى المكان الذى قبض عليه فيه ، فالحائط الذى كان

مختفيا وراءه كان به آثار دماء ، كما أن ملابسه كانت ملوثة بدم الجريمة ، وعثروا على الخنجر مدفونا في المكان الذي قبض فيه على القاتل وعلى نصله دماء القتل ، فلما سبق القاتل إلى دار الجنرال داماس استجوبه الجنرال منو^(١) وواجهه بالمهندس بروتان فتمترّفه وأرشد إليه من بين جماعة من العمال وضع بينهم خصيصا للتأكد من صحة التعرف ، وشهد الشهود بأن القاتل كان يتبع خطوات الجنرال كليب منذ عدة أيام ، فقد رأوه في الجزيرة يسمى في الدخول إلى مقر القائد العام بحجة تقديم عريضة إليه ، ولكن السيوي بيروس Peyrusse سكرتير كليب رفض الإذن له بالمقابلة

وفي صباح الجريمة اندس القاتل بين جماعة من الخدم وراءه الياور ديفوج Devouge أحد ياوران كليب وكان يظن أنه من العمال الذين يشتغلون في عمارة السراي فأمر بطرده من الحديقة ، ومع هذه البيانات القاطعة كان القاتل ينكر الجريمة ، فاتبع معه برتلي الروى طريقة التعذيب لإكراهه على الاعتراف وأخذ في ضرب القاتل حتى اعترف بجريمته وأبان عن شخصيته ، فاذا هو طالب علم من حلب عمره أربع وعشرون سنة اسمه سليمان الحلبي وأبوه تاجر من حلب اسمه الحاج محمد أمين وأنه غادر بلده في سورية وذهب إلى بيت المقدس ثم حضر إلى القاهرة خصيصا لقتل الجنرال كليب وقضى بها واحدا وثلاثين يوما ، وتبين من اعتراف القاتل في التحقيق وأمام المحكمة أن القتل وقع بتحريض رؤساء الجيش العثماني ، وذلك أن القاتل التقى في القدس بضابط من ضباط الجيش العثماني اسمه (أحمد أغا) يعرفه سليمان الحلبي منذ كان رئيسا للاتكشارية في حلب ، وكان هذا الضابط معزولا من وظيفته وجاء إلى القدس ليسي إلى مقابلة الصدر الأعظم ولبتسم منه اعادته إلى منصبه ، فالتقى به سليمان الحلبي وشكا إليه مظالم إبراهيم باشا وإلى حلب وارهاقه أباه واجباره على أداء غرامات فادحة ، وطلب من أحمد أغا أن يشفع لوالده ليرفع عنه ما حاق به من الظلم ، فوعده أحمد أغا بمساعدته وإنصاف والده على أن يسافر إلى مصر ويفتال قائد الجيش الفرنسي ، وكان هذا الحديث بعد رجوع الجيش العثماني منهزماً إلى سورية ، فقبل سليمان الحلبي ارتكاب الجريمة وصمم عليها فأرسله أحمد أغا إلى حاكم غزة (يس أغا) وأوصاه بأن يعطيه ما يحتاج إليه من المال ليبلغ إلى مصر ، وسافر الحلبي من القدس إلى الخليل ومنها إلى غزة وقابل يس أغا فوعده برفع المنار عن أبيه وأعانه بالمال وسافر من غزة إلى مصر بحبة قافلة من التجار فأدرك

(١) عينه كليب قومنداناً للقاهرة في شهر مايو عقب إخماد الثورة وبقي بها إلى أن قتل كليب فتولى استجواب القاتل بصفته قومندان المدينة وأقدم القواد

القاهرة في ستة أيام وبلغها يوم ١٤ مايو وكان يعرف المدينة من قبل إذ قضى بها ثلاث سنوات يطلب العلم في الأزهر ، فنزل عند وصوله بدار معلم تركي (خطاط) اسمه مصطفى افندي البروسلي^(١) وهو شيخ يبلغ الثمانين من العمر كان يتعلم القائل على يده في صغره ، فنزل بداره وبات عنده أول ليلة ولكنه لم يفض إليه بعزمه ، ثم انتقل من عنده وسكن الجامع الأزهر وانتظم في سلك طبقة العلم ، وقضى بالأزهر نحو ثلاثين يوما ، وأفضى بعزمه إلى أربعة من الطلبة وهم محمد الغزى ، واحد الوالى ، وعبد الله الغزى ، وعبد القادر الغزى ، فأنكر الأربعة عليه هذا العزم وروموه بالطيش والجنون ، ونصحوه بالإفلاع عن عزمه ، فلم يسمع لنصيحهم ، وذهب مساء ١٣ يونيه إلى الجزيرة حيث كان كبير ، واستفهم من التوتية الذين في خدمة الجنرال عن موعد خروجه ، فأخبروه أن الجنرال يتروص في مساء كل يوم في حديقة سراى القيادة العامة بالأربكية ، وقد حاول سليمان الحلبي أن يدخل الحديقة ذلك المساء فلم يفلح ، وقضى الليلة في أحد المساجد ، وفي صباح ١٤ يونيه تتبع خطوات الجنرال ، فسار على أثره إلى الروضة ثم عاد وراه إلى القاهرة ، وتمكن من التسلل إلى حديقة دار القيادة العامة ووصل إلى الرواق الذى ارتكب فيه الجناية ، فلما اعترف القائل بجنايته أمروا بالقبض على الأزهرين الأربعة الذين وردت أسمائهم في أقواله ، فاعتقلوا منهم ثلاثة وفر الرابع (عبد القادر الغزى) واستجوب الثلاثة فانكروا ما نسب اليهم القاتل

قال الجبرتي في هذا الصدد : « ثم إنهم أمروا بإحضار الشيخ عبد الله الشرفاوى شيخ الجامع الأزهر والشيخ احمد العريشى (قاضى مصر) وأعلموها بذلك وعوقبوا (أى حجزوها) إلى نصف الليل وأثمروها بإحضار الجماعة الذين ذكرهم القاتل وأنه أخبرهم بفعله ، فركبوا وصحبهم أذاغا (المحافظ) وحضروا إلى الجامع الأزهر وطلبوا الجماعة ، فوجدوا ثلاثة منهم ولم يجدوا الرابع (عبد القادر الغزى) فأخذهم الاغا وحبسهم ببيت قاعمقام (حاكم القاهرة) بالأربكية ثم انهم رتبوا صورة محاكمة على طريقتهم في دعاوى القصاص »

قضية مقتل كبير

بهذه الاعترافات والبيّنات بدأت قضية مقتل الجنرال كبير ، وتعد هذه القضية من اكبر القضايا التاريخية بالنسبة لشخصية المجنى عليه والظروف التى وقعت فيها الجناية .
والنتائج التى ترتبت عليها

(١) لسبة إلى (بروس) من بلاد الأناضول

كانت المحاكمة تقتضى معرفة من الذى يخلف الجنرال كليبر فى قيادة الجيش الفرنسى ، لأن القائد العام الجديد هو الذى يقرر اجراء المحاكمة ويأمر بتأليف هيئة المجلس العسكرية الذى يحاكم المتهمين ، وكان القانون العسكرية الفرنسى يقضى فى حالة خلو منصب القائد العام للجيش بأن تكون القيادة لأقدم قائد من قواد الفرق إلى أن تعين الحكومة خلفاً له ، والجنرال (منو) هو أقدم أقرانه من قواد الفرق فصلاً عن أنه كان قومندان القاهرة ، كما قدمنا ، فألت له قيادة الجيش وخلف الجنرال كليبر فى منصبه ، قال الجيرتى فى هذا الصدد : « واستقر عوضه فى السر عسكرية قائم مقام ^(١) عبد الله حاك منو وهو الذى كان متولياً على رشيد من قدومهم ، وقد كان أظهر أنه أسلم وتسمى بعبد الله وتزوج بامرأة مسلمة وقلدوا عوضه فى القائمقامية بليار ٥ ، وأصدر يوم ١٥ يونيه غداة مقتل كليبر منشوراً عسكرياً للجيش ينعى اليه الجنرال كليبر وينوه بخدماته العسكرية والإدارية ويبلغ الجنود أنه بحكم أقدميته قد تولى قيادة الجيش بصفة مؤقتة

تأليف المحكمة العسكرية

وأصدر منو فى اليوم نفسه أمراً بتأليف محكمة عسكرية لمحاكمة قتلة كليبر ، وهذه المحكمة مؤلفة من تسعة أعضاء من كبار رجال الجيش وهم الجنرال رينيه Reynier (رئيس المحكمة) ، والجنرال فريان Friant ثم استبدل به الادمجودان جنرال مارتينييه ، والجنرال روبان Robin ، والأدمجودان جنرال موران Morand ، والكولونل جوجى Goguet ، والكولونل فور Faure ، والكولونل بران Bertrand ، والقوميسير رجنيه Ragnier ، ومدير مهمات البحرية لروا Leroy (ويسميه الجيرتى دفتر دار البحر)

وعهد إلى القوميسير سارتلون Sartelon ^(٢) مدير مهمات الجيش القيام بوظيفة المدعى العمومى وندب القوميسير لبيير Lepère نائباً عن السلطة العسكرية

انمعدت المحكمة يوم ١٥ يونيه وندبت الجنرال رينيه والقوميسير سارتلون لإجراء التحقيق وجمع البيانات للوصول إلى معرفة المتهمين

التحقيق مع المتهمين

تولى القوميسير سارتلون مدير مهمات الجيش تحقيق القضية ، فكتب محضراً باستجواب

(١) قومندان (حاكم) القاهرة

(٢) عنه كليبر مديراً لمهمات الجيش بدلا من اللدير السابق للسبو « دور »

سليمان الحلبي عقب الحادثة واستجواب التهمين الآخرين ، وأخذ في سماع أقوال الشهود ،
قرر جوزيف بيران Joseph Perrin من فرسان الحرس أنه هو والقارس روبرت Robert
عثرا على القاتل مختبئا في الحديقة وراء حائط متهدم وعلى الحائط آثار الدماء ، وأن القاتل كان
أيضا ملونا بالدم ، فقبضا عليه وهو في هذه الهيئة ، وأنها عثرا بعد ساعة من اعتقال الجاني
على خنجر مدفون في المكان الذي كان مختبئا به ، وعلى نصله دماء
وشهد القارس روبرت بما شهد به صاحبه

واقتل المحقق بعد ذلك إلى دار المهندس روتان Protain الذي كان يرافق الجنرال
كثير وقت الجريمة ، وكان ضحيما من الجراح التي أصابته ، فشهد برؤيته القاتل يرتكب
الجناية وأنه ضربه بعصا ليدافع عن الجنرال كثير ، فانقض عليه القاتل وطعنه عدة طعنات
سقط بعدها على الأرض مغشيا عليه ، وقرر أنه رغم صياحه وصياح الجنرال كثير فقد بقي
عشر دقائق قبل أن تصلهم النجدة ، وأنه تعرف القاتل بعد القبض عليه

وسمع المحقق أقوال الملازم ديفوج Devouges ياور الجنرال كثير فقرر أنه في يوم
الحادثة كان يصاحب الجنرال في تقوده دار القيادة العامة بالقاهرة وأن القاتل كان لا ينفك
يتمتع بالجنرال وكانوا يظنون أنه أحد العمال الذين يعملون في ترميم السراي فلم يرتابوا في شأنه ،
لكن ديفوج لاحظ أن القاتل تعقب الجنرال بعد أن خرج من حديقة السراي قاصدا دار
الجنرال داماس رئيس أركان الحرب ، فسأله عما يريد وأمر بطرده ، وطرده الحدم فعلا ،
وبعد ساعتين وقعت الجناية ، ولاحظ ديفوج وجود جزء من ملابس القاتل تركها في مكان
الجناية فتمرقفها الشاهد وعرف أنها ملابس ذلك الرجل الذي أمر بطرده ، ولما قبض على
القاتل وجيء به ورآه تحقق منه

وأعاد المحقق استجواب سليمان الحلبي ، وكان يتولى ترجمة أقواله وأقوال التهمين السيو
براسفيش Braswich رئيس ترجمة القائد العام ، فكرر التهم اعترافاته السابقة وأقر بأن
المحرضين له على القتل هما أحمد اغا ويس اغا من ضباط الجيش العثماني كما تقدم ، وأن أحمد اغا
اختاره لأنه يعرف القاهرة معرفة تامة حيث قضى فيها من قبل ثلاث سنوات في طلب العلم
بالأزهر ، وأنه كاشف الأزهرين الاربعة بعزمه وكان يفضي اليهم به كل يوم ، ولكنهم كانوا
ينفضونه بالاقلاع عنه لاستحالة نجاحه ، وأنه في يوم القتل قابل محمد القزى أحد زملائه
الاربعة وأجبره بأنه ذاهب إلى الجزيرة لينفذ عزمه وأنكر أنه أفضى بعزمه إلى المدرس التركي
(مصطفى افندي) وأنكر كذلك أنه أخذ قودا من أحد من الأهالي

وأمر المحقق بمواجهة سليمان الحلبي بالأزهريين الثلاثة المقبوض عليهم واستجوبهم فيما قرره بشأنهم ، والظاهر من التأمل في اسئلة المحقق أن الفرنسيين كانوا شديدي الارتياب في مسلك علماء الأزهري وخاصة الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع ، وكان سير التحقيق متوجها الى جمع البينات لإثبات علم الشيخ الشرقاوى بنية القاتل قبل ارتكاب الجناية ، ولكن التحقيق لم يسفر عن إدانة الشيخ الشرقاوى أو غيره من كبار العلماء

سئل محمد النزى أحد الأزهريين الأربعة فقرر أنه يعرف سليمان الحلبي ولكنه أنكر أنه أفضى إليه بعزمه على القتل ، وقال إن سليمان كاذب في ادعائه ، سأله المحقق ألم بيت غالباً في بيت الشيخ الشرقاوى وخاصة في الأيام الأخيرة ؟ فأجاب بأنه من يوم مجيء الفرنسيين لم بيت عنده قط ، وأنه قبل ذلك كان يبيت عنده أحياناً ، فكذب المحقق قائلاً أنه في استجوابه الأول اعترف بأنه كان يبيت غالباً عند الشيخ الشرقاوى ، فأجاب التهم أنه لم يقل ذلك ، ومواجهه المحقق بسليمان الحلبي في نقطة افضائه له بعزمه على قتل الجنرال كليبر ، فأصر التهم على الإنكار ، فأمر المحقق بضربه ليعترف ، وضربه إلى أن تعهد بأن يقر بالحقيقة ، ثم أقر بأن الحلبي أفضى إليه بذلك ليلة الحادثة

سئل : لماذا لم يبلغ الأمر إلى الجهة المختصة ، فأجاب بأنه لم يكن يصدق أن رجلاً مثل سليمان الحلبي يجرؤ على قتل القائد العام للجيش الفرنسي في حين أن الوزير (يوسف باشا) لم يستطع ذلك سئل : ألم يبلغ ما سمعه من سليمان الحلبي إلى أحد في المدينة وخاصة إلى الشيخ الشرقاوى ، فأجاب بأنه لم يذكر ذلك لأحد ، وأصر على جوابه قائلاً إنه لا يعدل عنه ولو أمروا بقتله ثم استجوب المحقق أحمد الوالى نائى الأزهريين الأربعة ، فأجاب بأن سليمان الحلبي أخبره عند قدومه إلى مصر أنه جاء ليجاهد في سبيل الله ولكنه لم يخبره بعزمه على قتل القائد العام ، فواجهه المحقق بسليمان الحلبي فأمر عليه بأنه أخبره بعزمه ، فعدل التهم عن انكاره وقال إنه يذكر أنه أخبره بعزمه

سئل : لماذا لم يبلغ الأمر إلى الجهة المختصة فأجاب بمثل ما أجاب به محمد النزى سئل : ألم يخبره سليمان الحلبي بأن له شركاء ، وهل لم يبلغ أحداً ما أفضى به إليه وخصوصاً شيخ الجامع الأزهري (الشرقاوى) فأجاب بأن الحلبي لم يخبره بأن له شركاء وأنه لم يبلغ شيخ الجامع ما سمعه منه لأنه لم يظن أن ذلك من واجبه ثم استجوب المحقق عبد الله النزى ثالث الأزهريين ، فاعترف بأن سليمان الحلبي أخبره من يوم حضوره أنه جاء ليقول القائد العام وأنه حاول أن يثنيه من عزمه فلم يفعل

سئل لماذا لم يبلغ الأمر إلى جهة الاختصاص ، فأجاب بأنه كان يظن أن سليمان الحلبي سيفضي بعزمه إلى كبار المشايخ وأنهم سيتولون إرجاعه عن عزمه
سئل عما إذا كان يعرف أن في القاهرة أشخاصاً آخرين مكلفين قتل الفرنسيين فأجاب
بأنه لا يعرف شيئاً عن ذلك ولا يظنه

ثم استجوب مصطفى افندي البروسلي المدرس ، وسئل عن علاقته بالقاتل فأجاب بأنه كان تلميذه منذ ثلاث سنوات وأنه جاءه عند قدومه الأخير إلى القاهرة وبات عنده ليلة ثم طلب منه أن يبحث له عن مشوى آخر إذ لا يستطيع لفقره أن يؤويه في بيته ، وقال إنه لم يخبره بسبب حضوره ولم يعرف عن نيته شيئاً .

سئل ألم يخبره عما إذا كان قابل أحداً من أهالي القاهرة وخاصة من كبار العلماء ، فأجاب
بأنه لا يعرف شيئاً عن ذلك وأنه لشيخوخته ومرضه لا يخرج من بيته إلا نادراً
سئل أليس في القرآن ما يحض على الجهاد في سبيل الله ، فأجاب نعم ، سئل ألم يدرس
هذه القواعد لتلاميذه وخاصة لسليمان الحلبي ، فقال إنه كان يملئه الكتانة فقط

سئل ألا يعلم بأن مسلماً قتل بالأسلحة القاتلة المأمور وهل يعتقد أن القرآن يحمد هذا القتل
جهاداً في سبيل الله ، فأجاب بأن القاتل يجب أن يقتل

ثم ووجه مصطفى افندي سليمان الحلبي ، فأقر هذا بأنه لم يخبره بعزمه وأنه لم يقابله
إلا مرة واحدة للسلام عليه لأنه معلمه القديم ، وسئل الحلبي ألم يحرضه علماء المدينة على
القتل ، فأجاب بأنه لم يقض بعزمه إلا للأزهريين الأربعة

سئل ألم تخاطب في ذلك الشيخ الشرقاوى ، فأجاب بأنه لم ير الشيخ الشرقاوى قط
لأنه شافى المذهب أما هو فملي مذهب الإمام أبي حنيفة

المحاكمة

أسفر التحقيق عن اتهام سليمان الحلبي والأزهريين الأربعة الذين أفضى إليهم بعزمه على ارتكاب الجريمة ، وهم محمد النزي ، وأحمد الوالي ، وعبد الله النزي ، وعبد القادر النزي ، وكذلك مصطفى افندي البروسلي الذي بات عنده حين حضوره إلى مصر ، فكان عدد المتهمين ستة ، ولما كان رابع الأزهريين وهو عبد القادر النزي فاراً قبل المحاكمة فقد حوكم غيابياً وطلب المدعى العمومي من المتهمين أن يمهّدوا بالدفاع عنهم إلى رجل ليرافع أمام المحكمة ، فأجابوا بأنهم لا يعرفون أحداً ، فقلّبت للدفاع عنهم الترجمة لوما كان

وانعقدت المحكمة العسكرية يوم ١٦ يونيه وأخذت في سماع مرافعة المدعى العموى ودفاع التهمين ، فقام المدعى العموى وطلب الحكم بتوقيع العقاب على القاتل وشركائه ، ونعى في مرافعته الجنرال كليبر وأشاد بمواقفه الحربية في ميادين القتال ، ونسب الجريمة إلى تحريض الصدر الأعظم يوسف باشا وقال إن الذى تولى إغراء سليمان الحلبي على القتل هو أحمد أغا الذى كان مغضوبا عليه من الوزير فأراد أن يقترب إليه بهذا العمل الفظيع لينال رضاه ، وأن القاتل اندفع إلى القتل تحت تأثير هذا التحريض ، وأن تهمة شركائه المشايخ الأربعة انهم علموا بنية القاتل وتضميمه عليها ومع ذلك لم يجبروا ولاه الأمور بعزمه ، فهم يعتبرون شركاء للقاتل في جريمته ، وقال عن مصطفى افندى أنه لا دليل على اشتراكه في الجريمة لأنه ثبت أنه لم يعلم بنية القاتل ، وعلى ذلك طلب له البراءة ، وطلب الحكم على سليمان الحلبي بإحراق يده اليمنى التى باشر بها القتل ثم إعدامه على الخازوق وترك جثته تأكلها جوارح الطير ، وبالنسبة للمشايخ الأربعة طلب الحكم في غيبة عبد القادر النزى وبحضور الثلاثة الآخرين بقطع رؤوسهم ، وبعد أن تمت مرافعة المدعى العموى طلبت المحكمة من التهمين أن يدافعوا عن أنفسهم فلم يجيبوا بشيء وأعيدوا إلى السجن ، وأمرت بإخلاء قاعة الجلسة ، فأخليت من الحاضرين

الحكم

واختلت المحكمة للدواولة ، ثم أصدرت حكما باعتبار سليمان الحلبي وشركائه الأربعة مذنبين ، وبراءة مصطفى افندى وإطلاق سراحه ، وحكمت بإحراق يد سليمان الحلبي اليمنى ثم إعدامه على الخازوق وترك جثته تأكلها الطير وإعدام شركائه الأربعة بقطع رؤوسهم وإحراق جثتهم بعد الإعدام مع مصادرة أموال التهم النائب عبد القادر النزى (ولم يكن له مال) ولا جدال في أن محاكمة التهمين في هذه القضية كانت عنوانا للعادلة العسكرية ، وخاصة إذا لاحظنا شخصية المجنى عليه والظروف التى وقعت فيها الجناية ، ومن الإنصاف أن نقول ان القضاة الفرنسيين الذين تولوا تحقيق القضية والحكم فيها قد أظهروا شيئا كثيرا من ضبط النفس وإلئيل إلى العدل ، وقد كان في استطاعتهم أن يأخذوا كثيرا من الإبراء بيجناية القاتل ، لكنهم لم يفعلوا ، فكانوا نموذجاً للعدل ومدعاة للإعجاب ، ولم يفت الجبرق في تاريخه أن يعرب عن هذا الإعجاب لمناسبة نقله محاضر جلسات التحقيق والمحاكمة فقال أنها « تتضمن خبر الواقعة وكيفية الحكومة ولما فيها من الاعتبار وضبط الاحكام من

هؤلاء الطائفة الذين يحكمون العقل ولا يدبنون بدن ، وكيف وقد تجارى على كبيرهم ويعصوهم^(١) رجل آفاق أهوج وغدرة وقبصوا عليه وقرروه (أى حملوه على الاقرار) ولم يسجلوا بقتله وقتل من أخبر عنهم بمجرد الاقرار بعد أن عثروا عليه ووجدوا معه آلة القتل مضغخة بدم سارى عسكرهم وأميرهم ، بل رتبوا حكومة ومحاكمة وأحضروا القاتل وكرروا عليه السؤال والاستفهام مرة بالقول ومرة بالمقوبة ، ثم أحضروا من أخبر عنهم وسألهم على انفراد ومجتمعين ، ثم نفذوا الحكم فيهم بما اقتضاه التحكيم ، وأطلقوا مصطفى افندى البرصلى الخطاط حيث لم يلزمه حكم ولم يتوجه عليه قصاص كما يفهم جميع ذلك من لغوى السطور ، بخلاف ما رأيناه بعد ذلك من أفعال أوباش المساكر (العثمانيين) الذين بدعوا الإسلام ويرغمون أنهم مجاهدون وقتلهم الانفس وتجاريهم على هدم البنية الإنسانية »

جنازة كليبر

وبعد ان تمت المحاكمة أخذوا يستعدون للاحتفال بتشييع رفات الجنرال كليبر في مشهد هيب ، فشيئت جنازته يوم الثلاثاء ١٧ يونيه (٢٥ محرم سنة ١٢١٥) وأطلقت مدافع القلاع عند تحرك موكب الجنازة ، وسارت الجنازة تتقدمها كتائب الجيش من الفرسان والمدفعية وحرس القائد العام والموسيقى ، ووراءها النمش مجللا بالسواد محمولا على مركبة تجرها ستة من الجياد الصافات ، وعليه سيف كليبر وقيمته وشاراته ، ووزاء النمش الجنرال (متو) وقواد الجيش وأركان الحرب وياوران كليبر ووراءهم قومندان المدينة فأركان حرب وضباط فرقة الهندسة وأعضاء المجمع العلمى وكبار رجال الادارة وحسين كاشف مندوب مراد بك ومماليكه والاغوات (رؤساء الشرطة) والقاضى وأعضاء الديوان والملاء والقساوسة ومتدبو طوائف الصناع فى القاهرة وغيرهم ، وسارت الجنازة من الاربكية إلى درب الجمائز إلى الناصرية إلى أن وصلوا إلى تل العقاب على مقربة من القلعة التى بنوها هناك^(٢) وخرجوا من باب (غيط الباشا) القريب من دار المجمع العلمى ثم تابعوا السير إلى (قصر المينى) حيث أعدوا فى حديثه قبر الجنرال على درج عال وضعوا فوقه التابوت وأقاموا حول القبر حاجزا ، وزرعوا حوله أعواد السرو ، وهماك دفتت الجنة فى خشوع وهيب ، والتى السيو فورييه سكرتير المجمع العلمى والقوميسير الفرنسى لدى الديوان كلمة تأبين طويلة ذكر فيها

(١) أى عظيمهم وقائدهم

(٢) طاية قاسم بك بالناصرية ويسمى الفرنسيون طاية المجمع العلمى انظر الجزء الأول ص ٣١٣

صفات الجنرال كليبر « بطل معركة مايستريك وعين شمس » ومواقفه الحربية على ضفاف الرين والأردن والنيل ، وذكرك كيف هزم جيش يوسف باشا وكيف أخذ ثورة القاهرة ثم عفا بعد ذلك عمن اشتركوا في الثورة وكيف أبى القاتل قد حرضه رؤساء الجيش العثماني على اغتيال حياة الجنرال كليبر بعد ما انتصر عليهم في ميدان القتال ، وحيي فورييه ذكري الفرنسيين الذين ماتوا في معارك سورية وأبوقير وعين شمس ، وخاصة ذكري كافريللي الذي كانت تربطه بكليبر صلات الصداقة والود

وعقب انتهاء الجنازة ودفن الجثة نفذ حكم الإعدام^(١) في المحكوم عليهم عند تل العقاب قريبا من طابية قاسم بك على مشهد من الجنود وأعيان المدينة ، فقطعت روس الأزهرين الثلاثة ثم أعدم سليمان الحلبي على الخازوق^(٢) وانقضت تلك الايام الثلاثة والفرع نجيم على القاهرة والناس تعرفهم الدهشة من تعاقب الحوادث الراهية على المدينة العظيمة التي ظلت السنين الطوال قبل الحملة الفرنسية غارقة في لجة الهدوء والسكون

إفقال الأزهر

زاد ارتياب الفرنسيين في الأزهر بعد مقتل الجنرال كليبر إذ كان يأوي اليه سليمان الحلبي وشركاؤه ، وبه قضى القاتل نحو ثلاثين يوما مصمما على القتل ، فلم يقتنع الفرنسيون بأن علماء الأزهر كانوا يجهلون نية القاتل قبل ارتكاب الجناية ، وقد صر بك ما قاله نابليون في مذكراته في هذا الصدد ، فلما انقضت محاكمة سليمان الحلبي وشركائه ذهب الجنرال (منو) إلى الأزهر يصحبه قومندان المدينة (الجنرال بليارد) والأغا (المحافظ) وطافوا به وشرعوا في حفر ما به من الأماكن بحجة التفتيش على السلاح ، فأخذ طلبة العلم في نقل أمتعتهم منه ونقل كتبهم وإخلا الأروقة ، وكتب الفرنسيون أسماء الطلبة في كشوف وأمرهم أن لا يؤووا بالجامع غريبا ، وأخرجوا منه المجاورين العثمانيين ، فلما رأى العلماء أن الأزهر أصبح عرضة للريبة

(١) يقول الجبرتي ان حكم الاعدام نفذ قبل دفن جثة كليبر ، وهذا خطأ فإن تنفيذ الحكم كان بعد الدفن بانفاق المراجع الفرنسية فضلا عن أن حكم المحكمة العسكرية كانت يقضى بذلك ، ولعل الجبرتي لم يحضر الجنازة ولا تنفيذ الحكم ولم يتأخر بيته في ذلك اليوم الريب فلم تصله حوادث كلها على حقيقتها

(٢) شرح كبير المحررين لاري Larrey جثة سليمان الحلبي بعد إعدامه واستبقى هيكل رأسه ونقله إلى غرفة التشريح بمدرسة الطب بباريس ، كما أن الحجر الذي قتل به كليبر محفوظ في مدينة كاركاسون Carcassonne بفرنسا فقد أودعه به السيويروس Peyrusse سكرتير الجنرال كليبر بعد عودته من مصر (وكلاركاسون هي مسقط رأس بيروس)

والتفتيش عرضوا على الفرنسيين إقفاله مؤقتا ، قال الجبّرى فى هذا الصدد :
« ان الشايخ الشرفاوى والمهدى والساوى توجهوا عند كبير الفرنسيين (منو)
واستأذنه فى إقفال الجامع ، وكان قصدهم من ذلك منع الرّبة بالكلية فان للأزهر سعة
لا يمكن الإحاطة بمن يدخله ، فرمى دس العدو من بيت به واحتج بذلك الى أنجاز غرضه
ونيل مراده من المسلمين والفقهاء ، ولا يمكن الاحتراس من ذلك ، فأذن كبير الفرنسيين
بذلك لما فيه من موافقة غرضه باطنا ، فلما أصبحوا^(١) أقفلوه وسمروا أبوابه من سائر الجهات »
وظل الأزهر مقللا الى أن شرع الفرنسيون فى الجلاء عن مصر فأعيد فتحه فى ١٩ صفر
بعد أن صرح بفتحه فى غاية محرم سنة ١٢١٦^(٢)

وساد الدعر فى المدينة بعد مقتل الجنرال كليبر ومحاكمة القاتل وشركائه فهاجر كثير
من العلماء والأعيان إلى الأقاليم وتبتمهم الجماهير من الناس حتى اضطرت السلطة الفرنسية
لوقف تيار الهجرة إلى اصدار أمرها بمنع انتقال الناس ورجوع المهاجرين منهم وأذرت
من لم يرجع بعد خمسة عشر يوما بنهب داره ، فعاد أكثر المهاجرين خوفا على بيوتهم أن
تنهب وأموالهم أن تصادر

(١) يوم الجمعة ٢٨ محرم سنة ١٢١٥ - ٢١ يونيو سنة ١٨٠٠

(٢) ٢ يونيو سنة ١٨٠١

الفصل الحادى عشر

قيادة الجنرال منو Menou

لم يكن تولى الجنرال (منو) قيادة الجيش الفرنسى واجبا إلى كفاية عسكرية أو مواهب سياسية أو إدارية ، بل لأنه أقدم قواد الفرق فى الخدمة ، فالصدفة هى التى قضت بأن يختلف كليير ونابليون ، أما منو فى ذاته فلم يكن على صفات تؤهله لتولى ذلك المنصب الخطير ، فقد كان فى حياته الحربية بعيدا عن خوض غمار المارك. ، وكأنا. كان يجتهد على الدوام فى أن يكون بعيدا عنها

ولد حاك فرنسوا منو سنة ١٧٥٠ من عائلة عريقة فى النسب ، وانتظم فى سلك الحفندية ، ولا اقرب عصر الثورة الفرنسية كان مؤمنا عبادتها وانتخب سنة ١٧٨٩ عضوا فى الجمعية العمومية ، وبالرغم من أنه من نواب الأشراف فإنه انضم إلى نواب الشعب وأعلن تنازله عن امتيازاته ورتبته (بارون) وعاد إلى سلك الحفندية بعد انحلال الجمعية الوطنية الفرنسية الأولى وحارب لإخضاع فتنة (القائد) فهزم فى تلك الحرب الداخلية ، ثم عهدت إليه حكومة الجمعية الوطنية قمع فتنة الخارجين عليها بياريس ، لكنه أظهر مجزا كبيرا فى أداء هذه المهمة فأبدلت به الجنرال بونابرت (نابليون) الذى قمع الفتنة وأنقذ الجمعية الوطنية من فتنة الثائرين ودسائس المالكين فى أكتوبر سنة ١٧٩٥ ، وقد لمح (منو) من ذلك الحين نجم نابليون يتألق فى سماء المبقرية والمظلة ، فأخذ يتملق القائد العظيم ويحوم حوله ، ومن هنا جاء عطف نابليون عليه ، وقد اسطحبه ضمن قواد الحملة الفرنسية ، وأصيب (منو) بجرح فى حصار الإسكندرية ، فعيّنه نابليون حاكما لرشيد ، وظل مزورا فيها دون أن يشترك فى وقائع الحملة ، ودعا نابليون عند ما زحف على سورية ليلحق بالجيش المقاتل وعينه قومندان فلسطين^(١) ، فأخذ يتباطأ ويتنحل الأعذار حتى انتهى القتال ولم يتحرك للسفر إلا بعد أن أخفقت الحملة ورجع الجيش الفرنسى إلى حدود مصر

وعند ما قاتل الفرنسيون الجيش العثمانى فى معركة (أبو قير) لم يشترك فى القتال وإنما قام بعمل حربى ضئيل عهده إليه نابليون وهو القيام على حصار قلعة أبو قير بعد انتهائه

المركة^(١) ودعاء كليبر ليقاتل في معركة (عين شمس) فلم يحضر إلا بعد انتهاء المعركة وإخماد ثورة القاهرة ، فهو من الوجهة الحربية لم يألف خوض غمرات الحرب ، وقلماء رأه الخنود في ميادين القتال ، فلم ينل في الجيش منزلة القواد الذين أكتسبتهم بطولتهم حبة الجند واحترامهم

وكان من الوجهة السياسية مجرداً من الكفاية والحزم وحسن التدبير ، على أنه كان على جانب كبير من النور والاعتداد بنفسه ، ولعل السبب في ذلك راجع إلى أنه كان زماناً عضواً في الجمعية الوطنية الفرنسية وشهد المارك السياسية . وخالط أقطاب الثورة الفرنسية الكبرى ، فظن أن عضويته في الجمعية الوطنية قد وضعت في مصاف رجال السياسة والدولة ، على أنه في الواقع كان خلواً من الكفاية السياسية ولكنه وصل إلى التقرب من نابليون بالتملق والرياء والتظاهر بالاخلاص له ، فكسب عطفه ورعايته ، ورسائله إلى نابليون عديدة وطويلة ثم عن ادعائه العلم بالسائل التشريعية والاقتصادية والإدارية وهو مجرد منها ، وكان معروفاً عنه الحقد على كليبر لمرزنته بين القواد والجند ، والجنرال كليبر هو الذي عينه قومنداناً للقاهرة بعد اتحاد ثورتها الثانية ، ويرجع ذلك إلى أن كليبر كان يشك في إخلاصه وقد بلغه عنه أنه كان يبعث الرسائل من الإسكندرية ورشيد إلى نابليون بعد رحيله إلى فرنسا للوقية بكليبر ، فأراد أن يبعده عن الثغور ويحمله تحت نظره فلا يسهل عليه أن يرسل نابليون ، وقد بقي قومنداناً للقاهرة إلى أن قتل الجنرال كليبر ، ولو ترك أمر اختيار من يحلّفه لقواد الجيش الفرنسي وضباطه لما فكر واجد منهم في اختيار (منو) ولاختاروا الجنرال (رينيه) الذي كان موضع احترامهم كما كان موضع ثقة كليبر ، وكان منو يحس في نفسه العجز عن الاضطلاع بهذا المركز الخطير ، فاجتمع بالجنرال (رينيه) عقب مقتل كليبر وتباحث وإياه فيمن يخلف القائد المقتول ، وكان منو يعلم أن القواد لا يرضون به في منصب القيادة العامة ، لكن أقدميته تجنّبه هذا الحق في الظروف التي خلا فيها المنصب ، فظاهر بأنه لا يرغب في تولي القيادة العامة وأنه إذا شغلها بحكم أقدميته فلا يكون الا بصفة مؤقتة ، ولهذا توه في الأمر العسكري الذي أصدره للجيش في ١٥ يونيو أنه يشغل هذا المنصب « مؤقتاً » بحكم أقدميته

سياسة (منو) إزاء الجيش

على أنه لم يكد بتولي القيادة حتى عمل على توطيد مركزه فيها ، ولما كان يستقد أنه

لا يستطيع أن يصل الى كسب احترام القواد والضباط فقد أخذ يوطد مركزه بالدسائس والسمائات ، وكان معروفا عنه كراهيته لسلفه ، فأخذ يعمل على إقصاء أصدقاء كبير وخلق حزب من التملقين الذين يأمرهم بترقيتهم وإعناق النعم عليهم ليكونوا عوناً له في قضاء أغراضه ، فنقم عليه قواد الجيش وضباطه الأكفاء وسخروا منه لما كان يأتيه من الأعمال البعيدة عن الحكمة ، وغنى^١ عن البيان أن الجيش الذي يتولاه قائد غير حاز ثقة رجاله لا يمكن أن يستبقى قوته ووحدته ولا بد أن يدب في صفوفه التفكك والانقسام ، وقد كان هذا حال الجيش الفرنسي في مصر بعد ما تولى (منو) قيادته العامة ، وشعر قواد الجيش وكبار ضباطه أنه يعث بهم ويعرض مصير الجيش للخطر ، فن ذلك أنه أكثر من تنقلات الجنود بلا جدوى وقتل بعض القواد من مراكرم ، فاستدعى الجبرال (لانوس) الذي كان قومنداناً للاسكندرية^(١) إلى القاهرة وتركه بلا عمل لأنه كان من أصدقاء الجبرال الكبير ، وعزل الجبرال (داماس) رئيس أركان الحرب من منصبه للسبب نفسه وجعله قومنداناً لبني سويف والفيوم وعين بدله الجبرال لاجرانج Lagrange ، وعزل القوميسر دور Daure مدير مهمات الجيش من وظيفته وأسند إليه وظيفة كبير مفتشى الجيش وجرده من كل سلطة وعين بدله أحد أصدقائه القوميسر سارتلون Sartelon ، ورقى كثيرا من الضباط إلى رتب أعلى ليكونوا تبعاً له ، فأصبح محاطاً ببطانة من الأصدقاء والمحاسيب استولى بهم على زمام الجيش والإدارة ، فالجبرال لاجرانج ورأسه أركان الحرب ، وسارتلون في الإدارة ، وأبقى المسيو « استيف » Estève مديراً للإيرادات العامة وكان بمثابة مدير للشؤون المالية لأنه لم يلق منه معارضة في خطه^(٢)

ولم يكتم (منو) كراهيته لكبير ولا كان يبدو منه احترام لذكراه ، وبلغت به كراهيته أنه رزق ولداً من زوجته المصرية ، فأسماه « سليمان » ، وهذا الاسم كان يثير في نفوس الجنود

(١) عينه الجبرال الكبير في هذا المنصب في أوائل عهد قيادته ، ويذكر الفاري أن « بليون قبل رحيله عين (منو) قومنداناً للاسكندرية ورشيد والبحيرة وكان هذا المركز يقتضى اتخاذ الاسكندرية مقراً له ، لكن (منو) ظل مستقراً برشيد واعتزم أن يجعلها عاصمة للديريات الثلاث فتركه كبير برشيد ثم طلبه إلى القاهرة وعين الجبرال لانوس قومنداناً للاسكندرية ، فاستاء من ذلك وأسررها في نفسه ، فلما تولى قيادة الجيش بعد مقتل كبير عزل لانوس من قومندانية الاسكندرية وعين الجبرل فريان Friant بدله

(٢) ما أبحر المسيو بوسليج الذي كان مديراً للشؤون المالية في عهد نابليون وكبير إلى فرنسا عين كبير مكانه المسيو جلوتييه ثم مات هذا أثناء ثورة القاهرة فألنى كبير هذا المنصب وعين المسيو استيف مدير الخزانة سابقاً مديراً للإيرادات العامة

والقواد الفرنسيين لوعة الحزن على فقيدهم لأنه اسم سليمان الحلبي قاتل الجنرال كبير ، فكان
لاختيار منو لهذا الاسم أثر استياء كبير في نفوس الجيش

سخط رجال الجيش من تصرفات (منو) وسخط عليه كذلك أعضاء لجنة العلوم
والفنون والجمع العلمي ، فقد أخذ يصدر اليهم الأوامر ويتدخل في شئونهم العلمية ويضع لهم
الخطط ويختار لهم الجهات التي يكتشفونها وينقبون فيها في حين أنه كان لا يدري شيئاً من
ابحاثهم واكتشافاتهم ، فقموا عليه تدخله وخاصة عند ما حال بينهم وبين اكتشافاتهم
العلمية ، وكان كبير قد استدعاهم من الصعيد بعد التوقيع على معاهدة العريش استعداداً للرحيل
إلى فرنسا ، ولكن بعد تجديد القتال والاتفاق مع مراد بك عزموا على استئناف ابحاثهم
واكتشاف الآثار المصرية والتنقيب عليها حتى بلاد النوبة ، ولكن منو لم يأذن لهم بالسفر ،
وكان كثير التردد يعدم تارة ويسوف أخرى وظلوا ثلاثة أشهر معطلين في القاهرة مع أنهم
أعدوا عدتهم في كل لحظة للسفر إلى الصعيد لخدمة العلم واكتشاف الآثار ، ولما أدركوا أن
ليس في مقدورهم السفر بهيئتهم الكاملة لمعارضة منو شرعوا في العمل فرادى متفرقين
ونقبوا في الآثار وبين الأطلال

ولما أسرف (منو) في سوء التدبير عزم قواد الجيش على مقاومته في الأمر ولكنهم
لم يفوزوا منه بباطل ، وزاد صلفه بعدما ورد من فرنسا أمر تثييته في منصب القيادة العامة
للجيش (نوفمبر سنة ١٨٠٠) فاعتمد منو على هذا الأمر وطلب من القواد الناقين عليه
الرحيل إلى فرنسا وهم لاثوس ، وفرديه ، وداماس ، ولكن ضباط الجيش رفضوا أن
يتأدروهم أولئك القواد وبقوا في مصر رغم إرادته

مسألة إسلام منو وزواجه

فكر الجنرال منو وهو حاكم لرشيد في التقرب إلى الشعب للدرجة الاندماج فيه ،
فأعترم الزوج من سيدة مصرية شريفة المحدث ، والجنرال منو كما رأيت من سلالة أشراف
فرنسا ، فأراد أن يجمع بين شرف أسرته وشرف مصاهرته عائلة مصرية عريقة في النسب ،
وقد استتبع هذا المشروع اعتناقه الإسلام ليتسنى له الزوج من سيدة مسلمة ، فأسلم
قبل الزواج

ولم يكن منو يقصد اختيار سيدة بالذات كما زعم بعض المؤلفين بل كل ما كان يرى إليه
أن يصاهر عائلة تتصل بالسلالة النبوية ، فرغب بداءة ذي بدء في مصاهرة الشيخ الجارم عميد

أسرة الجارم العريقة في الشرف والعلم ، ولكن يظهر أن الشيخ تورع عن هذه الصاهره ، وأراد أن يسد الطريق أمام الجنرال منو فلم يكذب بسمع بهذه الرغبة حتى بادر بتزويج كريمته الاثنتين إلى اثنتين من الأهلين ، ليتخلص من مصاهرة الجنرال ، وقد حققت الحوادث صدق نظره فان الجنرال منو أساء معاملته زوجته المصرية بعد جلاء الفرنسيين كما سيحيى يمانه ، وإذ ذاك طلب منو التزوج من سيدة أخرى تدعى زينة كريمة السيد محمد البواب أحد أعيان رشيد ، وكانت مطلقة سليم انا نعمة الله ، وقبل أبوها وقبلت هي الزواج بالجنرال ، وتم عقد زواجهما في وثيقة شرعية تضمنت اعتناقه للإسلام وزواجه بالسيدة المذكورة ، وتسمى منو في وثيقة الزواج باسم « عبد الله باشا منو » ، وهذه الوثيقة مؤرخة في ٢٥ رمضان سنة ١٢١٣^(١) ، وقد اكتشفها العلامة علي بك بهجت في دفترخانة محكمة رشيد الشرعية واكتشف كذلك عقد الاتفاق الملحق بها ، وأخذ صورة الوثيقتين بالفوتوغرافيا وترجمهما إلى اللغة الفرنسية وعلق عليهما بمحاضرتين نفيستين ألفاهما بدار المجمع العلمي بالقاهرة ونشرتا في مجلة المجمع^(٢)

وقد تظاهر الجنرال منو بتمسكه بالشعائر الإسلامية حتى كان يؤدي صلاة التراويح في شهر رمضان العظيم بمساجد رشيد وكتب الى نابليون ينبئه بذلك ويقول في رسالة اليه ان هذه الطريقة قد حبيته إلى نفوس الأهالي

وكانت حادثة زواج منو فريدة في بابها لأنه لم يسبقه اليها أحد من قواد الجيش الفرنسي ، فلا غرو ان كان موضع تهكم زملائه

وقد رزق من زوجته ولداً أسماه (سليمان مراد جاك منو) وكانت ولادته كما ذكر الجبرتي في شهر شعبان سنة ١٢١٥ (يناير سنة ١٨٠١) وأقامت السيدة زينة مع زوجها برشيد وبقيت بها بعد أن تولى القيادة العامة للجيش الفرنسي وظلت بها إلى أن احتلها الأتراك والإنجليز فخرجت صحبة أخيها لأمها السيد علي الحامي (ويسميه الجبرتي السيد علي الرشيدى) وانتقل بها إلى الرحمانية ، ولما احتلها الحلفاء قدم بها إلى مصر فدخلها في أوائل محرم سنة ١٢١٦ وتزلا بدار القائد العام — بيت الألفى بك — بالأزبكية ثم اشقلا إلى القلعة ليكونا بآمن من الاضطرابات ، وكان (منو) وقتئذ بالإسكندرية

(١) يوافق ٢ مارس سنة ١٧٩٩

(٢) مجموعة سنة ١٨٩٨ وعدد فبراير سنة ١٩٠٠

وبقيت السيدة زبيدة وابنها وحاشيتها بالقاهرة إلى أن أبرم الجنرال بليار شروط التسليم وتم جلاء الفرنسيين عنها فأذن لها الجنرال هتشنسون قائد الجيش الإنجليزي بالسفر إلى الاسكندرية لتلحق بزوجها ، على أن منو طلب الإذن لها بالسفر إلى فرنسا فرحلت إليها على إحدى السفن التي أفلت جيش الجنرال بليار، ولما جلا الجيش الفرنسي عن الإسكندرية ووصل منو إلى فرنسا التقى زوجته هناك وظلت في عصمته ، على أنه يؤخذ من الوثائق التي رجع إليها العلامة على بك بهجت^(١) ومما ذكره المسيور ريجو في كتابه^(٢) أن منو قد أساء معاملة زوجته المصرية وتنكر لها وهجرها في تورينو (بإيطاليا) وأبدل بها بعض الراقصات واتخذهن خليلاته ، وتركها تمانى غصص العيش وعضاضة المهجر إلى أن توفيت بها ، وقد بشرنا في قسم الوثائق التاريخية الوثيقتين اللتين اكتشفهما العلامة على بك بهجت في دفتره محكمة رشيد الشرعية

سياسة منو إزاء المصريين

أوضحنا سياسة (منو) إزاء مواطنيه الفرنسيين ، فلنتظر ماذا كانت سياسته حيال المصريين

كان (منو) من دعاة اتخاذ مصر مستعمرة فرنسية ، فهو في سياسته نحو المصريين من حزب الاستعمار ، وهذا وحده كاف للدلالة على ما في نفسه من نزعة الظلم والعُدوان ، وهذه النزعة تفسر لك كثيراً من تصرفاته ، فانه لم يكن في علاقته بالشعب خيراً من سلفه

ضرائب وإتاوات فادحة

قد أخذ يجبي الباقي من الفرامة التي فرضها كليبر على المدينة ، وفرض عليها هو ضريبة جديدة قدرها أربعة ملايين فرنك فرضها على ملاك الدور ومستأجريها والملازمين والتجار وأرباب الحرف ، فمال الناس أمر هذه الضريبة لقرب عهدهم بالفرامة الفادحة التي فرضها كليبر عليهم وما قاسوه بسبب جبايتها من الأهوال ، وعهد الفرنسيون أمر تحصيل الضريبة الجديدة إلى مشايخ الحارات والمهايك الساكنين بالمدينة وكانوا إذا أصابوا داراً مغلقة قد غاب صاحبها يأخذون الضريبة التي عليها من الجيران !! وفرضوا كذلك ضريبة أخرى قدرها

(١) مجلة المجمع العلمي المصري عدد فبراير سنة ١٩٠٠

(٢) الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة من الحملة الفرنسية في مصر

مليون فرنك على التجار وأرباب الصنائع والحرف ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « واستهل شهر رجب (سنة ١٢١٥هـ) ^(١) والطلب والنهب والهدم مستمر ومتزايد ، وأرزوا أيضا أوامر بتقرير مليون على أرباب الصنائع والحرف يقومون بدفعه كل سنة قدره مائة ألف وستة وثمانون ألف ريال فرانسه ، فدمى الناس ونجرت أفكارهم واختلطت أذهانهم وزادت وساوسهم » وقال الجنرال رينيه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية ^(٢) : « إن التجارة التي أرهقتها المكوس والاناوات المختلفة قد ازداد كسادها وحل بها البوار بعد الأمر الذي أصدره (منو) بفرض آتاوات جديدة على نقابات الحرف والتجار ، فإن تجار القاهرة وبولاق الذين نهبت دكاكينهم أو صودرت متاجرهم بعد الثورة واتخاذها ودفعوا نحو نصف الاثنى عشر مليون فرنك التي فرضت على المدينة كرامة حرية لم يكادوا يتنفسون ويعودون إلى العمل حتى باغتتهم الاناوات الجديدة ، وكذلك حدث لتجار دمياط والحملة الكبرى وطنطا وغيرها ، فقرضت عليهم ضرائب أوقمتهم في الضيق فاضطر معظمهم إلى إقفال دكاكينهم وترك الاشتغال بالتجارة »

ويقول السيور ريجو ^(٣) : « إن تجارة مصر قد تلاشت في عهد الحملة الفرنسية ، فإن الحصر البحري الذي ضربه الإنجليز على سواحل البحر الأبيض المتوسط منع حركة التجارة وكذلك وجود قوات الصدر الأعظم في حدود سورية ، هذا فضلا عن أن الترامات والضرائب التي فرضها نابليون وكليبر قد أقفرت تجار المدن ، وقد اتبع (منو) سنة سلفيه في فرض الترامات والقروض الإجبارية »

ففي هاتين الشهادتين تأييد لرواية الجبرتي

نهب وإرهاق وتخريب

ضح سكان العاصمة من ترادف الظالم ، وضاعت بهم المسالك ، فكثرت عدد المهاجرين من المدينة فرارا من الظلم ، فنادى الفرنسيون بين الناس بأن من لم يحضر بعد اثنين وثلاثين يوما من يوم المنادة نهبت داره وصودرت أملاكه واعتبر من اللذين ، قال الجبرتي : « وتابعوا نهب الدور بأدنى شبهة ولا شفيق تقبل شفاعته ، أو متكلم تسمع كلمته ، واحتجب سارى عسكر (منو) عن الناس وامتنع عن مقابلة المسلمين وكذلك عطاء الجنرالات وانحرفت

(١) نوفمبر سنة ١٨٠٠ (٢) في كتابه (مصر بعد واقعة عين شمس)

(٣) في كتابه (الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة للحملة الفرنسية في مصر)

طبايعهم عن المسلمين زيادة عن أول واستوحشوا منهم ونزل بالرعية النذل والهوان «
وسادروا المروض والبضائع ونهبوها في مقابل سداد ما فروضه من الترامات والإتاوات،
وهدموا كثيرا من الدور وخاصة بيوت من هاجروا من المدينة ، قال الجبرتي :
« وأغلقوا جميع الوكائل والخانات على حين غفلة في يوم واحد^(١) وختموا على جميعها ،
ثم كانوا يفتحونها وينهبون ما فيها من جميع البضائع والأقمشة والطر والبخان خانا بعد
خان ، فإذا فتحوا حصلوا من الحواصل قوموا ما فيه بما أجابوا بأجنس الأثمان ، وحسبوا
غرامته ، فإن بقي لهم شيء أخذوه من حاصل جاره ، وإن زاد له شيء أحالوه على جاره الآخر ،
وقفلوا البضائع على الجمال والحير والبنغال وأصحابها ينظرون وقلوبهم تنقطع حسرة على ما لهم ،
وإذا فتحوا غزنا دخله أمناؤهم ووكلاؤهم فيأخذون ما يجدونه من الودائع الخفيفة أو الدراهم
وصاحب المحل لا يقدر على التكلم بل ربما هرب أو كان غائبا ، وحرروا دقائر المشور وأحصوا
جميع الأشياء الجليلة والحقيمة ورتبوها بدقائر وجعلوها أقلاما يتقلدها من يقوم بدفع مالها
المحرر ، وجعلوا جامع أربك الذي بالازبكية سوقا لمزاد ذلك بكيفية يطول شرحها ، وأقاموا على
ذلك أياما كثيرة يجتمعون لذلك في كل يوم ويشترك الاثنان فاكثرت في القلم الواحد وفي
الأقلام المتعددة ، وكثر الهدم في الدور وخصوصا في دور الأسماء ومن فر من الناس ،
واستهل شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٥^(٢) والأمور من أنواع ذلك تتضاعف
والظلمات تتكاثف »

وقد أكثروا من الهدم والتخريب لأغراض حربية ، ذلك أنهم أخذوا في إتمام بقاء
القلاع التي شرع الجنرال كليبر في إنشائها لإحاطة المدينة بسلسلة من الحصون تمنع قيام
ثورة أخرى ، فهدموا كثيرا من البيوت والمهارات إما لاختد أخشابها وأدوات البناء منها
واستخدامها في بناء القلاع والحصون أو كشف الجهات التي شرعوا في إقامة الحصون فيها ،
وهدموا بيوتا أخرى لبيع أخشابها أو إتخاذها وقودا ، فمهدم الهدم والتدمير خططا بأكملها
كالحسينية ، والخروبي^(٣) وبركة جنناق ، وبركة الفيل ، وكشفوا سور القاهرة القديم من باب

(١) خلال شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥ (أغسطس سنة ١٨٠٠)

(٢) سبتمبر سنة ١٨٠٠

(٣) خط الخروبي بمصر القديمة ، ولم يزل جزء من المدرسة الخروبية قائما إلى اليوم على رأس شارع
القبو بمصر القديمة أمام الطريق الموصل إلى مقياس الروضة ، وبركة جنناق هي المروفة الآن ببركة درب
عجور بياب الشعرية ، وجامع الجنبلاطية هو المعروف بجامع جنبلاط ، ورأس الصوة بنهاية شارع المحجر
بإليان القائم الآن بين جامع السلطان حسن والقلة (باب الزب) والتي به جامع المحمودية ، ومدرسة
القانية هي مسجد قانيبى الموجود على رأس درب السماكين ، أما جامع السبع سلاطين فهو الآن متخرب =

النصر إلى باب الحديد وحصنوا أبوابه وأقاموا حولها الأسلاك الشائكة ، وسدوا باب الفتوح بالبناء وكذلك باب البرقية وباب المحروق

ومن المرات التي هدموها جامع الجنبلاطية بباب النصر ومباني رأس الصوة حيث الحطابة وباب الوزير ، وهدمو أعلى المدرسة النظامية ، ومدرسة القانية ، والجامع المعروف بالسبع سلاطين وجامع الجركسى وجامع خوند بركة خارج باب البرقية وكذلك ابنية باب القرافة ومدارسها ومساجدها ، والقباب والمدافن الكائنة تحت القلعة ، وجامع الرومى وقد جعلوه مخارة ، وجزء من جامع عثمان كتحدا القزدغلى بالقرب من رصيف الخشاب ، وجامع خير بك حديد يدرب الحمام بالقرب من بركة الفيل ، وجامع البهاوى ، والطروطشى ، والمدوى ، وجامع عبد الرحمن كتحدا المقابل لباب الفتوح ولم يبق منه إلا بعض الجدران

قال الجبرى : « فهدم للناس من الاملاك والمقار ما لا يقدر قدره ، وذلك مع مطالبهم بما قرر على املاكهم ودورهم من القردة (الضريبة) ، فيجتمع على الشخص الواحد الهب والمدم والمطالبة فى آن واحد ، وبعد أن يدفع ما على داره أو عقاره وما صدق أنه سدد ما عليه الا وقد دهموه بالهدم فيستغيث فلا يقات ، قترى الناس سكارى وحيارى ، ثم بعد ذلك كله يطالب بالنكسر من القردة »

وأمنعوا فى المدم والتخريب بمختلف الوسائل ، فهدموا مساطب الحوانيت واقتلعوا أحجارها ، وتعللوا فى ذلك برغبتهم توسيع الشوارع والأزقة ، وغرضهم الحقيقي منع الناس من اتخاذها متاريس فى حالة قيام الثورة كما حدث فى ثورة القاهرة الأولى والثانية ، وهدموا تلك المساطب فى أحياء بأكملها ، كالصلبية ، وقناطر السباع ، ودرب الجاميز ودرب سعادة وباب الخلق فما يليه إلى باب الشعرية ، فاشتد الضيق بأصحاب الحوانيت لأنهم اضطروا بعد هدم مساطبهم أن يزوروا داخل حوانيتهم فصارت أشبه بالسجون

وأمنعوا فى مصادرة الأخشاب ققطعوا الأشجار والنخيل من جميع الحدائق والبساتين الكائنة بالقاهرة وبولاق وقصر المعينى والروضة ومصر القديمة وخارج الحسينية وبركة الرطلى وأرض الطبالة وبساتين الخليج ، وكذلك فى كثير من الأقاليم ، وأخذوا أيضا أخشاب المراكب والسفن مع شدة الحاجة إليها للنقل وعدم إمكان انشاء مراكب جديدة ، فتمطلت

== لاثام فيه الشعائر وواقع بالقرب من باب الوداع الموصل منه إلى قرافة باب الوزير من جهة القلعة ، وجامع الشركسى بميدان السيدة عائشة بالنمشة ، وقبة خوند بركة هي بقرافة المجاورين بقرب شارع السلطان احمد ، وقد رجعتا فى هذه البيانات إلى صديقا الأستاذ المؤرخ مصطفى بك منير أدهم ، فله منى جزيل الشكر والتناء



بركة القيل بالفاخرة في أواخر القرن الثامن عشر
 صورتها قبل أن تتخرب في عهد الحملة الفرنسية وانظر ص ١٨١ « وقد ذكر الجبوتي ما أصابها من الحراب
 في حوادث سنة ١٢١٥ هـ (١٨٠٠ م) بقوله : « ومنها توالى خراب بركة القيل وخصوصاً بيوت الأسماء
 « الممالك » التي كانت بها وأخذوا أحشائها لمهارة القلاع ووقود النيران وكذلك ما كان بها من الرصاص
 والحديد والرغام وكانت هذه البركة من جملة محاسن مصر »

المواصلات مما أدى إلى صعوبة النقل وارتفاع أجور الشحن وغلو الأسعار واشتداد الضيق بالناس

يتبين مما تقدم ان السياسة التي اتبعها (منو) حيال الشعب كانت إذن سياسة إرهاب وظلم ، ونهب ومصادرة ، وهدم وتخريب ، فلا غرو أن زادت النفوس نفورا من حكم الفرنسيين على الرغم من اعتناق منو الإسلام فان المصريين قد رأوا بأعينهم وشاهدوا بأنفسهم أن سيل المظالم والمغارم على عهده في ازدياد وطفيان

إعادة الديوان

أبطل الديوان بعد التوقيع على معاهدة العريش وأخذ الفرنسيون من ذلك الحين يستمدون للجلاء عن مصر ، فلما نقض الإنجليز المعاهدة وتجدد القتال وشبت الثورة في القاهرة استمر الديوان معطلا ولم يفكر كبير في إعادته بعد اتحاد الثورة ، ويقول الجنرال رينييه في كتابه^(١) ان كبير رأى ان لا يعيد الديوان إلا بعد أن تسدد القاهرة الغرامة التي فرضها عليها ، وسواء أضح هذا التعليل أم أن كبير لم يفكر أصلا في إعادة الديوان فانه مما لا ريب فيه أن الديوان بقي معطلا من حين التوقيع على معاهدة العريش ، فلما تولى منو القيادة العامة سار سيرة سلفه في إرهاب الناس بالمغارم والضرائب ، ثم عزم على إعادة الديوان لاستئالة قلوب المصريين ، فأعاد تنظيمه في شهر أكتوبر سنة ١٨٠٠

تأليف الديوان

لم يتبع (منو) النظام الذي ابتكره نابليون من جعل الديوان هيئتين ، الديوان العمومي والديوان الخصوصي ، بل جعله ديوانا واحدا مؤلفا من تسعة أعضاء كلهم من المسلمين ، وقد ظن أنه بهذه الوسيلة يكسب رضا غالبية الشعب ويستميلهم اليه ، على أن ذلك لم يكن له أثر ما في حالتهم النفسية ولا في عواطفهم حيال الفرنسيين

أما الأعضاء الذين اختارهم منو للديوان الجديد فهم : الشيخ عبد الله الشرقاوى ، والشيخ محمد المهدي ، والشيخ سليمان الفيوي ، والشيخ محمد الأمير ، والشيخ مصطفى الصاوي ، والشيخ عبد الرحمن الجبرتي مؤرخ ذلك العصر ، والسيد علي الحماي^(٢) (نسب الجنرال منو) والشيخ خليل البكري ، والشيخ موسى السرمي

(١) مصر بعد واقعة عين شمس

(٢) يسميه الجبرتي السيد علي الرشيدى

أولئك هم الأعضاء ، وقد وردت أسماؤهم في كتاب « ريبو »^(١) ، وذكرت بالفرنسية
والعربية في كتاب تخطيط مصر Description de l'Egypte^(٢) ، وذكرها الجبرتي
في تاريخه ، وأشار إلى نفسه بقوله (وكتبه)
وقد انتخب الشيخ الشراوى رئيساً للديوان والشيخ المهدي سكرتيراً له (كاتم السر)

موظفو الديوان

أما موظفو الديوان فهم الشيخ اسماعيل الزرقاني قاضياً ، والسيد اسماعيل الخشاب أميناً
للمحفوظات الديوان وكتائباً لسلسلة التاريخ ، والشيخ علي كاتباً عربياً ، وقاسم افندي أمين الدين
كاتباً رومياً (تركيا) ، والقس روقايل رجحانا أول ، والياس نفر ترجحانا مساعدا ، والسيو
قوريه وكيلا (قوميسيرا) للديوان ومديراً لسياسة الأحكام الشرعية^(٣) ، ومقدم ،
وخمسة قواسم

والسيد اسماعيل الخشاب هو من أدياء ذلك العصر ، ترجمه الجبرتي في وفيات سنة ١٢٣٠
هجريه فوسفه بالبلغ التجيب ، والنتية الأرب ، نادرة الزمان ، وفريد الأوان ، وذكر عنه
أنه قال الشعر الرائق وثر النثر الفائق^(٤) سلسلة التاريخ

أما (سلسلة التاريخ) فهي عبارة عن محاضر جلسات الديوان وسجل الحوادث اليومية
الهامة ، وقد ذكرها الجبرتي في ترجمة السيد اسماعيل الخشاب بقوله : « ولا رتب القنساوية
ديوانا لقضايا المسلمين تعين المترجم في كتابه التاريخ لحوادث الديوان وما يقع فيه من ذلك
اليوم لأن القوم كان لهم مزهد اعتناء بضبط الحوادث اليومية في جميع دواوينهم وأما كن
أحكامهم ثم يجمعون المتفرق في ملخص يرفع في سجلهم بعد أن يطبعوا منه نسخاً عديدة
يوزعونها في جميع الجيش حتى لمن يكون منهم في غير مصر من قرى الأرياف ، فتجد أخبار
الأمس معلومة للجليل والحقير منهم ، فلما رتبوا ذلك الديوان كما ذكر كان هو التقيد برقم
كل ما يصدر في المجلس من أمر أو نهى أو خطاب أو جواب أو خطأ أو صواب ، وقرروا له

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثامن

(٢) الجزء الخامس عشر

(٣) في الأصل الفرنسي للامر أن المسيو قوريه عين « مديراً لإدارة القضاية ووكيلا فرنسياً
لليديوان » والجبرتي يسميه الوكيل قوريه ، وفي بعض المواطن يسميه الوكيل الكنتارى (كفا) قوريه

(٤) له ديوان شعر موجود في دار الكتب الملكية

في كل شهر سبعة آلاف نصف فضة فلم يزل متقيداً في تلك الوظيفة مدة ولاية عبدالله جاك
منو حتى ارتحلوا من الأقاليم مضافة لما هو فيه من حرفة الشهادة بالحكمة وديوانهم هذا
ضخوة يومين في الجمعة فجمع من ذلك عدة كراريس ولا أدري ما فعل بها »

دار الديوان

وقد اختاروا للديوان بيت رشوان بك بحارة عابدين ، وكان يسكنه برتلى الروى فانتقل
منه وخصص للديوان بعد أن عمر ، وهيئت قاعة الحرم لجلسات الديوان وفرشوها فرشاً فاخراً
وحددوا لانعقاده عشر جلسات في كل شهر وجعلوا دار الديوان مسكناً للقوميسير فورييه
وأعدوا به جناحاً المترجين والكتبة الفرنسيين يجلسون به على الدوام لترجمة أوراق الديوان
وجعلوا به خزائن للسجلات وألقوا بالديوان داراً للمحكمة التجارية للفصل في دعاوى التجار
وصف إحدى جلسات الديوان

وصف الجبرتى إحدى جلسات الديوان وما حصل فيها من الإجراءات والمناقشات قال :
« وشرعوا في جلسة الديوان ، وصورته أنه إذا تكامل حضور الشايخ يخرج إليهم الوكيل
فورييه وحجبه المترجمون فيقومون له ، فيجلس معهم ، ويقف الترجمان الكبير رفائيل ويجتمع
أرباب الدعاوى فيقفون خلف الحاجز عند آخر الديوان وهو من خشب مقصص وله باب
كذلك وعنده الجاوش منع الداخلين خلاف أرباب الحوائج ، ويدخلهم بالترتيب الأسبق
فالأسبق ، فيحكي صاحب الدعوى قضيته فيترجمها له الترجمان ، فإن كانت من القضايا الشرعية
فإنما أن يتمها قاضي الديوان بما يراه العلماء أو يرسلوها إلى القاضي الكبير بالمحكمة إن احتاج
الحال فيها إلى كتابة حجج أو كشف من السجل ، وإن كانت من غير جنس القضايا الشرعية
كأمور الالتزام أو نحو ذلك يقول الوكيل ليس هذا من شغل الديوان ، فإن ألح أرباب الديوان
في ذلك يقول اكتبوا عرضاً لساري عسكر فيكتب الكاتب العربي والسيد اسماعيل يكتب
عنده في سجله كل ما قال الدعي والمدعي عليه وما وقع في ذلك من المناقشة ، وربما تكلم
قاضي الديوان في بعض ما يتعلق بالأمور الشرعية ، ومدة الجلسة من قبيل الظهر بنحو ثلاث
ساعات إلى الأذان أو بعده بقليل بحسب الاقتضاء ، ورتبوا لكل شخص من مشايخ الديوان
التسعة أربعة عشر الف فضة في كل شهر عن كل يوم أربعمئة نصف فضة^(١) ، وللقاضي والمقيد
والكاتب العربي والمترجم وباقي الخدم مقادير متفاوتة »

(١) كنا في الجبرتى ، على أن مقتضى الحساب ما دام المرتب البيوى أربعمئة نصف فضة أن يكون
المرتب الشهري اثني عشر ألف نصف فضة ، والله أعلم

اختصاص الديوان

أمل الناس خيرا بإعادة الديوان وظنوا أنه سينصفهم من المظالم التي تكاثرت عليهم ، فازدحم الديوان بكثرة الشاكن ، قال الجبرتي : «وسر الناس لظلمهم أنه افتتح لهم باب الفرج بهذا الديوان ، ولما كانت الجلسة الثانية ازدحم بكثرة الناس وأتوا إليه من كل فج يشكون» ولكن سلطته كانت محدودة ولم يكن في مقدوره رفع المظالم ولا منع إقرار المتأرم ، وتبين من تجربته أنه لا حول له ولا قوة ، واستمر الفرنسيون يفرضون الضرائب بعد إعادة الديوان والطلب والنهب والهدم مستمر مرزدا

على أن الجنرال (منو) قد وسع من عمل الديوان وزاد في اختصاصه القديم ، فجعله بمثابة محكمة استئناف لها حق نقض الأحكام التي يقيين خطأها وتقدم له بشأنها «فتاوى» بما حوته من الخطأ أو من مخالفة الأحكام الشرعية ، وجعله كذلك مجلساً استشارياً للحكومة للسهر على تقرير العدالة وإدارة المساجد والتكايا وجهات البر ومعايد التعليم والانفاق على الحج ، وعليه أن يعلن للاهالي المنشورات التي يوجهها القائد العام اليهم ويتصل بالقائد العام لعرض مطالب الأهالي على الحكومة^(١)

وكذلك جعل من اختصاصه انتخاب القضاة وترشيحهم لمناصبهم وطلب عزلهم ، أي أنه عمم الطريقة التي وضعها نابليون لانتخاب قاضي مصر كما رأيت في الكلام على مسألة القضاء الشرعي^(٢) ، وقد طلب (منو) من الديوان طبقاً لهذا النظام أن ينتخب قاضي مصر من جديد فوق اختياره على الشيخ أحمد العريشي الذي كان متولياً القضاء من قبل^(٣) ، وإليك ما ذكره الجبرتي عن انتخاب القضاة : « وفيه أمر الوكيل بتحرير قائمة تتضمن أسماء الذين تقلدوا قضاء البلاد من طرف القاضي والذين لم يتقلدوا ، وأخبر أن السر في ذلك أن مناصب الأحكام الشرعية استقر النظر فيها له وأنه لا بد من استئناف ولايات القضاء حتى قاضي مصر بالقرعة (بالانتخاب) من ابتداء سنة الفرساوية ويكتب لمن تطلع له القرعة تقليد من إسادى عسكر الكبير ، فكتبت له القائمة كما أشار ، وفي سادسه عملت القرعة على شرطها ، بل زاد تكرارها ثلاث مرات لقاضي مصر واستقرت للعريشي على ما هو عليه وخرج له التقليد بعد مدة طويلة »

(١) مادة ٣ من الأمر الصادر من (منو) المؤرخ ١٠ فادميير من السنة الماشرة (٢) أكتوبر

سنة ١٨٠٠ (٢) من ٥٩ الفصل الرابع

(٣) وهو الذي اختاره العلماء لقضاء مصر كما سبق بيان ذلك في الفصل الرابع وكان قد اعتزل القضاء « دخل العثمانيون ، وبعد اتحاد ثورة القاهرة الثانية أعاده الفرنسيون إلى القضاء قبل مقتل كليبر

ويظهر أن السبب في إعادة الاقتراع لانتخاب قاضي مصر أن الفرنسيين كانوا مرتابين في الشيخ المريشى من يوم وقوع حادثة مقتل كليبر لأن القاتل كان سوريا والشيخ المريشى كان شيخاً لراوق الشوام بالأزهر، فمزلوه من الشيخة، ثم تبين لهم براءته، وبالرغم من ذلك كانوا غير راضين عنه، فلما أعيد الديوان وفوض إليه منو انتخاب قاضي مصر وقتت الفرصة على الشيخ المريشى نفسه، والظاهر أن الفرنسيين لم يكونوا مرتاحين لهذه النتيجة فأعادوا الانتخاب ثلاث مرات كما يقول الجبرتي، فاستقرت للمريشى، وقد ظل متولياً هذا المنصب إلى أن جاء المماليون، فعادوا إلى طريقتهم القديمة في تعيين قاضي مصر من الأتراك، فانفصل المريشى عن القضاء وتوفي سنة ١٢١٨ هجرية

وخلاصة ما تقدم أن الديوان في عهد منو كان بمثابة هيئة استشارية للحكومة تنظر في الشؤون المدنية والدينية، وكان في الوقت نفسه محكمة استئناف ومجلساً أعلى لانتخاب القضاة مشروعات منو

كان منو كثير المشروعات كثير النظريات متضارب الآراء والأفكار، فمن مشروعاته إعادة تنظيم الديوان وتوسيع اختصاصه على النحو المتقدم

ومنها أنه قرر أن يكون تعيين مشايخ البلاد^(١) في القرى بأمر من القائد العام وأن يسرى هذا النظام على جميع المشايخ الموجودين فعلاً، وكان يرى بذلك إلى جمع ما يستطيع جبايته من المال من المشايخ في مقابل أوامر التعيين، وكان ينوى تكراراً صدور أوامر التعيين وتجديدها كل سنة، وجعل لهيئة مشايخ البلاد مقتشين، وجعل لها رئيسين أحدهما فرنسي وهو المسيو برزون Brizon والآخر مصري وهو الشيخ سليمان الفيومي، وفي ذلك يقول الجبرتي:

« واستهل شهر جمادى الثانية سنة ١٢١٥^(٢) وفيه قرروا على مشايخ البلدان مقررات يقومون بدفعها في كل سنة، أعلى وأوسط وأدنى، فالأعلى وهو ما كانت بلاده ألف فدان فأكثر خمسمائة ريال، والأوسط وهو ما كانت خمسمائة فأزيد ثلثائة ريال، والأدنى مائة وخمسون ريالاً، وجعلوا الشيخ سليمان الفيومي وكيلاً في ذلك فيكون عبارة عن شيخ المشايخ، وعليه حساب ذلك، وهو تحت يد الوكيل الفرنسي الذي يقال له برزون، فلما شاع ذلك ضجت مشايخ البلاد لأن منهم من لا يملك عشاءه، فاتفقوا على أن وزعوا ذلك على الأعيان وزادت في الخراج »

ويقول المسيو ريجو Rigault في كتابه^(١) إن الشيخ الفيومي كان يعمل تحت رقابة المسيو بريزون ، وهذا يؤيد رواية الجبرتى

وعزم منو على تنفيذ مشروع احصاء المواليد والوفيات وهو المشروع الذى فكر فيه دابلون وفنه فيما يتعلق بالوفيات ، فرض المسيو فورييه على أعضاء الديوان فى جلسة السادس عشر من شعبان سنة ١٢١٥^(٢) رغبة الجزال منو فى تنفيذ هذا المشروع ، وبين لهم مزاياه التى منها ضبط الانساب ومعرفة الأعمار وبذلك يتيسر للحاكم الشرعى الحكم بالعدل والإنصاف ، ويقطع الخلف والخصام بين الورثة ، وطلب إليهم أن يبحثوا فى طريقة تنفيذه فوافق الأعضاء على المشروع واتفق رأيهم على أن يمهّدوا بالإحصاء إلى قلاقات الحارات والخطط وهم يكلفون بها من تحت أيديهم من مشايخ الحارات وهؤلاء يتعرفون المواليد والوفيات من أهل كل بيت ومن النساء القوابل وخدمة الموتى وغيرهم ، والمعروف أن نظام ضبط الوفيات كان معمولاً به من بدء الحملة الفرنسية وكان يتولى هذا الإحصاء الطبيب

ديجنيت Desgenette كبير أطباء الحملة

وشرع منو فى تحرير دقائر للزواج ووضع نظاماً لمساحة الأطنان الزراعية وأنشأ حديقة للنبات بالقاهرة

وشرع فى إصدار جريدة يومية اختار لها اسم «التنبيه» وأصدر أمراً بذلك فى ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٠٠ ، وأسند رئاسة تحريرها إلى الشيخ اسماعيل الخشاب أمين محفوظات الديوان^(٣) لكن الأمر لم ينفذ والجريدة لم تصدر

ولما ظهر الطاعون فى شهر يناير سنة ١٨٠١ وأزعج الفرنسيون لاستفحاله وضعوا نظاماً للوقاية من عدواه وعرضه المسيو فورييه على الديوان ، ولم يكن الغرض من عرضه تعليق تنفيذه على إقراره بل كان القصد استشارته ومجاملته ، وقد نفذ فعلاً

وفكر فى إنشاء مصنع للجنوح فى القاهرة لسد الحاجة الماسة إلى الاجواخ التى انقطع وروودها من أوروبا بسبب الحصر البحرى ، لكن أعضاء اللجنة الإدارية^(٤) عارضوا فى

(١) الجزال عبد الله منو والفترة الأخيرة للحملة الفرنسية فى مصر

(٢) ٢ يناير سنة ١٨٠١

(٣) أمر منو وثيقة رقم ٣١ ، كتاب كبير ومنو فى مصر للمسيو روسو

(٤) هى لجنة فرنسية تصرف على أعمال المحكمة الإدارية ويدخل فى اختصاصها الشؤون المالية

والزراعية والاقتصاد

قبول العمال المصريين في هذا المصنع بحجة الضرر الذي يلحق الصناعة الفرنسية إذا عرف المصريون أسرارها ، وكتبت اللجنة رسالة في هذا الصدد قالت فيها :

«ان مقدرة المصريين في تقليد المبتكرات الصناعية من شأنها أن تضر بالمصانع الفرنسية»
وصرح السيو كونتي Conté مدير المصنع الميكانيكي الذي أنشأه الفرنسيون أنه لا يقبل البتة تعليم أحد من الأهالي أساليب الصناعة ، وأخيراً تم الاتفاق بين (منو) واللجنة الادارية على إنشاء مصنع للأجواخ بإدارة السيو كونتي على أن لا يقبل فيه عامل مصري^(١) ، وهكذا أقام الحكم الفرنسي دليلاً جديداً على أن الفرنسيين لم يبتغوا من الحملة على مصر إلا اتخاذها مستعمرة يستغلونها لمصلحتهم ويضحون في سبيل هذه الغاية بمصالح مصر والمصريين

استعداد الانجليز والأتراك للزحف على مصر

ما فتئت الحكومة الانجليزية بعد هزيمة الأتراك في معركة عين شمس تسعى سعيًا حثيثاً في إعداد حملة عثمانية انجليزية للزحف على مصر

سياسة إنجلترا إزاء مصر

ان سياسة إنجلترا حيال مصر تقتضي أن لا ترى لدولة قوية سواها نفوذاً في وادي النيل، وهي أيضاً لا تدع مصر نفسها تنهض وتصبح دولة قوية مهيبة الجانب محفوفة الكيان، ذلك ان مطامع إنجلترا الاستعمارية جعلتها تطمح في التسلط على وادي النيل واتخاذ مصر قاعدة حربية وبحرية لتضمن سيادتها في البحر الأبيض المتوسط وتيسر نفوذها السياسي والتجاري في الشرق وتطمئن على مستعمراتها في الهند وفيها وراء البحار، تلك كانت ولم تزال سياستها من القرن الثامن عشر الى اليوم ، وعلى هذه القاعدة تقوم وجهة النظر الانجليزية في المسألة المصرية، ومن أجل ذلك حاربت محمد علي الكبير وخلقت له العقبات والمراقيل، وجردت عليه الحملة الانجليزية الشهورة بحملة الجنرال فرير سنة ١٨٠٧ التي يأتي الكلام عنها في الفصل الأول من كتاب «عصر محمد علي» ، وما فتئت تقاومه طوال مدة حكمه، وكل الحوادث السياسية التي وقعت في وادي النيل خلال القرن التاسع عشر الى القرن العشرين تدور من الوجهة الانجليزية على هذا المحور

كانت الحكومة الانجليزية تحرض تركيا على محاربة فرنسا واجلائها عن مصر ، وكانت ترى لا إلى جلاء الفرنسيين عنها فحسب ، بل أخذت تنهز الفرص لاحتلالها وشيئت قدسها

(١) كتاب الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة من الحملة الفرنسية تأليف السيو ريمبو

فيها ، وكانت مهمة إنجلترا في الحملة العثمانية الأولى مقصورة على معاونتها بأساطيلها في البحر الأبيض المتوسط ، ولكن هزيمة العثمانيين في موقعة عين شمس جعلتها تفكر في الدخول إلى ميدان القتال برا وإعداد جيش إنجليزي يشترك مع الجيش العثماني في الزحف على مصر ، لأن الجيش العثماني قد برهن على عجزه عن طرد الفرنسيين منها ، فأخذت إنجلترا تمد حملة برية ، وجعلت في الوقت نفسه تواصل سعيها في الاستانة ليعمد الباب العالي حملة جديدة تسير بالاشتراك مع الحملة الإنجليزية لتتحد حركتهما وتتناصر القوات العثمانية والانجليزية برأ وبجرأ كانت الخطة الحربية التي رسمتها الحكومة الإنجليزية بالاتفاق مع الباب العالي ان يزحف الجيش العثماني برأ من طريق العريش وقطية ، وفي الوقت نفسه ينزل في (أبو قير) جيش إنجليزي تركي بحماية الأسطول البريطاني والمهارة التركية ، وينزل بالسويس جيش هندي قادم من الهند على ظهر المهارة الإنجليزية في البحر الأحمر ، فتلتقي القوات الثلاث في أرض مصر وتطوق الجيش الفرنسي بها مساعي نابليون في إمداد الحملة الفرنسية

لم تفت هذه الاستعدادات عين نابليون البصيرة على الرغم من تكتم الحكومة الإنجليزية معدّات المشروع ، فقد فطن إلى مشروع الدولتين واستشفّه من حركات الانجليز في البحر الأبيض المتوسط وإعدادهم في جبل طارق والجزائر الإيونية ومساعدتهم لدى الباب العالي ومن الأخبار التي تلقاها من الاستانة عن مشروع الحملة الجديدة ، وأخذ يعمل لامداد الجيش الفرنسي في مصر بعد أن شغلته الحوادث السياسية الأوروبية وقتاً ما عن التفكير فيه ، فانه عقب عودته إلى فرنسا انصرف في الأشهر الأولى إلى إحداث الانقلاب الذي رفعه إلى قمة السلطة ، فأسقط حكومة الديركتوار وحل مجلس الخمسة وأنشأ نظام القنصلية وتودى به «قنصلا أول» فصار صاحب السلطة الفعلية والكلمة التي لا ترد في شؤون فرنسا ، وبعد أن استتب له الأمر أخذ يسعى لاعادة السلم في أوروبا ، وعرض على إنجلترا والنمسا دعوة الصلح والسلام ، لكن إنجلترا والنمسا وقفتا له بالرصاد وحاللتا دون توطين مكره واستمتاعه بالسلم ، وكانت إنجلترا تحاصر جزيرة (مالطه) وتشدد الحصار عليها بغية أخذها لأن احتلالها ييسط سيادتها في البحر الأبيض المتوسط ويمكنها من تجريد حملة برية على مصر ويحول دون امداد فرنسا لجيشها بوادي النيل ، والنمسا كانت تعمل على تثبيت قدمها في إيطاليا ، فتجدد القتال في القارة الأوروبية ، وزحف نابليون بجنوده على شمال إيطاليا ، وهزم جيوش النمسا في معركة «مارنجو» الشهيرة (١٤ يونيو سنة ١٨٠٠) ، واسترد إيطاليا

ولما عاد ظافراً من هذه الحرب أخذ يفكر في إمداد الجيش الفرنسي في مصر ، ولكن سيادة إنجلترا في البحر الأبيض المتوسط حالت دون تحقيق مشروعه ، وقد زاد في تمكين هذه السيادة اختلال الإنجليز جزيرة (مالطه) في شهر سبتمبر سنة ١٨٠٠ ، فقد كانت الحامية الفرنسية محصورة في ميناء مالطه تدافع عنها مدى عامين والإنجليز يشددون في حصارها حتى سلطت الحامية واحتلت إنجلترا تلك المحطة البحرية التي جعلها موقعها الطبيعي نقطة ارتكاز مهمة في مواصلات البحر الأبيض المتوسط ، وكان لسقوط مالطه في يد الإنجليز أثر كبير في التمعجل بإتمام معدات الحملة الإنجليزية على مصر ، فأنها لم تكند تحتل مالطه حتى حشدت جيشاً في جبل طارق لتبعت به إلى السواحل المصرية

على أن نابليون ما فتى يسعى لإيجاد الصلة بين فرنسا وجيشها في مصر رغم رقابة البوراج الإنجليزية ، وأخذت الراكب الفرنسية تنامي في الرحلة إلى مصر فتضبط السفن الإنجليزية بعضها ويصل بعضها سالماً إلى السواحل المصرية ، وكان نابليون يقصد من هذه المحاولات تقوية الروح المتوية للجنود الفرنسية وإحياء الأمل في نفوسهم بأنه لا ينساقم على البعد ، وأنه مدمم بالجند والعتاد ، وكان لوصول هذه السفن إلى الإسكندرية أثر ابتهاج كبير في نفوس الفرنسيين ، ومن هذه السفن سفينتان حرييتان جاءتا الإسكندرية يوم ٣ فبراير سنة ١٨٠١ وعلى ظهر كل منهما ثلثائة جندي وكثير من الذخائر والمدافع ، وقد ذكر الجبرتي نبأ وصولها بقوله :

« وفي رابع عشرين رمضان سنة ١٢١٥ (يوافق ٨ فبراير سنة ١٨٠١) ضربت مدافع كثيرة لورود مركبين عظيمين من فرنسا فيهما عساكر وآلات حرب وأخبار بأن بوناپارته أغار على بلاد النمسا وحاربهم وحاصرم وضايقهم وأنهم نزلوا على حكمه وبقي الأمر بينهم وبينه على شروط الصلح ، وأنه استغنى عن هذه الأشياء المرسلة وسيأتى في أثرها من كبان آخران فيهما أخبار تمام الصلح ، ويستدل بذلك على أن مملكة مصر صارت في حكم الفرنسيين لا يشاركهم غيرهم فيها ، هكذا قالوا وقرءوه في ورقة بالديوان »

وغنى عن البيان أن ما ذكره الفرنسيون من أن الحرب بين فرنسا والنمسا أسفرت عن بقاء مصر في حكمهم كان من تمويهاتهم التي أرادوا أن يؤثر بها على المصريين ، فإن المعاهدة التي ختمت بها الحرب بين الدولتين لم تتعرض لمصر ، وقد صدق الجبرتي في ارتيابه في صحة الخبر مما يفهم من قوله : « هكذا قالوا الخ »

وأشار الجبرتي إلى وصول سفينتين آخرين بقوله :

« وفي ذلك اليوم (٢٠ شوال سنة ١٢١٥ الموافق ٦ مارس سنة ١٨٠١) عملوا شنكاً وضربوا عدة مدافع من القلاع ، فارتاع الناس لذلك واضطربوا اضطراباً شديداً ، فستل من الفرنسيين فأخبروا أن ذلك سرور بقدم مركبين من فرانسه إلى الإسكندرية »

وأعد نابليون في ميناء (برست)^(١) عمارة حربية بقيادة الكونت راميرال جانتوم Ganteaume نقل أربعة آلاف إلى خمسة آلاف مقاتل وكثيراً من الذخائر والمهمات لإنفاذها إلى مصر ، وقد تمكنت هذه العمارة من اختراق الأقيانوس واجتياز بوغاز جبل طارق واتخذت سبيلها نحو الإسكندرية ، ولكن الأميرال جانتوم لح في طريقه بعض السفن الإنجليزية فخشي أن يلتقي بالأسطول الإنجليزي ، ومع أن هذه السفن كانت أقل عدداً من عمارته إلا أن ما استحوذ عليه من الذعر جعله يعدل عن المضي إلى مصر ، وذهب بعمارته إلى ثغر طولون^(٢) ، وانفصلت عنه سفينة استطاعت الوصول سالمة إلى ثغر الإسكندرية يوم أول مارس سنة ١٨٠١ ، وحاول جانتوم أن يقلع بعمارته إلى مصر مرة ثانية ثم نالته ، ولكنه أخفق في محاولته

وانقطعت المواصلات نهائياً بين فرنسا والثغور المصرية في الوقت الذي آمنت فيه إنجلترا معدات حملتها وسارت في طريقها إلى مصر

موقف منو

تمت هذه المعدات والجنرال (منو) غارق في تأملاته ومشروعاته ، وقد علم مراد بك وهو في الصعيد بأبناء هذه الاستعدادات إذ كان يتلقاها عن رسل المماليك الذين أوفدهم إليه زميله إبراهيم بك من معسكر الجيش العثماني ، وكان مراد في ذلك الحين على تمام الولاء للفرنسيين ، فاعترض أن يقضى بهذه الأنباء إلى الجنرال (منو) ليأخذ للأمر عهده ، وأوفد إليه عثمان بك البرديسي لمناسبة سداد الخراج عن الصعيد وأطلعه على رسائل إبراهيم بك وأبلغه نبأ اقتراب الحملة التركية الإنجليزية وطلب إليه أن يعنى في حالة فتح باب المفاوضات للتفاهم مع تركيا بالمحافظة على الامتيازات التي نالها مراد بك^(٣) ، وأكد له أنه في حالة إخفاق المفاوضات وتجدد القتال يضع قواته تحت تصرف القيادة الفرنسية طبقاً للاتفاق المبرم

(١) ثغر حربي لفرنسا على شاطئ* المحيط الأطلنطي

(٢) على شاطئ* فرنسا الجنوبي

(٣) بتفضي اتفاقية كليبر — مراد

بينها ، على أن منو لم يكثر لهذه الأنباء ولم يأخذ عدته لمواجهة الحملة القادمة ، فلما قدمت لم تلق المقاومة التي لقيتها أيام نابليون وكليبر ، وصدقت نبوءة عثمان بك البرديسي التي تنبأ بها حينما يؤس من إقناع الجنرال منو بضروة الاستعداد لمصادمة الحملة التركية الإنجليزية ، فانه قابل الجنرال داماس أحد قواد الحملة وقال له « إن قائداً مثل الجنرال منو سيكون سبباً في ضياع الجيش الفرنسي »

وصول الحملة الانجليزية العثمانية إلى (أبو قير)

استغرق إعداد الحملة المشتركة بين انجلترا وتركيا ووصولها إلى مصر عدة أشهر ، فقد تحرك الجيش الإنجليزي من جبل طارق في أوائل نوفمبر سنة ١٨٠٠ وأقلعت به المارة الانجليزية إلى شواطئ الاناضول ورست بميناء مرمريس^(١) في أواخر ديسمبر وأوائل يناير ، ونزل الجيش الإنجليزي بئر الاناضول ، وهناك قضى زمنا طويلا ليتزود من المؤونة ويتدرب على الرسو بمراكبه على سواحل اليابسة وينتظر أن تم تركيا استعدادها وتتفق الدولتان على الخطة للشركة في القتال ، وأعدت تركيا جيشين ، الأول بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا زحف عن طريق برزخ السويس ، والثاني يبحر من ميناء مرمريس على ظهر المارة التركية بقيادة حسين قبطان باشا قاصداً شواطئ مصر الشمالية

لكن عمارة حسين باشا أبطأت في السفر ، فأقلعت المارة الانجليزية في ٢٢ فبراير سنة ١٨٠١ بقيادة الأميرال اللورد كيث قائد القوات البحرية البريطانية في البحر الأبيض المتوسط ، وكان يصحبها بعض السفن المدفعية التركية ونحو ستائة جندي من الاتراك وسارت قاصدة سواحل مصر ، فوصلت تجاه الإسكندرية مساء أول مارس ، وفي صباح اليوم التالي ألتقت مراسيها في خليج (أبو قير) وعلى ظهرها الجيش الانجليزي وعدده ١٧٥٠٠ مقاتل^(٢) بقيادة الجنرال السير رالف أبركرومبي — Ralph Abercromby ، وظلت المارة عدة أيام في عرض البحر لا تستطيع ازال الجنود لهياج الماء واضطرابه ، فانهز الجنرال (فريان)

(١) من ثغور الأناضول

(٢) أخذنا هنا الإحصاء عن كتاب الجنرال رينيه أحد قواد الحملة الفرنسية (مصر بعد واقعة عين شمس) ، وفي كتاب الكابتن ولش أحد ضباط الجيش الإنجليزي الذي حارب في هذه الحملة أن عددهم ١٦٧٠٠ ، على أننا نرجح إحصاء رينيه لأن الكابتن ولش يعمل في إحصائه إلى اعلاس عدد الجيش الانجليزي ليزيد من فخره ، وهذا العدد بخلاف المدد الذي تلقاه الجيش الإنجليزي بعد ذلك إلى انتهاء القتال ويبلغ نحو ستة آلاف مقاتل

قومندان الجنود الفرنسية في الإسكندرية هذه الفرصة لإعداد الدفاع وسار إلى أبو قير للاقاة
الإنجليز وأعد مدافع قلعة أبو قير للضرب وركب مدافع أخرى على أكمة عالية تشرف
على الشاطئ*

نزول الإنجليز إلى البر

بدأت الجنود الإنجليزية نزل إلى شاطئ* أبو قير يوم ٨ مارس، وأحذر منهم ذلك اليوم
سنة آلاف جندي، فاشتبكوا في قتال شديد مع قوات الجنرال فريان الذي جاء على عجل في
نحو ٢٠٠٠ من الجنود، فأطلقت المدافع الفرنسية نيرانها على الجنود الإنجليزية في طريقها
إلى اليابسة، فحسر الإنجليز كثيراً من القتلى في المراكب وأثناء نزولهم إلى البر، ودار قتال
عنيف على الشاطئ*، لكن القوات الإنجليزية كانت أكثر عدداً وأعظم استعداداً، فظهرت
على الفرنسيين وهزمتهم ووضعت الحصار حول قلعة أبو قير^(١)، وقهقر الفرنسيون غرباً بعد
أن خسروا في تلك المعركة نحو ٤٠٠ قتيل وجريح، وخسر الإنجليز نحو ٦٥٠ من القتلى
والجرحى، وقد أشار الجبرتي إلى هذه الواقعة بقوله: « إن الإنجليز سلوا إلى أبو قير وطمعوا
إلى البر وتحاربوا مع أمير الاسكندرية (يريد قومندانها الجنرال فريان) ومن معه من
الفرساوية وظهروا عليهم »

تراجع جيش الجنرال فريان وعسكر في المنذرة^(٢)، أما الإنجليز فقد أزلوا بقية جنودهم
إلى البر، ودخلت قواربهم المسلحة إلى أبو قير لتعزل قهقر الفرنسيين (انظر خريطة بين
الاسكندرية وأبو قير مقابل ص ٦٩ وخريطة معركة سيدي جابر ص ١٩٦)

معركة سيدي جابر

١٣ مارس سنة ١٨٠١

تقدم الإنجليز يوم ١٢ مارس قاصدين (المنذرة) فانسحب الفرنسيون منها وواصلوا
قهقرهم حتى أطلال قصر القياصرة^(٣) وتحصنوا به

(١) ظلت القلعة تقاوم إلى أن سلمت يوم ١٨ مارس سنة ١٨٠١

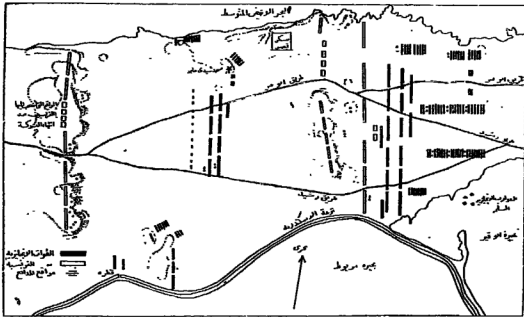
(٢) ضاحية من ضواحي الاسكندرية على شاطئ* البحر الأبيض المتوسط هم الآن بين (سيدي بشر)

و (المنذرة)

(٣) أو (مسكر قصر) على شاطئ* البحر بالقرب من النقطة المعروفة الآن بمحطة ميطقي باشا

من محطات رمل الاسكندرية، وهو حصن من حصون الرومان بقيت اطلاله إلى سنة ١٨٧٠ وأطلق عليه =

واصل الانجليز تقدمهم إلى أن اقتربوا من مواقع الفرنسيين ، فدارت معركة شديدة بين الفريقين يوم ١٣ مارس ، وكان الجيش الفرنسى يقوده الجنرال لانوس Lanausse والجنرال فريان ، ولما التقى الجمعان هجم الانجليز على مواقع الفرنسيين ، فأصلتهم المدافع الفرنسية نارا حامية أوقعت في صفوفهم خسائر فادحة ، وكرّ عليهم الفرنسيون وحى وطيس القتال ثم انتهى بهزيمة الفرنسيين وتراجعهم إلى أسوار الاسكندرية واحتلال الانجليز قصر القياصرة ، وكان الفضل في انتصارهم لكثرة عددهم ؛ فإن الجيش الإنجليزي بلغ نحو ١٤ر٠٠٠ مقاتل بينما الجيش الفرنسى نحو ٥٠٠٠ ، وقد تكبد الانجليز خسائر فادحة ، فبلغ عدد قتلاهم وجرحاهم نحو ١٣٠٠ قتيل وجريح ، وخسر الفرنسيون نحو سبعمائة بين قتيل وجريح



خريطة معركة سيدى جابر (١٣ مارس سنة ١٨٠١)

وترى بها موقع مسجد سيدى جابر ، وعلى مقربة منه معسكر قيصر (قصر القياصرة) القديم ، ومواقع القوات الانجليزية والقوات الفرنسية أثناء المعركة ، والمواقع التي انسحب إليها الفرنسيون بعد انتهاء المعركة ، وترعة الاسكندرية (المحمودية الآن) وبحيرة أبو قير (غير موجودة الآن) وفيها القوارب الانجليزية المسلحة ، وبحيرة مريوط (تخطيط سنة ١٨٠١)

سمينا هذه المعركة معركة (سيدى جابر) لأنها وقعت على مقربة من المسجد المعروف باسمه ، أما الانجليز فيسمونها معركة ١٣ مارس سنة ١٨٠١ ، والفرنسيون يسمونها معركة

== علماء الجغرافية من العرب اسم (قصر القياصرة) وورد اسمه العربي في خريطة حافيل D'Anvi le التي خطها حوالي سنة ١٧٧٢ ، ومنها اشتق الافرنجاس (معسكر قيصر) Camp de Cesar (كامبدى سيزان) ، وبهذا الاسم سميت إحدى عطات رمل الاسكندرية ولكن هذه المحطة تبعد قليلا عن موقعه القديم

(نيكوبوليس) ، ونيكوبوليس اسم روماني لضاحية قديمة من ضواحي الإسكندرية انتصر فيها إكتافيوس على مارك انطونيوس ، ولذلك سميت نيكوبوليس ومعناها (مدينة النصر) ، وتقع تقريبا في الجهة المروفة الآن ببولكلبي وما حولها^(١) ، وهذه التسمية فيها شيء من التعميم كما ترى ، ولا تدل على المكان الذي وقعت فيه المعركة ، لذلك اخترنا لها اسم (سيدى جار) ، وهو اسم مشهور وموقعه معروف ، وكان المسجد قائما في زمن المعركة ، قسميتها باسمه تقرب إلى الذهن حقيقة موقعها

تقدم الانجليز بعد انتهاء المعركة يريدون الإسكندرية ، لكنهم استهدفوا لثيران المدافع الفرنسية المركبة في قلعتي كريتان (كوم الدكة) وكافريلى (كوم الناصورة) ، فاضطروا إلى الانسحاب وتحصنوا على الأكتاف القائمة حول قصر القياصرة ، ورابط جيشهم في خط ممتد بين البحر وبحيرة أبو قير

ارتباك الجنرال منو

لما علم الجنرال منو بقدوم المهارة الإنجليزية في مياه أبو قير أسقط في يده لأنه لم يكن مستعدا لمقاومتها ولم يفكر من قبل في اتخاذ الحيلة بتحصين شواطئ أبو قير ، ولم يتبع خطة نابليون في الإسراع بمحشد جنوده والانتقال بهم إلى الشواطئ لمفاجأة الجنود النازلة من السفن قبل أن تمهيا للقتال ، بل ارتبك في أمره ، وطلق يصدر الأوامر والنذارات العقيمة ، وأخذ يوزع جنوده شرقا وغربا ، فأنفذ الجنرال موران Morand إلى دمياط ، والجنرال ريفيه Reynier إلى بلبس لتوقعه بجى الجيش التركى من الحدود الشرقية ، وأنفذ الجنرال لانوس إلى الإسكندرية ، فكانت القوات الفرنسية موزعة بين القاهرة ، والإسكندرية ، وأبو قير ، ودمياط ، وعزبة البرج ، ورشيد ، والسويس ، والجيزة ، والصالحية ، والمنصورة ، وميت غمر ، ومنوف ، والبرلس ، والرحمانية ، والوجه القبلى ، ولا تحقق منو من نزول الانجليز إلى البر عزم آخر الأمر على السير للاتاقهم ، واستقدم الجنرال (موران) والجنرال (ريفيه) ، ثم ارتحل ومعه نصف الجيش^(٢) إلى الاسكندرية فوصلها بعد هزيمة الفرنسيين في معركة (سيدى جابر)

(١) شرق معطى باشا لناية الجهة المروفة اليوم (١٩٤٧) بمجلىسنوبولو

(٢) ترك النصف الآخر بالقاهرة بقيادة الجنرال بليار

حالة الأنكار في القاهرة

ساد الاضطراب بين الفرنسيين عندما علموا بقدوم الحملة الانجليزية التركية ، وأخذ منو يتوعد كل من يذيع أخبارها بين الأهالي ، فاصدر منشورا مؤرخا ١١ شوال سنة ١٢١٥^(١) يطمئن فيه المصريين ويحذرهم تصديق الأخبار (الكاذبة) وانذر كل من يثبت عليه إذاعة هذه الأخبار بالقتل

قال الجبرتي : « فعمل الناس من ذلك فرمان (المنشور) ورود شيء وحصول شيء على حد « كاد المرتاب أن يقول خذوني » ، وليس للناس ذكر ولا فكر إلا في بواق الفرده (الضريبة) وما لزمهم من المليون ، ولا شغل لكل فرد إلا بتحصيل ما فرض عليه »

وبالرغم من تكتم الفرنسيين أنباء الحملة وتوعدهم من يذيع بين الناس أخبارها فإن أنباءها قد استفاضت ، وعلم بها الناس قاطبة ، فلم ير (منو) بدا من أن يكشف أعضاء الديوان بقدوم الانجليز والعمانيين ، فانقد الديوان في ٢٠ شوال سنة ١٢١٥^(٢) ، وحضر الاجتماع السيو (فورييه) القوميسير الفرنسي ، وخطب الأعضاء في شأن الموقف الحربى ، فزعم أن السفن الانجليزية التي قدمت أبو قير قد رجعت أدراجها ، وأبلغ الأعضاء ترجمة منشور للجبرترال (منو) يذكر فيه أن الانجليز « الذين يظلمون كل جنس للبشر » قد ظهروا في السواحل ومعهم العمانيون ، وأن الفرنسيين عازمون على ردهم جميعا على أعقابهم ، وطلب من المصريين أن يلزموا الكينة ، وتوعد من يتحرك للفتنة بالقتل ، ونوه في منشوره بما وقع بالمصريين من القتل والنكال والنارم في ثورة القاهرة الأخيرة ، وأمضى المنشور بتوقيع (خالص الفؤاد عبد الله جاك منو)

فلما تليت ترجمة المنشور علم الأعضاء بخطورة الموقف ، ودارت مناقشة بينهم وبين السيو فورييه في تحديد مركزهم حيال هذا المنشور ، قال الجبرتي في هذا الصدد ما غواه : « ولما قرى فرمان المذكور قال بعض الحاضرين إن العقلاء لا يسمعون في الفساد ، وإذا تحركت فتنة لزموا بيوتهم ، فأجلب السيو فورييه : ينبغي للعقلاء ولأمثالكم نصيحة للمفسدين فإن البلاء يعم المفسد وغيره ، فقال بعضهم هذا ليس بجيد بل العقاب لا يكون إلا على المذنب ، قال تعالى : « كل نفس بما كسبت رهينة » وقال آخر قال تعالى أيضا : « ولا تزر وازرة وزر أخرى » فقتل فورييه : المفسدون فيما تقدم هاجوا الفتنة فعمت العقوبة ،

(١) ٢٥ فبراير سنة ١٨٠١

(٢) ٦ مارس سنة ١٨٠١

والمدافع لا عقل لها حتى تميز بين الفساد والصلح ، فإنها لا تقرأ القرآن ، وقال آخر :
المخلص نيته تخلصه ، فقال فوربيه : ان الصلح من يشمل صلاحه الرعية فإن صلاحه في حد ذاته يخصه فقط والثاني أكثر نفعا »

وطال البحث والجدل على هذا النحو وانتهت الجلسة على غير نتيجة ، ولما علم الجنرال
منوب بما دار من المناقشة بين الأعضاء والسيو فوربيه ارتأى في نية أعضاء الديوان ، وكتب
منشورا آخر أبلغه ذلك اليوم إلى فوربيه ، وهذا أرسله إلى الأعضاء في بيوتهم ليطلعهم به ،
ومضمونه إنذارهم بأنه باقى عليهم علانية تبعة كل ثورة تحصل من الأعلى ، ولعله أراد
بتحميلهم هذه التبعة أن يرهبهم ويكرههم على استخدام نفوذهم لمنع وقوع أى حركة في
العاصمة وغيرها من البلاد

أتى هذا الإنذار على عاتق أعضاء الديوان تبعة رهيبة ، لأنهم إذا ضمنوا أنفسهم فمن أين لهم
أن يضمنوا سلوك الجماهير ؟ على أنهم تلقاء هذا الإنذار اجتمعوا بدار الشيخ الشرفاوى رئيس
الديوان ، وحضر الاجتماع الأغا (المحافظ) والوالى (رئيس الشرطة) والمختب « وأحضروا
مشايخ الحارات وكبراء الأخطاط ونصحوم وأندروم ، وأمرؤم بضبط من هو دونهم وألا
يفعلوا أمر عامتهم وحذروم وخوفوم الماقبة وما يترتب على قيام المفسدين وجبل الجاهلين
وانهم هم المأخوذون بذلك ، كما أن من فوقهم مأخوذ عنهم ، فالماقل يشتغل بما بعينه ^(١) »
والواقع ان سكان القاهرة في ذلك الحين لم يكونوا يفكرون في القيام بثورة أو فتنة ، لأن
ما نزل بهم من النارم والمطالم المتتابة وما كان يشغلهم من سداد ما فرض عليهم من
الضرائب الفادحة والقرامات كان يحول دون قيامهم بثورة

وأخذ الفرنسيون من جهتهم يستعدون للحرب والقتال وينقلون أمتعتهم إلى القلعة ،
فتوهم الناس أنهم سيضربون المدينة بالمدافع ، فشرعوا في الهجرة من القاهرة إلى الأقاليم

اعتقال واضطهاد

اشتد ازعاج الفرنسيين واضطرابهم ، فاعتقلوا السيد محمد السادات وأصعدوه إلى القلعة
« من غير اهانة » كما يقول الجبرى « فسأل السيد السادات الموكل به عن ذنبه وجرمه ،
فيقال له لم يكن إلا الحذر من إثارة الفتنة في البلد وإهانة العامة لبفضك للفرنسيس لما سبق
لك منهم من الايذاء » ، وبقي السيد السادات رهن الاعتقال إلى أن خلا الفرنسيون عن

(١) الكلمات التى بين قوسين مأخوذة عن الجبرى

مصر ، ومات ولده أثناء الاعتقال فلم يفرجوا عنه وأذنوا له فقط بحضور الجنازة وُزِلَ من القلعة يصحبه حارس إلى أن انتهت الجنازة وعاد به الحارس إلى السجن ، واعتقلوا كذلك حسن آغا المحتسب وحسوه بالبرج الكبير بالقلعة ، ولما عزم الجنرال (منو) على السفر إلى الإسكندرية استدعى إليه أعضاء الديوان ورؤساء التجار ، وأذنه بمزمه على السفر ، وأنه أناب عنه الجنرال بليار « قاعمقام » وقائداً على الجنود الباقين بالقاهرة ، وطلب إليهم أن يسهروا على ضبط الأمن في المدينة ، وأبلغهم أنه كان في عزمه اعتقالهم رهائن لمنع وقوع القتل ، لكنه استصوب إرجاء ذلك ، وسافر (منو) بجيشه يوم ١٢ مارس^(١) ، ولم يعد بعد ذلك إلى القاهرة

وانتسعت حركة القبض والاعتقال عند ما وردت الأخبار بقدم الجيش العثماني برا من جنوب سورية بقيادة يوسف باشا ضيا واحتلاله المريش ، واشتد اضطراب الفرنسيين في القاهرة ، فاستدعى السيوفوريه أعضاء الديوان للاجتماع يوم ٢٤ مارس سنة ١٨٠١ ، وحضر الجلسة مندوب عن الجنرال بليار ، وأبلغهم السيوفوريه أنه تحقق لهم أن الجيش العثماني بقيادة يوسف باشا قادم إلى مصر ، وأن السلطة الفرنسية رأت بناء على ذلك اعتقال بعض الأعيان كما تقضى بذلك ضرورات الحرب ، وتلطف في إبلاغ الأعضاء نبأ الاعتقال ، فقال لهم على رواية الجبرتي : « ولا يكون عندكم كدر ولا هم بسبب ذلك ، فليس إلا الإعزاز والإكرام أيما كتم ، والوكيل (فوريه) دائماً نظره منكم ، ولا يففل عن تحليل مزاجكم في كل وقت ويوم » ، وانتهى الكلام بالقبض على أربعة من أعضاء الديوان ، وهم الشيخ عبد الله الشرفاوى ، والشيخ محمد المهدي ، والشيخ مصطفى الصاوى ، والشيخ سليمان الفيوى « فأسمدوهم إلى القلعة في الساعة الرابعة من الليل مكرمين وأجلسوهم بنجامع سارية ونقلوا إلى مكانهم الشيخ السادات فاستمر وإياهم بالمسجد ، وكلفوا الأربعة الباقين من أعضاء الديوان وهم الشيخ خليل البكرى ، والشيخ محمد الأمير ، والشيخ موسى السرسى ، والشيخ الجبرتي مؤرخ ذلك المصـ^(٢) ، أن يتولوا النظر في شؤون البلد ، وأن يجتمعوا بالجنرال بليار ولا

(١) اعتمدنا في هذا التاريخ على كتاب السيوفوريه مارثان أحد مهندسي الحملة الفرنسية وعلى مذكرات نابليون وكتاب السيوفوريه (الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة من الحملة الفرنسية) .

(٢) أعضاء الديوان تسعة كما تقدم س ١٨٤ ، اعتقل منهم أربعة ، وكلف أربعة بالقيام بالعمل ، ولم يرد الجبرتي ذكر للعضو التاسع على الحامى ، ولعل السبب في ذلك أنه لم يكن بالقاهرة وقتئذ كما يتفاد من رواية الجبرتي نفسه فقد ذكر في حوادث سنة ١٢١٦ هـ أن السيد على المذكور حضر إلى مصر صحبة أخته زوجة الجنرال منو وأبنتها في أوائل محرم سنة ١٢١٦ ، فيفهم من ذلك أنه كان برشيد حينما اعتقل الفرنسيون الأعضاء الأربعة

ينقطعوا عنه ، وأبلغوهم أن المشايخ المتقلين لا خوف عليهم ولا ضرر وأنهم معززون مكرمون ، وخصصوا لكل شيخ منهم خادماً يختلف إليه في أعماله وما يحتاج إليه من منزلة ، ومسحوا لمن يريد زيارتهم من أصدقائهم بأن يزورهم في القلعة بتصریح كتابي من الجنرال بليار ، واعتقل الفرنسيون كذلك نحو خمسة عشر من أعيان القاهرة

ثم أفرجوا في ١١ ذى القعدة سنة ١٢١٥^(١) عن الشيخ سليمان الفيومي ، وأذنوا له بالاجتماع هو وأعضاء الديوان للنظر في شؤون البلد ، على أن حالة الاضطراب التي سادت المدينة قد جعلت الديوان قليل العمل ، واشتد فزع الفرنسيين وخاصة بعد أن وردت أنباء معركة كاتوب التي سيرد الكلام عنها فيما يلي ، واستمروا ينقلون أمتعتهم وذخائرهم إلى القلعة ، وانتقل السيوفورييه إلى القلعة أيضاً ولم ينزل منها ، وأرسل إلى الشيخ سليمان الفيومي بأن ينقل أمتة الديوان إلى داره ، فنقلها ولم يبق منها إلا الحصر ، وأخذ أعضاء الديوان يحضرون كعادتهم ، « فكانوا يفرشون سجاجيدهم ويجلسون عليها وقت الاجتماع ثم ينصرفون » ، وحل السيوفورييه محل السيوفورييه في وكالة الديوان ورأسه الإدارة القضائية

وقبضوا على الشيخ محمد الأمير أحد أعضاء الديوان في أوائل محرم سنة ١٢١٦ (أوأخر مايو سنة ١٨٠١) واعتقلوه مع المشايخ بجامع سارية بحجة أن ابنه كان من المحرضين على ثورة القاهرة الثانية وأنه لما انتهت الثورة هاجر من المدينة إلى الوجه البحري ثم حضر إلى مصر فأقام بها أياماً ، ثم قصد إلى (فوه) بإذن من السلطة الفرنسية ، فلما تجدد القتال واشتد ازعاج الفرنسيين وآخذوا الناس بأدنى شهة وتقرب إليهم المنافقون بالدعاية والتجسس ، وشئ البعض للجنرال بليار بابن الشيخ الأمير وألقى في روعه أنه انضم إلى الجيش العثماني ، فاستدعى الجنرال بليار الشيخ الأمير وسأله عن ابنه فأجاب بأنه لم يزل في فوه ، فقال له الجنرال إنه لم يكن هناك بل هو عند القادمين (العثمانيين) ، فأنكر الشيخ ذلك وقال إن شئتم أرسلت إليه بالحضور ، فأمله الجنرال بليار ثمانية أيام أى مسافة الذهاب إلى فوه والرجوع منها في ذلك العصر ، ثم كرر عليه الطلب بلسان وكيل الديوان ، فوعده الشيخ بحضور ابنه أو حضور الجواب بعد يومين ، ولما انقضى الميعاد ولم يحضر ابنه اعتقله الفرنسيون وحبسوه في القلعة

وقد أفرجوا في السادس عشر من محرم سنة ١٢١٦ عن الشيخ مصطفى الصاوي لمرضه

الفصل الثاني عشر

هزيمة الفرنسيين وجلاؤهم عن مصر

معركة كانوب - ٢١ مارس سنة ١٨٠١

رحل الجنرال (منو) عن القاهرة ومضى قاصداً الاسكندرية كما قدمنا ، فبلغ الرحمانية ، وسار منها إلى دمنهور حيث لحق به القائدان رينييه Reynier ورامبون Rampon ، ثم واصل سيره فبلغ الاسكندرية يوم ١٩ مارس ، واستعد للمعركة التي نشبت بينه وبين الجيش الانجليزي ، وكان الانجليز في غضون ذلك قد أزلوا كل ما بسفهم من الذخائر والمدافع ، واستعدوا للقتال استعداداً عظيماً

اعتزم الجنرال (منو) أن يهاجم الجيش الانجليزي ، وخشى إذا هو تأخر عن الهجوم أن يباغته الانجليز ويضربوا الحصار على الإسكندرية فيصبح الفرنسيون محصورين بين أسوارها ويستهدفون للبجاعة إذا أحكم الانجليز حصارها براً وبحراً ، فضلاً عن أن الجيش الانجليزي يصبح حراً في التوغل في داخلية البلاد ، فرأى أن ينأى بمهاجمة الجيش الانجليزي على أمل أن يكون النصر حليفه كما انتصر نابليون على الأتراك في معركة أبو قير من قبل ، على أن الفرق كبير بين اللوطين ، فإن نابليون جمع في يولييه سنة ١٧٩٩ كل جنوده وهاجم بهم الجيش التركي قبل أن ينظم مصطفى باشا صفوفه ، وكان له من عبقريته وسرعته في القتال ما كفله له النصر في واقعة أبو قير ، لكن (منو) كان مجرداً من الكفاية الحربية ، فضلاً عن أنه ترك نصف الجيش تقريباً في القاهرة وأبطأ في التقدم بالنصف الآخر ، وترك للانجليز الوقت الكافي لتنظيم صفوفهم وتثبيت أقدامهم شرق الإسكندرية ، وقد أدرك معظم القواد الفرنسيين خطأ منو في مناسرائه للتأخرة ونصحوا إليه أن يترتب في الأمر حتى يأخذ له عدته ، لكنه أصر على خطته ، ف وقعت الواقعة يوم ٢١ مارس سنة ١٨٠١ ، وهي المعروفة بمعركة كانوب

إذا أردت أن تعرف ميدان هذه المعركة فتأمل في خريطة (بين الاسكندرية وأبو قير) ص ٦٩ والخريطة للمحققة بهذا الفصل ص ٢٠٥ ، تجد أن مواقع الانجليز في خط يمتد من البحر شرق قصر القياصرة إلى ترعة الاسكندرية (المحمودية الآن) بالقرب من حجر

النوائية ، ومواقع الفرنسيين على بعد نحو أربعة آلاف متر تقريباً شرق باب رشيد في خط يمتد من البحر إلى ترعة الاسكندرية ، بالقرب من النقطة المعروفة الآن بمحطة (الزهة) ، وقد سميت المركة واقعة (كانوب) لأنها وقفت على مقربة من باب من أبواب الاسكندرية القديمة يسمى باب كانوب (شرق باب رشيد) ينتهي إليه شارع من شوارعها القديمة كان يعرف بشارع كانوب ويعرف الآن بشارع باب رشيد أو باب شرق^(١)

في هذا الميدان نشبت المركة ، وهي من أهم المارك التي كانت لها نتائج حاسمة في سير القتال وتطور الموقف الحربى والسياسى فى مصر ، تولى قيادة الجيش الفرنسى فيها الجنرال (منو) ، والجيش الانجليزى الجنرال السير رالف ابركرومبى ، وكان موقف الانجليز من بدء القتال أرجح من مراكز الفرنسيين ، فقد امتاز الجيش البريطانى بتفوقه فى العدد إذ كان مؤلفاً من نحو ١٦٠٠٠ من المشاة ومائتين من الفرسان ، بينما كان الجيش الفرنسى لا يزيد عن ٨٠٣٥٠ من المشاة و ١٣٨٠ من الفرسان ، هذا فضلاً عن أن الجيش الانجليزى تحمى ميمنته من البحر بعض السفن المدفعية ، وميسرته بعض القوارب المسلحة فى بحيرة أبو قير ، فكان لهذه الميزة البحرية أثر كبير فى سير القتال إذ كانت تصب قنابلها على الصفوف الفرنسية أثناء هجومها ، فالجيش الفرنسى كان إذن أقل من الانجليز عدداً وأضعف مركزاً ، ولو تولى قيادته قائد أكفأ من الجنرال (منو) لما تنيرت نتيجة القتال تيراً جوهرياً ، اللهم إلا فى مبلغ الخسائر الفادحة التى نالت الفرنسيين ، فإن أوامر (منو) عرضت صفوفهم للخسائر الفادحة

بدأت القوات الفرنسية تتحرك من مواقعها الأولى شرق باب رشيد فى نحو الساعة الثالثة من صبيحة يوم المركة ، فكانت الميمنة بقيادة الجنرال (ريفيه) ، والميسرة بقيادة الجنرال (لانوس) ، والقلب بقيادة الجنرال (رامبون) ، وابتدأ الهجوم بعد طلوع الفجر ، فأخذت كتيبة من المجانة تهاجم بعض المواقع الانجليزية الأمامية لتخادعها عن خطة الهجوم التى رسمتها القيادة الفرنسية ، ثم تقدمت فرقة الجنرال (لانوس) ، وتبعها الفرق الأخرى ، ولم يكن الهجوم متناسقاً ، لضعف القيادة الفرنسية وارتباكها ، ففى خلال الهجوم الأولى تعرضت صفوف الفرنسيين انيران القنابل والرصاص ، وأصيب الجنرال (لانوس) بقبلة جاءت من إحدى السفن المدفعية الانجليزية ، فكانت القاضية على حياته ، فوقع الارتباك فى صفوف جنوده ، وعبثاً حاول الجنرال رامبون أن يهجم بجنوده فردتهم نيران المدافع والبنادق،

(١) يسمى اليوم شارع فؤاد الأول

وهجت الكتاب الأخرى ولكن للدافع الإنجليزية كسرت هجمتهم ، وصار الفرنسيون مكشوفين أمام أعدائهم ، غلّت بهم الخسائر الفادحة ، وظل الجنرال (متو) يقرب هزائم جنوده جامداً لا يدري كيف يأخذ في أمره ، إلى أن تراءى له أن يقذف بفرقة الفرسان التي يقودها الجنرال رواز Roize إلى المعمة ، وكانت هذه الحركة عقيمة ، فتردد الجنرال رواز في اتباع ما أمر به القائد العام وأفضى إليه بما ينطوى تحت هذا الهجوم الجنوني من الخطر المحقق ، ولكن متو ألح في التقدم ، فصعد الجنرال (رواز) بالأمر وهو عالم أن مصيره إلى الهلاك لا محالة ، وبما يؤثر عنه في هذا الصدد أنه خاطب جنوده بقوله : « أيها الرفاق ! إنهم يمشون بنا إلى المجد ، وإلى الموت ، فإلى الأمام ! » ، وهجم بجنوده هجوم اليأس السمتيت ، وانتحم الفرسان الصفوف والاستحكامات الانجليزية ، فأحيط بهم ، وأتاهم الموت من كل مكان ، وقتل الجنرال (رواز) ومعظم رجاله

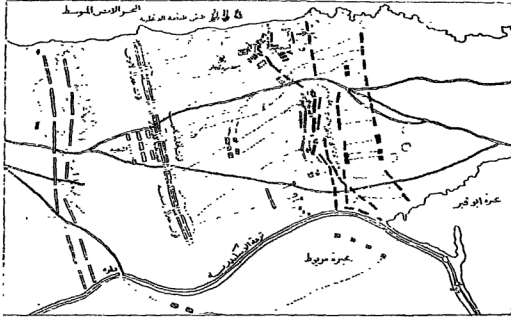
ولما رأى الجنرال متو أن لا سبيل إلى استمرار القتال أصدر أمره بالانسحاب إلى الإسكندرية ، فأنتهت المعركة في نحو الساعة الحادية عشرة بعد أن خسر الجيش الفرنسي نحو ألف وخمسمائة من القتلى وألف من الجرحى ، وكان من القتلى نخبة من القواد والضباط مثل الجنرال (لانوس) والجنرال (رواز) والجنرال بودو Baudot

وبالرغم من انتصار الانجليز فإن خسارتهم كانت فادحة ، فقد فقدوا نحو ١٥٠٠ قتيل منهم قائد الجيش نفسه الجنرال أبركرومبي ، وجرح بعض قوادهم ومنهم السر سدن سميت التي اشترك في القتال

وخلف الجنرال أبركرومبي في قيادة الجيش البريطاني الجنرال السر هتشينسون Hutchinson

يسمى الانجليز هذه المعركة (معركة الإسكندرية) ، ولها في تاريخهم الحربى منزلة ممتازة ، يدلك على ذلك أنهم أقاموا لها سنة ١٩٠١ نصبا تذكاريا لمناسبة مرور مائة عام على وقوعها ، فإذا ذهبت يوما إلى محطة سيدى جابر وأخذت طريق شارع (مصطفى باشا) متجها إلى البحر تجد في ملتقه بشارع سيدى جابر ميدانا صغيرا مقاماً بوسطه تمثال مصنوع من الرمرى وعلى جوانبه منقوش بالانجليزية أنه أقيم تذكارا للجنرال السر رالف أبركرومبي ورفاقه الذين قتلوا في معركة الإسكندرية على مقربة من مكان التمثال ، فإذا جاوزت هذا التمثال تجد أمامك التكنات التي أنشأها الانجليز بعد الاحتلال البريطانى الأخير ، والباقية إلى اليوم (سنة ١٩٢٩) وهى المروفة بشكنات مصطفى باشا (فاضل)^(١) ، ولعلمهم اتخذوا

هذه الجهة معسكرا لهم لأنها تذكرهم بانتصار حربى ناله أسلافهم ، كما اتخذوا جهة أبو قير معسكرا لهم^(١) لأنها توحى إليهم ذكرى انتصار الأميرال نلسن فى معركة أبو قير الشهيرة



خريطة معركة كانوب (٢١ مارس سنة ١٨٠١)

كان من نتائج معركة كانوب أن ارتد الجيش الفرنسى إلى أسوار الإسكندرية وانفتح الطريق أمام الجيش الانجليزى للتوغل فى البلاد ، على أنه بالرغم من تضعف الجيش الفرنسى وما حل به من الخسائر فى معارك ٨ و ١٣ و ٢١ مارس فقد أحجم الانجليز عن الزحف ، وكان الجنرال هتشنسون شديد التردد ، كثير الوجل ، ففضى وقتا طويلا قبل أن يتّ رأيا فى الهجوم ، ولم يكن الجنرال (منو) أقل منه تردداً ، وكانت الطواهر تدل على أن الانجليز لا يتجاوزون الشواطىء ولا يلبثون أن يعودوا إلى سفنهم ، والواقع أنهم كانوا مترددين فى التقدم إلى داخل البلاد ، وفكر بعض قوادهم فى الانسحاب والرجوع إلى السفن ، فولا قدوم المدد على ظهر المارة التركية التى جاءت إلى أبو قير يوم ٢٥ مارس سنة ١٨٠١ ، جاءت هذه المارة يقودها حسين قبطان باشا نقل ستة آلاف جندى من خيرة الجنود الانكشارية ، فزلوا إلى البر وانضموا إلى الجيش الانجليزى ، فازداد بهم قوة ، وعزم على الزحف فى داخل البلاد احتلال رشيد

فى خلال شهر ابريل اعترض الجنرال هتشنسون الزحف على رشيد بعد أن استطلع أخبارها

(١) جلوا عنه أيضا يوم ٤ مارس سنة ١٩٤٧

وتبين له ضعف حاميتها الفرنسية ، فقصده إليها الكولونل سينسر Spencer على رأس جيش مؤلف من خمسة آلاف مقاتل ، منهم أربعة آلاف من الأتراك ، تحرك هذا الجيش من أبو قير وسار حذاء الساحل قاصداً صوب رشيد ، فانسحبت منها الحامية الفرنسية واحتلها الحلفاء ، وأبدى الفرنسيون مقاومة في قلعة رشيد ، لكن الحلفاء غلبوا عليهم واحتلوا القلعة ، ثم تقدموا يريدون الرحانية

قال الجبرتي في حوادث شهر ذى الحجة سنة ١٢١٥^(١) : « وفيه أشيع أن الانجليز ومن معهم من المائنين ملكوا ثغر رشيد وأبراجها وحاربوا من كان بها من الفرنسيين حتى أجلاهم عنها ودخلوها »
استطرد إلى قلعة رشيد

وأهميتها التاريخية

هي قلعة قديمة رممها الفرنسيون خلال الحملة وأطلقوا عليها اسم قلعة «جوليان» Julien ، وهو قائد لواء قتل في أوائل عهد الحملة الفرنسية ، وتُعرف القلعة بهذا الاسم في كتبهم ، وهي واقعة بالبر الغربي لقرع رشيد ، في منتصف المسافة تقريباً بين رشيد وبوغاز ، وقد ورد ذكرها في رحلات الإفرنج قبل الحملة الفرنسية ، فوصفها المسيو سافاري Savary السائح الفرنسي خلال زيارته رشيد سنة ١٧٧٧ ، فقال إنها قلعة مربعة بها أربعة أبراج مربعة فيها المدافع وهي على بعد فرسخ شمالي رشيد على البر الغربي للنيل ، وذكر أن بالجهة المقابلة لها بالبر الشرق قلعة أخرى ، وقال عن هاتين القلعتين إنهما كافيتان لمنع مرور السفن الحربية في النيل وإن طبيعة بوغاز رشيد تجعل دخول السفن الحربية محفوفاً بالخطر^(٢) ، وذكرها المسيو سونيني Sonnini في رحلته سنة ١٧٧٧ ، وقال إن أحدهما كانت في حالة تهديم ، ومدافعهما لم تكن تصلح للضرب^(٣)

ويظهر لنا أن إهمال حكومة المليك هو السبب في تهديم هاتين القلعتين ، فقد شاهدهما السائح الألماني فانسليب Vansleb في النصف الثاني من القرن السابع عشر سنة ١٦٧٢ ، أي قبل مشاهدة سافاري بمائة عام ، فقال عن القلعة القائمة بالبر الغربي إنها قلعة قديمة متينة البناء

(١) إبريل سنة ١٨٠١

(٢) كتاب (رسائل عن مصر) للمسيو سافاري

(٣) رحلة في الوجه البحري ومصر العليا للمسيو سونيني

بها ٧٤ مدفا منها سبعة مدافع ضخمة ، أما القلعة الأخرى القائمة بالبر الشرقى فهي مسجد يحمية سبعة مدافع^(١)

وقد شاهد السيو جالوا^(٢) Jallois فى الأيام الأولى من الحملة الفرنسية قلعة رشيد القديمة وكانت فى حالة تهدم وقال عنها :

« مررنا على بقايا القلعة القديمة التى كانت معدة لحراسة مصب النيل وهى التى دمجت بعد ذلك وسميت قلعة جوليان ، وهذه القلعة هى التى هاجمها الإنجليز فى ٩ أبريل سنة ١٨٠١ ودافعت عنها حاميتها الفرنسية دفاع الأبطال إلى أن سلت فى ٢٩ أبريل »^(٣)

وشهد السيو فيفان ديفون Vivant Denon هاتين القلعتين سنة ١٧٩٨ ، كما ذكر ذلك فى كتابه^(٤) ، ووصفهما ، وقال إنه يتدر أن عهد بناءهما يرجع إلى ثلثائة سنة ، ووصفهما وقت أن شاهدهما فقال عن القلعة الغربية إنها حصن كبير مربع مقام على زواياها أربعة أبراج ضخمة ومركب بها مدافع طول الواحد منها ٢٥ قدماً ، أما القلعة الشرقية فقال عنها إنها مسجدة (كما وصفها فانسليب سنة ١٦٧٢) وأمامه بطارية متخربة من المدافع

وقد جررنا إلى هذا الاستطراء أن لقلعة رشيد (أو قلعة جوليان كما يسميها الفرنسيون) أهمية تاريخية كبيرة ، لأن فى أنقاضها اكتشف السيو بوشار Bouchard أحد ضباط الحملة الفرنسية أثناء الحفر والترميم بالقلعة فى شهر أغسطس سنة ١٧٩٩ الحجر المشهور المسمى (حجر رشيد) ، وهذا الحجر كان مفتاح اللغة المصرية القديمة (الهيروغليفية) ، فقد وجدت عليه كتابة باللغة الهيروغليفية وتحتها كتابة أخرى مصرية بالعلم المروف بالماي أو الديموتيكى ، وتحت هذه الكتابة ثالثة باليونانية ، فنقل هذا الحجر الأثرى إلى دار الجمع العلمى بالقاهرة أثناء الحملة الفرنسية ، ثم أخذه الجنرال هتشنسون قائد الجيش الانجليزى عند جلاء الفرنسيين ووضع فى المتحف البريطانى بلندن ، ولا يزال به إلى اليوم ، وهذا الحجر هو الذى حل رموزه العلامة الفرنسى شامبوليون Champollion مكتشف تفسير اللغة المصرية القديمة سنة ١٨٢٢

(١) رحلة فى مصر ، للرحلة فانسليب

(٢) من مهندسى الطرق والجسور فى عهد الحملة الفرنسية

(٣) كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عشر

(٤) رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا أثناء حروب الجنرال بوتابارت الجزء الأول :

قطع سد أبو قير وعزلة الإسكندرية

راجع الجرنال (منو) كما قدمنا إلى الإسكندرية بعد هزيمته في معركة كانوب ، وأخذ يستمد للدفاع عنها ، على أن مركزه بات مزعزعا وخاصة بعد أن قطع الجرنال هتشنسون سد أبو قير ^(١) ليمزل الإسكندرية ويمنع ورود المياه العذبة إليها

كان سد أبو قير يفصل بحيرة أبو قير القديمة عن بحيرة مريوط ، وفوق هذا السد كانت تجرى ترعة الإسكندرية ^(٢) ، فلما قطع السد تلفت التربة وطلت مياه البحر التي كانت تغذى بحيرة أبو قير على بحيرة مريوط ^(٣) ففمرت بها بالمياه ، وكانت بحيرة مريوط قبل هذا القطع قليلة المياه تكاد تكون جافة لعدم اتصالها بالبحر ، ولم تكن تصل إليها إلا مياه الأمطار في الشتاء ومياه النيل من ترعة الإسكندرية إذا زاد الفيضان ، فلما قطع السد أخذت مياه البحر تطفئ على بطاح مريوط ففمرت بها وخربت عدداً كبيراً من القرى والبلاد أحصاها للمهندس جراتيان لويير ^(٤) بثلاثين قرية ، واقطعت مواصلات الإسكندرية بالداخل ولم يبق للفرنسيين طريق مسالك سوى طريق الصحراء الشاقة (صحراء مريوط) وأصبحت محاطة بالمياه شمالاً وجنوباً ، وقد أشار الجرنال إلى قطع سد أبو قير وحصار الإسكندرية في موضعين ، الأول في حوادث ذي القعدة سنة ١٢١٥ فقال : « وأخبر المخبرون أن الانكليز أطلقوا حبوس المياه الملحة حتى أغرقت طرق الإسكندرية وصارت جميعها لجة ماء ولم يبق لهم طريق مسالك إلا من جهة المعجمى إلى البرية (الصحراء) وأن الانكليز تترسوا قبالهم من جهة الباب الغربى (غربى الإسكندرية) » ، وقال في حوادث محرم سنة ١٢١٦ : « أن الأخبار تواترت بأن العساكر الشرقية (الازراك) وصلت أوائلها إلى بنها وطحلا بساحل النيل وأن طائفة من الانجليز رجعوا إلى جهة اسكندرية ، وأن الحرب قائم بها ، وأن الفرنسيون محصورون بداخل الإسكندرية ، والانكليز ومن معهم من العساكر يحاربون من خارج وهم في غاية المنعة والتحصين ، وأن الانكليز بعد قدومهم وطلوعهم إلى البر ومحاربتهم لهم المرات السابقة

(١) أبريل سنة ١٨٠١

(٢) انظر خريطة (بين الاسكندرية وأبو قير) ص ٦٩

(٣) كانت بحيرة أبو قير متصل بالبحر بواسطة فتحة اسمها (المدينة) ومن هنا سماها الفرنسيون (بحيرة المدينة) وقد أمر محمد على الكبير بسد هذه الفتحة وأقام جسراً عالياً لهذا الغرض لكي لا تطفئ مياه البحر على ترعة المحمودية وقد أخذت مياه البحر تتحسر عن البحيرة إلى أن صار معظمها الآن أراضي زراعية ، ويلاحظ أن فتحة بحيرة اذكو الموجودة إلى اليوم تسمى أيضاً (المدينة)

(٤) أحد مهندسى الحملة الفرنسية . كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عشر

أطلقوا الجبوس عن المياه السائلة من البحر المالح إلى الجسر للقطوع حتى سالت المياه وعمت الأراضي المحيطة بالإسكندرية وأغرقت أحياناً كثيرة وبلاداً وزراع، وأتهم قسدوا في الأماكن التي يمكن الفرنسيين النفوذ منها بحيث أنهم قطعوا عليهم الطرق من كل ناحية»

معركة الرحمانية (٩ مايو سنة ١٨٠١) والزحف على القاهرة

كانت الحامية الفرنسية في الرحمانية أضعف من أن تقاوم هجوم الجيش الثماني الانجليزي القادم من رشيد، ولم يكن في استطاعة الجنرال بليار أن يرسل إليها المدد من القاهرة لأن القوات التي تحت قيادته لم تكن في ذاتها كافية للدفاع عنها، وقد أرسل الجنرال (منو) من الإسكندرية كتيبة من الجنود بقيادة الجنرال فالنتان Valentin لإمداد حامية الرحمانية، لكنها لم تكن تكفي لنجدها، فأفخذ إليها فرقة من الجنود بقيادة الجنرال لاجرانج Lagrange رئيس أركان حرب، وكان موقع الرحمانية على جانب عظيم من الأهمية لامتناع حاميتها بالقلعة التي أنشأها الفرنسيون بها ولكونها صلة الاتصال بين جيش القاهرة وجيش الإسكندرية، وإذا سقطت في يد الحلفاء انقطع الاتصال تماماً بين الجيشين، لذلك اعزم الفرنسيون الدفاع عنها جهد المستطاع وتحصنوا فيها وفي (فوه) و (المطف) (١)

بدأ الجنرال هتشنسون يتحرك من رشيد في أوائل مايو قاصداً الزحف على الرحمانية بعد أن كاف المساجور جنرال كوت Coot الرابطة بقوة كافية أمام الإسكندرية لمنع الجنرال منو من الخروج منها

بلغ عدد الجيش الفرنسي في الرحمانية والمطف وفوه بعد المدد الذي تلقاه من الإسكندرية نحو خمسة آلاف بقيادة الجنرال (لاجرانج)، فهاجم الأتراك والإنجليز مواقعهم تعاونهم السفن الدفعية الإنجليزية التي دخلت النيل من بوغاز رشيد، وكان الجنرال لاجرانج مرابطاً في المطف، فأدرك حرج موقفه، فأخلاها، وانسحب إلى الرحمانية بقصد الامتناع فيها، لكن قوات الجيش الزاحف والسفن الإنجليزية التي رافقت الجيش جعلت كل مقاومة غير مجدية، فأخلى الجنرال لاجرانج الرحمانية ليلة ١٠ مايو بعد مقاومة ضئيفة واضطر أن يترك بها سفنه وما عليها من الذخائر والأقوات

احتل الإنجليز والأتراك الرحمانية وقلعتها واستولوا على السفن الفرنسية، وكان احتلالهم

لهذا الموقع بعد ثلاثة وستين يوماً من نزولهم إلى أبو قير ، ومن ذلك يتبين مقدار البطء الذى سارت به الحملة الثمانية الإنجليزية رغم ضعف القوات التى حاربتها

وقد ذكر الجبرتي نبأ احتلال الرخمانية فى حوادث شهر محرم سنة ١٢١٦^(١) قال : « وفيه حضر جملة من عساكر الفرنساوية من جهة بحرى وتواترت الأخبار بوصول القادمين من الإنكليز والثمانية إلى الرخمانية وعملكهم القلعة وما بالقرب منها من الحصون الكائنة بالمظف وغيره ، وذلك يوم السبت خامس وعشرين الحجة »

تراجع الجنرال لاجرانج بجنوده إلى القاهرة ، وانقطعت المواصلات بين مصر والإسكندرية ، وساءت حالة الجيش الفرنسى فى كليتهما ، واشتدت المجاعة فى الإسكندرية لانقطاع مواصلاتها بالداخل ، ثم واصل الإنجليز والأتراك سيرهم على شاطئ النيل وساروا قاصدين القاهرة اتفقاً منو من خصومه

وفى خلال ذلك كان الجنرال (منو) بالإسكندرية منهمكاً فى الانتقام من قواد جيشه الذين كان يظفون عليهم من عهد قيادة كليبر ، وفى مقدمة هؤلاء القواد الجنرال (وينيه) ، فى ليلة ١٤ مايو حاصر منزله بقوة من الجنود وأصدر أمراً بنفيه إلى فرنسا ، كما أمر بنفى الجنرال داماس Damas والقوميسير دور D'Aure والأدجودان جنرال بويه Boyer ، فقتلوا على ظهر سفينتين نحتا بهم عن مصر
رواية الجبرتي

ذكر الجبرتي خبر نفي الجنرال وينيه والجنرال داماس فى كلامه عن معركة كاتوب ، وهو وإن لم يذكر اسم المعركة إلا أن كلامه عنها والتاريخ الذى أورده فيها يدل على أنه يعنىها بروايته ، وإليك ما كتبه فى هذا الصدد :

« وفى تاسع عشر ذى القعدة سنة ١٢١٥^(٢) سمع ونقل عن بعض الفرنسيين أنه وقع الحرب بين الفرنساوية والإنجليز وكافت المزعمة على الفرنساوية ، وقتل بينهم مقتلة كبيرة ، وانحازوا إلى داخل الإسكندرية ووقع بينهم الاختلاف ، واتهم منو سارى عسكر وينيه وداماس ورابه منهما ما رابه وكان سبباً لمزعته فيما يظن ويعتقد ، فقبض عليهما وعزلهما من إمارتهما ، وذلك أن رينه وداماس لما ذهبا على الصورة التقدمة ونظر رينه وأرسل من

(٢) مايو سنة ١٨٠١

(٢) أبريل سنة ١٨٠١

كشفت على متاريس الإنكليز فوجدها في غاية الوضع والإتقان ، فاجتمعوا للمشورة على عاقبتهم ، ودبروا بينهم أمر الحاربة فرأى سارى عسكر منو رأييه ، فلم يعجب ربه ذلك الرأى وقال إن فعلنا ذلك وقمت النلبة علينا ، وإنما الرأى عندى كذا وكذا ، وواقفه على ذلك داماص وكثير من عقلائهم ، فلم يرض بذلك منو ، وقال أنا سارى عسكر وقد رأيت رأتى ، فلم يسمعهم مخالفته ، وفعلوا ما أمر به ، فوقت عليهم المزعمة وقتل منهم فى تلك الليلة خمسة عشر ألفاً^(١) ، وتنحى ربه وداماص ناحية ، ولم يدخلوا فى الحرب بمسكرها^(٢) ، فاعتناز منو ونسبها للخيانة والخامرة عليه وتسفيههم لرأيه ، وأكد ذلك عنده أنهما لما حضرا إلى الإسكندرية أخذوا معها ألقاها وما كان لها بمصر لملهما عاقبة الأمر وسوء رأى كبيرها ، فاشتد إكباره عليهما ، وعزل عنهما العسكر وجسمهما ثم أطلقهما ، وزلا إلى الراكب مع عدة من أكابرهم وسافرا إلى بلادها »

زحف الجيش العثمانى

معركة (الزوامل) - ١٦ مايو سنة ١٨٠١

أما الجيش العثمانى الذى قدم من سورية بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا وعدده نحو عشرين ألف مقاتل فقد تحرك من العريش خلال شهر ابريل وتابع سيره دون مقاومة ، وأخلى الفرنسيون قطية والصاحلية وبلبيس بعد أن نسفوا قلاعها والمخازن التى كانت لهم بها ، وارتدت حامياتها إلى القاهرة ، ولما وصل الصدر الأعظم إلى بلبيس عزم الجنرال بليار على أن يهاجمه بجيشه قبل أن يتفرغ لصد الجيش الإنجليزى العثمانى القادم من رشيد ، وكان بليار يأمل أن يهزم الجيش التركى كما هزمه كليبر من قبل ، ولا سيما بعد أن زاد عدد جنوده بعودة جيش الجنرال لاجرانج إلى القاهرة

كان عدد الجنود الذين يقودهم بليار نحو عشرة آلاف مقاتل ، فترك بالقاهرة قوة من الشاة تحتل الجيزة والقلاع المشرفة على المدينة ، وعهد بقيادتهم إلى الجنرال البرا Almeyras ، وسار بيقية جيشه للاقاة الصدر الأعظم ، فوصل يوم ١٦ مايو إلى الزوامل فى منتصف الطريق بين الخانكة وبلبيس^(٣) ، فاشتبك بطلانع الجيش العثمانى فيها ودارت معركة بدأت

(١) الصواب ألف وخمسة

(٢) الواقع أنها قاتلا فى المعركة ، وكان رفيقه قائد المينة وداماص من قوادها

(٣) انظر خريطة (بين القاهرة وبلبيس) ص ١٢٣

بانتصار الفرنسيين وانتهت بهزيمتهم وتراجعهم إلى القاهرة
وفي خلال ذلك استولى الأتراك على دمياط بعد أن انسحب منها الفرنسيون ، وأخلى
الفرنسيون كذلك قلعة عزبة البرج وقلعة البرلس

١) تخرج موقف الفرنسيين في القاهرة

موت مراد بك

امتنع الجيش الفرنسى فى القاهرة واتخذ فيها خطة الدفاع ، وفكر الجنرال بليار منذ
تجدد القتال فى لاستنجد بحليف الفرنسيين مراد بك ، وطلب اليه الصل بشروط الاتفاق المبرم
بينه وبين كليبر ، فشرع مراد بك فى إمداد بليار وسار رجاله إلى مصر ، لكنه لم يكديصل
إلى سوهاج حتى أصيب بالطاعون وأدركته الوفاة يوم رابع ذى الحجة سنة ١٢١٥ - ١٨
أبريل سنة ١٨٠١ (١) - ودفن بسوهاج عند الشيخ العارف ، وقد نماه الجبرقى فى وفيات
سنة ١٢١٥ هجرية ، ومن أبلغ ما قاله فيه : « أنه كان من أعظم الأسباب فى خراب الإقليم
المصرى بما تجدد منه ومن مماليكه وأتباعه من الجور والتهور ومساحته لهم ، ففعل لهم
يزول بزواله »

وكانت وفاته ضربة كبيرة أصابت آمال الفرنسيين ، لأنهم فقدوا بموته حليفا قويا كان
يمكن أن يمدد بما لديه من حول وقوة ، وحزنوا عليه حزنا شديدا ، واختار المماليك عثمان
بك الطنبورجى خلفا له واعتمده الفرنسيون خليفة لمراد بك وأميرا على الصعيد ، فأرسل هذا
إلى بليار يعرب له عن ولائه وولاء المماليك للفرنسيين ، لكنه بعد ذلك نقض المهادنة لما رأى
كفة الانجليز والأتراك راجحة واتصل بأبراهيم بك زميله القديم الذى جاء صيحة الصدر الاعظم
انتشار الوفاة

وازداد مركز الفرنسيين حرجا باستفحال فتك الطاعون فى البلاد ، وخاصة فى القاهرة
والصعيد ، بدأ هذا الطاعون فى شهر يناير سنة ١٨٠١ واشتدت وطأته فى أوائل أبريل ،
فكان يموت به فى اليوم نحو مائة من الاهالى وعشرين من الفرنسيين ، ومات من هؤلاء فى

(١) يوجد خلاف بين الجبرقى والمراجع الفرنسية فى تاريخ وفاة مراد بك ، فالجبرقى يقول إن وفاته
كانت رابع ذى الحجة سنة ١٢١٥ ، وهنا يوافق ١٨ أبريل سنة ١٨٠١ ، والمسيو مانجان يقول إنه مات
فى ٢١ مارس ، ورواية الجبرقى أرجح

القاهرة نحو خمسمائة بالرغم من الجهود التي بذلها أطباء الجيش الفرنسى في مقاومته، ولم يشهد الناس وباء يحاكيه في شدة وطأته منذ وباء سنة ١٧٩١ المروف بوباء اسماعيل بك، ويقول الجبرتي انه كان يموت بالطاعون من الفرنسيين الذين بالقلمة ثلاثون أو أربعون كل يوم « ويترلون بهم من كرتيلة القلمة على الأخشاب فيدفنوسهم بجاعات في حفر عميقة خارج باب القرافة »، ويقول السيو جومار^(١) الذى شهد هذا الوباء ان فحكه كان ذريعا فقد مات به في شهر واحد عشرة آلاف شخص من سكان القاهرة^(٢)

ووصف الدكتور لارى Larrey كبير جراحى الحملة الفرنسية هذا الوباء في مشاهداته عن الأمراض في مصر فقال انه اودى بحياة مائة وخمسين ألف نسمة من المصريين في القاهرة والوجه القبلى^(٣)، ولا ننظن أن في هذا الإحصاء مبالغة وخاصة إذا رجعنا إلى ما ذكره الجبرتي عن استفحالها في الصعيد، فقد أورد رسالة عنه للشيخ حسن المطار الذى كان نزيل أسبوط وقتئذ قال فيها ما خلاصته: « انه وقع في قطر الصعيد طاعون لم يسهده ولم نسمع بمثله وخصوصا ما وقع منه بأسبوط، وقد انتشر هذا البلاء في جميع البلاد شرقا وغربا وشاهدنا منه العجائب في أطواره وأحواله وذلك انه اباد معظم أهل البلاد وكان أكثره في الرجال سيما الشبان والمعلماء، وكل ذى منقبة وفضيلة، وأغلقت الأسواق وعزت الأكفان وصار معظم الناس بين ميت ومشيح ومريض وعائد، وكان مبدؤه من شعبان سنة ١٢١٥ وأخذ في الزيادة في شهر ذى القعدة والحجة فكان يموت كل يوم بأسبوط خاصة زيادة عن الستمائة^(٤) »

اجتماع بليار بأعضاء الديوان

اجتمعت كل هذه الأسباب فكانت نذيرا للفرنسيين بانقراض حكمهم في مصر، على أن الجنرال بليار أظهر الجلاء أمام الشعب، وتظاهر بأن في استطاعته مقاومة الجيوش الراحقة على القاهرة، وعاد يتهدد ويتوعد وينذر المصريين بالانتقام والفاكال إذا جنحوا إلى الثورة، فاستدعى أعضاء الديوان في شهر محرم سنة ١٢١٦ وخاطبهم على لسان المترجم قائلا:

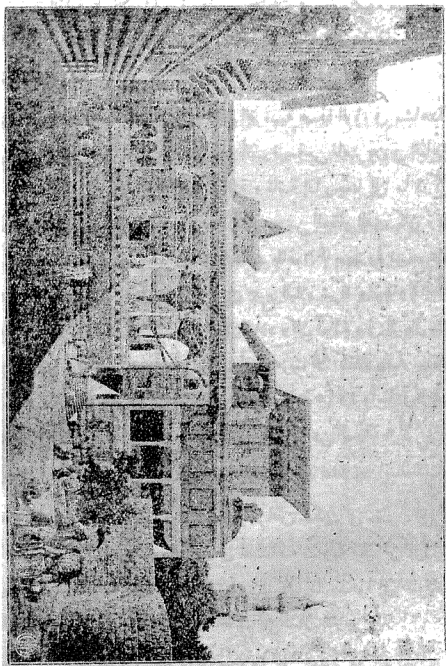
« نخبركم أن الخضم قد قرب منا، ونرجوكم أن تكونوا على عهدكم مع فرنساوية، وأن تنصحبوا أهل البلد والرعية بأن يكونوا مستمرين على سكوتهم وهذوهم، ولا يتدخلوا

(١) أحد مهندسى الحملة الفرنسية انظر ترجمته بالجزء الأول ص ١٢٦ (من الطبعة الأولى)

(٢) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر

(٣) كتاب تخطيط مصر الجزء الثالث عشر

(٤) الجبرتي الجزء الثالث



سراي عثمان بك الطبريزي خانية مراد بك (انظر ص ٢١٢)
وهي تحتل قصور المماليك بالقاهرة في ذلك العصر

في الشر والشغب ، فان الرعية بمنزلة الولد ، وأتم بمنزلة الولد ، والواجب على الوالد نصح ولده وتأديبه وتربيته على الطريق المستقيم التي يكون فيها الخير والصلاح ، فأنهم ان داموا على الهدوء حصل لهم الخير ونجوا من كل شر ، وان حصل منهم خلاف ذلك تركت عليهم النار وأحرقت دورهم ، ونهبت أموالهم ومتاعهم ، ويقت أولادهم وسببت نساؤهم ، وأزيموا بالأموال والفرد (جمع فردة أى ضريبة) التي لا طاقة لهم بها ، قد رأيت ما حصل في الوقائع السابقة ، فاحذروا من ذلك فانكم لا تدرن الداقبة ، ولا نكفكم الساعدة لنا ولا المداوة لحرب عدونا ، وانما نطلب السكون والهدوء لا غير » ، قال الجبرقي فأجابوه بالسمع والطاعة وقولهم « كذلك »

تهدم الحلفاء

اعتزم يوسف باشا بعد معركة الزوامل أن يتصل بجيش الجزائر هتشنسون ليزحف الجيشان معا على القاهرة ، فواصل الجيش الإنجليزي تقدمه بالبر الغربي للنيل إلى أن بلغ امبابه ، فيما وصلت طلائع الجيش العثماني القادم من الشرق بقيادة يوسف باشا إلى منية الشرج (١) بالبر الشرق للنيل ، والراكب بينهما ، والتي القائدان في معسكر الصدر الأعظم بالبر الشرق للنيل وكان يصحب الصدر الأعظم وزير الخارجية العثمانية وإبراهيم بك أمير المليك وطائفة من كبار موظفي الدولة ، وصحب الجزائر هتشنسون طائفة من ضباطه وحسين قبطان باشا ، وكانت اللقابلة في غاية الود ، وضع القائدان فيها الخطة المشتركة للزحف على القاهرة ثم واصل الحلفاء تقدمهم فتجاوز الجيش الإنجليزي (امبابه) وبلغ الجيش العثماني (القبة)

قطع الإنجليز المسافة بين ارحمانية وامبابه في أربعين يوماً ، وهي مدة طويلة ، ورجع بعض المؤرخين هذا البطء إلى أن الجزائر هتشنسون كان ينتظر الجيش القادم من الهند بقيادة الجنرال بيرد Baird ، فإن هذا الجيش تأخر عن الوعد المفروض له (٢)

- (١) غربي الوالي السكبي على نحو وج ساعة منها بالقرب من شبرا واسمها كما في الفرزي (منية الأجراء) انظر خريطة (بين القاهرة ولبليس) ص ١٢٣
- (٢) لم يشترك هذا الجيش في القتال ، فقد حدثته إنجلترا في الهند وسافر من صفاء المنج في ديسمبر سنة ١٨٠٠ واخرق المحيط الهندي فالبحر الأحمر وتزل بالقصر وبقى بها شهراً ينتظر تحليات القائد العام للجيش الإنجليزي الذي كان منهما في قتال القرنين ، ثم غادر ساحل البحر الأحمر سالكا طريق وادى القصر فبلغ قنا ثم وصل إلى الجزيرة في شهر أغسطس سنة ١٨٠١ واستقر بها ثلاثة أسابيع وسار معظمه إلى رشيد بعد انتهاء الحرب وتسلم الجنرال متو ، فلم يخش غمار الحرب ، على أن الأمراض قد فتكت به كثيراً وخاصة الوفاة التي أصابه في قنا وفي طريقه منها إلى رشيد

ولما وصل الجنرال هتشفسون إلى الجزيرة جاءته كتيبة من جيش الجنرال بيرد انفصلت عن الجيش وزلت بالسويس وجاءت إلى القاهرة بقيادة اللفنتنت كولونل لويڊ Lloyd وتلقى مدعاً آخر جاء من شواطئ أبو قير فاحتشدت قوات الانجليز على الشاطئ الأيسر للنيل وقوات يوسف باشا على الشاطئ الأيمن وأقام الانجليز جسراً من المراكب بشبرا لاتصال الجيشين ، فبلت قواتهما في ذلك الحين نحو أربعين ألفاً من المقاتلة

ولم يكن الجيش الفرنسى بالقاهرة يزيد عن عشرة آلاف مقاتل على الأكثر صالحين للقتال موزعين على خط طويل يمتد من الجزيرة إلى حدود القاهرة شرقاً وشمالاً ومن مصر القديمة إلى بولاق

وعنى عن البيان أن مركز الجيش الفرنسى كان على جانب عظيم من الضعف إزاء قوات الحلفاء وتحفز سكان القاهرة للانتفاض عليه

المجلس الحربى الفرنسى

وقرار الجلاء عن مصر

أدرك الجنرال بليار ضعف مركزه فرأى أن يعقد مجلساً حربياً من قواد الجيش الفرنسى وكبار ضباطه كى يعرض عليهم الموقف الحربى ليقرروا ما يرونه ، اجتمع المجلس فى القلعة وعرض عليه بليار الحالة تفصيلاً ، فشرح موقف الجيشين المتحاربين وقوات كل منهما ، وتكلم عن فتك أوباء الجنود الفرنسية وعن النتيجة المحتملة للمقاومة ، ونوه بعدد جنود الحلفاء وانضمام أهل القاهرة إليهم عند اشتداد القتال ، واحتفظ برأيه فيما يجب عمله ، على أن أقواله كانت تم عن ميله إلى التسليم وتجنب القتال ، وتكلم بعده الجنرال لاجرانج Lagrange رئيس أركان الحرب وهو من القواد الميالين إلى (منو) فقال إنه لا يصح الدخول فى مفاوضة مع الحلفاء قبل أن يأذن بذلك القائد العام لأن الاتفاق على تسليم خاص بجنود القاهرة هو تقرير لمبدأ الجلاء ، وهذا من اختصاص القائد العام ، ونصح بأن يكون التسليم بعد استنفاد كل وسائل المقاومة

ثم تكلم بعده الجنرال دزولو Donzelot وكان قادمًا من الوجه القبلى عارفاً بأساليب القتال فيه ، فأشار بانسحاب الجيش الفرنسى من القاهرة وامتناعه فى الصعيد واستمراره فى المقاومة هناك مستنداً على أن الوجه القبلى أصلح من الوجه البحرى لمقاومة الجيوش النظامية

وأن في استطاعة الجيش الفرنسى إرهاب الانجليز وإنهك قواهم في الصعيد إلى أن يتسنى للحكومة الفرنسية التفكير في شأن مصر ولإمداد الجيش الفرنسى بها ، وتكلم بعده بعض كبار الضباط وتددت آراؤهم ، فعارض الكولونل دوباس Dupas قومندان قلعة القاهرة فكرة التسليم ، وقال باستمرار المقاومة في القاهرة ، واتفق لاجرايج ودزولو ودوباس على المعارضة في فتح باب المفاوضات مع الانجليز والأتراك ، واعترض آخرون على هذا الرأى قائلين أنه من الميث انتظار ورود أوامر من الجنرال (منو) لأن الحالة خطيرة تدعو إلى التجيل في اتخاذ قرار بشأنها لأن الانتظار ربما يؤدي إلى استفحال الضرر ووقوع الجيش الفرنسى في الأسر وهناك لا يمكن الاتفاق على شروط للتسليم ، وقالوا إن الانسحاب إلى الصعيد لا يؤدي إلى نتيجة ما لأن الانجليز والأتراك يستطيعون بقواتهم مطاردة الجيش الفرنسى إلى الشلالات ، وبعد أن تمت المناقشة أخذت الآراء فكانت الأغلبية الكبرى مؤيدة للمفاوضة مع الانجليز على قاعدة الجلاء ولم يشذ عن هذا الرأى سوى الجنرال لاجرايج ودورانتهو Duranteau وقالتان ودوباس

وبينا كان الجيش الانجليزى التركى يتأهب للهجوم على مواقع الفرنسيين في القاهرة هجوماً عاماً ، مندوب من قبل الجنرال بليار إلى المسكر الانجليزى يوم ٢٢ يونيه سنة ١٨٠١ يطلب وقف القتال وفتح باب المفاوضات على قاعدة الجلاء ، وقبل الجنرال هتشنسون والصدر الأعظم هذا الطلب بارتياح ، وفي اليوم التالى اجتمع مندوبو الفريقين في مكان أعد لهم ير الجيزة ، فحضر البرجادييه جنرال هوب Hope عن الجنرال هتشنسون ، وعثمان بك عن الصدر الأعظم ، واسحق بك عن حسين قبطان باشا ، وعن الجنرال بليار كل من الجنرال موران Morand والجنرال دزولو Donzelot والكولونل تارير Tarayre

توقيع اتفاقية الجلاء

٢٧ يونيه سنة ١٨٠١

استمرت المفاوضات أربعة أيام ، وانتهت بالاتفاق على جلاء الجيش الفرنسى عن مصر ، ووقع المندوبون على هذا الاتفاق ، وتقضى شروطه أن تجلو الجنود الفرنسية البرية والبحرية التى تحت قيادة الجنرال بليار عن مدينة القاهرة وقلاعها وقلاع بولاق والجيزة وعن كل جهة تحتلها من الأراضي المصرية ، وأن يكون جلاء الجنود بأسلحتهم وأمتعتهم ومدافعهم وذخائرهم

بطريق فرع رشيد ومن رشيد وأبو قير يبحرون إلى فرنسا على نفقة الحلفاء ، وأن يتم الجلاء في أقرب وقت ممكن بحيث لا يزيد عن خمسين يوماً من يوم التصديق على الاتفاق ، وحدد للجلاء عن القاهرة وبولاق اثني عشر يوماً

وتعهد قواد الجيش الإنجليزي والتركى بتقديم المراكب اللازمة لنقل الجنود وأمتعة الجيش وأثاثه ، وأن ترافق الفرنسيين في انسحابهم كتائب من الجيش الإنجليزي والتركى لتقديم المؤونة اللازمة للجنود ، وتعهد الانجليز والأتراك أيضاً بتقديم السفن اللازمة لنقلهم إلى ثغور فرنسا ، ونص الاتفاق (المادة ١١) على أن اللسكين من موظفي الإدارة وأعضاء لجنة العلوم والفنون تسرى عليهم أحكام الاتفاق ويتمتعون بالزايا المخولة للمسكريين ، وبحق لهم أن يحملوا معهم الأوراق التي ترتبط بعملهم وأوراقهم الخاصة والأشياء الأخرى التي تخصهم ، ونصت المادة ١٢ على أنه يجوز لأى مصرى أن يرافق الجيش الفرنسى في الجلاء دون أن تصدر أملاكه أو تضطهد عائلته وذوو قريبه ، ولا يجوز ايذاء أى مصرى بما أظهره من الولاء للجيش الفرنسى مدة احتلاله للبلاد (مادة ١٣) ، ونصت المادة ٢٠ على أن هذا الاتفاق يبلغ إلى الجنرال (منو) بالإسكندرية ينهيه إليه أحد ضباط الجيش الفرنسى وله أن يقبله فيما يخص الجنود الذين معه بالإسكندرية وعليه أن يعلن بذلك قائد القوات البريطانية للرابطة أمام الإسكندرية ، وقد عملت أربع نسخ من هذا الاتفاق ، ووقع عليه مندوبون بتاريخ ٢٧ يونيه سنة ١٨٠١ ، وصدق عليه في اليوم التالى الجنرال هتشنسون القائد العام للجيش البريطانى ، والكابتن ستفنسن بالنيابة عن اللورد كيث ، ويوسف باشا الصدر الأعظم ، والقبطان حسين باشا ، والجنرال بليار^(١)

والظاهر أن نابليون لم يقيم على بليار إبرامه تلك الاتفاقية بدليل أن الجنرال بليار نال رضاه بعد عودته إلى فرنسا وحارب تحت لوائه في حروب الإمبراطورية

والتأمل في نصوص الاتفاق يجد أنه لا يختلف في جوهره عن معاهدة العريش وهي المعاهدة التي رفضت الحكومة الإنجليزية تنفيذها ونقضتها ثم عادت إلى قبول اتفاق لا يختلف عنها بعد أن سفكت الدماء وضاعت الأرواح وخربت البلاد وعم البلاء إطلاق سراح المعتقلين

علم الناس في القاهرة نبأ الصلح قبالوه بإتهاج عظيم وأفرج الفرنسيون عن الأسرى

(١) نصرتا نص الاتفاق في قسم الوثائق التاريخية ليرجع إليه القارىء لنا أراد زيادة اليان

المعانبين ثم أطلقوا سراح المشايخ والأعيان المعتقلين في القلعة وبقي المحبوسين من الفلاحين والعرب ، واستعد الجنود الفرنسيون للجلاء ونقل مهاجرهم من القلعة وبقي قلاع المدينة ، ودعوا أعضاء الديوان للاجتماع لإبلاغهم نبأ الصلح فاجتمعوا يوم الثلاثاء ٣٠ يونيه سنة ١٨٠١ وحضر الميسو جيرار Girard قوميسير (وكيل) الديوان وأعلن وقوع الصلح وعودة السلم ووعده بأن يتلو عليهم في الجلسة المقبلة شروط الصلح ، وطبقوا منشورات بالمرية والفرنسية تتضمن نص الشرطين الثاني عشر والثالث عشر من شروط الصلح وألصقوها بالأسواق ليطلع عليها الجمهور

وفي يوم الجمعة ٢١ صفر انعقد الديوان وحضر المشايخ والميسو جيرار ، فعلا المترجم شروط الصلح ، فقال الأعضاء هذه شروط عليها علامة القبول وهذا الصلح رحمة للجميع وسيكون الصلح العام ، فقال الميسو جيرار إني أرجو أن يكون هذا الصلح الخاص مبدأ للصلح العام في أوروبا

آخر جلسة للديوان

ثم انعقد الديوان لآخر مرة يوم ٢٤ صفر سنة ١٢١٦^(١) فاجتمع المشايخ والتجار وبعض الوجاهة والميسو استيف Esteve مدير الشؤون المالية (ويسميه الجبرتي استيف الحازندار) والميسو جيرار والترجمان روقايل ، وكانت هذه جلسة الوداع ، فأظهر فيها الفرنسيون تلعظاً كبيراً مع الأعضاء ، وجاملهم الأعضاء كذلك في جوابهم ، ومن غرائب المصادفات أن الجنرال منو كان يحجل توقيع الصلح وكان يظن وهو في الإسكندرية أن الحرب مستمرة ، فأرسل إلى الجنرال بليار رسالة مؤرخة ١٨ صفر برسم أعضاء الديوان وقد وردت هذه الرسالة قبل انعقاد آخر جلسة للديوان ، ومع أنها صارت لنوا بعد التوقيع على الصلح فإن الميسو جيرار أمر المترجم بتلاوتها على مسامع الأعضاء ، وهي تتضمن الإعراب عن أحسن تمنيات منو لأعضاء الديوان ، وينبئهم فيها بأن جيوش الجمهورية الفرنسية قد انتصرت في أوروبا ، وعمما قريب ستنتصر في مصر ، وطلب إليهم الاعتماد على الوكيل جيرار وعلى الميسو استيف « المأمور بتدبير الأمور » ، وأوصاهم بزوجه السيدة زبيدة وولده سليمان مراد ، وأبدى أسفه لوفاة مراد بك وأطرى فضائله وعزى الست نفيسة خاتون زوجته ، وختم كتابه بدمعه إلى الله تعالى « أن ينعم عليكم وعلى عيالكم في الأيام بالبشرى والانتبال » ، وأمضاه

« عبدالله جاك منو » ، ويقول الجبرتى إن الرسالة من تراكيب لوماكا الترجمان ، وقد تكلم الميسو جبرار بعد تلاوة الرسالة وأعرب عن تمنياته للبلاد ، ثم أعقبه الميسو استيف مدير الشؤون المالية فتلا خطبة طويلة بالفرنسية وتلا الترجمان روغانيل عريبتها ، وهذه الرسالة هي آخر وثيقة رسمية تليت في الديوان دفاعاً عن الحكم الفرنسى في مصر ، أعرب فيها الميسو « استيف » عن نيات نابليون الحسنة نحو البلاد وأهلها ، وأن الفرنسيين يريدون الخير لمصر ، وأعرب عن أمله في أن يذكر المصريون مدة حكمهم بالخير ، وأن يكون هذا الفراق إلى حين ، وإن فرنسا لم تقصد من مجيئها إلى الديار المصرية إلا حب الخير لأهلها ، وأعرب عن أمله في أن تدرك الدولة العثمانية التي استرسلت في محالفتها لانبجلا ان فرنسا لم تكن تقصد من الحملة الفرنسية إلا محاربة الانجليز وإحباط مساعيهم في السيطرة على البحار واحتكار متاجر العالم ، ولما انتهى من تلاوة الرسالة قال الأعضاء : « إن الأمر لله ، والملك له ، وهو الذى يمكن منه من شاء » ، وكان ذلك ختام آخر جلسات الديوان خلاصة تاريخ الديوان

طويت بهذه الجلسة صحيفة الديوان الذى أسسه الفرنسيون في مصر ، ولهذا المناسبة نرى أن نذكر هنا خلاصة ما فصلناه عن تاريخ الديوان والأدوار التى تماقت عليه

الدور الأول — أنشأ نابليون أول ديوان بالقاهرة في ٢٥ يولييه سنة ١٧٩٨ وجعله مؤلفاً من تسعة أعضاء وأمر كذلك بإنشاء ديوان في كل مديرية ، ثم أسس (ديواناً عاماً) وهو هيئة تتألف من مندوبين يمثلون القاهرة وسائر مديريات القطر المصرى ، ولم يجتمع (الديوان العام) إلا مرة واحدة في عهد الحملة الفرنسية ، وقد بسطنا الكلام عن هذه الدواوين ونظامها وتاريخها في الفصل الثالث من الجزء الأول (ص ٩٥ وما بعدها من الطبعة الأولى)

الدور الثانى — ولما نارت القاهرة ثورتها الأولى (أكتوبر سنة ١٧٩٨) أبطل نابليون ديوان القاهرة عقاباً لأهلها على ثورتهم ، ثم بدا له بعد إخماد الثورة أن يعيده على نظام جديد في ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، فجعله من هيتين (الديوان العمومى) وهو مؤلف من ستين عضواً^(١) يمثلون سكان القاهرة على اختلاف طبقاتهم ، و (الديوان الخصوصى) ويتألف

(١) تجد بالصيغة ١٥ من هذا الجزء أسماء هؤلاء الأعضاء ، وإذا راجعت أسماءهم وعددهم فقد يلبس عليك الأمر إذ تجد أن عددهم ٦١ ، ولكن حقيقتهم ستون ، لأن اسم احمد المحروق تكرر ضمن تجار البن والهرا ثم ضمن تجار البضائع التركية باسم السيد احمد العقاد المحروق ، وقد ورد هذا التكرار في أصل البيان المنشور في جريدة كوريه دليجيت ، جريدة الحملة الفرنسية ، لكنه اسم واحد لشخص واحد ، فعدد الأعضاء ستون

من أربعة عشر عضواً ينتخبهم أعضاء الديوان العمومي ، وقد بسطنا الكلام عن نظام الهيئتين في الفصل الأول من الجزء الثاني (ص ١٠ وما بعدها)

أما دراوين الأقاليم فقد بقي نظامها كما وضعه نابليون من قبل

وقد استمر هذا النظام في مجلته متبعاً على عهد كليبر إلى أن أبرمت معاهدة العريش فأبطل الديوان ثم نقضت وتجددت الحرب واثارت القاهرة ثورتها الثانية (مارس - أبريل سنة ١٨٠٠) ، فلما أخمدها الجنرال كليبر استمر الديوان معطلا وظل كذلك بقية مدة كليبر الدور الثالث - ولما قتل كليبر وخلفه الجنرال (منو) أعاد الديوان على نظام جديد إذ جملة هيئة واحدة مؤلفة من تسعة أعضاء ووسع في اختصاصه كما فصلنا ذلك في الصحيفة ١٨٤ وما بعدها

وهذا الديوان هو الذي استمر إلى حين جلاء الفرنسيين عن القاهرة
جلاء الفرنسيين عن القاهرة

أخلى الفرنسيون قلعة القطم وباقي القلاع والحصون والتاريس وانتقلوا إلى الروضة وقصر العيني والجيزة استعداداً لزوهم في السفن التي أعنت لنقلهم بالنيل إلى رشيد تنفيذاً لشروط الصلح ، ودخلت الجنود الثمانية المدينة

وفي ١٤ يولييه سنة ١٨٠١ (٤ ربيع الأول سنة ١٢١٦) أخذوا قصر العيني والروضة والجيزة وأقلعت بهم المراكب وعددها ثمانية مراكب إلى رشيد ، وبذلك تم جلاؤهم عن القاهرة وضواحيها ، وأخذوا معهم رفات الجنرال كليبر ، وساروا من رشيد إلى أبو قير ومن هناك أبحرت بهم السفن في أوائل شهر أغسطس سنة ١٨٠١ ^(١) إلى فرنسا وجاؤا نهائياً عن الديار المصرية

وكان عددهم يوم جلائهم نحو ١٣.٠٠٠ رجل ، منهم ٩.٠٠٠ مقاتل صالحون للقتال والباقيون من الجنود المرضى والرجال الملوكيين ، وبذلك تم جلاء أكثر من نصف الجيش الفرنسي الذي كان يحتل مصر وبق النصف الآخر في الإسكندرية

ويقول نابليون في مذكراته إنه لما خرج الفرنسيون من القاهرة عجب الإنجليز من كثرة عددهم وعتادهم واستعظموا الفوز الذي نالوه من غير قتال

(١) أول ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ أغسطس سنة ١٨٠١

موقف (متو) في الإسكندرية

تم جلاء الفرنسيين عن القاهرة وآلت السلطة الفعلية فيها إلى قواد الجيش التركي والإنجليزى ، وبقى فيها الجنرال هتشنسون عدة أيام يشرف على نظام الحكم الجديد ، ثم اعترم المودة إلى الإسكندرية لمحاربة الجيش الفرنسى بها

كانت الإسكندرية في حالة حصار من يوم انكسار الفرنسيين في معركة كانوب ، وخاصة من حين قطع سد بحيرة أبو قير ، وقد ترك الجنرال هتشنسون قبل زحفه على القاهرة قوة من الجنود بقيادة المايجور جنرال كوت Coot لتشديد الحصار على الإسكندرية ، فسامت حالها لقلة الزاد ونفاد المؤونة وغلاء الأسعار ، واستهدف الأهالى والجيش الفرنسى للمجاعة

وفي خلال ذلك وصلت البارجة الفرنسية « هايوبوليس » من نوع الفرقاطة إلى قمر الإسكندرية يوم ٩ يونيه سنة ١٨٠١ ، فتجدد الأمل في نفوس الفرنسيين بقرب وصول المدد من فرنسا ، وظنوا أن البارجة القادمة هى طليعة الأسطول الفرنسى المنتظر ، والواقع ان نابليون بعد إخفاق الأميرال جانتوم في الوصول بأسطوله إلى المياه المصرية ورجوعه إلى طولون لام جانتوم على تقصيره في أداء مهمته وكلفه استئناف السفر لإمداد جيش فرنسا في مصر ، فأقلع بأسطوله للمرة الثالثة من طولون^(١) وكانت التعليمات الصادرة إليه تقتضى أن يصل بالمدد إلى مصر وفي حالة مطاردة الأسطول الإنجليزى يرسو في جهة من شواطئ أفريقية ليسير برأ إلى مصر ، وكان هذا المدد مؤلفاً من أربعة آلاف مقاتل مزودين بالذخائر والمهمات ، فلما اقترب جانتوم من مياه الإسكندرية خشي الاصطدام بالبوراج الإنجليزى ، فعاد أدراجة محاذياً شواطئ أفريقية ، وانفصلت عنه البارجة هليوبوليس فوصلت سليمة إلى ميناء الإسكندرية^(٢) وواصل جانتوم سيره إلى أن رسا بينى غازي^(٣) وأراد أن ينزل الجنود إلى البر ، ولكن الأهالى حينما شعروا بهذه الحركة تسلحوا جميعاً واستعدوا لقتال الفرنسيين عند نزولهم إلى الشاطئ ونحى الأميرال جانتوم عاقبة هذه الغامرة ورأى السلامة في ارتداده ثانية إلى طولون

(١) يوم ٢٥ ابريل سنة ١٨٠١

(٢) يوم ٩ يونيه سنة ١٨٠١

(٣) بيطرابلس الغرب

نهت هذه المحاولة أذهان الانجليز إلى تشديد المراقبة على شواطئ مصر ، فشددوا الحصار البحري على ثغر الإسكندرية ، فانقطع كل أمل للفرنسيين في وصول المدد إليهم ، ولم يكن عدد جيشهم بها يزيد عن سبعة آلاف مقاتل يقودهم الجنرال (منو) وبصاونه في القيادة الجنرالات فريان ، ورامبون ، وسونجي Songis ودستاج ، وزايونشك ، والجنرال سانسون قائد فرقة الهندسة ، وكان الجيش الانجليزي العثماني المحاصر للإسكندرية يزداد عدداً بما كان يتلقاه من المدد وخاصة بعد انتهاء الحرب في القاهرة ، ومع ذلك أصر الجنرال (منو) على عناده ، ولا بلغه تسليم الجنرال بليار نار غضبه وأذاع منشوراً بين الجنود حمل فيه حملة شعواء على الجنرال بليار واعتبر تسليمه قريظاً في الشرف الحربي ، وأرسل إلى نابليون تقريراً يلقى على بليار تيمة الجلاء عن القاهرة ، على أنه لم يمض خمسون يوماً على تسليم القاهرة حتى أذعن الجنرال منو للتسليم بشروط أسوأ من الشروط التي قبلها الجنرال بليار

وبين ذلك أنه بعد أن تم جلاء الجنود الفرنسية عن القاهرة وأقلعت بهم السفن من أبو قير حشد الجنرال هتشنسون قواته حول الإسكندرية واستأنف قتال الفرنسيين المرابطين بها ، وشدد عليهم الحصار براً وبحراً ، واحتل جنود الجنرال كوت Coot ساحل المعجمي (غربي الاسكندرية) ، واستولوا على قلعة المعجمي^(١) ليلة ٢٢ أغسطس سنة ١٨٠١ ، ودخلت السفن الانجليزية الميناء الغربية ، فصارت المدينة في حصار محكم ، وتقدم الجنرال كوت فاحتل حلاية القمرية (غربي القبارى) بعد قتال شديد

أشار الجبرتي إلى هذه الوقائع بقوله : « وفي يوم الأحد ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٢١٦ (يوافق ٣٠ أغسطس سنة ١٨٠١) وردت أخبار من اسكندرية بتملك الماساكر الإسلامية والانجليزية متاريس الفرنسيات وأخذهم التاريس التي جهة المعجمي وباب رشيد وجانباً من اسكندرية القديمة ، وتخطت المراكب وعبرت إلى الميناء وأن الفرنسيات انحصروا داخل الأبراج وأخذ منهم نحو المائة وسبعين أسيراً وقتل منهم عدة وافرة ووقعت بين الفريقين مقتلة عظيمة لم يقع نظيرها ، وقتل الكثير من عساكر قبطان باشا وكذلك من الانجليز ، ثم انجبت الحرب عما ذكر فلما ورد الخبر بذلك ضربوا عدة مدافع وسر الناس بذلك »

اشتد الضيق بالحامية الفرنسية وفتكت بها الأمراض ونفدت الأصوات حتى اضطروا أن يأكلوا لحوم الخيل المذبحة ، ولم يبق من الحامية من يصلح للقتال أكثر من سبعة آلاف مقاتل يحاربون وهم على علم الاعتقاد بأنها حرب عقيم لا تؤدي إلى نتيجة ، وأدرك القواد

الذين تحت إمرة (منو) أن إطالة القتال ليس فيها إلا سفك الدماء فانفقوا على مفاعحته في وقف القتال ، فقابله الجنرال رامبون يوم ٢٥ أغسطس سنة ١٨٠١ وشرح له خطر الموقف وعقم الاستمرار في المقاومة وضرورة الجلاء عن الإسكندرية ، وعلم منو أن هذا هو رأى قواد الجيش ، قالت نفسه إلى المفاوضة ، ووقعت حادثة كان لها تأثير كبير في نفس منو جعلته يمتنع إلى كف القتال ، ذلك أن زوجته المصرية وابنها وحاشيتها كانوا في القاهرة حينما جلا الفرنسيون عنها ، فطلبت من السلطات الإنجليزية السماح لها بالحقاق بزوجها الجنرال في الإسكندرية ، فسهل لها الجنرال هتشنسون الوصول إلى الثغر ووصلت سالمة هي وحاشيتها ، فكان لهذا العمل الإنساني أثر كبير في نفس منو

المفاوضة في الجلاء

وأخيراً أرسل منو اثنين من باورانه يوم ٢٦ أغسطس الساعة الرابعة بعد الظهر إلى الجنرال هتشنسون والجنرال كوت يطلب وقف القتال ثلاثة أيام ريثما يعد طلب التسليم ، فأجابه الجنرال هتشنسون إلى هذا الطلب ، وفي خلال هذه المدة دعا الجنرال منو قواد الجيش الفرنسي إلى الاجتماع في مجلس حربي على مثال المجلس الذي عقده الجنرال بليار في القاهرة قبل التسليم ليقرر قراراً حاسماً في الحالة ، فاجتمع المجلس الحربي بوكالة فرنسا بالإسكندرية يوم ٢٨ أغسطس سنة ١٨٠١ برئاسة الجنرال منو وعضوية القواد فريان Friant ورامبون Rampon ، وسونجي Songis ، وديستاج Destaing ، وزايونشك Zayonchek ، وفوجيير Fugiere ، وسانسون Sonson ، وفولترية Faultrier ، وبوسار Bousart ، ودلجورج Delegorgue ، ولفيفر Lefebvre ، ودارمناك Darmagnac ، وهبلر Hepler ، ومدير مهمات الجيش سارنتون ، ومدير مهمات البحرية لروا Le Roy ، وقومندان البناء ريشيه Recher ، فداول المجلس في الموقف واستقر رأيه على أن الحالة لا تسمح باستمرار الدفاع عن الاسكندرية لأن نسبة الحامية إلى القوات التي تحاصرها كنسبة واحد إلى عشرة ولأن الحلفاء يحاصرون المدينة براً وبحراً ولهم في البحر أربعون بارجة مخصصة للحصار فضلاً عن أن الأمراض قد فتكت بالحامية ونفذت الأقوات من المدينة وانقطع ورود المياه العذبة إليها ، وعلى ذلك قرر المجلس تكليف الجنرال منو بمفاوضة قواد جيوش الحلفاء على قاعدة جلاء الجيش الفرنسي عن الاسكندرية على أن تكون الشروط « مشرفة لرجال الجيش والملاحقين به »

وترك المجلس للجنرالات رامبون وفريان وسونجي وسانسون ودلجورج وضع شروط

الجلاء على أن تمرض على المجلس ، فلما عرضت اختلف القواد فيما بينهم وظهر الجزال منو
بظهر التردد ، وانتهى ميعاد الثلاثة الأيام المضروبة لتقديم طلب الجلاء ، قهدهم الجزال
هتشنسون باستئناف الهجوم على المدينة ، وأخيراً قبل مدة الهدنة إلى صباح ٣٠ أغسطس ،
وفي الموعد المحدد أرسل الجزال منو شروط التسليم التي يرتضيها إلى الجزال هتشنسون ،
فأجاب هذا عليها بإرسال الشروط التي يفرضها الجيشان الإنجليزي والتركي للجلاء

اتفاقية الجلاء

٣١ أغسطس سنة ١٨٠١

ثم الاتفاق على شروط الجلاء يوم ٣١ أغسطس سنة ١٨٠١ ووقع عليها كل من اللورد
كيت والجزال هتشنسون وحسين قبطان باشا والجزال منو
وتقتضى هذه الشروط أن يتم جلاء الجنود الفرنسية عن المدينة وقلاعها وملحقاتها
في عشرة أيام من يوم التوقيع على الانفلق ، وأن يسلم الفرنسيون السفن التي لهم ، وأن
تقل الجنود الفرنسية على سفن الحلفاء ومعهم أسلحتهم وأمتعتهم وعشرة مدافع من
مدافعهم ويسلموا باقي مدافعهم وذخيرتهم ثم تقلهم السفن إلى أحد الثغور الفرنسية بالبحر
الأبيض المتوسط ، وأن يسلم أعضاء المجمع العلمي ولجنة العلوم والفنون جميع الآثار والمجاميع
والخرط والرسومات والخطوط التي جموها في مصر إلى قواد الحلفاء

رواية الجبرتي

قال الجبرتي في حوادث ٢١ ربيع الثاني سنة ١٢١٦^(١) : « وفيه ورد خبر من
الاسكندرية بانقضاء الحرب وطلب الفرنسيين الصلح بعد وقوع الغلبة عليهم وهزيمتهم وأخذ
منهم عدة أسرى وانحصروا في الأبراج فأمنوهم وأجلوهم خمسة أيام آخرها يوم الخميس سابع
عشرته »

وقال في موضع آخر : « وفي غايه (ربيع الثاني) عمل شغك ومدافع كثيرة وذلك
لوصول خبر بتسليم الاسكندرية »

جلاء الفرنسيين عن الإسكندرية

بدأ الفرنسيون يوم ٢ سبتمبر سنة ١٨٠١ يسلمون قلاع المدينة واستحكاماتها ومدافعها

والسفن الحربية التي كانت لهم في الثغر ، ولا جاء دور تسليم مقتنيات أعضاء المجمع العلمي و لجنة العلوم والفنون احتج أولئك الأعضاء على حرمانهم ثمرة أبحاثهم وجهودهم واكتشافاتهم ، وأوفدوا ثلاثة منهم وم جوزفوا سان هيلير Geoffroy Saint Hilaire ، وسافيني Savigny ، ودليل Delille لمقابلة الجنرال هتشنسون لإقناعه بالمدول عن هذا الشرط ، فرض طلبهم ، فأجمعوا رأياً على الامتناع عن تسليم تلك الكنوز العلمية ، وأندروا القائد الإنجليزي بإحراقها بدلاً من التفريط فيها وتسليمها ، وأبلغوه أنهم يلقون على عاتقه تبعة حرمان العلم من هذه النفائس في حالة إصراره على طلبه ، فهت القائد الإنجليزي أمام هذا التهديد ، وقبل مكرها أن يتنازل عن نفاذ هذا الشرط وترك لهم مقتنياتهم ، بيد أنه منعهم من أخذ الماديات التي أرادوا تهريبها معهم ، وخجزها بحجة أنها ملك مصر ، لكن مصر حرمت منها ونقلها الإنجليزي إلى بلادهم وزانوا بها متاحفهم ، ومن هذه الآثار (حجر رشيد) المشهور الموجود إلى اليوم (سنة ١٩٤٧) في المتحف البريطاني بلندن

وفي خلال الوقائع الحربية التي انتهت بها الحملة الفرنسية كانت المفاوضات بين فرنسا وإنجلترا دائرة حول عقد الصلح بينهما لإقرار السلم في القارة الأوروبية وانتهت هذه المفاوضات بوقوع مقدمات الصلح المروفة بمقدمات لندن (أول أكتوبر سنة ١٨٠١) ، وهذه المقدمات تتضمن القواعد الأساسية التي بنيت عليها فيما بعد معاهدة الصلح المروفة بمعاهدة أميان Amiens (٢٧ مارس سنة ١٨٠٢) التي أبرمت بين إنجلترا وفرنسا وحليفاتها هولندا وإسبانيا

جرت هذه المفاوضات والحرب قائمة في مصر بين الجيش الفرنسي والجيش التركي والإنجليزي ، وكان نابليون يعلم أن لا أمل له في إيجاد جيش الجنرال (منو) ، فرضى أن يكون أساس الصلح بالنسبة لمصر جللاء الإنجليز والفرنسيين معاً ، فكان هذا الشرط أم الشروط التي احتوتها (مقدمات لندن) ، أما الشروط الأخرى فخلاصتها أن تعيد إنجلترا إلى فرنسا وحليفاتها هولندا وإسبانيا الأملاك التي استولت عليها القوات البريطانية في البحار ما عدا جزيرة (سيلان) بالهند وجزيرة (ريفيتيه)^(١) فقد استبقتهما إنجلترا ورضيت بالجللاء عن الأملاك الأخرى وخاصة جزيرة مالطة

ومن مصادقات القدر أنه لم تكد تنقضى ثمانى ساعات على إبرام (مقدمات الصلح) حتى

(١) من جزر الانتيل بأمریکا وكانت تابعة لأسبانيا

فرد البريد إلى لندن يحمل نبأ تسليم الجنرال (منو) وتوقيمه شروط الجلاء عن مصر
أخذت السفن المقلّة للجنود الفرنسيين تطلع من الإسكندرية في خلال شهر سبتمبر
سنة ١٨٠١^(١) فاصدة إلى فرنسا ، وكان عددهم يوم رحيلهم ٧٢٠٠ من الجنود و ١٥٠٠ من
البحارة و ١٤٠٠ من المرضى و ٦٨٠ من المسكين ، وكان آخر من أبحر منهم الجنرال (منو)
الذى أصيب بالطاعون في أواخر أيامه ، ففاد رثته الإسكندرية يوم ١٨ أكتوبر سنة ١٨٠١^(٢)
وبجلاء الفرنسيين عن الإسكندرية طويت صحيفة الاحتلال الفرنسي في مصر

(١) يقول السيو مالوس في يومياته إن جلاء الفرنسيين عن الإسكندرية وقع بين ١٤ و ٣٠ سبتمبر
سنة ١٨٠١

(٢) لم يغم نابليون على الجنرال (منو) أخطأه في مصر بل أعلن رضاه عنه لثقله إياه وأتمم عليه
في عهد الامبراطورية بلقب (كونت) وعينه حاكما لليموننت في إيطاليا ثم البندقية حيث مات بها سنة ١٨١٠

الفصل الثالث عشر

نتائج ظهور العامل القومى

على مسرح الحوادث السياسية

ألمنا فى مقدمة الكتاب إلى أن بدء الحركة القومية فى تاريخ مصر الحديث يرجع إلى أواخر القرن الثامن عشر ، وأن أول دور من أدوارها هو عصر المقاومة الأهلية التى اعترضت الحملة الفرنسية فى مصر ، وقلنا فى بيان هذه الحقيقة : « بدأ العامل القومى يظهر على مسرح الحوادث السياسية خلال الحملة الفرنسية ، ذلك حين نهضت الأمة لمقاومة الاحتلال الفرنسى بكل ما أوتيت من حول وقوة ، وجادت بكل تضحية ، واحتملت ضروب العنت وصنوف الأذى لتتخلص من احتلال الفرنسيين ، وظل العامل القومى محتفظاً بقوة بعد جلاء الجيش الفرنسى ، فلم يستطع الترك ، ولا المالك ، ولا الانجليز ، أن يهزموه ، أو يقهروه ، أو يبعده عن الميدان ، وكان من نتائجه بعد انتهاء الحملة الفرنسية ثورة الشعب على حكم المالك ثم على الوالى التركى ، ثم المناداة بمحمد على والياً مختاراً على مصر ، ثم إخفاق الحملة البريطانية التى جردتها أنجليزاً لتحقيق أطماعها فى وادى النيل ، وهزمتها فى رشيد والحامد »^(١)

ولقد فصلنا فى الجزء الأول والفصول التى مرت بك من الجزء الثانى مبلغ مقاومة الأمة للاحتلال الفرنسى ومدى الحركات الشعبية التى حدثت فى خلال تلك السنوات ، فانتبهنا من ذكر النتائج الأولى لظهور العامل القومى ، والآن فلتتكلم عن النتائج التى أعقبت جلاء الفرنسيين ، وتمهيداً لهذا البيان يجدر بنا أن نوضح الحالة السياسية فى مصر بعد انتهاء الحملة الفرنسية

(١) الجزء الأول (ص ٥ من الطبعة الأولى و ٧ من الطبعة الثالثة) ، و (الحامد) واقعة بالبربرى للنيل جنوى رشيد ، ونجد موقعها بالخرطة المنشورة ص ٥٢ من الجزء الثانى

الحالة السياسية في مصر

بعد جلاء الفرنسيين

جلا الفرنسيون عن مصر بعد احتلال ثلاثة أعوام وشهرين ، فتنازع السلطة في البلاد ثلاث قوات مختلفة المصالح متباينة الأغراض ، احدثت وقتا ما على محاربة الفرنسيين ، ولما تم لها النصر عليهم بدأت كل قوة تعمل على تحقيق أطماعها الخاصة في وادى النيل هذه القوات الثلاث هي : الأتراك ، والانجليز ، والماليك الأتراك

تطلعت تركيا إلى بسط حكمها المطلق في مصر بحجة أنها فتحتها بمجد السيف ، وأرادت أن تحمل منها ولاية أو عدة ولايات تحكمها كما كانت تحكم ولايات السلطنة المنيية بولائها الذين لم تر البلاد منهم منذ عهد الفتح الماني سوى الظلم والقوضى وسوء الإدارة أرادت تركيا أن تستخلص مصر لنفسها ، لذلك استقر عزمها على محاربة الماليك والقضاء عليهم حتى لا ينازعوها سلطة الحكم في البلاد ، فكانت تعليماتها للصدر الأعظم يوسف باشا ضيا تقضى بإبادة بقية الماليك كيلا يقوم لهم قاعة ، أو إبعادهم عن مصر وإسكانهم في ولاية أخرى من ولايات السلطنة المنيية

كانت القوات المنيية في مصر مؤلفة من جيشين ، الجيش الأول وعدده نحو ٢٥ إلى ٣٠ ألف مقاتل بقيادة الصدر الأعظم ، ويتألف من الانكشارية وحرس الوزير والجنود الذين حشدتهم في سورية ، والعسكر العام لهذا الجيش في القاهرة ، وجنوده تحتل المصممة ومعظم بنادر مصر الوسطى والصعيد كبنى سويف والمنيا وأسيوط

أما الجيش الثاني فكان مرابطا شمال الدلتا بقيادة حسين قيطان باشا قومندان الهارة المنيية التي كانت راسية في خليج أبو قير ، وعدد هذا الجيش نحو ستة آلاف مقاتل معظمهم من الأرنؤود والانكشارية يحتلون المواقع القريبة من مرسى الهارة

الانجليز

كانت انجلترا تطعم في أن تبسط نفوذها في وادى النيل وتحتل بعض المواقع المهمة على شواطئه في البحر الأبيض والبحر الأحمر لتضمن لنفسها السيادة في البحار وتوقب طريقها إلى الهند كما سبق لنا بيان ذلك (ص ١٩٠) ، وكان الجيش الانجليزي في مصر مؤلفا من ستة

هشر ألف مقاتل بقيادة الجنرال هتشنسون يحتلون الإسكندرية ورشيد ودمهور ويلحق به الجيش الذى قدم من الهند بقيادة الجنرال بيرد Baird وعدده نحو ستة آلاف مقاتل مصكرين في الجزيرة

كانت إنجلترا ترى إلى تخليد احتلالها لتلك المواقع ، وقد اختلها مرئكة على مهادة التحالف المقودة بينها وبين تركيا في ٥ يناير سنة ١٧٩٩ ، على أنها لم تكن ترى من هذه المهادة إلى طرد الفرنسيين من مصر فحب ، بل كانت لها أطماع أخرى تضمرها لوادى النيل ، ومع أن المهادة كانت مقصورة على « ضمان الحكومة البريطانية سلامة أملاك السلطنة العثمانية بلا استثناء كما كانت قبل الحملة الفرنسية على مصر » لكن اللورد إلجين Elgin سفير إنجلترا المفوض في الاستانة توصل إلى إضافة شرط ملحق بالمهادة وهو « أن الجيش الإنجليزي لا يخلو عن مصر إلا بعد استتباب الأمن في ربوعها »

فالحكومة الإنجليزية لم تضع هذا الشرط الإضافى عبثاً ، بل كانت ترى إلى التذرع به لتعطيل أجل احتلالها للبلاد ، ما اغتطاعت إلى ذلك سبيلاً ، وما أشبه هذا النص بالحجج التى تذرعت بها بعد ثمانين عاماً لتسيع لنفسها احتلال مصر سنة ١٨٨٢ وتطيل أجل هذا الاحتلال ، والتاريخ يمد نفسه .

الماليك

أما المالك فقد كانوا يطمعون بعد انتهاء الحملة الفرنسية في استعادة حكمهم في مصر ، ووجهتهم أنهم يحكمها الأقدمون الذين دانت لهم البلاد السنين الطوال ، وقد فطنوا إلى أن الأتراك يأخرون بهم ويريدون التخلص منهم ، فاجتمعوا بانتظارهم إلى الإنجليز يطلبون حمايتهم ويستمدون منهم العونة لتحقيق أطماعهم ، وكانت خطة الإنجليز حيال المالك مغرية لهم على الاسترسال في أواميرهم وآمالهم ، ذلك أن الجنرال هتشنسون سعى قبل أن يزحف على القاهرة في ضم المالك من خلفاء مراد بك إلى صفوفه ، وكانوا في ذلك الحين موالين للفرنسيين بحكم اتفاق مراد — كليبر ، فرعدهم أن يبيد لهم سلطتهم القديمة في مصر إذا هم انضموا إلى جيوش الحلفاء ، فرأى المالك أن صفقة الإنجليز أريح وأن نجم الفرنسيين أخذ في الأفول ، فانقضوا عليهم وتكثروا اتفاق مراد بك وانضموا إلى صفوف الإنجليز ، وعزم هؤلاء على أن يتخذوهم منافع لسياستهم في وادى النيل ، فأيدوهم وناصروهم واثروهم على استعادة سلطتهم القديمة في مصر ، ولا عجب في ذلك فإن حكم المالك قائم على الظلم والفساد

ومن مصلحة إنجلترا انتشار الفوضى والظالم في البلاد لتجد سبيلا لاحتلالها والتدخل في شؤونها ، من أجل ذلك توقفت علما المودة بين المايك والانجليز واعتقد المايك أن سلامتهم في الاستقلال بحمايتهم ، ولما انتهت الحرب بجلاء الفرنسيين أبدى الجنرال هتشسون عطفاً كبيراً على مطالب المايك

على أن المايك تضعفت قوتهم وتحطمت شوكتهم في المارك التي نشبت بينهم وبين الفرنسيين خلال الحملة الفرنسية ، ولم يبق منهم سوى عدد يتراوح بين ثلاثة آلاف وخمسةائة إلى أربعة آلاف مملوك مما فيهم بضع مئتين من الأرقاء الذين اشترؤهم من القوافل القادمة من ستر ، وضموم إلى صفوفهم ، وبضع مئات من الفرنسيين^(١) الذين لم يرحلوا مع الجنود الفرنسية حين الجلاء ، وآثروا البقاء في مصر فانضموا إلى صفوف المايك ، فتل هذه القوة لم تكن لتنف أمام قوة الجيش العثماني الرابط في مصر وخاصة بعد أن منعت الدولة جلب الرقيق من بلاد الشركس ، فنضب معين المايك وحرموا من إكمال النقص الواقع في صفوفهم ، فان هذا فضلا عن عوامل الانقسام والتنافس التي كانت تضعف قوتهم وتصدع وحدتهم ، فان التنافس القديم الذي كان بين حزبي ابراهيم بك ومراد بك قبل الحملة الفرنسية قد استمر بعد انتهائها ، فكان لكل منهما أنصار وشيعة من الأنواع والبكوات ، ولما مات مراد بك استمر الانقسام بين أنصار ابراهيم بك وخلفاء مراد بك ، وقد استخدمت تركيا هذا التنافس لتضرب المايك بعضهم ببعض ، وعمل الصدر الأعظم يوسف باشا ضياء وحسين قبطان باشا على تحريك هذا التنافس القديم ، فكان كل منهما يد كل حزب من حزبي المايك بأن تكون له السلطة والسيادة في مصر ، وكان أنصار ابراهيم بك مقيمين في القاهرة لأنهم قدموا محبة الجيش العثماني ، أما خلفاء مراد بك فقد اضطحب معظمهم حسين باشا القبطان ومضى بهم إلى شمال الدلتا وعيهم إليهم حراسة الجنود الفرنسية عند جلاؤها عن القاهرة في طريقها إلى رشيد ، وبعد أن تم حيل الجنود الفرنسية تخلفوا بالإسكندرية وأبو قير يتلقون الأوامر من حسين باشا القبطان بعيدين عن ابراهيم بك وأنصاره ، فهذا التباعد بين المايك والتنافس القديم بين زعمائهم زاد في ضعفهم وفل من حدم ، وكان المايك مختلفين كذلك في وجهة النظر السياسية ، ففريق منهم وهو الأغلب كانوا يرون السلامة في الاستقلال بحماية الانجليز يتخذونها حماة وأولياء ، وعلى رأس هذا الفريق محمد بك الأناني ، وفريق آخر كان يرى الاستعجاء بفرنسا ومنهم عثمان بك البرديسي ، وفريق ثالث يرى الكف عن القتال

والترام الحياض وموالاة الأتراك وعلى رأسهم عثمان بك حسن ، وكان الأتلي والبرديسي
زعيمى الماليك المادية (أنباى مراد بك) ، وكان لابرهم بك حزب آخر يقيمته يتنافس
البكوات المادية فى الرعامة والسلطة ، على أن ابراهيم بك قد تضعفت شوكتة لكبر سنه
فلم يكن له من الاحترام إلا ما كان جديراً به لشيخوخته وسابق سلطته

فالباعد بين الماليك ، والتنافس بين زعمائهم ، وأطاعهم الشخصية ، واختلاف وجهة
نظرم السياسية ، كل هذه الظروف مجتمعة كانت من الأسباب التى عجلت بإفتراس دولتهم
وإراحة مصر من حكمهم

العامل القومى

تلك هى القوات التى تنازعت النفوذ والسلطة فى مصر ، وهناك قوة رابطة ظهرت على
مسرح النضال السياسى وأخذت تنمو ويشد ساعدها دون أن تأبه لما تلك القوات الثلاث
أوتحسب لها حساباً ، على أنها القوة الثابتة الخالدة المؤيدة بحقها الشرعى فى تقرير مصير البلاد ،
تلك هى قوة الشعب المصرى

بدأت هذه القوة تظهر فى الميدان خلال السنوات التى قضاها الجيش الفرنسى فى البلاد ،
ظهرت الأمة بشخصية جديدة ، وروح فتية ، وعزيمة قوية ، كونها الحوادث والشدائد ،
ومسقلتها التجارب والآلام ، كانت هذه السنوات الثلاث بمثابة مران على النضال والكفاح
السياسى ، وتطور فى الحياة القومية ، رأت الأمة خلالها من الحوادث والانقلابات ما فتح أعينها
وهز أعصابها واستثار فيها روح التطلع إلى المجد والملا ، رأت نابليون بونابارت يخطب ودعا ،
ويشيد بعظمتها ، ويشملق كبرياءها القومى ، ويتفنى بعاميها ، ويعلم حقها فى أن تحكم
قسمها بنفسها

فأرت فى وجه الحكم الفرنسى غير مرة ، فاعتادت مقاومة الاضطهاد ومكافحة القوة
السلطة ، وألفت خوض غمار الواقع والممارك ، قاومت نابليون قاهر الملوك وضرزل العروش ،
رأت خلاصة علماء فرنسا وأطبائها ومهندسيها يعرضون عليها آثار علمهم وفلسفتهم وحضارتهم
وتجاربيهم ، رأت علوماً وأفكاراً جديدة ، ومنشآت ونظمًا حديثة ، رأت « ديوبالما » مؤلفاً
من صفوة أبنائها بعد أن كان الديوان القديم مقصوراً على الماليك ، أيقظت الحوادث فيها
روح المقاومة الشعبية ، تلك الروح التى تنهض بالأخلاق وترقى بالأفكار ، وتفتق الأذهان ،
وتثير البصائر ، وتفرس الفضائل فى النفوس ، وأخذ ترادف الحوادث فى خلال تلك السنوات
الطويلة : أستاذ الصمد ، والحمود التى كانت تحجب عنها نور الحياة والنشاط ، فلا غرو أن

ظهرت الأمة المصرية الرقيقة في الحضارة والدنة شخصية جديدة ولتتها الحوادث ، وأن تتفتح ميدان النضال السياسى بروح معنوية جديدة تختلف كثيراً عن حالتها القديمة ، وكذلك الأمم المستعدة للرقى تتطور نفسياتها وتتجدد شخصيتها تحت تأثير الحوادث السياسية والاضطرابات ، وهناك يظهر مبلغ اعتماد كل أمة للرقى ومقدار ما هو كامن في قرارة نفسها من المواهب الدفينة ، فالأمة المصرية التي ظلت السنين الطوال رازحة تحت نير الاستعداد لم تفقد مواهبها القديمة التي ورثتها عن المدنيات المتماقية ، بل كانت هذه المواهب كامنة تحت الرماد ، يلوها الصدأ ، فما إن صدمتها الحلة الفرنسية حتى أخذت تبدو لليان كما تفعل المادن وتُجلى جواهرها في لب النار ، ونهضت الأمة في وجه الاحتلال الأجنبي تحمل بين جنبها قوة حيوية كبيرة ، ظهر الشعب المصرى في الميدان قوياً فتياً لا يمل الجهد ولا ينكص على الاعقاب ، ولا طويت صحيفة الغزوة الفرنسية ظل يناضل عن كيانته في وجه العوامل المثبطة والقوات المتألبة عليه ، وإذا تبعت القبايل التي أعقبت جلاء الفرنسيين رأيت العامل القوى ذا أثر فعال في سير الحوادث وتطورها ، فهذا العامل الوليد الذى تمخضت عنه المقاومة المستمرة في عهد الحلة الفرنسية أخذ ينمو ويتعمد ويشد ساعده ، وأنى أن يعود إلى نظام الحكم القديم أو يكون مطية لأهوا الدول الطامعة في وادى النيل ، وجمل يتطلع إلى نظام للحكم أرقى من النظم التي رزحت تحتها البلاد السنين الطوال

في خلال تلك السنوات ، وفي غمار المذازعات والأطماع المختلفة ، أخذ الشعب ينظر بعين السخط والفت إلى عودة حكم المايك وحكم الأراك مما ، أما حكم المايك فلم يكن قد نسي مظالمه القديمة وما جره على البلاد من الحراب ، وأما الحكم التركى فقد ظهر من سيئاته ومظالمه في خلال السنوات التي أعقبت جلاء الفرنسيين ما جعل الشعب يكره أن يعود إلى نيرو القديم ، وكانت الجنود العثمانية التي ساقها تركيا إلى مصر خليطاً من أردا عناصر السلطنة العثمانية ، مجردة من النظام والرقى والتهذيب ، يقودها رؤساء جهلاء لم يألفوا من أساليب الحكم سوى الظلم والارتكاب ، ولم يكن لهم هم سوى النهب والتخريب والاستهانة بأرواح الناس وإرهاق الشعب بمختلف أنواع المظالم وتعامر ، كما ستره مفصلاً فيما يلي ، فلا جرم أن كره الشعب حكم المايك والأراك وأخذ يدأب ويعمل للتخلص من كلا الحكامين معا

قادة الشعب وزعماءه

ظهر للشعب في خلال تلك السنين زعماء معدودون كونهم الحوادث ومفتنهم التجارب ،

قادة الشعب وزعماءه

في فجر النهضة القومية



الشيخ عبد السّاتر الشّافعي



الشيخ محمد السّادات



الشيخ محمد الأمين



الشيخ مصطفى الصّاوي



الشيخ سيّدمان الفيّومي



الشيخ أحمد المصري
كبير التجّار



الشيخ محمد المصري

صور قادة الشعب وزعماءه في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر، ومن لم تتوفر على صورهم
أذكره بآية أسماؤهم داخل الإطار (تاريخ الحركة القومية الجزء ٢ ص ٢٣٥ وما بعدها)

فكان لهم فضل كبير في إظهار شخصية الأمة وتوجيهها إلى ما فيه خيرها وصالحها ، نالوا هذه الرامة لما كان لهم من القام الممود بين الناس قبل الحلة الفرنسية وما أكسبهم اضطهاد الفرنسيين من المحبة والجلال ، وما اشتهروا به من نصره المظلوم وحماة الضعفاء ، في وجه قوة والظلم وقد ساعد على زيادة نفوذهم بمد جلاء الفرنسيين أن التنازع بين المالك والأراك قد أضعف مراكز الفريقين ، فاستطاع الشعب في خلال هذا التنازع أن يكسب نفوذاً جديداً وسلطة جديدة ، وظهر زعماء الشعب صوت مسموع في حكومة البلاد وتطور الحوادث وعزل الولاة وتعيينهم ، فالنفوذ الجديد الذي اكتسبه الشعب وزعماءه هو من أكبر مميزات سنوات الانتقال التي أعقبت الحلة الفرنسية

فلنستعرض شخصية أولئك الزعماء الذين ملكوا قيادة الشعب في دور من أهم أدوار حياته القومية ، ونخص بالذكر من كانوا أكثرهم عملاً وأكبرهم اثرأ في سير الحوادث وتطورها

السيد عمر مكرم

هو أكبر شخصية ظهرت بين رجالات مصر في فجر النهضة القومية ، كان أكبر زعماء الشعب نفساً ، وأكثرهم شجاعة وإقداماً ، وأعظمهم نفوذاً ، وأرفعهم كلمة ، فلا غرو أن نعدّه زعيم الزعماء ورئيس الرؤساء

لا نعرف الشيء الكثير عن مولده ونشأته ، ذلك لأن الجبرتي لم يترجم له كما ترجم لمعظم معاصريه ، لأن عادة الجبرتي أن يذكر تراجم الوفيات من رجالات مصر ، وهو لم يدرك وفاة السيد عمر مكرم ، ولذلك حرمانا ترجمة وافية لهذا الرجل النبيل من قلم مؤرخ محقق كانت جيزته البحث والاستقصاء ، على أننا مع ذلك لم نحرم إسهاب الجبرتي في سرد أعمال السيد عمر مكرم والأدوار الخطيرة التي قام بها على مسرح الحوادث السياسية

والتي عرفناه من خلال تحقيقات الجبرتي أن السيد عمر مكرم أسيوطى الولد والنشأة ، ولد في أسيوط ونشأ فيها ، ولذلك يسميه في بعض المواطن السيد عمر الأسيوطى ، وقد تحققتنا أنه من سلالة الحسن بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه

كان نقيباً للأشراف في مصر قبل مجيء الحلة الفرنسية ، فهو بمحكم توليه النقابة في مقدمة رجالات مصر منزلة وجاهاً ، فلما جاء الفرنسيون ظهرت شخصيته الكبيرة ونفسيته القوية مما دعا الشعب إليه من التطوع للقتال وما بثّه في نفوس الجماهير من روح المقاومة ، يدلك على ذلك ما ذكره الجبرتي عن حالة القاهرة قبل واقعة الأهرام بأربعة أيام من البناء بالتغير

العالم وخروج الناس للتدريس استمداداً للمقاومة ، قال : « وصعد السيد عمر افندي قليب الأشراف إلى القلعة فأنزل منها يرفاً كبيراً أسمته العامة البيرق النبوى ففسره بين يديه من القلعة إلى بولاق وأمامه ألوف من العامة » . وهذا هو بعينه استنفار الشعب إلى التطوع العام لصدهم هجمات الفاتح الغير والسبر في طليعة المتطوعين للقتال ، فأمل في حالة قليب الأشراف النفسية وهو ينزل من القلعة ناشراً علم الجهاد يشق المدينة من شرقيها إلى غربيها وجوله الألوف من الناس ذاهباً بهم إلى بولاق تجاه امبابه حيث وقعت الواقعة ، إن هذه الحالة النفسية هي أرق ما يتصف به زعماء الشعب في ساعة الشدة وهي لا تقل نبلا عن الدعوة للتطوع العام التي بها زعماء الثورة الفرنسية في نفوس الشعب الفرنسى حينما نادوا « ان الوطن في خطر » ، فالسيد عمر مكرم كان إذن في طليعة المتطوعين للقتال المدافعين عن القاهرة في وجه الاحتلال الفرنسى ، ولما وقعت الهزيمة في معركة الأهرام لم يرض البقاء في القاهرة بعد أن أصبحت تحت رحمة الغزاة ، ولم تلن قناته لهم على الرغم من أنهم اختاروه لعضوية الديوان الأول كما مر بيان ذلك بالجزء الأول^(١) ، فرفض عضوية الديوان وهاجر إلى سورية وأبى العودة إلى القاهرة ، ولو هو عاد إليها لنال من احترام الفرنسيين وعطفهم ما ينرى النفوس ويكسر من حدتها ، ولكنه آثر الهجرة والنفي وشطف العيش إياه للضم وتفوراً من التل ، وترك في مصر أملاكه وأمواله عرضة للنهب والمصادرة ، وظل في منفاه بمدينة (يافا) إلى أن احتلها الفرنسيون أثناء الحملة على سورية ، فقاتله بها نابليون ، وكان يعرف منزلته من قبل ، فأمر بإرجاعه إلى مصر ممزناً مكرماً ، فعاد إليها ، لكنه اعتزل الفرنسيين واعتكف في بيته ولم يشأ أن يتصل بهم أو يتقرب إليهم ، ولو أنه أراد ذلك لأغدقوا عليه النعم وخصوه بأعظم الزايا ليجتذبه إلى صفوفهم ، وقى في عزله إلى أن أبرمت معاهدة العريش ثم نقضت وتجددت الحرب بين الفرنسيين والممانيين واثارت القاهرة ثورتها الثانية ، فكان من زعمائها ، وذلك باتفاق الجبرتي والراجح الفرنسية ، ولما أخذ الفرنسيون تلك الثورة هاجر من مصر ثانية ، واستهدف في هذه المرة أيضاً للنهب والمصادرة ، ثم عاد إلى مصر بعد جلاء الفرنسيين فزادت منزلته القديمة في نفوس الشعب وعادت إليه ثقافة الأشراف التي نزعته منه أثناء هجرته الأولى ، وإذا تأملت في الحركات التي تتابعت في البلاد بعد انتهاء الحملة الفرنسية تجد أن اسم السيد عمر مكرم يعلو الجوى السياسى بما كان له من عظيم النفوذ والمكانة السامية والأثر البالغ في تطور الحوادث ، وتبين أن له اليد الطولى في الثورة التي قامت ضد

حكم المالك سنة ١٨٠٤ ، وضد الوالي التركي سنة ١٨٠٥ ، وكان منظورا إليه من الشعب ك رئيس تستجاب دعوته وتطاع كلته وملجأ يأوى إليه المظلومون فيرفع عنهم شر المظالم وفيهم طينان الحكم

فترجمته مقترنة بالحوادث الجسيمة التي وقعت في البلاد بعد جلاء الفرنسيين إلى ارتقاء محمد على عرش مصر ، وتجد هذه الترجمة في تتبع الفصول الآتية ، ولقد أفردنا له فوق ذلك نبذة خاصة تحت عنوان (عمر مكرم روح الحركة) يتبين منها مبلغ ما كان له من الفعل في ثورة الشعب على الوالي التركي السيد محمد السادات

سليل بيت السادات العريق في المجد وشرف المحدث ، تربى في مهاد النور والنعمة ، وتلقى العلوم الشرعية والفنوبه على شيوخ الأزهر فوصل في العلم والثقافة إلى ما وصل إليه علماء ذلك العصر ، وجمع بين العلم وشرف النسب ، ذلك إلى ما ورثه عن أسلافه من الثروة والجاه ، تولى خلافة آل السادات ومشيخة سجادتهم سنة ١١٨٢ هجرية على عهد علي بك الكبير ، فظمت مكانته وزادت منزلته لما انصف به من الشتم والإيذاء والحزم مع الكرم وحسن المباشرة والرفع عن الصنائع ، وحب المحاضرة في العلم والأدب ، وصفه الجبرتي من هذه الناحية وصفاً دقيقاً يعطيك صورة واقية عن نفسه عند ما تولى خلافة أسلافه ، قال : « وأحسن سلوكه بشهامه وحشمة ورئاسة وقوة وأدب مع الأشياخ والاقربان ، وتجنب إلى أرباب الظاهر والأكابر واستجلاب الخواطر وسلوكه الطرائق الحميدة والقباعد عن الأمور الخلة بالروءة ، والأخذ بالحزم والرفق مع الاشتغال في بعض الأحيان بالاطمالة والذاكرة في السائل الدينية والأدبية ومعاشرة الأدياء والنضلاء والناقشة معهم في النكات ، واقتناء الكتب من كل فن ، كل ذلك مع الجهد والتحصيل للأسباب الدنيوية وما يتوصل به إلى كثرة الإيراد بحسن تدخل وجليل طريقة مبعدة عما يحل بالقدر »

عاش السيد محمد السادات وافر الحرمة نافذ الكلمة عظيم المكانة بين الناس سواء قبل الحملة الفرنسية وفي خلالها وبعد انتهائها ، كان جريئاً في الحق لايهاب من يدهم سلطة الحكم ، وبحسبك أن تتأمل في موقفه حينما أوفنت الدولة العثمانية حسن باشا الجزائرلى سنة ١٧٨٦ إلى مصر لمحاربة المالك واستعادة سلطتها الطغمة لتحكم على مبلغ ما انصف به من الشهامة والروءة ، فقد أمر ف حسن باشا في القوة والجبروت واستباح أموال المالك وقبض على نسايتهم وأولادهم وأسر يائزهم سوق المزاد ويبيعهم زاعماً أنهم أرقاء لبيت المال ، فاجتمع

الشيوخ والسلا، وذهبوا إليه معترضين ، وكان السيد محمد السادات هو التكلّم عنهم ، فاشتد في مخاطبته وقال له : أنت آتيت إلى هذا البلد وأرسلت السلطان لإقامة العدل ورفع الظلم كما تقول أم لبيع الأحرار وأمهات الأولاد وهتك الحرمات ؟ فقال حسن باشا : هؤلاء أرقاء لبيت المال . فقال له : هذا لا يجوز ولم يقل به أحد ، فحنق حسن باشا على السادات والشايخ وتهديدهم بأن يبلغ السلطان معارضتهم لأوامره ، فلم يعبأ السادات بتهديده وأصر على معارضته حتى أخفمه وحمله على المدول عن قصده

كان السادات في موقفه هذا معارضاً سياسة الدولة ، متحدياً نائبها ، مؤيداً قومياً تقدم الدولة من المصاة ، ووقف كذلك في وجه حسن باشا عند ما صادر أموال الأمراء المالك ، فقد فر زعمائهم من القاهرة إلى الوجه القبلي حتى لا يبطش بهم حسن باشا وأودع كبيرهم ابراهيم بك عند السادات ودائمه الثينة ، فلم يذلّ حسن باشا ، فأرسل يطلب الوديعة ، فرفض بإباء أن يسلمها وقال في ذلك :

« إن صاحبها لم يمت ، وقد كتبت على نقسى وثيقة بذلك فلا أسلمها مادام صاحبها في قيد الحياة » ، فحنق عليه حسن باشا وكاد يبطش به لولا أن خشي نفوذه ومنزلته بين قومه . وقف السادات هذا الموقف وهو أعزل لا سلاح معه إلا سلاح الحق ، وقاوم إرادة وزير من وزراء الدولة جاء على رأس جيش ليعيد في مصر سلطة الحكومة العثمانية ، ولا يقف الرجل مثل هذا الموقف وخاصة في ذلك العصر إلا إذا كان على حظ عظيم من الشجاعة وعلو الناس ، فلا غرو أن يقول الجبرتي في هذا الصدد : « فاشتد غيظ حسن باشا منه وقصد البطش به فخماه الله منه يركه الانتصار للحق » ، وكان الباشا يقول لم أر في جميع الممالك التي ولجتها من اجترأ على مخالفتي مثل هذا الرجل »

وما يذكر عنه في مجابهة أمراء المالك أنه لما جاءت الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ ووصلت العاصمة أخبر احتلال الإسكندرية وجمع ابراهيم بك وفراد بك الشايخ للتشاور في الأمر كان السيد السادات ضمن المجتمعين ، فوجّح الأمراء على سوء سياستهم وقال لهم : « إن كل هذا من سوء فمالك وظلمكم ، وآخر أمرنا معكم اسكن ملكتمونا للأفريج » وخص مراد بك بالتوبيخ قائلاً له : « وخصوصاً بأفمالك وتمديك أنت وأمرائك على متاجرم وأخذ بضائهم »

فتقم عليه مراد بك هذه اللهجة في الخطاب ، وأسرّها في نفسه ، قال الجبرتي في هذا الصدد إن مراد بك بعد أن اسطّلع مع الفرنسيين أغرام بالسيد السادات فكان هذا الإغراء

من أسباب اضطهادهم إياه ، وقد ذكر عنه السيوفيلكس مانجان^(١) أنه لم يكن يجب المالك وكان المالك من جهتهم لا يحبونه ويحقدون عليه لساكنته من الشعب وقد رفض عضوية الديوان في عهد الحملة الفرنسية وظل يحفظ الكرامة مقبول الشفاعة ، ولم تلن قنانه للفرنسيين ، ولا هم كانوا يشقون به ، وحدثت بينه وبينهم مشادة في بعض المواطن ، فقد تقدم القول بأنهم اتهموه بزعماء ثورة القاهرة الأولى ، وقامت عليه الينبات بذلك ، ولكن نابليون رأى أن محاكمته يجعله شهيداً في نظر الشعب وأن الضرر من قتله أكثر من نفعه^(٢) فأبقى عليه ، وحدث أنه لما أمر نابليون بمنزل ملا زاده ابن القاضي التركي واعتقله كان الشيخ السادات أكثر العلماء اعتراضاً على حبسه ، وعلم نابليون بموقفه في هذا الصدد ، فتم ذلك منه فاستدعاه ولامه على مسلكه ، فتدخل بينهما الشيخ محمد الهدى (الذي كان موضع ثقة نابليون) والقوميسير الفرنسي للديوان فأنهت المسألة بسلام ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « فتكلم بينهما الشيخ محمد الهدى ووكيل الديوان الفرنسي حتى سكن غيظه وأمره بالانصراف إلى منزله بعد أن عوّفه^(٣) حصة من الليل »

ويقول عنه السيوفيلكس مانجان أنه كان من زعماء ثورة القاهرة الثانية ووصفه بأنه رجل يميل إلى الهياج والشغب

وقد ناله من اضطهاد الفرنسيين في عهد كليبر ومن ثم تقدم بيانه في الفصل التاسع والفصل الثاني عشر^(٤) ، فلما جلا الفرنسيون عن البلاد علت منزلته في نظر الشعب واشترك في الحركات الشعبية التي قامت في مصر على النحو الذي بسطنا في هذا الجزء وفي الفصول الثلاثة الأولى من كتاب « عصر محمد علي » ، ومع أن السيد عمر مكرم والسادات كانوا في مقدمة رؤساء الشعب منزلة ونفوذاً فقد وقعت بينهما المجافاة في عهد محمد علي باشا ، وانضم السادات إلى محمد علي في الوقفة بالسيد عمر مكرم ، وتولى نقابة الأشراف بدله كاتراة مقصلاً في موضعه بالفصل الثالث من « عصر محمد علي » ، وتوفي السادات سنة ١٢٢٨ هجرية

الشيخ عبد الله الشرفاوى

هو الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم ، ولد كما يقول الجبرتي في حدود سنة ١١٥٠ هجرية في قرية (الطويلة) بإقليم الشرقية ، ولذلك سمي الشرفاوى ، وحفظ القرآن في قرية

(١) في كتابه تاريخ مصر تحت حكم محمد علي

(٢) انظر الجزء الأول ص ٣٠٤ من الطبعة الأولى

(٣) أى حيزه (٤) ص ١٥٦ و ص ١٩٩

(القرين) القريبة من الطويلة ، ثم أرسله أبوه إلى الأزهر ليتلقى العلم على شيوخ ذلك العصر ، وكان شأنه شأن طلبة العلم الذين يقدون على الأزهر ويتلقون علومه ثم ينتظمون في سلك العلماء ، وتميز بالجد والثابرة في التحصيل ، وكان شافعي المذهب وله مؤلفات في العلوم الفقهية والتصوف ، وكان في بداية عهده « في قلة من خشونة العيش وضيق العيشة » كما يقول الجبرتي ، فكان بعض معارفه بواسونه ويمدونه بالعوز إلى أن اشتهر ذكره بين الناس ، فواصله بعض السراة والتجار بالهدايا والصلات « فراج حاله وتجميل باللباس وكبر تاجه » ، وبعد وفاة الشيخ أحمد المروسي سنة ١٢٠٨ هـ تولى مشيخة الأزهر ، فمظمت منزلته وأكسبته المشيخة نفوذا كبيرا ومكانة عظيمة في مصر لأن شيخ لأزهر هو بمثابة كبير علماء مصر ، وكان أمراء المماليك يحترمونه ويراعون نفوذه الأدبي والديني ، وله في مقاومة مظالمهم مواقف تدل على مبلغ ماله من النفوذ والجاه

ذكر الجبرتي ما خلاصته أنه في سنة ١٢٠٩ هجرية أي قبل مجيء الحملة الفرنسية بمدة سنوات حضر إليه أهل قرية بالشرقية له فيها حصة وذكروا له أن أتباع محمد بك الأنفي ظلمهم وطلبوا منهم ما لا قدرة لهم عليه ، فغضب الشرفاوى ، وخطب مراد بك وإبراهيم بك في رفع هذا الظلم ، فلم يكتفيا للأمر ، فحضر إلى الأزهر وجمع المشايخ وأقفلوا أبواب الجامع « وأمر المشايخ الناس بفتح الأسواق والمحانيت ، ثم ركبوا ناني يوم إلى بيت السادات وتبهمهم كثير من العامة ، وازدحموا أمام الباب والبركة بحيث يرام إبراهيم بك ، فأرسل إليهم أيوب بك الدفتردار (مدير الشؤون المالية) فوقف بين أيديهم وسألمهم عن مرادهم ، فقالوا نريد العدل وإبطال الحوادث والكسوسات التي ابتدعتموها ، فقال لا يمكن إجابة هذا كله ، فإنا إن فعلنا ذلك ضاقت علينا المايش ، فقالوا له ليس هذا بمذر عند الله ، وما الباعث على الإكثار من النفقات والمماليك ، والأمير يكون أميراً بالإعطاء ، لا بالأخذ . فقال حتى أبلغ . وانصرف ، وانفض المجلس ، وركب المشايخ إلى الأزهر واجتمع أهل الأطراف وبانوا به « ، هذا ما ذكره الجبرتي ، ومعناه أن الشيخ الشرفاوى حرض الناس على المياج وانتفاضة ولي الناس دعوته من أطراف القاهرة وجاعوا إلى الأزهر وياتوا به متحفزين للمياج ، والظاهر أن مراد بك خشي منية هذه الحركة لأن إقبال المحانيت والأسواق ، وغلقت أبواب الجامع الأزهر واحتشاد الجماهير أمام بيت إبراهيم بك ، كل ذلك من علامات المياج ، قال الجبرتي : « فبث مراد بك يقول أجيبكم إلى ما ذكرتموه إلا شيتين ديوان (جرك) بولاى ، وطلبكم التأخر من الجاىكية (الرواتب) ثم طلب أربعة مشايخ عينهم بأسمائهم ، فذهبوا إليه بقصره

بالجزيرة ، فلاطفهم واتمس منهم السعى فى الصلح ، وفى اليوم الثالث اجتمع الأمراء والساج فى بيت إبراهيم بك وفيهم الشيخ الشرقاوى ، وانقد الصلح على رفع المظالم ما عدا ديوان بولان ، وأن يكونوا اتباعهم عن مد أيديهم إلى أموال الناس ويسيروا فيهم سيرة حسنة ، وكتب القاضي حجة بذلك وفرمن عليها (أى وقع عليها) الباشا والأمراء واجملت العتنة وفرح الناس وسكن الحال »

فهذه اواقعة التى رواها الجبرقى بذلك على مبلغ تنوذ الشرقاوى ومكانته فى عهد المالك ولا جاء الفرنسيون تولى فى عهدهم رئاسة الديوان الذى أنشأوه ، وأسندت إليه رآسته فى أدواره الثلاثة التى تعاقبت عليه ، فكان رئيسا للديوان الذى تأسس فى أول عهد الحملة ، ثم للديوان العام ، ثم للديوان العمومى والديوان الخاص الذى أنشأه نابليون فى ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، ثم للديوان الذى تأسس فى عهد الجنرال متو ، وجمع بين رئاسة الديوان ومشيخة الأزهر ، فمظم جاهه وازداد تنوذه

وكان له مع الفرنسيين شأن طويل ، فقد غضبوا عليه ثلاث مرات ، الأولى فى عهد نابليون حينما رفض أن يردى طليسان الجمهورية الثلث الألوان ورمى به إلى الأرض ، فغضب عليه نابليون وقال إنه لا يصلح لرئاسة الديوان^(١)

والثانية فى عهد الجنرال (متو) ، فقد ارتاب الفرنسيون فى موقفه بعد مقتل الجنرال (كليبر) لأن قاتل كليبر كان يبيت فى الأزهر ويقيم به فأحضر الفرنسيون الشيخ الشرقاوى على اعتباره شيخ الجامع الأزهر ، والشيخ أحمد العريشى قاضى مصر ، وحجزوها إلى منتصف الليل ، وأزموها البحث عن الأزهريين الأربعة الذين ذكرهم سليمان الحلبي فى اعترافه وإحسارهم ، وكان من نتائج هذه الحادثة وما أعقبها من تفتيش الأزهر أن العلماء وعلى رأسهم الشرقاوى أقفلوا أبواب المسجد وظل مقفلا إلى أن شرع الفرنسيون فى الجلاء عن مصر المرة الثالثة فى عهد (متو) أيضا حيث اعتقل فى القننة كما فعلنا ذلك فى النصل الثانى عشر^(٢)

ويعد الشرقاوى اعتقاله تشريفا له ، فقد ذكره أبشيه من الفخر والزهو فى كتابه (تحفة الناظرين) حيث قال متحدثا عن نفسه : « وقد حبسونا فى القلعة مع إخواننا العلماء خروفا من قيام أهل البلد عليهم كما وقع منهم سابقا ، فكنتنا فى القلعة مائة يوم من تسمية ذى القعدة إلى أواخر صفر سنة ١٢١٦ ، وسبب خروجنا من الحبس وتويع الصلح بين المسلمين

(١) انظر الجزء الأول من ٢٧٤ من الطبعة الأولى

(٢) من ٢٠٠

وبين الفرنسيين على أن يخرجوا من البلد ويسافروا إلى رشيد وأبي قير »

وفيا عدا هذه المرات الثلاث كان الشرقاوى يحامل الفرنسيين ويداهمهم ، ويتبع حيالهم خطة السالة والمحاسنة ، ولله شعر بما احتمل من قيمة أدبية جسيمة بانتهاج هذه الخطة ، فحاول في كتابه (تحفة الناظرين) أن يدافع عن نفسه وعن سلك مسلكه على عهد الحملة الفرنسية ، قال :

« والسبب الذى أوجب أهل مصر وقراها بعض الانقياد إليهم (إلى الفرنسيين) مجزم عن مقاومتهم بسبب هروب المماليك الذين معهم آلات القتال ، وأنهم عند قدومهم كتبوا كتباً فرقوها في البلاد وذكروا فيها أنهم ليسوا نصارى لأنهم يقولون إن الله واحد ، وأنهم يعظمون محمداً ويحترمون القرآن ، وأنهم يحبون العنابى (كذا) ، ولم يأتوا إلا لطرد الممالك المملعة لأنهم سهبوا أموالهم وأموال تجارهم ولا يترضون للرعايا فى شيء »

هذه هى الروح التى أملت على الشرقاوى خطته فى محاسنة المحتلين ومجاملتهم ، وقد كان يحمل بكبير علماء مصر ألا ينجح هذه الخطة ، وكان مطلوباً منه على الأقل أن يتبع خطة السيد عمر مكرم أو السيد محمد السادات ، ومهما دافع عن نفسه وعن خطته فدفاعه لا يثبت أمام البحث والتحقيق ، لأنه ليس صحيحاً أن الفرنسيين إنما جاءوا لطرد الممالك الظلمة وأنهم لا يترضون للرعايا فى شيء ، فإنهم إنما جاءوا للفتح والغزو وإخضاع مصر والصيرين لحكمهم ، والشيخ الشرقاوى نفسه يعترف فى كتابه أن الفرنسيين أخلفوا عهدهم الذى أعلنوه فى كتبهم ومنشوراتهم ، فقد قال فى هذا الصدد : « ولكن لما دخلوا مصر لم يقتصروا على نهب أموال الممالك بل نهبوا الرعايا وقتلوا جملة من الناس لما قامت عليهم أهل مصر بسبب طلبهم تفريد غرامة (فرض ضريبة) على البيوت وقتل منهم ما يقرب من الألف وهتكوا بعض الأعراس فى مصر وقراها فإن كل قرية حاربتهم نهبوا أموالها وقتلوا رجالها وأخذوا نساءها وقتلوا من علماء مصر نحو ثلاثة عشر عالماً »

فع اعتراف الشرقاوى بهذه الحقائق لا يقلل منه عذر فيما اختطه لنفسه حيال الفرنسيين من المداورة والمجاملة ، ولو أنه لم ينتفع فى ذات نفسه من هذه السياسة لكان محتملاً أن يكون تبعاً لإياها نتيجة اعتقاده بصلاحها للبلاد ، ولكن انتاعه من ورائها مما يدعو إلى الشك فى أن خطته كانت عن عقيدة سليمة بريئة من الشوائب ، فالجبرى وهو مؤرخ زبى صادق يقول فى ترجمته إن الدنيا قد اتسمت عليه فى عهد الفرنسيين وزاد طمعه فيها ، ويقول إنه انتفع فى أيامهم بما كان يؤدى له من راتب رئاسة الديوان وما كان يحصل عليه من « قضايا وشغفات

لبعض الأجناد المصرية ، وجماليات على ذلك ، واستيلاء على تركات وودائع خرج أربابها في حادثة الفرساوية وملكوا ، واتمت عليه الدنيا وزاد طمعه فيها واشترى داراً واسعة بظاهر الأزهر في مساكن الأسراء الأقدمين »

وقد ظل الشراوى مرعياً مشاراً إليه بالبنان لمكانته العلمية ولما كانت تسببه عليه مشيخة الأزهر من الاحترام والرآسة ، واشترك بعد جلاء الفرنسيين في الحوادث التي أدت إلى مباينة محمد على الكبير ، واقترب اسمه بهذا الحادث العظيم في حياة مصر القومية ، وبكثنيك أنه ثاني اثنين أبسا (محمد علي) خلة الحكم والولاية كما تراه مفصلاً فيما يلي ، وكانت وفاته سنة ١٢١٧ هجرية

الشيخ محمد الأمير

من كبار العلماء والشار إليهم البنان ، ولد في (حنبو)^(١) سنة ١١٥٤ هجرية وحفظ القرآن وطلب العلم على شيوخ عصره ، وتلقى علوم الهيئة والمهندسة على الشيخ حسن الجبرتي والد المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي ، فجمع بين العلوم الشرعية والرياضية ، وذلك إلى تفضله في علوم الأدب واللغة ، واشتهر بمؤلفاته العديدة في مختلف العلوم ، فلا غرو أن وصفه الجبرتي بالعالم العلامة ، الفاضل الزهامة ، صاحب التحقيقات الرائقة ، والتأليفات الفارقة ، شيخ شيوخ أهل العلم ، وصدر صدور أهل الفهم ، المتنن في العلوم كلها ، تقلبها وعقلها وأديبها ، إليه انتهت الرئاسة في العلوم بالديار المصرية^(٢)

اشتهر ذكره في مصر وفي مختلف أنحاء الشرق ، فكانت تأتيه الصلات من سلطان المغرب الأقصى ومن مختلف نواحيه كل عام ، وبلغت شهرته الاستانة وذهب إليها وأتى بها دروساً حضرها علماء الاستانة وشهدوا له بالفضل والعلم وقد انتخب عضواً بالديوان في عهد نابليون ثم في عهد منو ، واعتقله الفرنسيون بالقلمة في شهر مايو سنة ١٨٠١ كما أسلفنا ذلك في الفصل الثاني عشر

واشتهر بجرأته وشجاعته ، وكان فصيحاً متكلماً لا تأخذه في الحق لومة لائم ، يفظ القول للبكوات المالك والولاة الأراك ، ذكر الجبرتي في ترجمته ما كان من خورشيد باشا الوال واعتقله السيدة نفيسة المرادية وغيرها من نساء المالك بعد انتهاء الحملة الفرنسية ، فقال ما خلاصته أنه لما شاع الخبر تثيرت خواطر الناس وركب القاضي وتقيب الأشراف (السيد عمر مكرم) والشيخ السادات والشيخ الأمير وذهبوا إلى الباشا وتحدثوا إليه في شأنها

فأتهمها بأنها أرسلت إلى بعض كبار رؤساء الجند تستميلهم إلى المالك العصاة وأنها وعدتهم بدفع رواتبهم ، وقال إنها ما دامت تستطيع أن تدفع للجند رواتبهم فينبغي أن تدفعها لخزانة الحكومة ، وانضح أن غرضه إرهاب السيدة نفيسة وإبتراز المال منها قهراً ، فقال الشيوخ إن الأمر يحتاج إلى تحقيق ، وقام الشيخ سليمان الفيومي والشيخ محمد المهدي وخطبوا السيدة نفيسة في ذلك فأنكرت ما نسب إليها ، وقالت : « إذا كان قصده مصادرة أموال فلم يبق عندي شيء » فاعترض الشيوخ على خورشيد باشا وحدث أخذ ورد بينهم وقال الشيخ الأمير غانبا إن هذا أمر غير مناسب ويترتب عليه مفساد ويقع اللوم علينا فإذا كان الأمر كذلك فلا علاقة لنا بشيء من هذا الوقت أو نخرج من هذا البلد ، ومعنى ذلك أن الشيخ الأمير يهدد الوالي بمقاطعة الشيوخ له ، وهذا أمر له عواقبه ، فتوسط بعض أعوان خورشيد باشا في الخلاف وتحدثوا إليه في إطلاق صراح السيدة نفيسة المرادية والسماح لها بأن تقيم في بيت السادات ، فرضى الوالي بذلك وأرسلوها من القلعة إلى بيت السادات

فهذه الحادثة تدل على مكانة الشيخ محمد الأمير وما كان له من الهيبة والجرأة في مقاومة مظالم الحكام

وكانت وفاته سنة ١٢٣٢ هـ

الشيخ سليمان الفيومي

ولد بالقيوم وحضر إلى مصر وحفظ القرآن وتلقى العلوم بالأزهر ، ومع قلة بضاعته في العلم كما يقول الجبرتي فقد نال مكانة كبيرة بين الناس بما اشتهر عنه من الكرم والجود وحسن المعاشرة والبشاشة والتواضع والرواساة للكبير والصغير ، فكان الناس يلجأون إليه لرفع المظالم وقضاء الحاجات فلا ييخل على أحد بمجاهه وسعيه

قال الجبرتي في هذا الصدد : « إنه اتفق له مراراً أن يركب من الصباح في حوائج الناس فلا يعود إلا بعد العشاء الأخيرة فيلأقيه آخر ذو حاجة في نصف الطريق أو آخره فينبئ إليه قصته إما بشفاعه عند أمير أو خلاص مسجون أو غير ذلك فيقف وهو راكب ، فيقول له في غد نذهب إليه فإن الوقت صار ليلاً ، فيقول صاحب الحاجة إنه في داره في هذا الوقت فيعود من طريقه مع صاحب الحاجة إلى ذلك الأمير ولو بعدت داره وبقي حاجته ويعود بعد حصه من الليل ، وهكذا كان شأنه ولا ينتظر ولا يؤمل جمالة ولا أجرة نظير سميحه »

فالرجل إذن كان مثال الشهامة والروءة ، فلا غرو أن نال احترام الناس ومحبتهم ،

قال الجبرتي : « قالت إليه القلوب ووفد إليه ذوو الحاجات من كل ناحية فلا يرد أحداً ويستقبلهم بالباشة ويترلم في داره ويطمعهم ويكرهم ويستمرون في ضيافته حتى يقضى حوائجهم ويزودهم ويرجعون إلى أوطانهم مسرورين ومحبورين شاكرين »

ونال احترام الأمراء المالك ونسأهم بما اشتهر عنه من مكارم الأخلاق والتصف والتورع فبكلن يدخل بيوتهم ويتلقاه نساء الأمراء في مجالسهن ويجلس معهن ويسرن محادثته ويقفن — على رواية الجبرتي : « زارنا أبونا الشيخ ، وشاورنا أبانا الشيخ ، فأشار علينا بكنا ونحو ذلك »

وله مواقف مشهورة تدل على الشهامة والروءة ، فمن ذلك ما ذكره الجبرتي أنه لما جاء حسن باشا الجزائرلى الى مصر سنة ١٧٨٦ لإعادة الحكم التركى وعارية المالك ارتحل هؤلاء الى الصعيد وأحاط حسن باشا يدورهم وطلب الأموال من نسأهم واعتقل أولادهم وجوارهم وأرواجهم وأزلمهم إلى سوق المزاد فالتجأ إلى المترجم الكثير من نساء الأمراء فأواهن وأجهد نفسه فى السعى لحايتهن ومواساتهن مدة إقامة حسن باشا بمصر

ولما جاء الفرنسيون إلى مصر وطردهوا المالك خرج نساؤهم من بيوتهم وذهبن اليه أفواجا لاجتات إليه ، فامتلات بهن داره وما حولها من الدور ، فغماهن وتصدى للدفاع عنهن أمام الفرنسيين

وكان مرعى المكانة مقبول الشناعة فى عهد الحملة الفرنسية ، وانتخب عضواً بالديوان فى عهد نابليون ثم فى عهد الجنرال (منو) ، وهو من أعضائه القابضين

وكان له ضلع فى ثورة أمير الحج كما أومأنا إلى ذلك بالفصل الثالث (١) فقد أخذ يطوف البلاد مع مصطفى بك أمير الحج لإنارة الفلاحين ، وكتب عنه الجنرال (دوجا) فى رسالة إلى نابليون أن طوانه مع أمير الحج كان من أسباب استفحال الثورة لئله من المكانة بين الناس ، وقد رجع إلى القاهرة بعد إخماد ثورة أمير الحج ووضع تحت المراقبة

وفى عهد الجنرال منو وضع الفرنسيون نظاماً جديداً لتعيين مشايخ البلاد (العمد) ، فأتوجبوا أن يكون تعيين كل شيخ بلد بأمر من القائد العام وجعلوا لهية فشاخ البلاد مقتشين وجعلوا لها رئيسين أحدهما فرنسى وهو الميسو برزون Brizon والآخر مصرى وهو الشيخ سليمان الفيوى ، فصار كما يقول الجبرتي « شيخا للشايخ » ، فازدحت داره مشايخ البلدان يأتون إليه أفواجا ويذيعون أفواجا

وفي آخر عهد الحملة الفرنسية اعتقل في القلعة حين وردت أنباء الحملة الإنجليزية الممائية ، ولم يلبث قليلا حتى أفرجوا عنه وجاء العثمانيون والمترجم في عداد العلماء والرؤساء والمترجمين « وافر الحرمة ، شهير الذكر ، بعيد الصيت ، مرعى الجانب ، مقبول القول عند الأكابر والأساغر » وقد لازمته سجيته التي اشتهر بها في إيواء الفكويين ومواساتهم ، فلما وقمت الفتنة التي أدت إلى مقتل طاهر باشا مما سنفصله في موضعه وقتل خليل افندي الرجائي الدفردار التجأ إليه أخو الدفردار وحاشيته فأوأم في داره وأقاموا عنده وحمام وولسام حتى سافروا إلى بلادهم ، ومات سنة ١٢٢٤ هجرية

الشيخ مصطفى الصاوى

من كبار العلماء والفصحاء المشار إليهم بالبنان ، وسمى الصاوى نسبة إلى بلدة أبيه (الصوة) من أعمال الشرقية ، وقد انتقل منها أبوه إلى السويس وولد بها المترجم فارمحل إلى مصر ، وكان والده من أعيان التجار فألحق ابنه بالأزهر حفظ القرآن واشتغل بالقراءة وحضر الدروس على شيوخ ذلك العصر ، وتضلّع من العلوم وضرب بسهم في الأدب والبلاغة ، فكان كاتبا بليغا وشاعرا أدبيا ، وقد أورد الجبرتي شيئا من نظمه ونثره ، وكان علماء الأزهر يعترفون له بالتميز في الكتابة والفصاحة

وبذلك على منزلته من العلم أنه كان مرشحا لمشيخة الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ العروسي وزاحم فيها الشيخ الشرقاوى فهو من قرين الشرقاوى ونده في العلم والمكانة ، ولكن مشيخة الجامع استقرت للشرقاوى ، وكان الشيخ الصاوى يتولى من قبل وظيفة التدريس في المدرسة الصلاحية المجاورة لصرح الإمام الشافعى ، وهى من وظائف مشيخة الأزهر ، فلما تولى الشرقاوى المشيخة بقيت وظيفة التدريس في يد الشيخ الصاوى وتلك ميزة تدل على ما له من المكانة العلمية

ولما جاء الفرنسيون ووقعت هزيمة امباية كان الشيخ مصطفى الصاوى هو والشيخ سليمان النبوى على رأس الوفد الذى ذهب بالنيابة عن سكان القاهرة لمقابلة نابليون^(١) ، وانتخب عضواً بالديوان وظل عضواً به في عهد نابليون وفي عهد الجنرال منو ، واضطهده الفرنسيون بعد إخماد ثورة القاهرة الثانية نكصوه بجزء من الترامية التي فرضوها على سكان القاهرة ،

واعتقلوه حتى سدد ما فرض عليه ، وكان نصيبه في الترامة خمسين ألف ريال
واعتقلوه للمرة الثانية في مارس سنة ١٨٠١ بعد وصول الحملة الإنجليزية الثمانية ثم
أفرجوا عنه لمرضه
وكانت وفاته في شهر ذى القعدة سنة ١٢١٦ ، ولم يدرك ثورة الشعب على حكم المالك
وعلى الوالي التركي

الشيخ محمد المهدي

عالم من كبار العلماء ، اشتهر بسعة العلم وحدة الذكاء وقوة المارضة ، وضرب بسهم في
الأدب والإنشاء ، تردد اسمه كثيراً في مذكرات نابليون وقواد جيشه وفي معظم
المراجع الفرنسية
لعب دوراً كبيراً على مسرح الحوادث السياسية في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل
التاسع عشر

ترجمه الجبرتي في وفيات سنة ١٢٣٠ هجرية فوسفه بالأستاذ الفريد واللوزمي المجيد ،
الإمام العلامة ، والتحرير الفهامة ، الفقيه النحوي الأصولي الجدلي النطق الشيخ محمد المهدي
الحفني ، ولد في (ناهية) من أعمال الجيزة ، وسبب تسميته بالحفني أن والده كان قبطياً
وأسلم المترجم وهو دون البلوغ على يد الشيخ الحفني من شيوخ ذلك العصر وفارق أهله
وحضنه الشيخ الحفني ورباه وأحبه واستمر بمنزله مع أولاده واعتنى بشأنه ، قرأ القرآن ولما
ترعرع اشتغل بطلب العلم واجتهد في التحصيل ليلاً ونهاراً فظهرت عليه غايل النباهة والجد
وانتقل من التحصيل إلى التدريس في الأزهر سنة ١١٩٠ هـ فاشتهر بسعة العلم وحسن الإلقاء
مع النصابة والبيان وسلامة التعبير وتحقيق المشكلات ، فأدرك مكانة سامية بين أقرانه ،
وساعده الحظ بانضمامه إلى الأمير اسماعيل بك الذي كان يناقش مراد بك وإبراهيم بك في
إمارة مصر أواخر القرن الثامن عشر ، فلما فاز اسماعيل بك على خصميه بمعاونة حسن باشا
الجرائري^(١) نال الشيخ محمد المهدي حظوة كبيرة لديه وأغدق عليه الخلع والمطايا وأسند له
وظائف بالضربانة (دار الضرب) وغيرها ، وقد وقع في عهد اسماعيل بك ذلك الطاعون
الجارف التي أفنى كثيراً من أمراء مصر وحكامها ومات به عشرات الآلاف من الناس ،
فاختص الشيخ المهدي بما أحبه - كما يقول الجبرتي « مما انحل عن الموتى من إقطاعات ورزق

(جمع رزقة) وغيرها وزادت ثروته ورغبته وسميه في أسباب تحصيل الدنيا وعانى الشركات والمتاجر في كثير من الأشياء مثل الكتان والقطن والأرز وغير ذلك من الأسناف والتزم^(١) بمئة حصص بالبحيرة مثل شاور وخلافها وبالنفوية والجيزة والقرية وابقى داراً عظيمة بالأزبكية بناحية الروبي^(٢)

هذا ما ذكره الجبرتي عن حياة المترجم ومكنته إلى أن جاءت الحملة الفرنسية ، وهذا يبدأ عهد جديد للمهدى نستخلصه من المراجع الفرنسية وما ذكره الجبرتي ، فالشيخ المهدي قد نال من ثناء نابليون ومدحه مما جملة في نظره وفي نظر قواد الحملة الفرنسية في طليعة العلماء فقال عنه في مذكراته : « إنه أذكى علماء الأزهر وأفصحهم لساناً وأكثرهم علماً وأصغرهم سناً » ، وكان ينحصر بالثقة في كثير من المواطن فقد كان سكرتيراً لأول ديوان أنشاء نابليون وأدرك من السلطة والنفوذ ما لم يتوافر لأحد من أعضاء الديوان ولا لرئيسه ، وكان نابليون يعهد إليه بصياغة منشوراته في القالب العربي المسجع ، ولما زحف على سورية واحتل قلعة العريش وعزم على أن يبلغ نبأ هذا الانتصار إلى المصريين أُنقذ إلى الجبل (دوجا) نائبه في القاهرة كتيبة من الجنود تحمل الأعلام التي استولى عليها من العثمانيين وعهد إليه أن يرفها على منارات الأزهر وكتب إليه في هذا الصدد يقول : « أريد أن تقابلوا الشيخ المهدي وأعضاء الديوان وتتفقوا معهم على إقامة احتفال صنيبر لمقابلة الأعلام المرسلة لكم^(٣) »

فاختصاص نابليون الشيخ المهدي بالذكر دليل على ما كان يشعر بمحوه من الاحترام والثقة وكان الجبل دوجا الذي استخلفه نابليون في القاهرة أثناء الحملة على سورية يركن إلى المهدي ويشاوره في كثير من الأمور

ولما غضب نابليون على السادات لاعتراضه على اعتقال ملا زاده ابن القاضي التركي كان الشيخ المهدي هو الداخل في الصلح بينهما ، فهذه الوقائع تدل على ما كان للمهدى من المكانة عند أقطاب الحملة الفرنسية

ولعل سبب هذه المكانة أنه كان يذاريهم ويحاملهم ، فهو من هذه الناحية قد فاق الشيخ الشرقاوى في موادّة الفرنسيين ، وناله من وراء هذه السياسة من المنافع والزيا أكثر مما نال الشيخ الشرقاوى ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « ولما حضر الفرنساوية إلى الديار المصرية وخافهم

(١) أي صار (مترجماً) طبقاً لنظام الالتزام الذي كان معروفاً في ذلك العصر وقد شرحناه بالجزء الأول ص ٢٩ (من الطبعة الأولى)

(٢) الجبرتي الجزء الرابع

(٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٨٧

الناس وخرج الكثير من الأعيان وغيرهم هارين من مصر تأخر الترجع عن الخروج ولم يتقبض كثيره عن الماخلة فيهم ، بل اجتمع بهم وواصلهم ، وانضم إليهم وسائرهم ولاطفهم في أغراضهم ، وأحبوه وأكرموه ، وقبلوا شفاعته ، ووثقوا بقوله ، فكان هو الشار إليه في دولتهم مدة إقامتهم بمصر ، والواسطة العظمى بينهم وبين الناس في قضاء حوائجهم ، وأوراقه وأوامره نافذة عند ولاء أعمالهم حتى لقب عندهم وعند الناس بكتّاهم السر .

ولا يعتمد أن الجبرتي فيما قاله عن الشيخ المهدي متحامل أو صادر عن هوى ، لأن ميزة الجبرتي في تاريخه أنه يتحرى الصدق ولا يعيل عن الحق ، وهو في تاريخه لم يفته أن يثنى على المهدي فيما يستحق الثناء ، اعتبر ذلك فيما ذكره عن اضطراب الأحوال في القاهرة أثناء غيبة نابليون في معركة أبو قير البرية ، وما كان للمهدي من موقف محمود ، فقد راجت الإشاعات بأن سكان القاهرة عاملون على إثارة الفتنة فاستدعى الجنرال دوجا الشيخ المهدي وكله في هذا الصدد ، فحاجّه المهدي ، ونفى التهمة عن المصريين ، وانتمد الديوان في اليوم التالي وكذب المهدي أقوال الوشاة ودافع عن سكان العاصمة ، وأثنى الجبرتي على المهدي في موقفه هذا وقال : إن هذا المقام من مقاماته الحمودة ، فالجبرتي إذن يذكر ما للمهدي وما عليه ، بل أغلب الظن أنه كان يعيل إليه بعض الليل ، فإنه لما ذكر منشور نابليون الذي أذاعه على لسان الديوان عقب عودته من سورية قال : « إنه من ترصيف وتنميق بعض الفصحاء » والإشارة هنا إلى الشيخ المهدي ، لأنه باتفاق المراجع الفرنسية هو الكاتب للمنشور ، فقدم إنصاح الجبرتي عن اسمه والاكتفاء بالإشارة إلى أنه من ترصيف وتنميق بعض الفصحاء دليل على ما يحتاج في قلبه من الليل إليه

وليس من شك في أن المهدي كان أكثر العلماء نفوذاً لدى الفرنسيين ، وهذا باتفاق الجبرتي والمراجع الفرنسية ، وذلك أنه لما أنشئ الديوان الأول كان سكرتيراً له ، وهو وإن لم يكن من أعضائه إلا أن نفوذه كان أكبر من نفوذ الأعضاء جميعاً ، ولما أعيد تنظيم الديوان في ديسمبر سنة ١٧٩٨ كان من ضمن أعضاء الديوانين العمومي والخصوصي وانتخب في هذه المرة أيضاً سكرتيراً للديوان فجمع بين العضوية والسكرتارية ، وكذلك كان عضواً في الديوان الذي أنشئ في عهد الجنرال منو وسكرتيراً له ، فاستقراره في سكرتارية الديوان في أدواره المتتالية دليل على ما ناله من ثقة الفرنسيين واحترامهم ، وقد كان في خلال تلك الأدوار يزداد اعتفاعاً من مكانته لديهم ، قال الجبرتي : « ولما رتبوا الديوان الذي رتبوه كان هو الشار إليه فيه ، وخدمة الديوان الموظفون فيه تحت أوامره ، وإذا ركب أو مشى يمشون حوله وأمامه ، وبأيديهم المعصى يوسعون له

الطريق ، وراج أمره في أيامهم جداً وزاد إirاده وجمه ، واحتوى بلاداً وجهات وأرزاقاً ، وأقاموه وكيلا عنهم في أشياء كثيرة ، وبلاد وقرى يحجب إليهم خراجها »

ولما ثاوت القاهرة ثورتها الثانية وأخذها الفرنسيون واستادوا سلطتهم وضربوا عليها الترامات المادحة وخصوا بعض كبار العلماء والأعيان بنصيب جسيم من الترامنة استثنوا منها الشيخ المهدي والشيخ خليل البكري ، أما البكري فلما قيه من اهانة المامة واعتدائهم عليه خلال الثورة ، وأما المهدي فقد قال عنه الجبرتي في هذا الصدد : « انه كان يستعمل المدامنة وياغلق الطرفين بصنائه وعادته »

وذكر الجبرتي أن اسمها كه في الإطاع الدنيوية قد صرفه عن التفرغ لما يجب على العلماء ، قال في هذا الصدد : « انه كان من غول العلماء ، يدرس الكتب الصواب في المقول والمقول بالتحقيق والتدقيق ويقررها بالحاصل ، وانتفع عليه الكثير من الطلبة ، ومنهم الآن مدرسون مشهورون ومميزون بين نظرائهم من أهل مصر ، ولو استمر على طريقة أهل العلم لسابقين وبعض اللاحقين ولم يشتغل بالانهماك في الدنيا لكان نادرة عصره ، وقد أداه ذلك إلى قطع الاشتغال ، فكان إذا شرع في الإقراء لا يتم الكتاب في الغالب ويحضر الدرس في الجنة يوماً أو يومين ويهمل كذلك ، ولم يصنف تأليفاً ولا رسالة في فن من الفنون مع تأمل لتلك ، ولم يمان الشر ولا النظم ، وتثره في المراسلات ونحوها متوسط في بعض اقرواف السهولة » ، ذلك قول الجبرتي في المهدي ، وهو معاصره وصديقه ، وقد يكون للشيخ المهدي عنده في مداراة الفرنسيين إذ كانوا أصحاب الجول والطول ، فرأى من الحكمة مسألتهم والواقع أنه لم يؤد إليهم خدمة ما ، ولم يسألهم عن عتيمة ، بل كان يحرص كثيراً على الدفاع عن مصالح مواطنيه أيام حكمهم ، ولعل أدق وصف لتفسيته من هذه الناحية ما ذكره السيوي بوسليج مدير الشؤون المالية في رسالة إلى نابليون حيث قال : « إن الشيخ المهدي رجل يطمح في الشهرة والترف للجماعير وإنه يضحي بجميع الفرنسيين في سبيل الأيقدي شيئا من منزلته بين الناس » ، وهي شهادة حسنة للمهدي تدل على سلامة قصده في مسلكه

ولعل هذا المتي هو الذي يقصده الجبرتي بقوله عن المهدي : « وبالجملة فكان لوجوده وتصدده في تلك الأيام النفع العام ، وسدد بمقله قويا واسعة وخروقا ، ودأوى برأيه جروحا وقتوقا ، لا سيما أيام الهازع ، والحصومات والتنازع ، وما يكدر الفرنسية ، من تخارق الرعية ، فيتلاناه بمراهم كلمته ، ويسكن حشتم بملاطفاته »

والظاهر أنه لم يستهدف لنصب المحتلين إلا مرة واحدة أو مرتين ، فالرة الأولى لما عاد

نابليون بعد انتصاره في معركة (ابوقير) البرية ، فقد ساء ما علمه عن المهدي أنه كان يمارض محافظ المدينة في أحكامه وأطهر استياءه من سلوك المهدي والساوى وبقية أعضاء الديوان وعانهم على مسلكتهم ، ولكنه ما لبث أمام حسن بيان الشيخ المهدي أن تجاوز عن عتابه قال الجبرتي : « فلما حضر عانهم في شأن ذلك فلاطفوه حتى أبجلى خاطره وأخذ يمدحهم عما وقع له من القاديين إلى أبي قبر والنصر عليهم وغير ذلك »

والمرة الثانية في أواخر عهد الحملة الفرنسية حيث اعتقلوه بالقلمة ضمن من اعتقلوه من أعضاء الديوان

وقد احتفظ الشيخ المهدي بمكانته بعد جلاء الفرنسيين فصار من المتقدمين والمنصدين في الحركات الشعبية التي ظهرت على مسرح الحوادث السياسية ، واشترك مع السيد عمر مكرم والسادات والشرقاوى وغيرهم في تولية محمد علي حكم مصر ، وكان له في هذا الصدد فضل مشهود ومقام محمود ، وهو الذي تولى تحرير محضر اجتماع العلماء وقرارهم بعزل خورشيد باشا وهو موقف تاريخي يشرف المترجم ويخلد اسمه ، ولكنه بعد أن تم الأمر لمحمد علي باشا كان قوام ازيعة السيد عمر مكرم مما تراء مفصلا في الفصل الثالث من كتاب « عصر محمد علي » ، ولم يزل مرعى المقام عظيم المكانة ، إلى أن توفاه الله سنة ١٢٣٠ هجرية عن نحو خمس وسبعين سنة السيد أحمد المحرقى

كبير تجار القاهرة ، بل كبير تجار مصر في ذلك العصر ، تختلف شخصيته عن الشخصيات القديمة بأنه نشأ في غير البيئة التي نشأوا فيها ، فلا هو تخرج من الأزهر ، ولا نال مكانته بانتسابه للعلم ، بل نشأ من بيت تجارى عريق ، ومارس التجارة فنال فيها منزلة سامية وأدرك بفضلها مركز اجتماعيا كبيرا لا يقل رفعة وسموا عن منزلة كبار الرؤساء والعلماء ، بل فاق بعضهم في السكاة والاعتبار ، وهذا يدلك على مبلغ ما للتجارة والأعمال الاقتصادية من الاحترام عند الشعب ، ولا غرو فقد كافت طبقة انتجار هيئة ممتازة بين طبقات الأمة كما بينا ذلك في الفصل الأول من الجزء الأول

وسقه الجبرتي في ترجمته يعين الأعيان ، ونادرة الزمان ، شاء بندر التجار ، والرتقى بهيمته إلى مقام البخار ، النبيه الفجيب ، والحسيب النسيب ، السيد احمد بن أحد الشهير بالمحرقى وذكر عن منشئ ومرباه أن أباه كان من تجار الحرير بسوق المنبريين بمصر واشتهر بالصدق والأمانة والتدين والصلاح ، فأحسن تربية ابنه فلما ترعرع خالط الناس وحرص على الكتابة ، وكان على غاية من الحذق والنباهة ، وأخذ وأعطى ، ولباع واشترى ، وشارك وتداخل مع التجار ، وحاسب على الألف

وقد شارك الترجم في العمل تاجراً من كبار تجار الجسلة بالقاهرة يسمى السيد أحمد بن عبد السلام ، ف ضرب في تجارة الصادرات واورادات بسهم وافر ، ولما مات السيد أحمد المذكور خلفه الترجم في مركزه التجارى وفي منصبه (شاه بندر التجار) فصار كبير تجار القاهرة ، وإذ لاحظنا أن القاهرة عاصمة القطر التجارية كان المحرقى كبير تجار مصر قاطبة ، وقد ظهرت مواهبه ومزايده في مركزه الجديد « فزادت شهرته ، وعظم شأنه ووجاهته ، وتفتت كلته على أقرانه » ، واتصل بأمراء مصر من المالك مثل اسماعيل بك ثم مراد بك وإبراهيم بك وتصدى لقضاء مطالبهم وهم أصحاب الحل والقدر ويديم سلطة الحكم ، فكانوا يتعاونون منه مطالبهم ومطالب الحكومة ، فانتست بمجارته وذاع صيته في الأقطار البعيدة وصار أكبر تجار الصادرات والواردات ، وتصدت معاملاته التجارية مع سائر الأقطار الشرقية وبعض الأقطار الإفريقية ، قال الجبرتي في هذا الصدد ما خلاسته « ولم يزل طالعه يسمو ، وسمعه يزيد وينمو ، وعاد مراد بك والأمراء المصريون (المالك) بعد موت اسماعيل بك واقتلاب دولته إلى إمارة مصر ، فاخص الترجم بخدمته وقضاء سائر أشغاله ، وكذلك إبراهيم بك وباقي الأمراء ، وقدم لهم الهدايا والطرائف ، وواسى الجميع أعلام وأدنام بحسن الصنيع ، حتى جذب إليه قلوب الجميع ، وناقض الرجال وانعطقت إليه الآمال ، وعامل تجار التواحي والأمصار ، من سائر الجهات والأقطار ، واشتهر ذكره بالأراضى المجازية ، وكنا بالبلاد الشامية والرومية ، واعتمدوه وكاتبوه ، وراسلوه وأودعوه الودائع وأصناف التجارات والبضائع »

فالمحرقى إذن هو نموذج صالح يصح أن يقتدى به إلى اليوم في الانضلاع بالأعمال التجارية والاقتصادية المنظمة لدى ، وفي إعلاء رتبة مصر القومية

وبذلك على مبلغ مكانته بين الناس أنه لما اعترم أداء فريضة الحج سنة ١٢١٢ هجرية « كان يوم خروجه يوماً مشهوداً اجتمع الكثير من العامة والنساء وجلسوا بالطريق للفرجة عليه » كما يقول الجبرتي

وذكر أيضاً أنه لمناسبة زواج ابنه السيد محمد أقام مهرجاناً نفخ وصفه بقوله : « وزوج ولده السيد محمد وعمل له مهمماً عظيماً افتخر به إلى الناية ، ودعا إليه الأمراء والأكابر والأعيان . أرسل إليه إبراهيم بك ومراد بك الهدايا المنظمة المحملة على الجمال الكثيرة ، وكذلك باقى الأمراء ومعها الأجراس التى لها رنة تسمع من البعد ، ويقدمها جل عليه طبل نقارية ، وذلك خلاف هدايا التجار وعظماء الناس والنصارى الأروام والأقباط الكنيسة وتجار الإفرنج

والأثراك والشوام والمناربة وغيرهم ، وخلع الخلع الكثيرة »
فهذا الوصف الذى نقلناه كما أورده الجبرتي يعطيك صورة عن منزلة المترجم بين عظماء عصره وما أدركه من النز والجاه

وظل على هذه المكانة حينما جاء الفرنسيون إلى مصر ووقعت هزيمة امبابه أثناء رجوعه من الأفطار الحجازية ، وقد جاء في قافلة نهبا العربان بالقرب من بلبس ، وكان نابليون وقتئذ يتعقب إبراهيم بك في الشرقية ، فقابله وعرف مكانته فأكرم مشواه ووعدته برد ما نهب منه وأرسل يتعقب المتدين ورد إليه ما أمكنه استخلاصه ورجع إلى القاهرة ، فكان لمنزلته التجارية والمالية موضع احترام الفرنسيين ، وانتخب عن التجار ضمن أعضاء الديوانين العمومى والمخصوصى المدين انشأ في ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، واصطحبه نابليون في رحلته إلى السويس ، ولما وقعت ثورة القاهرة الثانية كان من زعمائها والتصديرين لتنظيمها عماله وهمتة ونفردة ، وإلى ذلك يشير الجبرتي بقوله :

« ووصل عُمرى^(١) النمانيه والأمرء المصرية (المالك) نجر فمين خرج للاقاهم ، وحصل بعد ذلك ما حصل من نقض الصلح^(٢) والحروب ، واجتهد للترجم في أيام الحرب وساعد ونصدى بكل همتة وصرف أموالا جمة في المهات والمؤن »

يتبين مما تقدم أن السيد المحروق لم يكن متوفراً على أعمال تجارته الواسعة فحسب ، بل كان يشترك في الحياة العامة فارفع إلى مستوى زعماء الشعب ، فهو من هذه الناحية خير مثال لسكبار الأعيان والتجار يقتدى به في الجمع بين تنمية الثروة الشخصية وأداء الواجبات الوطنية ، والواقع أن إثناء الثروة وتمهدها بالجزم وحسن التدبير ليس عملاً شخصياً فحسب ، بل هو عمل قوى جليل لأنه إثناء للثروة القومية العامة ، والخير فيها يعم البلاد وأهلها

اشترك المترجم في ثورة القاهرة الثانية ، ولما أخفقت هاجر إلى سورية بحجة السيد عمر مكرم تقيب الأشراف ، ولازمه في منفاه وهجرته ، وصادر الفرنسيون أملاكه في غيبته ، ولم يعد إلى مصر إلا بعد جلاء الفرنسيين ، وازدادت مكانته وعظم جاهه بعد عودته من منفاه ، وصار موضع الاحترام عند ولاية لأموار والجمهور معاً ، وزاره الصدر الأعظم يوسف باشا ضيفاً في بيته تكريماً له ودامت الزيارة ساعة من الزمن ، ويكفيك لتتدبر مبلغ ما وصل إليه من الفلوز والجاه بعد جلاء الفرنسيين أن ترجع إلى قول الجبرتي عنه : « فصار المترجم هو المشار

(١) جيش

(٢) معاهدة المريش

إليه في الدولة، والترم بالانقطاعات والبلاد، وحضر الوزير^(١) إلى داره وقدم إليه التقدّم والهدايا، وياشر الأمور العظيمة، والقضايا الجسيمة، وما يتعلق بالدول والدواوين، والمعاملات السلطانية، وازدهم الناس بيباه وكثرت عليه الانبعاث والأعوان والقواسم والفراشون وعساكر رومية (تركية) ومترجمون وكلاجية ووكلاء، وحضرت مشايخ البلاد والفلاحون بالهدايا والتقدّم والأعنام والجمال والخيول وضائق داره بهم فاتخذ دوراً بجواره وأزل بها الوافدين «

وعظم نفوذه في عهد خسرو باشا « فاختص به اختصاصاً كلياً وسلم إليه لتقاليد الكلية والجزئية، وجعله أمين الضريبة^(٢) وزادت منولته وشهرته، وطار صيته، واتسعت دائرته وصار بمنزلة شيخ البلد^(٣) بل أعظم، ونفذت أوامره في الإقليم المصري والرومي والحجازي والشامي، وأدرك من العز والجاه والعظمة ما لم يتفق لأمثاله من أولاد البلد، وكان ديوان بيته أعظم الدواوين بمصر، وتقرب وجهاء الناس لخدمته، والوصول إلى سدة، ووهب وأعطى، ورأى جانب كل من انتهى إليه وأغدى عليه «

فالسيد المحروقي قد نال إذن من المنزلة الاجتماعية والسياسية بفضل كفايته الاقتصادية والالية مما سمح به إلى الصف الأول من الرؤساء والزعماء في فجر النهضة القومية، فلا غرو أن نعدّه شخصية متميزة من شخصيات ذلك العصر

وقد استهدف لظالم طاهر باشا الذي تولى الحكم بعد الفتنة العسكرية التي انتهت بطرد خسرو باشا، فهب الجنود المتمردون داره بالاربية لما اشتهر عنه من ولانه لخسرو، واعتقله طاهر بالقلمة، فكان لاعتقاله وقع أليم في النفوس، وتوسط العلماء في أمره فأفرج عنه طاهر وأمره أن يلزم بيته وجمله رهن مراقبة الجنود وفرض عليه آتاوة كبيرة من المال يفتدي بها نفسه، ولم ينج المحروقي من شرور طاهر باشا إلا بعد مقتله، وقد جاء ذكره في تقرير للكولونل سباستيان الذي أوفده نابليون إلى مصر في ١ أكتوبر سنة ١٨٠٢ ليتعرف أحوالها ويرقب موقف الإنجليز فيها، مما سيحكي بيانه، فبعث إلى نابليون بتقرير عن الحالة في مصر ورد فيه أسماء بعض كبراء مصر في ذلك العهد فذكر السيد عمر مكرم والسيد محمد السادات

(١) الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا

(٢) مدير دار الضرب وكانت من أكبر مناصب الدولة في ذلك العصر وقد ذكر الجبرقي في حوادث ربيع الثاني سنة ١٢١٧ (أغسطس سنة ١٨٠٢) أن السيد المحروقي لا تملك أمانة الضريبة أثناء مهمته جانا اتهاماً بتلبسه هذا المنصب « وقرق ذهاباً كثيراً وعمل ليلة بالمشهد الحسيني ودعا الباشا (خسرو، والدنفردار) (مدير الشؤون المالية) وأعاب الدولة والملك، وأولم لهم ولاية عظيمة، وأوقد بالمسجد وقعة كبيرة وقدم لياشا قسمة، وفي صباحها أرسل مع ولده هدية وتمية أفنية ضيقة، نظم عليه الباشا قفزة سمور «

(٣) هو اللقب الذي كان يعطى لكبير المالك في إبان سطوتهم وهو بمثابة أمير مصر

والشيخ سليمان الفيوى وذا النقار (الذى كان كتحدا نابليون فى عهد إقامته بمصر) والسيد المحروق ، وقال عنه إنه أكثر الأعيان نفوذاً عند خسرو باشا^(١) وظل محتفظاً بمكانته واسع الجاه عظيم المقام والاحترام إلى أن أدركته الوفاة سنة ١٢١٩ هجرية

أولئك هم قادة الشعب وزعماءه فى فجر النهضة القومية ، ومهما لاحظت فى تراجع بعضهم من مواطن ضعف أو نقد ، فلا تنس أنهم رجال ظهوروا على مسرح الحياة القومية منذ نيف ومائة وثلاثين عاماً ، أى قبل أن يسبقهم غيرهم إلى تمهيد سبيل العمل والجهاد فى عهدهم ، ففضلهم من هذه الناحية لا يصح أن ينكر ، وحقهم لا يجوز أن يغط ، ولا تنس أيضاً أنك إذا طلبت إليهم أن يقدموا حساباً أمام التاريخ وأمام الأجيال المتعاقبة عن نصيبهم فى الحركة القومية فحسبهم أنهم فى مجموعهم أصحاب الفضل الأكبر واليد الطولى فى الحركات الشعبية التى ظهرت فى توجيه إرادة الأمة إلى مقاومة الحكم الفرنسى ، ثم مقاومة حكم المماليك ، ثم مقاومة الحكم التركى ، ثم إحياء سلطة الأمة باختيار ولى الأمر وإجلاسه على عرش مصر ، فهم إذن دعاة التطور السياسى التى شهدت مصر فى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، وهم فى تواضعهم وخمول ذكر الأكثرين منهم قد قام على اكتفائهم وبارادتهم أكبر انقلاب فى نظام الحكم ، فهم الذين أعلنوا حق الشعب فى تقرير مصيره بخلعهم الرأى التركى وإسناد زمام الحكم إلى عبقرية محمد على العظيم ، ولا يعزب عن البال أن هذا الانقلاب كان فاتحة الخير والاستقلال لمصر والمصريين ، وهو الأساس الذى نشيت عليه دعائم الدولة المصرية فى تاريخ مصر الحديث

ظهور محمد على الكبير

قلنا إن القوات الثلاث التى تنازعت السلطة فى وادى النيل تجاهلت العامل القومى الذى ظهر فى الميدان ولم تحسب له حساباً ، لكن رجلاً واحداً قد أدرك مبلغ تأثير هذا العامل الجديد فى مصير البلاد ، ورأى بثاقب نظره أن النصر مكفول لمن يستعين به ويضمن تأييده فى ميدان الكفاح والنضال ، هذا الرجل هو محمد على الكبير

(١) تهزير الكولونل سباستيانى المنشور بتاريخ ٣٠ يناير سنة ١٨٠٣ والورد مجموعة مساعدات
ألياب المالى البارون دى تينا الجزء الثانى

نشأ محمد على بمدينة (قوله) امن نفور مقدونية موطن الاسكندر الأكبر ، ولد سنة ١٧٦٩ في السنة التي أنجبت طائفة من عطاء الرجال ، فيها ولد نابليون ولنجتون^(١) ، كان أبوه ابراهيم أما رئيس الحرس النوط به خفازة الطرق ببلده وكان له سبعة عشر ولداً لم يش منهم سوى محمد على ، ومات عنه صغير السن يتيماً من الأبوين لا يتجاوز الرابعة عشرة من عمره فكفله عمه طوسون ، ثم توفي عمه بعد ذلك بمدة يسيرة ، فكفله حاكم المدينة (الشوريجي) وكان صديقاً لوالده ، فلما بلغ محمد على أشده انتظم في سلك الجهادية ، وضرعان ما تجلت شجاعته في الميدان قبل أن يظهر بجمه في الأفق ، فقد حدث أن امتنعت إحدى القرى^(٢) التابعة لتصرفية قوله عن دفع ما عليها من الضرائب ، فخار المتصرف في أي طريق يسلكه ، فرض عليه محمد على أن يهد إليه في إجنار أهل القرية على أداء ما عليهم ، فدهش المتصرف لهذه الجرأة لأن القرية كانت خالية من حامية عسكرية تزهب الأهالي وتكرههم على الدفع ، لكنه إزاء الخلق محمد على قبل أن يهد إليه في هذه المهمة ، فزار محمد على إلى القرية مصطحباً عشرة من الجنود ، ولما بلغها ذهب رأساً إلى المسجد دون أن يبدر عليه أنه قادم لمهمة ذات شأن ، وأخذ يؤدي فريضة الصلاة فظنه الناس زائراً أو سائحاً ، وهناك أرسل يستدعي أربعة من أعيان القرية بحجة مقابلته في شأن يخصهم ، فجاء الأعيان دون أن يملوا أن في الأمر محظوراً ، وما هو إلا أن دخلوا المسجد حتى أمر محمد على رجاله فاقبضوا عليهم وكبّوهم في الحديد وساقوهم إلى قوله ، فلما علم الأهالي بما حل بأعيانهم أقبلوا اسراعاً لتجديتهم وفك أسارهم ، لكن محمد على ندد الأسلحة على الأعيان المتقلين وتوعد بقتلهم إذا هم أهل القرية باطلاق صراحهم ، فاشتوا عن قصدهم ووصل محمد على إلى (قوله) وفي ركابه الأعيان مأسورين ، وبهذه الوسيلة دفع الأهالي ما عليهم من الضريبة ليفتدوا رؤسائهم ، فأعجب المتصرف بمهارة محمد على وبسالته في هذه الحادثة ورفاه إلى رتبة بلوك باشي

والواقع ان هذه الحادثة تدل على ما جبلت عليه نفس محمد على منذ صباه من الجرأة وانتحام المخاطر ، إذ كان من المحتمل أن يذهب ضحية مقامرة في هذه القرية النائرة ، فالشجاعة التي ظهرت عليه منذ نعومة أظفاره كانت من أخص صفات محمد على بل هي من أسباب نجاحه في تأسيس ملكه العظيم

وقد زوجه متصرف قوله بقرية له مطلقة ذات ثروة واسعة وهي التي أنجبت له ابراهيم

(١) وفيها ولد شاتو برين الكاتب الفرنسي الشهير وكوفيه العالم الكينيائي وشاعر الأناشي

(٢) واسمها براوسطة



محمد علي باشا

في أوائل حكمه — أخذت هذه الصورة بالإسكندرية سنة ١٨١٨ وقلعها عن رسوم
كتاب المسيو مانجان الذي ظهر في عصر محمد علي

وطوسون واسماعيل ، وتفرغ لتجارة الدخان فرح منها ، وكان لمهارة التجارة دخل كبير في تنقيف ذهنه ومهرته على معالجة الشؤون الماينة ، ولعلها السبب فيما بدا عليه بعد أن تولى الحكم من الخندق في المسائل التجارية والاقتصادية ، وقد لازمه الميل إلى ممارسة التجارة والتطلع إلى أرباحها الوفيرة حتى أنه احتكر تجارة القطر المصري بأجمعها كما سيحيى بيانه

وكان في المدينة تاجر فرنسي يدعى الميسو (ليون) عرف محمد علي في صباه وأخلصه الود والمطف ، وأغاده بخبرته في التجارة ، فلم ينس محمد علي بعد ما وصل إلى قبة المجد فضل ذلك التاجر ، فاستفسر عنه وعلم أنه عاد إلى مرسلينا فأرسل سنة ١٨٢٠ يستدعيه إلى مصر لكن النية عاجلته في الوقت الذي اعترم تلبية دعوة الباشا فأסף عليه محمد علي وبعث إلى اخته بعشرة آلاف فرنك إعراباً عن أسفه على وفاة أخيها

مارس محمد علي تجارة الدخان ، وكانت تجارته ولم تزل من أهم موارد مقدونية ومن أعظم مصادراتها ، على أنه ما لبث أن عاد إلى الحياة العسكرية التي مهر فيها قبل أن يمارس التجارة ، ذلك أنه لما أغا نابليون على مصر وشرع الباب المالي في تمهئة جيوشه لمحاربة الفرنسيين فيها صدر الأمر إلى متصرف قوله بتقديم ما لديه من الجنود فألف كتيبة من ثلثمائة جندي انظم محمد علي في سلكها وكان ابن الحاكم (على أغا) رئيساً لها ومحمد علي معاوناً له ، جاءت هذه الكتيبة على ظهر العمارة التركية التي رست في ساحل أبو قير بقيادة حسين قبطان باشا في

شهر مارس سنة ١٨٠١ جاء محمد علي إلى مصر ، فوجد الميدان خصبا لظهور مواهبه وعبقريته ، واشترك في المارك الأخيرة التي دارت رحاها بين الإنجليز والأتراك من جانب والفرنسيين من جانب آخر ، وظهر اسمه في هجوم الجيش التركي على الرحاية إذ كان يدافع عنها الجنرال لاجرانج Lagrange ، وناط به حسين قبطان باشا مهاجمة القلعة واحتلالها فساعدته الحظ في مهمته بإنسحاب الفرنسيين من قلعة الرحمانية فاحتلها محمد علي دون عناء

وقد شهد انتهاء عهد الحملة الفرنسية وبقي في مصر وارتقى في غضون ذلك إلى مرتبة كبار الضباط فنال رتبة (بكباشي) قبل جلاء الفرنسيين ثم رفاه خسرو باشا في أواخر سنة ١٨٠١ إلى رتبة مرجشمه أي (لواء) ، وأخذ يرقب تطور الصراع بين القوات الثلاث التي كانت تتنازع السلطة في مصر ، ولوح من خلال الأفق أن هذه القوات مصيرها إلى الزوال ، ووضع لنفسه خطة تدل على اسالة رأيه وبعد نظره ، خطة لم يسبقه إليها في ذلك العصر قائد أو حاكم

سياسى ، وهى أن يتجنب إلى الشعب ويستميل إليه زعماءه ويستعين به للوصول إلى قوة السلطة وفى الحق إن هذه الخطة كانت جديدة ، بل كانت غير مألوقة فى ذلك العصر وخاصة فى الشرق ، فالقوات التى تنازعت السلطة فى مصر كانت تعتمد على قوة الجند ولم تكن تحسب حليماً لإرادة الشعب ، أما محمد على فهو أول من استعان بالعامل القومى الذى ظهر على مسرح الحوادث السياسية ، فهو من هذه الناحية ثمرة من ثمرات الحركة القومية ، وهو دور من أدوارها التاريخية ، اقترن ظهوره بظهور العامل القومى ، وكانت ولايته نتيجة اختيار وكلاء الشعب ومناذرتهم به والياً مختاراً على مصر ، ولقد برهن بعد أن تولى الحكم على أنه أكبر بناءً فى صرح القومية المصرية

فمحمد على هو غرس الإرادة القومية ، ولولا تلك الإرادة لدفنت عبقريته ومواهبه فى ولاية من أقاصى السلطنة العثمانية أو فى ناحية من نواحي « الماين »

الصراع بين القوات الثلاث

تلك كلمة اجمالية وصفنا بها حالة مصر السياسية خلال السنوات التى أعقبت جلاء الفرنسيين ، وآلآن فلننتقل من الإجمال إلى التفصيل ولتستعرض الحوادث من بدء الصراع بين القوات الثلاث إلى أن تمت مبايعة محمد على والياً على مصر بإرادة الشعب .

تعيين خسرو باشا والياً لمصر

أخذت القوات الثلاث يرقب بعضها بعضاً مدى شهرين كل منها بمرصد لاخرى تتحين الفرص لتحقيق أطماعها ، وفى خلال هذه المدة ظل يوسف باشا ضياء (الصدر الأعظم) فى معسكره بالقاهرة صاحب الحول والطول ينظم الإدارة ويمزل من شاء ويولى من شاء من صناديقه .

وتقلد محمد خسرو باشا ولاية مصر ، وهو أول وال عثمانى عين بعد جلاء الفرنسيين ، وكان قبل توليته كتيخدا (وكيل) حسين قبطان باشا ومن خاصة أصدقائه وهو الذى سعى له فى تقليده ولاية مصر ^(١) وقد بقى الوالى بأبو قير بجانب رئيسه قبطان باشا واكفى بإرسال خازن داره إلى القاهرة

(١) كان خسرو باشا من ممالك قبطان باشا قبل أن يكون وكيله ، وقد وقع خلاف بين حسين باشا والصدر الأعظم على هذا التعيين لأن الصدر الأعظم كان يرغب إسناد ولاية مصر إلى محمد باشا أبى مرصق أحد رؤساء الجيش الثمانى الذى جاء محبة الصدر الأعظم ودخل معه القاهرة على أن يكون والياً لمصر . لكن ثورود حسين قبطان باشا تنلب على رغبة الصدر الأعظم إذ كان حين باشا مقرباً إلى السلطان سليم وله عنده خرمه الود وقيم تربي معه . وكان له فضلاً عن ذلك مكانة ممتازة نالها من كونه مجدد العبارة التركية ومنشى معظم سفنها فى ذلك العصر فاستناع بثقوته لدى السلطان أن يستصدر فرساً بأستاد ولاية مصر إلى خسرو باشا .

كان الصدر الأعظم يتظاهر بالود للماليك ، فاعتر هؤلاء بظاهرة على حين كان في الوقت نفسه يعمل على المرفة وإيقاع الاقسام بينهم ليضربهم بعضهم ببعض تمهيداً للقضاء عليهم جميعاً عند سنوح الفرصة ، فعين محمد بك الأتقي أميراً على الصعيد وكان هذا المنصب مطمع كثير من البكوات المماليك فحنقوا ونفسوا على الأتقي انفراده بهذه الإمامة ، واعترم الصدر الأعظم وحسين باشا القبطان أن يأخذارؤسائهم غيلة ، وكانت هذه الأساليب مألوفة في ذلك العهد ، فاتفقا أن يدعو كل منهما فريقاً من زعماء المماليك إلى الاجتماع به ، الأول في القاهرة والثاني في الاسكندرية بحجة تكريمهم وتقليدكم سلطة الحكم في البلاد ، فإذا ما اجتمعوا فتك بهم الجند أو غلاوم في الجبوس وأرسلوهم إلى الاستانة لتقرر الحكومة التركية في مصيرهم ما تراه

للمؤامرة على المماليك

في اوائل أكتوبر سنة ١٨٠١ أرسل حسين باشا يدعو كلا من عثمان بك الطنبورجي زعيم المماليك وخليفة مراد بك وعثمان بك البرديسي ومراد بك الصغير وغيرهم من البكوات من بيت مراد بك (أنباغه) إلى زيارته بمسكروه بأبو قير ، ولعلهم أن الترض من هذه الزيارة هو الاتفاق معهم على تحويلهم سلطة الحكم في القاهرة بدلا من ابراهيم بك ، وأنصاره ، فلي المماليك الدعوة وساروا لمقابلته في مسكروه وبالغ في الحفاوة بهم وظلوا في ضيافته أياما عدة ثم عقد اجتماعا تلا عليهم فيه فرمانا قل إنه صدر من السلطان بإعلان رضاه عن المماليك وأبقائهم في مناصبهم التي كانوا عليها من قبل في حكومة البلاد ، ثم دعاهم لهذه المناسبة إلى زيارة بارجته الراسية في خليج أبو قير ، فزل البكوات في ذورقه الخاص به ليقلعهم إلى بارجة اقبطان باشا ، وبعد أن ابتعد الزورق عن البر وأصبح في السحابة التقوا بمركب آت من عرض البحر وفيه جماعة من السعاة أخبروا أن ليسهم رسالة باسم قبطان باشا فنهض الباشا وتركهم بحجة الاطلاع على الرسائل وانتقل إلى المركب الآخر وأمر أن يُدفع به وبقى المماليك وحدهم ، فكانت هذه العلامة تذكيراً بإنفاذ المؤامرة ؛ فاهى إلا لحظة حتى أخذ الرصاص ينهال عليهم من رجال قبطان باشا ، وعلوا أصههم وقموا في التفخ الذي نصب لهم ، فذافع المماليك عن أنفسهم دفاعا شديداً وقتلوا كثيراً من السعاة الذين عهد إليهم بالفتك بهم ولكنهم غلبوا على أمرهم أمام كثرة الجنود والبحارة فقتل في هذه المؤامرة من زعماء المماليك عثمان بك الطنبورجي

خليفة مراد بك، وعثمان بك الأشقر^(١) ومراد بك الصغير، وعلى بك أيوب، ومحمد بك النفوخ ومحمد بك الحسيني، وإبراهيم كتحدا السناري (وكل مراد بك)، وجرح كل من عثمان بك اليرديسي وحسين بك. وسليمان آغا جروحا بليغة، وسيقوا مع باقي المالك إلى بارخة قبطان باشا واعتقلوا بها.

(١) كان الإنجليز يجهلون تدمير المؤامرة، فلما علموا بها غضب الجنرال هتشمنسون غضباً شديداً واعتبرها عملاً عدائياً موجهاً ضد الإنجليز، وعدّها وحشية، وكادت الحرب تنشب بين الإنجليز والمماليك لولا أن سلم حسين باشا القبطان بإطلاق سراح المالك المسجونين وتسليم جثث القتلى منهم، وانتقل المالك من معسكر أبو قير إلى الإسكندرية ليكنزوا في حي الإنجليز، واحتفل هؤلاء بدفن قتلى المالك احتفالاً عظيماً بالإسكندرية وأرسل الجنرال هتشمنسون نبأ هذه المؤامرة إلى الجيش الإنجليزي الرابط بالجزيرة
رواية الجبرقي

وإليك ما ذكره الجبرقي من خبر هذه المؤامرة :

« وفيه^(٢) وردت الاخبار بأن حسين باشا القبطان لم يزل يتحيل وينصب الفخاخ للأمرء الذين عنده وهم محترزون منه وخائفون من الوقوع في حباله فكانوا لا يتون إليه إلا وهم متسلحون ومحترزون وهو يلاطفهم ويبتش في وجوههم إلى أن كان اليوم الموعود به فغزم عليهم في الغليظ الكبير الذي يقال له « ازج عنبري » فلما طلبوا إلى الغليون وجلسوا فلم يجنوا القبودان فأحسوا بالشر. وقيل إنه كان بصحبتهم خضر إليه رسول وأخبره أنه خضر معه ثلاثة من السعاة بمكاتبة. فقام يرى تلك الرسالة. فها هو إلا أن خضر إليهم بعض الأمرء وأعلمهم أنه ورد خط شريف باستدعائهم إلى حضرة مولاي السلطان وأمرهم بنزع السلاح فأبوا ونهض محمد بك النفوخ وسل سيفه وضرب ذلك الكبير فقتله فافزع البقية إلا أنهم فعلوا كفعله وقتلوا من الغليون من المياكر وقصدوا القوار. فقتل عثمان بك المرادي الكبير، وعثمان بك الأشقر. ومراد بك الصغير. وعلى بك أيوب. ومحمد بك النفوخ ومحمد بك الحسيني وإبراهيم كتحدا السناري. وقبض على الكثير منهم وأرلزم

(١) هو من ممالك إبراهيم ومن تبوه إلى سورية بعد موقعة الإهرام وعاد معه صحة الجيش البشاني ثم سافر مع حسين باشا القبطان إلى أبو قير وقتل في المؤامرة.

(٢) الخميس ٢٠ جمادى الثانية سنة ١٢١٦ (٢٨ أكتوبر سنة ١٨٠٢).

المرابك ، وفر البقية مجروحين إلى عند الإنكليز . وكانوا واقفين عليهم من ابتداء الأمر فاعتناظ الإنكليز وانمازوا إلى اسكندرية وطردوا من مها من العثمانيين وأغلقت أبواب الأبراج وحضر منهم عدة وافرة وهم طواير بالصلاح والمدافع واحتاطوا بقبطان باشا من البر والبحر قهياً عساكره لحربهم فنهزم . فطلب الإنجليز بروزه بمساكره لحربهم ، فقال لم يكن يتنا ويتنكم حرب . واستمر جالساً في صيوانه . فحضر إليه كبير الإنجليز (الجنرال هتشنسون) وتكلم معه كثيراً وصمم على أخذ بقية الأمراء المسجونين فأطلقهم له فتسللهم وأخذ أيضاً القتولين . وقتل عرضى (مسكراً) الأمراء من عظمهم إلى جهة الإسكندرية ، وعملوا مشهداً للقتلى مشى فيه عساكر الإنجليز على طريقهم في موق عظمائهم »

مؤامرة القاهرة

وحدث للماليك القاهرة ما حدث لإخوانهم بالإسكندرية ، غير أن الصدر الأعظم كان أقل فظاعة من حسين باشا

ذلك أنه دعا إبراهيم بك والبكوات الماليك الذين كانوا في القاهرة وضواحبها إلى ديوان عقده بقصره وأمر بتلاوة فرمان يشبه فرمان النى تلاه حسين باشا في مؤامرة أبو قير ، وزاد فيه أن إبراهيم بك عين « شيخ البلد » وهو اللقب الذى كان يعرف به رئيس حكومة مصر في عهد الماليك ، وبعد أن أعقد عليهم الهدايا ومنقام بالعود الخلاية قلب لهم ظهر الجهن وأمر بتلاوة فرمان آخر يتقاضى فرمان الأول ويقضى بالقبض عليهم وتخليتهم بالحديد وإرسالهم مخفورين إلى الاستانة ، وقد قبض عليهم فسلا وسيقوا إلى سجن القلعة ، وأصدر يوسف باشا أوامره للجنود الثمانية بالقبض على كل من يثرون عليه من الماليك في القاهرة وضواحبها وتهديد من يؤويهم من الناس ، وأنفذ طاهر باشا أحد قواد الجند الألبانيين بطائفة من جنوده ليقبض على محمد بك الألقى في الصعيد ، وذهبت طائفة أخرى إلى سليم بك أبى دياب أحد زعماء الماليك وكان مقبلاً بالنيل لاعتقاله ولكنها لم توفق إلى القبض عليه لهربه واحتائه بالجيش الإنجليزى الذى كان مرابطاً بالجيزة وطلب سليم بك أبو دياب وباقي الماليك الذين لم يقبض عليهم حماية الإنجليز فقوم وطلب الجنرال هتشنسون من الصدر الأعظم إطلاق سراح الأمراء الماليك وإلا أعلن الحرب على الجنود الثمانية ، وأنفذ لهذا الغرض الجنرال ستوارت Stuart فحضر إلى الجيزة يوم ١٣ نوفمبر سنة ١٨٠١ ، فغشى الصدر الأعظم عاقبة القتال وأفرج عن السجناء

رواية الجبرتي

وإليك ما ذكره الجبرتي عن هذه المؤامرة :

« وفي يوم الثلاثاء (حادى عشر جمادى الثانية) ^(١) عمل الوزير الديوان وحضر عنده الأمراء فقبض على إبراهيم بك الكبير وباقي الأمراء الصناجق وحبسهم ، وأرسل طاهر باشا بطائفة من العساكر الأرنؤود إلى محمد بك الألفى بالصعيد وكان أشيع هروبه إلى جهة الواحات ، وذهبت طائفة إلى سليم بك أبى دياب وكان مقبلاً بالنيل فلما أخذ الخبر طلب الحرب وترك حملته . فلما حضر العسكر إليه ولم يجدوه نهبوا القرية وأخذوا جماله وهى نحو السبعين وجنحه وهى نيف وثلثون هجيناً وذهبت إليه طائفة بناحية طرة فقاتلهم ووقع بينهم بعض قتلى ومجاريح ثم هرب إلى جهة قبلى من على الحاجر ووقفت طائفة العسكر والأرنؤود بالأخطاط والجهات وخارج البلد يقبضون على من يصادفونه من المماليك والأجناد . ونودى فى ذلك اليوم بالأمن والأمان على الرعية والوجاقلة . وأطلق الوزير (الصدر الأعظم) مرزوق بك ورضوان كتنخدا إبراهيم بك وسليمان آغا كتنخدها المسمى بالحنفى وأحاطت العسكر بالأمراء المعتقلين واختفى باقهم ونودى عليهم وبالتواعد لمن أخفاهم أو آوأمه وباتوا ليلة كانت أسوأ عليهم من ليلة كسرتهم وهزمتهم من الفرنسيس (فى معركة الأهرام) وخاب أملهم وضاع نصيبهم وطعمهم . وكان فى ظلمهم أن الشلى يرجع إلى بلاده ويترك لهم مصر ويمودون إلى حالتهم الأولى يتصرفون فى الأقاليم كيفما شاؤوا . فاستمروا فى الحبس ثم نيين أن سليم بك أبى دياب ذهب إلى عند الانجائز والتجأ إليهم بالجيزة »

هذا وقد ذهب المماليك بعد إطلاق سراحهم إلى الجيزة يصحبهم رجالهم وأتباعهم ، وهناك التقوا بمن فروا من إخوانهم وانضم إليهم المماليك الناجون من مؤامرة أبو قير وبلغ عددهم جيماً نحو ٢٥٠٠ مملوك وانفقوا على الانتقام من الأتراك

وقد كسب الانجائز بهذا التدخل جانب المماليك وأصبحوا حماهم وصار القوم متناح لهم فى قضاء مآربهم ، على أن الحوادث السياسية خيبت آمل الفريقين غلضت البلاد من المماليك ومن النشائس الانجليزية كما سيراه القارى فيما يلى

انتهت المؤامرة على المماليك بالفشل ، وتخرج مركز حسين باشا القبطان أمام خلفائه الانجائز فلم يلبث أن سافر من أبو قير إلى الاسكندرة فى أواخر نوفمبر سنة ١٨٠١ (رجب سنة ١٢١٦)

تغير وقتى فى وجهة النظر الانجليزية

جمع المايك شملهم واجتمع زعمائهم الذين نجوا من مؤامرة الاسكندرية بمنجوا من مؤامرة القاهرة ، وبقوا بالحيرة يمدون العدة لقتال الاراك وينتظرون المدد والعون من الانجليز ، على أن السياسة الانجليزية اقتضت أن تتظاهر مؤقتاً بالترام الحياد وأن تدخرم لوقت آخر ، ذلك أن فرنسا أخذت تقترب إلى الباب المالى بعد جلاء جيشها عن مصر وتسمى لإعادة روابط الصداقة القديمة التى كانت تصلها بتركيا وترأخت مدة الحملة الفرنسية ، فلما زالت أسباب الجفاء سعت فى عقد معاهدة صاح من شروطها إعادة العمل بالمعاهدات القديمة بين الدولتين ، أبرمت هذه المعاهدة فى باريس يوم ٩ أكتوبر سنة ١٨٠١^(١) ووقعها السيد (تاليران) وزير خارجية فرنسا والسيد على افندى سفير تركيا فى باريس ، فلما علمت بها الحكومة الانجليزية ساءها أن ترى فرنسا منافستها وعدوتها اللدود تسترد مركزها فى الشرق بالاتفاق مع تركيا ، فأخذت تسعى لادى الباب المالى فى منع التصديق على المعاهدة ، وقد وجدت بادى الأمر فتورا من الحكومة التركية لما بلغها من معاونتها للمايك العصاة وتأبيدها لمطالبهم ، فاضطرت انجلترا أن تنكر هذه المعاهدة وأنكرت موقف الجنرال هتشنسون والجنرال ستوارت واستدعت أولها لإرضاء لتركيا ، وسمى اللورد (إلجين) Elgin سفير انجلترا فى الاجتانة سعيًا متواصلًا ليحمل الباب المالى أن يعدل عن تصديق المعاهدة ، وكان لففوذه الفعال على شاطئ البوسفور أثر كبير فى نجاح مسعاه ، فلم يقبل الباب المالى من شروط المعاهدة إلا ما لا يتعارض مع مقدمات الصلح التى أبرمت بين فرنسا وانجلترا فى لندن بتاريخ أول أكتوبر سنة ١٨٠١^(٢) ، وهذا معناه عدم التصديق على المعاهدة

رحل الجنرال هتشنسون إذاً عن مصر وخلفه فى قيادة الجيش الانجليزى اللاجور جنرال اللورد كافان Cavan وجاء إلى مصر السيد ستران Straton سكرتير السفارة الانجليزية فى الاستانة بحمل تعليمات الحكومة البريطانية عن سياستها فى مصر وأفهم اللورد كافان والسيد ستران زعماء المايك أن نصيحة الحكومة إلى « أسدقاتها البكوات » أن يقبلوا شروط الصدر الاعظم ، ومعنى ذلك أنها تخلت وقتاً ما عن حمايتهم

رأى المايك أن ينتظروا إلى أن تحين فرصة جديدة تساعدهم فيها الحكومة الانجليزية ، فانتقلوا فى أواخر يناير سنة ١٨٠٢ إلى الصعيد لينظموا قواتهم استعداداً لقتال الاراك ،

(١) مجموعة معاهدات الباب المالى للبارون دى تستا الجزء الأول

(٢) هى المقدمات التى وضعت فيها قواعد معاهدة الصلح للضرورة بمناخبة اميان ١٨٠٢ من ٢٢٦

وأصبحت السلطة في القاهرة والوجه البحرى في يد الأتراك لا يفاضهم فيها منازع ، واعتزم الصدر الأعظم الرحيل إلى الاستانة ، فاستدعى محمد خسرو باشا ليسلمه زمام الحكم قبل ارتحاله فغضر إلى القاهرة يوم ٢١ يناير سنة ١٨٠٢ واستقر في الحكم ثم ارتحل الصدر الأعظم إلى سورية بصحبه جزء من الجيش العثماني ، وصار محمد خسرو باشا صاحب الحل والمقد في العاصمة

استنجد المماليك بنابليون وإخفاقهم

ولما وجد المماليك أن حاتمهم الانجليز تخلوا عنهم وتركهم لأعدائهم الأتراك ، وتوا وجوهم شطر فرنسا ، فأنفذ ابراهيم بك وعثمان بك البرديسي رسولا يحمل إلى نابليون — وكان وقتئذ قسما أول — كتابا يستنجدونه لتحقيق آمالهم ، وهذا الكتاب يطيبك سورة من نسياتهم قالوا فيه :

« لقد هدمت سلطتنا التي كانت ثابتة في مصر من سنوات عديدة ، والآن يحق لنا أن نلجأ إلى عطفكم لتعيدوا لنا تلك السلطة ، لقد وقع الانقسام في صفوفنا بعد وفاة مراد بك ، وصرنا من ذلك إلى أحوال تهمسه التي اضطررنا أن نلجأ إلى الحماية الانجليزية ، وإن الأتراك قد أعلنوا علينا حربا ظالمة ، ولا غرو فإن التدر من أخص صفاتهم ، وأن لدينا من القوة ما يمكننا من مقاومتهم ، ولكننا في حاجة إلى عضد يأتينا من الخارج ، فأليك نلجأ ، ومنك نطلب النجدة ، وفيك وضعنا كل ثقتنا ، فاعدنا بوساطتك لدى الباب العالي ، ونحن على استعداد لقبول الشروط التي تفرضونها علينا ، وعرفانا لجليكم فإنا نشهد بأن نخض تجارة الأمة الفرنسية بأعظم المزايا »

وقد سافر الرسول بهذا الكتاب إلى ثور (ليفورن)^(١) وتسلمه منه الجنرال برون Bron حاكم الثور فيمبته إلى باريس ليطلع عليه نابليون ، ولكنه لم يمره التفاتا لأن سياسة فرنسا في ذلك الوقت كانت متجهة إلى كسب صداقة تركيا ، وكان السفير العثماني قد وصل إلى باريس منذ عهد قريب وابتدأت المفاوضات لإعادة العلاقات الودية بين الدولتين ، فلم يجد نابليون وجها لماضدة المماليك ، وأرسل إلى حاكم ليفورن يطالب إليه ألا يسمح لرسول المماليك بالذهاب إلى باريس

وهكذا كان المماليك يتحولون من ناحية إلى أخرى يبحثون عن مخلصين به ليستفيدوا في البلاد سلطتهم المعقودة

(١) من ثور إيطاليا وكانت وقتئذ تحت سيطرة فرنسا

جلاء الإنجليز عن الجزيرة

أخذ مركز خسرو باشا يبدو وطيداً في مصر وزاد في ثباته أن الحكومة الإنجليزية أرسلت إلى الجيش الرابط بالجزيرة تأمره بالعودة إلى الهند ، فانسحب الجيش الإنجليزي من معسكره في شهر مايو سنة ١٨٠٢ ، وسلم الجزيرة إلى خسرو باشا ، ومضى إلى السويس فأقلعت به السفن إلى الهند في أوائل يونيه ، ولم يبق من جيش الاحتلال الإنجليزي في مصر سوى القوة الرابطة بالاسكندرية

وإليك خلاصة ما ذكره الجبرتي في صدد الجلاء عن الجزيرة ، قال في حوادث ٩ محرم سنة ١٢١٧^(١) :

« أخذ الباشا (خسرو باشا) في الاهتمام بتشميل الانكليز المسافرين إلى السويس والقصر وما يحتاجون إليه من الجمال والأدوات وجميع ما يلزم ولما حضر الانكليز إلى عند الباشا دعوه للحضور إلى عديم فوجدهم ليوم الجمعة ، فلما كان يوم الجمعة ثالث عشره ركب الباشا وصحبه طاهر باشا في نحو الخمسين ، وعدى إلى الجزيرة بعد الظهر ، ووقفت عساكر الانكليز صفوا رجالا وركبانا وبأيديهم البنادق والسيوف وأظهروا زينتهم وأبهتهم وذلك عديم من التعظيم للقادم ، فنزل الباشا ودخل القصر فوجدهم كذلك صفوا بدهليز القصر وعمل الجلوس ، فجلس عديم ساعة زمانية ، وأهدوا له هدايا وتقادم ، وعند قيامه ورجوعه ضربوا له عدة مدافع على قدر ما ضرب لهم هو عند حضورهم إليه ، فقد أخبرني بمض خواصهم أن الباشا ضرب لهم سبعة عشر مدفعا ، ولقد عدت ما ضربه الانكليز للباشا ، فكان كذلك »

وذكر الجبرتي أن عديم عند جلائهم نحو خمسة آلاف « واستمرت طائفة كبيرة من الانكليز بالاسكندرية حتى يريد الله »

وقال أيضاً في حوادث ١٤ محرم^(٢) :

« شرع الانكليز التوجهون إلى جهة السويس في تمديدة البر الشرقي ونصبوا وطائهم عند جزيرة بدران ، وبمضهم جهة المادلية ، وذهبت طائفة منهم جهة البر الغربي متوجهين إلى القصر ، واستمروا يمدون عدة أيام وبحضر اكابرهم عند الباشا (خسرو باشا) ويركبون فيرمون لهم مدافع حال ركوبهم إلى أما كنهم وفي يوم الاثنين ثاني عشرينه عدى حسين بك وكيل القبطان إلى الجزيرة وتسلمها من الإنكليز وأقام بها وسكن بالقصر »

الحرب بين الأتراك والماليك

كان خسرو باشا يعتمد في تأييد سلطته على الجيش التركي المؤلف من نحو سبعة عشر ألف مقاتل موزعين بين العاصمة والبنادر المهمة ، ومعظمهم من الجنود الألبانيين (الأرناؤد) ، ومن رؤسائهم طاهر باشا وحسن باشا ومحمد علي باشا ، على أن هذه السلطة لم تكن ثابتة وطيدة لأنها ترتكز على جيش لا نظام فيه مؤلف من جنود ميالين إلى التمرد والميلان بدأ خسرو باشا حركاته الحربية بتجريد حملة على الماليك في الصعيد للقضاء عليهم فأخذ إليهم جزءاً من جيشه بقيادة حسن باشا وكان الماليك قد انتشروا في الفيوم وبني سويف والنيا

فلما علموا بزحف الجيش الثماني على الصعيد أرسلوا إلى خسرو باشا يطلبون إليه وقف القتال لمدة خمسة أشهر ريثما يعرضون الأمر على الباب العالي ليؤكدوا له إخلاصهم ، ولكن خسرو باشا رأى في هذا الطلب دليل ضعف فأجابهم بأن لا كلام بينهم وبينه إلا أن يحضروا إلى مصر ويظهروا خضوعهم كما فعل زميلهم عثمان بك حسن من قبل ، وقد أعطاهم الأمان على ذلك مستثنياً إبراهيم بك وعثمان بك البرديسي ومحمد بك الأنقي وسليم بك أبادياب

هزيمة الأتراك في هُو

كان هذا الجواب إذلالاً لزعماء الماليك ، فسوا مؤثماً أحقادهم واختلافاتهم القديمة واتحدوا على قتال الأتراك ، فالتقوا بهم على مقربة من (هو)^(١) وكان الترك بقيادة البكباشي أجدر بك ، فظهر الماليك عليهم وغلبهم واستولوا على مدافعهم وقلعوا أجدر بك قال الجبرتي في هذا الصدد :

« وفيه^(٢) وردت الأخبار بوقوع حادثة بين الأمراء القبالي (الماليك) والتمانية وذلك أن شخصاً من التمانية يقال له (أجدر) موسوفا بالشجاعة والإقدام أراد أن يكبس عليهم على حين غفلة ليكون له ذكر ومنقبة في أقرانه ، فركب في نحو الألف من المسكر المدودين وكانوا في طرف الجبل بالقرب من الهو فسبق المين إلى الأمراء وأخبرهم بذلك فلما توسطوا سطح الجبل وإذا بالمرصية (الماليك) أقبلت عليهم في ثلاثة طوابير فأحاطوا بهم فضرب التمانية بنادقهم طلقاً واحداً لا غير ، ونظروا وإذا بهم في وسطهم وتحت سيوفهم ففكوا بهم

(١) قرية في الصعيد تابعة لمركز نجح حمادى الآن بمديرية قنا

(٢) ٩ جمادى الأولى سنة ١٢١٧ (٧ سبتمبر سنة ١٨٠٢)

وحصودوم ولم ينج منهم إلا القليل ، وأخذ كبيرهم أجدر المذكور أسيراً ، وانجلى الحرب بينهم وأحضروا أجدر بين يدي الأتني ، فقال له لأى شىء سموك أجدر ، فقال الأجدر معناه الأسمى المظيعة ، وقد صرت من أتباعك ، فقال لكن يحتاج الأمر إلى تطريحك وإخراج سمك أولاً ، وأمر به فأخذوه وقلعوا أسنانه ثم قتلوه ، وأخذوا جميع ما كان معهم ومن جملة ذلك أربعة مدافع كبار ، (وفيه) قلدوا أحمد كاشف سليم إهابة أسويط وعزل أميرها مقدار يك العثمان بسبب شكوى أهل النواحي من ظلمه »

ويقول الجبرتي إن من أسباب هزيمة الجيوش العثمانية في الصعيد كثرة الظالم التي ارتكبوها في البلاد والقرى التي فرضوها على الأهالي والنهب والتخريب ففقر منهم سكان الأرياف وانضموا إلى المالك في محاربتهم ، على أن المالك لم يقلوا عن الأتراك في النهب وارتكاب الظالم

معركة دمنهور

٢٠ نوفمبر سنة ١٨٠٢

وفي أثناء ذلك تغير موقف الإنجليز في مصر وعادوا إلى خطهم الأول في معاونة المالك ، ذلك أن الحكومة الفرنسية تقلبت على مناعى السياسة الإنجليزية وعقدت معي وتركيا معاهدة صلح بتاريخ ٢٦ يونيه سنة ١٨٠٢ صدق عليها السلطان في ٢٥ أغسطس من تلك السنة ، فساءلها ذلك التقرب بين الدولتين ، وعادت تدعى لتركيا في مصر واستخدمت لهذا الغرض صنائعها القديمة (المالك) ، وعينت الجنرال ستوارت Stewart قائدا للقوات البريطانية في الإسكندرية بدلا من اللورد كافان ، وكانت خطته أن يؤيد المالك في مطالبهم

سعى الجنرال ستوارت لدى حكومة الإسكندرية ثم لدى خسرو باشا أن يعيد للمالك امتيازاتهم القديمة في الحكم ، ولكن مساعيه لم تصادف إلا رفضاً ، وزحف المالك على الوجه البحرى واتصلوا اتصالاً وثيقاً بالجنرال ستوارت ، ومن الحق أنهم لولا اعتمادهم على معاونة الجيش الإنجليزي للرباط في الإسكندرية لما زحفوا على الوجه البحرى ولبقوا محتجين بالصعيد

وصل المالك في زحفهم إلى مديرية البحيرة ، فجرد خسرو باشا جيشين لمحاربتهم ، وألهمه بقيادة يوسف كتنخدا (وكيل باشا) ، والآخري بقيادة محمد علي ، وامتنع المالك بقيادة عثمان بك

البرديسي ومحمد بك الأتقي ، ففي ٢٠ نوفمبر سنة ١٨٠٢ هجم جيش يوسف بك على المالك بالقرب من دمنهور ، فانتصر عليه البرديسي انتصاراً عظيماً مع قلة عدد رجاله بالنسبة لعدد الجنود العثمانية ، وقد الجيش العثماني في هذه المعركة نحو خمسة آلاف بين قتيل وأسير ، واستولى المالك على مدافع الجيش العثماني وذخيرته
رواية الجبرتي

وإليك ما ذكره الجبرتي عن معركة دمنهور :

« وفي خامس عشرين رجب سنة ١٢١٧^(١) تواترت الأخبار بوقوع معركة بين العثمانيين والأمراء المصرية (المالك) بأراضي دمنهور وقتل من العساكر العثمانية مقتلة عظيمة ، وكانت الغلبة للمصريين وانتصروا على العثمانيين ، وصورة ذلك أنه لما رأى الجلمان واصطفت عساكر العثمانيين الرجالة بينادقهم واصطف الخيالة بخيولهم ، وكان الأتقي بطائفة من الأجناد نحو الثمانية قريباً منهم وصحبهم جماعة من الاسكيز فلما رأوهم مجتمعين لحربهم قال لهم الاسكيز ماذا تصنعون ، قالوا نصدمهم ، ونحاربهم ، قال الاسكيز أنظروا ما تقولون ، إن عساكرهم الوجهين إليكم أربعة عشر ألفاً وأنتم قليلون ، قالوا النصر بيد الله ، فقالوا دونكم ، فساقوا إليهم خيولهم واقتحموا إلى الخيالة فقتل منهم من قتل ، فانهزم الباقون وتركوا الرجالة خلفهم ، ثم كروا على الرجالة ، فلم يتحركوا بشيء وطلبوا الأمان ، فساقوا معهم نحو السيمانة مثل الأغنام ، وأخذوا الجبجينة (الذخيرة) والمدافع وغابب الحملة ، والاسكيز وقوف على علوة ينظرون إلى الفريقين بالنظارات »

كان جيش محمد علي على مقربة من الواقعة ، لكنه لم يحرك ساكناً لنجدة يوسف كتحدا قائد الجيش الآخر ، ذلك أنه رأى من مصلحته أن يدع الترك والمالك يتطاحنان ، فيفني بعضهم بعضاً ، وبذلك تخلص البلاد من الفريقين معاً ، وبترسل هو بإرادة زعماء الشعب إلى الاستيلاء على زمام الحكم ، وقد تحقق خسرو باشا أن (محمد علي) تمتد الامتناع عن مجدة يوسف بك ، فازمع التتكيل به سراً ، وكتب إليه أن يوافيه في منتصف الليل لمحاربة في بعض الشؤون ، فأدرك محمد علي مراده ولم يجب الدعوة ، وبدأ الصراع من ذلك الحين بين الاثنين ، وأخذ كل منهما يسمى للتخلص من خصمه ، وإلى ذلك يشير الجبرتي بقوله : « فكانت فيهم^(٢) واقعة عظيمة برأى من الاسكيز ، وكانت الغلبة له (لحمدي بك الأتقي) على العسكر

وأخذ منهم جملة أسرى ، وانهزم الباقون شر هزيمة ، وحضروا إلى مصر في أسوأ حال .
وهذه الكسوة كانت سبباً لحصول الوحشة بين الياشا (محمد خسرو باشا) والمسكر فإنه
غضب عليهم وأمرهم بالخروج من مصر فطلبوا غلاتهم (روائهم) فقال بأى شيء تستحقون
العلاف ولم يخرج من أيديكم شيء فامتنعوا من الخروج ، وكان المشار إليه فيهم محمد على ،
فأراد الياشا اصطیاده فلم يتمكن منه لشدة احتراسه »

جلاء الانجليز عن مصر

ورحيلهم عن الإسكندرية

في ٢٧ مارس سنة ١٨٠٢ أبرم الصلح المعروف بصلح (أميان) Amiens بين فرنسا
وانجلترا وهولندا وأسبانيا ، ومن شروطه جلاء الانجليز عن مصر ، لكنهم رغم عهودهم
أخذوا يماطلون في الجلاء ويعملون باتفاقهم مع مناتهم المالك على إطالة أجل احتلالهم ،
وقد كان نابليون ينظر بين القلق إلى محاطة انجلترا في الجلاء عن مصر لأنه رأى بثاقب
نظره أن رسوخ قدمهم فيها يهدد السلام في البحر الأبيض المتوسط وما يليه وييسر نفوذ
انجلترا وسيطرتها في نواحيه وفي البلاد المفضية إليه ويمسكها زمام التجارة في الشرق

فلما رأى مماطلتها في الجلاء أنفذ إلى مصر الكولونل سيباستيانى Sebastiani ليتبرق
نيات الانجليز ويدرس الحالة في مصر ^(١) ، والكولونل سيباستيانى هذا من خاصة رجالات
نابليون الذين حاربوا تحت لوائه واعتمد عليهم في مهمات سياسية وقد عهد إليه برحلة سياسية
إلى الشرق وخاصة في مصر وتركيا سنة ١٨٠٢ ، ورفعته إلى درجة قائد فرقة بعد واقعة
« استرلتز » ثم عينه سفيراً لفرنسا في تركيا وبقى على هذا المنصب إلى سنة ١٨٠٧

جاء سيباستيانى إلى الاسكندرية خلال شهر اكتوبر سنة ١٨٠٢ ، وطالب الجنرال
ستوارت قائد القوات البريطانية بالجلاء عنها ، لكنه رأى منه العزم على البقاء وأنى الانجليز
غير مكترئين لمهودهم ، وكذلك شأهم في كل عهود الجلاء التي قطعوها على أنفسهم قديماً
وحديثاً ، وما أنشبه الليلة بالبارحة !

ولما علم المصريون أن الكولونل سيباستيانى قادم ليستعجل الانجليز في الجلاء عن البلاد
قاله كبراؤهم وعلماءهم بالحفاوة والإكرام ، وقد ألح في تقريره الذى رفعه إلى نابليون بعد

(١) مراسلات نابليون الجزء الثامن وثيقة رقم ٦٢٧٦ و ٦٣٠٨

عودته إلى مبلغ ماقيه منهم من كرم الوفاة ، وذكر أسماء كبراء مصر في ذلك العصر الذين قابل بعضهم ، كالسيد عمر مكرم والسيد محمد السادات والشيخ الشرقاوى والشيخ سايدان الفيوى والشيخ محمد السيرى والسيد أحمد المحروق^(١) ، وكذلك قول من خسرو باشا الوالى بالإكرام لأن العلاقات بين تركيا وإنجلترا اعترافا وقتئذ من الجفاء والفتور لتلكو الإنجليز في الجلاء ومعاونتهم المالك وأنجاه الباب المالى إلى مصادقة فرنسا

أحدثت زيارة الكولونل سياستيانى ضجة في مصر ، وأخذ الناس يخوضون في حديثها ، وقد أشار إليها الجبرتي في حوادث شهر جمادى الثانية سنة ١٢١٧ ، وهذا يدل على أنها من الحوادث البارزة في ذلك الحين ، وهو وإن لم يذكر اسم الكولونل إلا أن سياق القصة وتاريخها وقراءتها تدل يقيناً على أنه يعنى الكولونل سياستيانى ، قال : « وفيه ورد الخبر بورود مركب من فرنسا وبها إلى^(٢) وقنصل وصحبتهما عدة فرنسيس ، فعمل لهم الانكليز شنكا ومدافع بالاسكندرية ، فلما كان ليلة الثلاثاء نأمن عشرينه وصل ذلك الإلجى وصحبته خمسة من أكابر الفرنسيين إلى ساحل بولاق ، فأرسل الباشا لملاقهم خازن داره وصحبته عدة عساكر خيالة وبأيديهم السيوف السلولة ، فقابلوهم وضربوا لهم مدافع من بولاق والجيزة والأوبكية ، وركبوا إلى دار أعنت لهم بحارة البنادقة وحضروا في صبحها عند الباشا وقابلوه وقدم لهم خيلا معددة وأهدى لهم هدايا وصاروا يركبون في هيئة وأبهة معتبرة ، وكان فيهم جبير^(٣) ترجان بونابارته »

وقال في حوادث رجب سنة ١٢١٧ (نوفمبر ١٨٠٢) :

« وفي خامسة يوم الثلاثاء سافر الإلجى الفرنسي وأصحابه فزلوا إلى بولاق وأمامهم ماليك الباشا بزيتهم وهم لابسون الزرور والمخوذ وبأيديهم السيوف السلولة وخلفهم العبيد المختصة بالباشا ، وعلى رؤوسهم طراير حمراء ، وبأيديهم البنادق على كواهلهم ، فلم يزلوا صحتهم حتى زلوا بيت راشو^(٤) ببولاق ثم رجعوا ثم زلوا المراكب إلى دمياط ، وضربوا لهم مدافع عند تعويمهم السفن »

(١) تهريب الكولونل سياستيانى للفتور بطرخ ٣٠ يناير سنة ١٨٠٣ والوارد في مجموعة ساعدات الباب المالى لبارون دى تستا De Testa الجزء الثانى

(٢) كلمة الجبى مأخوذة من القارسية (الإلجى) ومعناها سفير

(٣) هو اليسو جويرى Jaubert أحد أعضاء لجنة العلوم والفتور التى اصطحبها نابليون في مصر مدة الحملة الفرنسية وقد جاء في تهريب الكولونل سياستيانى أنه جاءه في رحلته إلى مصر ، وهذا يؤيد رواية الجبرتي (٤) هو اليسو روسيتى Rosetti قنصل النمسا في مصر ، وقد ورد اسمه في تهريب الكولونل سياستيانى

اتتهى الكولونل سياستيانى من رحلته بمصر وغادرها إلى بعض الثغور السورية ثم إلى الاستانة ثم رجع إلى فرنسا وقدم إلى نابليون تقريراً عن مهمته ، وما فنى نابليون يطالب إنجلترا بالجلاء حتى اضطرت أن تجلو عن مصر وأرسلت أوامرها بذلك إلى الجنرال ستوارت

موقف المالك بعد جلاء الإنجليز

أبلغ الجنرال ستوارت زعماء المالك أوامر حكومته بجلاء الجنود الإنجليزية عن مصر ، فوقع هذا الخبر كالصاعقة على رؤسهم لأنهم كانوا ينظرون إلى الإنجليز كحماة وأولياء لهم ، وقد نصحهم الجنرال ستوارت بالعودة إلى الصعيد في انتظار ما تبذله الحكومة الإنجليزية من المسامحة لصالحهم ، وكان ستوارت قد خبر نفسية المالك ، وتحمس عودهم ، فاستيقن أنهم قوم آفاقون لا يهمهم إلا قضاء لباثهم ولو باعوا في سبيلها حقوق مصر ومصالحها ، ورأى أن إنجلترا رغم جلائها عن مصر تستطيع أن تدخرهم في المستقبل لتحقيق أطماعها في وادى النيل وأن تتخذه أداة لبسط نفوذها في البلاد ، فرغب إلى محمد بك الأتى أن يسافر إلى إنجلترا ليطلب منها مساعدة المالك على حكم البلاد ويساومها في هذا الشأن

ولم يكن الأتى أقل منه رغبة في الرحلة إلى إنجلترا ، فقد كانت هذم الرحلة تحتلج في صدره منذ حين ، حتى ذهب بعض المؤرخين إلى أنه هو الذى عرض على الجنرال ستوارت أن يأذن له باسطحابه إلى لندن ، وسواء أكان الأتى هو المبتكر لفكرة الرحلة أم أن الجنرال ستوارت هو الموعز بها إليه فما لا جدال فيه أنه رحل إلى لندن معتمداً على وعود الجنرال ستوارت وإغرائه ، قال (فولابل) في هذا الصدد ^(١) : « لقد دعا الجنرال ستوارت الأتى بك إلى مقابلة مصر والسفر إلى لندن ليبرهن للحكومة الإنجليزية على سهولة الاستيلاء على مصر واستغلالها سياسياً واقتصادياً ، ولما كان عليه الأتى من الطمع والتطلع إلى النافع اغتم هذه الفرصة وعزم على إستغلالها لصالح نفسه دون أن يتعرف الناية من وراء هذه الحركة ، ولم يفهم أن الإنجليز إذا سمحوا له باسطحابهم فلكي يكون لديهم رهينة لبقاء المالك على ولائهم ثم ليتخذوه آلة مسخرة في أيديهم يستخدمونه كيفما يريدون لمحاربة زملائه أو لمحاربة الأتراك ، وبدلاً من أن يبحث في هذه الناحية نظر إلى رحلته كفرصة للظهور بمظهر الأبهة في البلاد الأوروبية ووسيلة إلى تحقيق أطماعه في الحكم » اعترم الأتى إذاً أن يحل إلى إنجلترا ليمرض عليها ولاءه وولاء زملائه

(١) في كتابه (مصر الحديثة) وهو معاصر لتلك الحوادث

وأتم الجنرال ستوارت معدات الجلاء ، ثم سلم قلاع الإسكندرية وأبراجها إلى خورشيد
باشا محافظ المدينة يوم ١٤ مارس سنة ١٨٠٣ ، وأقلت البعثة البريطانية من الثغرى يوم ١٦
نقل الجنود الانجليز وعددهم ٤٠٠٤ مقاتل

وبذلك خلعت مصر من الاحتلال الانجليزى الأول
سافر محمد بك الأنفى صحبة البعثة الانجليزية وأخذ معه أموالا طائلة مما نهبه في الوجه
القبلى مدة إمارته

قال الجبرتي : « وفي يوم الأربعاء ٢٢ ذى القعدة سنة ١٢١٧ تحقق الخبر بنزول طائفة
الانكليز وسفرهم من ثغر الإسكندرية في يوم السبت حادى عشر و نزل بصحبته محمد بك
الأنفى وصحبته جماعة من أنبأه »

تجدد الحرب بين المماليك والأتراك

صار الأتراك أصحاب الحول والطول في الإسكندرية ، فأصبحت خطراً على المماليك بعد
أن كانت ملجأ لهم مدة الاحتلال البريطانى ، ولم يطمئثوا إلى مقامهم بالبحيرة وغم استثمارهم
في دمنهور فانسحبوا بقيادة عثمان بك البرديسى إلى الصعيد حيث كان الجيش التركى محتلا
بعض البنادر الكبيرة وأهمها النيا وأسيوط وجرجا

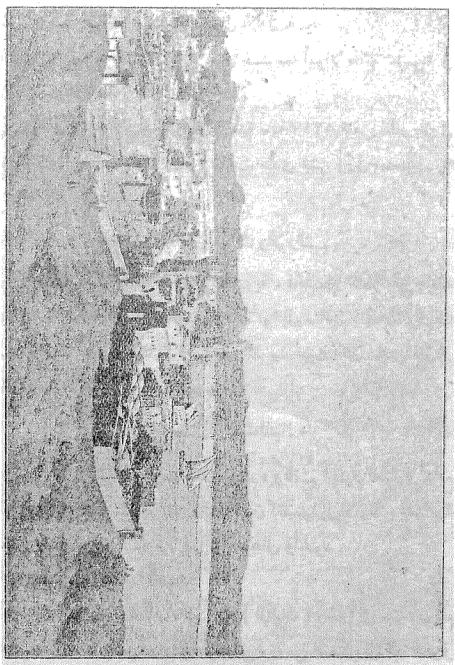
احتلال المماليك للنيا

فهاجم البرديسى النيا واحتلها بفسد قتال شديد ، وكانت الجنود المماليكية تدافع عنها
بقيادة حاكم المدينة (سليم كاشف) وهو من المماليك الذين انضموا إلى الأتراك ، فلما تم للمماليك
احتلال النيا أعملوا فيها النار وقتلوا من فيها من الأهالى والجنود
وإليك ما ذكره الجبرتي في هذا الصدد :

« وفيه ^(١) وردت أخبار بأن الأمراء المصرية (المماليك) وصلوا إلى منية ابن خصيب ،
فأرسلوا إلى حاكمها بأن ينتقل منها ويمدى هو ومن معه من المسكر إلى البر الشرقى حتى
أنهم يقيمون بها أياماً ويقضون أشغالهم ثم يرحلون ، فأبوا عليهم وحصنوا البلدة وزادوا في
عمل المتاريس ، وحاكمها المذكور سليم كاشف تابع عثمان بك الطنبرجى المرادى القنول فإنه
سلم المماليكين وانضم إليهم فالبسوه حاكماً على النية وأضافوا إليه عساكر فذهب إليها ولم
يزل مجتهداً في عمل متاريس ومدافع حتى ظن أنه صار في منعة عظيمة ، فلما أجابهم بالامتناع

(١) يوم ٢٤ ذى الحجة سنة ١٢١٧ (١٧ أبريل سنة ١٨٠٣)

النيا كما كانت في أوائل القرن التاسع عشر



حضرُوا إلى البلدة وحاربهم أشد الحاربة مدة أربعة أيام بلياليها حتى غلبوا عليهم ودخلوا البلدة وأطلقوا فيها النار وقتلوا أهلها وما بها من العسكر ، ولم ينج منهم إلا من أتى نفسه في البحر (النيل) وعام إلى البر الآخر أو كان قد هرب قبل ذلك ، وأما سليم فكشف فاتهم قبضوا عليه حياً وأخذوه أسيراً إلى إبراهيم بيك ، فوبخه وأمر بضربه ففرضوه علة بالبايت ٥ كان لاحتلال النيا أركبير في سير القتال لأنه جعل الملاحة في النيل تحت رحمة المالك واستطاعوا أن يعموا وصول النلال من الصعيد إلى القاهرة والوجه البحرى ، وصارت الحاميات العثمانية في أسيوط وجرجا في خطر ، وقد أسرف الفريقان التجاربان في ظلم الأهالى وسلب أموالهم ، فكلمهم مهردا بالقرى طلبوا من أهلها دفع الااوات والقرامات ووضعوا أيديهم قوة واقتداراً على ما يملكه الناس من مال وحاصلات ، فضج الناس من مظالم الفريقين وتمنوا انخلاص منها

ثورة الجنود على والى

هال خسرو باشا استيلاء المالك على النيا ، وعزم على تجريد جيش يحاربهم ويقف تقدمهم فاستدعى قوات طاهر باشا ومحمد على ، فوصل الجيشان إلى القاهرة ودخل جنود طاهر باشا المدينة وبقى جنود محمد على في ضواحيها ، ورأى محمد على أن الفرصة سانحة للتخلص من خسرو باشا ، فأوعز هو وطاهر إلى الجنود - ومعظمهم من الأناؤود - بالمطالبة برواتبهم المتأخرة ، فسرعان ما لبوا الدعوة وتمردوا وخاصة لما علموا بمشروع تجريدهم على الصعيد

تكررت حوادث تمرد الجند حتى صارت القاهرة في فتنة مستمرة ، ففي ٢٣ أبريل سنة ١٨٠٣ ذهب جماعة من رؤساء الجند إلى خسرو باشا يطالبون برواتبهم المتأخرة فأحاطهم على الاقتدار (١) (مدير الشؤون المالية) فذهبوا إليه فأحاطهم هذا على محمد على ، فذهبوا إليه وكان قد وعدهم بدفع رواتبهم في ذلك اليوم ، لكنه اعتذر إليهم بأنه لم يقبض شيئاً ، فثار الجند أمام بيت محمد على ، ولم يخش شرم لأنه يعلم أن هذه الفتنة ليست موجهة ضده وإنما وقعت بإيعاز منه ، وذاع خبر الفتنة في المدينة فتوجس التجار شراً مستطيراً لأن الجنود اعتادوا عند تمردهم للمطالبة برواتبهم المتأخرة أن يبيحوا لأنفسهم النهب والسلب ، فأقلل التجار حوائثهم وأخذوا يتقلون منها إلى بيوتهم ما خف حمله ، نجة به من النهب ، ثم رعد الجنود بدفع رواتبهم بمدسة أيام ، فسكنت الفتنة ، والظاهر أن هذا السكون لم يكن إلا وقتياً

وأن الأيام الستة انقضت في العمل على استئثار التمرد

ففي اليوم التاسع والعشرين من شهر إبريل احتشد الجنود المتمردون وقصدوا بمجموعهم إلى ميدان الأزيكية وحاصروا منزل الدفتردار وطالبوه بروائهم ، فبعت إلى خسرو باشا يطلب أن يوافيه بالمال ليكمل ما عنده ويدفع ما يستطيع دفعه من رواتب الجند ، فكان جواب الباشا أن أمر بضرب الجند بالدفاع من القلعة ، فثارت ثارتهم ونهبوا منزل الدفتردار وعظمت الفتنة وتسامع الناس دوى المدافع والبنادق ، فساد الدعر في المدينة وأغلق التجار حوانيتهم ، ولم يبق خسرو باشا بهذه الفتنة وظن أن في استطاعته إخمادها بالقوة ، وجاء إليه طاهر باشا يتظاهر بالوساطة بينه وبين الجند فرفض خسرو باشا مقابلاته وأمره أن يلزم داره واستمر القتال إلى اليوم التالي (ال السبت الموافق ٣٠ إبريل - ٩ محرم) ناشباً بين الجند المتمردين والسكر الموالين للوالى وتمكن طاهر باشا وجنوده من الاستيلاء على القلعة وأخذوا يضربون قصر خسرو باشا بالمدافع وأصبحت المدينة في قبضتهم

فأسقط في يد الباشا ، واستمرت الفتنة إلى يوم الأحد ، فاستولى الجنود الأرنأود على أهم مواقع المدينة وأضرمو النار في قصر الوالى^(١) وحاصروه ، فلم يسع خسرو باشا إلا أن يلوذ بالهرب وفر هو وعائلته وحاشيته وبقية من جنوده ، وخرج من المدينة وقصد إلى قلوب قلنصورة فدمياط واستقر بها ، وأجذ يستعد لاسترجاع ولايته ، ومن غريب أمره أنه وهو في محنته وفي فراره ضرب الضرائب على البلاد التى مر بها وأخذ من الأموال ما استطاع نهبه ، ذكر الجيرتى أنه فرض على أهل النصورة تسعين ألف ريال وضرب الضرائب على كثير من بلاد المقهلية والغربية ، وبفرار خسرو باشا انتهت ولايته الفعلية ، فكانت مدتها سنة وثلاثة أشهر وواحداً وعشرين يوماً ، وكان كما يقول الجيرتى « سبب التدبير لا يحسن التعريف ، يميل إلى سفك الدماء ولا يضع شيئاً في محله » ، وقال عنه إنه في آخر مدته داخله القرور وطاوع قرناء السوء المحدثين به والتفت إلى الظالم وفرض الضرائب على الناس وأهل القرى « حتى أنهم حرروا دقائر فردة (خرابية) على عامة الدور والأما كن بأجرة ثلاث سنوات ، وقيل أشنع من ذلك ، فأخذ الله عباده وسلط عليه جفنده وعساكره وخرج مرغوماً مقهوراً »

(١) هو بيت محمد بك الأناى القديم بالأزيكية الذى سكنه نابليون ثم كليبر ثم سنو وكان كل منهم يدخل فيه تحصينات وعمارات جديدة وسكن به الوالى خسرو باشا وادخل فيه عمارة كبيرة وقد التهمت النيران مبانيه العظيمة حتى لم يبق منه إلا الجدران

تعيين طاهر باشا قائمقاماً

ثم مقتله

وفي مساء هذا اليوم كانت المدينة في يد قبضة طاهر باشا قائد الجنود الألبانيين (الأرناؤود) وصار منصب الولاية على مصر شاغراً ، فطلب طاهر باشا إلى المشايخ وكبار العلماء ، والوجاقية أن يختاروا من يشغل هذا المنصب

فاجتمع المشايخ يوم الجمعة ١٤ محرم سنة ١٢١٨ (٦ مايو سنة ١٨٠٣) بيت القاضي (دار المحكمة) وذهبوا صحبته إلى بيت طاهر باشا وأعلنوه باختياره «قائمقاماً» إلى أن تحضر له الولاية أو يمين وال آخر ، وطلبوا منه رفع الظالم التي كان الناس يشكون منها وفي هذا المجلس نفسه عرض المشايخ رسالة من البكوات المالك في الوجه القبلي أرسلوها قبل حدوث الفتنة العسكرية التي انتهت بخلع خسرو باشا يعرضون فيها الصلح والكف عن القتال ، ويلقون تبيعة استمرار الحرب على عاتق الصدر الأعظم وخسرو باشا ، ويطلبون من الشايخ أن يتوسطوا لهم في الصلح ، فانهز طاهر باشا هذه الفرصة ليجتنب إليه المالك ، وكتب لهم جواباً يدعوم إلى الحضور والاقتراب من القاهرة

ظهرت للمشايخ في هذا التعيين سلطة رسمية ، وإن كانت في الواقع اسمية ، لأن طاهر باشا إنما وصل إلى القائمقامية بحمد السيف ، لكن مجرد استشارته بضرورة اتفاق العلماء على اختياره هو تسليم منه بأن لهم شأنًا في حل الأزمات ، كما أن تدخلهم في الوساطة بين البكوات المالك والوالي أكسبهم نفوذاً على الفريقين ، ومساعدتهم في رفع الظالم أعلت مكانتهم وزادت في التفاف الناس حولهم

مظالم طاهر باشا

وقد كان للعلماء مقام محمود في مقاومة الظالم التي ارتكبتها طاهر باشا ، فإن أول عمل له أنه ألغى القبض على جماعة من كبار الموظفين والأعيان بحجة أنهم من أنصار خسرو باشا ، منهم السيد أحمد المحروقي كبير التجار ، ورئيس الانكشارية ، وكناب خزانة خسرو باشا ، ومصطفى الوكيل وغيرهم ، وسجنهم في القلعة ، فتدخل المشايخ وتوصلوا إلى إطلاق سراح السيد المحروقي فنزل من القلعة في اليوم التالي لاعتقاله ، وتدخل السادات لافراج عن مصطفى الوكيل وأخذوه معه إلى بيته وكان ذلك يوم الجمعة ٢١ محرم سنة ١٢١٨ ، فلما كان يوم الأحد

أرسل طاهر باشا يطلب مصطفى الوكيل من عند الشيخ السادات فذهب معه السادات إلى طاهر باشا ليحديه من بطشه ، فلما رآه الجنود أقروا القبض عليه ثانية وأخذوه إلى القلعة ، خفى السيد السادات من هذا الظلم ودخل على طاهر باشا واعترضه اعتراضاً شديداً أو كما يقول الجبرتي « تشاجر معه » ، فأظلمه طاهر باشا على خطاب مرسل إلى مصطفى الوكيل من خسرو باشا ليبرهن له على أنه موال لخسرو وأن اعتقاله واجب ، فقال السادات إن هذا لا يؤاخذ به وإنما يؤاخذ إذا كان المكتوب منه إلى خسرو باشا ، وكان طاهر باشا مصمماً على قتله ، فانتفى الأرمي ألا يقتله وأن يبقى بيت السادات مشمولاً بمحابته ، وخشى طاهر باشا من تغير خاطر السادات بسبب هذه الحادثة فذهب إليه في بيته يسترضيه ويمتد إليه ومن مظالم طاهر باشا أنه أمر بقتل المعلم ملطى من كبار الكتبة الأقباط وهو الذي كان متولياً القضاء في زمن الفرنسيين ، وأمر كذلك بقتل المعلم حنا الصبحاني أحد التجار السوريين ، ولم يذكر الجبرتي سبب قتلها ، ولكن لا نزاع في أن مرجعه الطمع في أموالها ، وأمر أيضاً بقتل اثنين من كبار الوجاقلية (الجهادية) وهما أحمد كتنخدا على باشا اختيار وجاق الانكشارية ومصطفى كتنخدا الرزاز كتنخدا وجاق العزب

على أن طاهر باشا لم يدم له الأمر ، فقد اشتهر بالظلم والجبروت وأطلق لجنوده الألبانيين عنان السلب والنهب وضرب الغرامات الفادحة على التجار ، وكان الجنود الانكشارية الذين في المدينة قد قاموا يطالبون برواتبهم المتأخرة مقتدين بالجنود الأرناؤود ، فرفض طاهر باشا طلبهم وظهر تحيزه إلى الأرناؤود وتحامله على الانكشارية ، فبينما كان يندق المال على أولئك كان يرضن به على هؤلاء ، وإذا طالبوه برواتبهم المتأخرة صارهم بأن ليس لهم عنده رواتب إلا من عهد ولايته وأحلمهم على خسرو باشا الرأى المطرود ، فحقوا عليه ، وزاد من سخطهم أن الأرناؤود أدلهم في عهده وكانوا يعتبرون انتصارهم على خسرو باشا فوزاً على الانكشارية أجمعين ، فتمسخوا بأوفهم وجعلوا ينظرون إليهم بعين الاحتقار والازية ، فأوغر كل ذلك صدور الانكشارية وبيئتوا فيما بينهم أن ينتقموا من الأرناؤود وعزموا على الفتك بطاهر باشا وتعيين أحد رؤساء الانكشارية بدله

فلما كان يوم ٢٦ مايو سنة ١٨٠٣^(١) ذهب ردهط منهم يبلغ عدده نحو ٢٥٠ في أسلحتهم إلى طاهر باشا وعلى رأسهم اثنان من أغواتهم (رؤسائهم) وهما موسى أنا واسماعيل أنا ، فدخلوا على طاهر باشا وكلاه في الشكوى من تأخير دفع الرواتب ، فاتهرها ورفض أن

يسمع إلى شكواها واشتد الجدال والخصام بينهم ففرد أحدهما سيفه وضرب طاهر باشا فقطع رأسه ورمياه من الشباك ، فمادت السلطة مؤقتاً إلى الانكشارية وأحرقوا دار طاهر باشا ونهبوها ، وكانت مدة حكمه أياماً معدودة ، قال الجبرتي : « ولو طال عمره أكثر من ذلك لأهلك الحرث والنسل »

تعيين احمد باشا

كانت قوات المالك وجنود محمد على على أبواب القاهرة ، فرأى الانكشارية أن يبادروا إلى تعيين وال منهم يخلف طاهر باشا في الحكم ليضعوا المالك ومحمد على أمام الأمر الواقع ، فوقع اختيارهم على أحمد باشا والى المدينة المنورة وكان موجوداً وقتئذ بالقاهرة فولوه الحكم وأرسل يستميل إليه محمد على الذى احتل القلعة وأصبح بعد موت طاهر باشا قائد الجنود الألبانيين وعددهم نحو ٤٠٠٠ مقاتل

تحالف محمد على والمالك

لكن محمد على رأى من مصلحته الاتفاق مع المالك للتخلص من القوة التركية أولاً ، على أن يعود فيتخلص بعد ذلك من المالك ، وكان محمد على ملتزماً بالحيدة ظاهراً وإن لم يكن بعيداً عن حركة الألبانيين التى انتهت بعزل خسرو باشا ، وظل في القاهرة متظاهراً بالحيدة أثناء ولاية طاهر باشا ، يرقب الحوادث عن كسب ، وينتظر الفرصة السانحة ليحقق برنامجه ، فلما عين الانكشارية أحمد باشا صمم على الخروج من حيدته وعزم على التحالف مع المالك وأراد أحمد باشا أن يستميل إليه العلماء ويستخدم نفوذهم لتثبيت مركزه وإقناع محمد على بقبول ولايته ، فأحضرهم وطلب إليهم أن يذهبوا إلى محمد على ويخاطبوه في الإذعان للطاعة ، فذهبوا إليه وخاطبوه في ذلك فأجاب بأن أحمد باشا ليس والياً على مصر ، وإنما هو والى المدينة المنورة وليس له علاقة بمصر ، وقال : « إني أنا الذى وليت طاهر باشا لكونه محافظ الديار المصرية من طرف الدولة وله شبهة في الجلة ، وأما أحمد باشا فليس له شبهة فيجب أن يخرج من البلد ويأخذ معه الانكشارية ونجهزه ويسافر إلى ولايته » ، فقام العلماء على ذلك ، وطلب إليهم أحمد باشا أن يأمرؤا الرعية بالقيام على الألبانيين وقتلهم ، فلم يجيبوه إلى طلبه ، وقاموا من عنده ليتشاوروا في الأمر ، فطلب إليهم أحمد باشا أن يبقوا عنده وأن يرسلوا الناس بما يأمرهم به ، وكان غرضه أن يكرههم فيملى عليهم فلا يعصوا له أمراً ، فقالوا : « إن عادتنا أن يكون جلوسنا في المهات بالجامع الأزهر نجتمع به ورسل إلى الرعية فإنهم عند ذلك

لا يتخالفوننا » ، ولم يزالوا به حتى تخلصوا وخرجوا من عنده

أما محمد علي فقد جاهر بتحالفه والماليك ، واجتمع إبراهيم بك في الجزيرة ، وألقى في روعه أنه يؤيده وأنه أولى الناس بولاية مصر ، فدخل محمد علي وإبراهيم بك وعثمان بك البرديسي وباقي زعماء الماليك القاهرة متحالفين وطرّدوا أحمد باشا ، فكانت مدة ولايته يوماً وليلة ، وأعلنوا في المدينة تحالف الماليك والألبانيين واستولوا على زمام الحكم ، وقتل الارناؤود اسماعيل أغا وموسى أغا اللذين قتلّا طاهر باشا ، وقتلوا أيضاً خليل أفندي الرجائي الدفتردار السابق ويوسف كتحدا بك وكيل خسرو باشا بمد أن نهبوا منازلها

بدأت سلطة محمد علي تظهر في الميدان ، ونادى المنادون في القاهرة « بالأمان حسب ما رسم إبراهيم بك حاكم الولاية وأفندينا محمد علي »

فكان هذا النداء في شوارع القاهرة إعلاناً باقتسام السلطة بين إبراهيم بك ومحمد علي ، وليذكر القارىء هذا النداء ، فإن عبارة « حسب ما رسم به فلان » هي إعلان باسم من أصبح قابضاً على زمام السلطة في ذلك العصر

اتفق محمد علي وإبراهيم وعثمان البرديسي على التخلص من الأتراك ، فحاصروا أتباعهم قلعة جامع الظاهر التي كان الانكشارية يقيمون بها ، ولم يزالوا بهم حتى أخرجوهم منها ونزعوا أسلحتهم وطرّدوهم من القاهرة ، وكذلك طردوا منها جميع الانكشارية والأتراك والبشتاق ، ونادوا بتحذير الناس من إيوائهم

اعتقال خسرو باشا

كانت للصلوات بين الماليك ومحمد علي في ذلك الحين على أتم صفاء ووثام ، لكن محمد علي ترك السلطة ظاهراً للماليك حتى يحتملوا تيمة الأحداث التي تقع في البلاد ، وبالغ في التردد إليهم فسلمهم قلعة القاهرة ، واتفق وإياهم على تجريد حملة على دمياط للقضاء على سلطة خسرو باشا ، وحملة أخرى للقضاء على الحامية العثمانية في رشيد ، فسارت الحملة الأولى إلى دمياط بقيادة عثمان البرديسي واشترك محمد علي ، وجردوا الحملة الثانية إلى رشيد بقيادة سليمان كاشف ، فجاز البرديسي على خسرو باشا في دمياط وانتهت الحملة بالقبض عليه وإرساله إلى القاهرة سجيناً ، وقد ارتكب الماليك والارناؤود في دمياط كثيراً من القضايع والظالم والنهب والسلب ، وابتهج الماليك لهذا النصر ابتهاجاً عظيماً وظنوا أن مصر دانت لهم ، ونادى إبراهيم بك بنفسه « فأعظم مصر »

تعيين على باشا الجزائر واليا

علت الحكومة الثمانية بزل خسرو باشا وقراره إلى دمياط ودخول البكوات الماليك القاهرة وعودة السلطة إليهم ، فها لما ما أصاب هيتها من التصدع ، وعزمت على استرداد سلطتها ، فعينت على باشا - الجزائر واليا لمصر بدلا من خسرو باشا وأوفدته إلى مصر ليعيد الحالة إلى نصابها ويكبح جماح الماليك

وعلى باشا الجزائر هذا كان مملوكا لمحمد باشا حاكم الجزائر ، ولذلك سمي الجزائري ، ويسميه الجبرتي على باشا (الطرابلسي) لأنه تقلد ولاية طرابلس الغرب ، وقد اشتهر فيها بالنظم وارتكاب الجرائم ، فثار به أهلها واضطر إلى الحرب وفر إلى مصر ولجأ إلى مراد بيك زعيم الماليك ، فظل في حماه وضيافته إلى أن جاءت الحملة الفرنسية فقاتل قتيلا في صفوف الماليك ورحل خلال الحملة إلى سورية ومنها إلى الاستانة إلى أن اختاره الباب العالي لولاية مصر ، ولم يكن متصفاً بأي صفة تؤهله لهذا المنصب لا من جهة الأخلاق ولا من ناحية الواهب الإدارية أو الكفاية الحربية ، ولكنه بلغ هذا المنصب من طريق التقرب إلى الصدر الأعظم ووعده بأن يبذل الأموال الطائلة لخزانة الدولة إذا أسندت إليه ولاية مصر

جاء على باشا الجزائر إلى الاسكندرية في أوائل يولييه سنة ١٨٠٣ ومعه قوة من ألف جندي ، وكانت هذه القوة أضعف من أن توطد سلطته في البلاد وخاصة بعد انتصار الماليك ومخالفتهم مع محمد علي ، فأخذ يكاتب البكوات الماليك ويدعوهم إلى الولاء للحكومة الاستانة ويلومهم على ما فعلوه من دخول القاهرة وطرده الأتراك والانكشارية منها ، فأجابه إبراهيم بك أن الماليك لم يدخلوا المدينة إلا بناء على دعوة المشايخ والعلماء لوضع حد للقوضى التي عصفت بها ، وأنهم يرفضون الخروج من مصر ويصرون على البقاء فيها

وقد فطن الماليك إلى أن الوالي الجديد إذا ترك شأنه سار بجنوده إلى القاهرة ليعيد الحكم الثماني ، فاعتزموا محاربتة ، وسار البرديسي بجنوده محبة محمد علي إلى رشيد ليستردوها من يد الأتراك ، فاحتلوها وامتنعت الجنود التركية في قلعها بقيادة السيد علي القبطان أخى على باشا الجزائر ، فحاصرها الماليك وشددوا عليها الحصار حتى سلمها الأتراك (أغسطس سنة ١٨٠٣) وفرض الماليك على رشيد غرامة فادحة بلغت ثمانين ألف ريال ، ونهبوا المدينة ، وأقام البرديسي على رشيد مملوكه يحيى بيك ، وحسن فيها القلعة والبوغاز وعزم من ثم على مواصلة القتال ومطاردة الأتراك إلى أن يحتل الإسكندرية

موقف محمد علي

كان البرديسي موطئاً عزمه على أخذ الإسكندرية لأنها كانت آخر موقع للأتراك في مصر ، لكن محمد علي رغب عن إلحاح إليها ، ذلك أنه رأى استيلاء المالك عليها يثبت قدمهم ويؤيد سلطانهم ويحول دون إنفاذ برنامجه ، وبرنامجه يقتضي إضعافهم ليمجّل بالتخلص منهم عند سئوح الفرصة ، ورأى أن بقاء الإسكندرية في يد الوالي التركي لا يضره شيئاً لأن سلطة الوالي التركي مزعجة مضطربة لا تحتاج إلى مجهود كبير للقضاء عليها والتخلص منها في الوقت المناسب ، فأثر العودة يحنوده إلى القاهرة ، وكنم عن البرديسي غايته من هذا الرجوع ، وتظاهر بأن حجته في ذلك أن الجنود ورواتب متأخرة لم تدفع لهم ، فارتاب البرديسي في هذا الرجوع الفجائي وتغير موقفه تيمناً لتلك وعدل عن حصار الإسكندرية ، واعتزم هو أيضاً الرجوع إلى القاهرة ، ذلك أنه رأى قواته نقصت بما اصطحبه محمد علي من الجنود الأرنؤود وعلم من جهة أخرى مناعة موقع الإسكندرية وصعوبة الاستيلاء عليها ، وزاد موقفه حرجاً نقص النيل في تلك السنة (أغسطس سنة ١٨٠٣) وما أفضى إليه من غلاء الأسعار وقلق الخواطر وتبلبل الأفكار ونقص الأقوات والمؤن في معسكره وتدمير جنوده المالك من قلة الزاد ، وإلحاحهم في طلب رواتبهم المتأخرة ، وبالزعم من أنهم نهبوا الكثير من أموال الأهالي وحاصلاتهم فأنهم كانوا يدعون « أن ما يأخذونه من النهويات لا يدخل في حساب رواتبهم !! »^(١) ، وكان المالك في أثناء ذلك لا يفتأون يفرضون الضرائب والقرامات على البلاد « حتى خرب الكثير من القرى والبلاد وجلا أهلها عنها خصوصاً إقليم البحيرة فانه خرب عن آخره »^(٢) ومن ثمّ رجع البرديسي عن زحفه على الإسكندرية وعاد أدراجة إلى القاهرة (سبتمبر سنة ١٨٠٣)

حضور السيو ماسيو دلسبس

وبين هذه الحوادث ، في يولييه سنة ١٨٠٣ ، حضر إلى الإسكندرية السيو ماسيو دلسبس Mathieu Delesseps فنصل فرنسا في مصر^(٣) ، فاستقبله البرديسي أثناء حصار رشيد وذهب إلى القاهرة فتلقاء إبراهيم بيك بالعاية والإكرام ، قال الجبرتي في هذا الصدد :

(١) و (٢) الجبرتي الجزء الثالث

(٣) هو والد السيو فردينان دلسبس فاتح قناة السويس

« وفي ثالث عشر ربيع الثاني سنة ١٢١٨^(١) حضر (إلى القاهرة) قنصل الفرنسي فعملوا له شفا ومداغ وأركبوه من بولاق بموكب جليل وقدمه أغت الانتشارية والوالى (رئيس الشرطة) وأكابر الكشاف وحسين كاشف المروف بالفرنجي وعساكره الذين مثل عسكر الفرنسي وحيث لم يتقدم مثلها بين المسلمين ، ونصب بندريته في بركة الأزبكية من ناحية قنطرة الدكة على صارى طويل مرتفع في الهواء ، واجتمع إليه كثير من النصارى الشوام والأقباط وعملوا جميات وولائم وازدحوا على بابه وحضر محبته كثير من الذين هربوا عند دخول المسلمين مع الوزير وكان المحتفل بذلك حسين كاشف الفرنجي ، والجبرتي وإن لم يذكر اسم القنصل إلا أن التاريخ الذى أورده عن حضوره للقاهرة يدل على أنه يعنى السيو ماسيو دلسيس

قطع سد أبو قير

وكان على باشا الجزائرلى مجدداً في تحصين الاسكندرية ليدفع عنها هجوم المايك ، وما نذر به في هذا العمل أنه قطع سد أبو قير لتطنى المياه حوالى الاسكندرية ويمنع وصول المايك إليها ، لكنها فكرة حمقاء ، لأنها حرمت الثمر من ورود المياه العذبة ، وهذا السد هو الذى قطعه الانجليز سنة ١٨٠١ كما مر بك بيانه^(٢) ، ويقول السيو فيلكس مانجان^(٣) إن المهندس السويدى ردون Redon قد باشر إصلاحه بعد جلاء الفرنسيين ، لكن الجبرتي يقول إن الذى أصلح السد هو مهندس تركى لا سويدى يدعى صالح افندى أرسلته الدولة خصيصاً لإصلاحه وقضى سنة ونصفاً في عمله إلى أن قطعه على باشا ثانية ، ويلوح لنا أن رواية السيو مانجان أرجح من رواية الجبرتي إذ يؤيدها ماورد في تقرير الكولونل سباستيانى الذى جاء مصر في أكتوبر سنة ١٨٠٢ ، فهو يقول إن الذى تولى إصلاح السد هو مهندس سويدى أوقفه الباب العالي لهذا الغرض^(٤)

وقد كان لقطع سد أبو قير أولاً وثانياً أسوأ الأثر في حالة الاسكندرية وقسم عظيم من مديرية البحيرة ، فان البحر طفت مياهه على شمال البحيرة وخرب كثيراً من القرى

(١) يوافق ٢ أغسطس سنة ١٨٠٣

(٢) ص ٢٥٢ من الطبعة الأولى

(٣) في كتاب مصر تحت حكم محمد على

(٤) تقرير الكولونل سباستيانى إلى نابليون للنشور في الجريمة الرسمية الفرنسية بتاريخ ٣٠ يناير

سنة ١٨٠٣ والوارد في مجموعة مفاوضات الباب العالي لبارون دي تستا De Testa الجزء الثاني

والأراضي وأتلف ترعة الاسكندرية (المحمودية الآن) التي كانت تروى الثمر بالمياه العذبة ، فانقطعت المياه عن الاسكندرية ، وتمطلت المواصلات إليها ، فأمعنت في التقهقر وزادت حالتها سوءاً واشتد الضيق بأهلها ، واضطر الكثيرون منهم إلى الهجرة مما أدى إلى تناقص عدد سكانها حتى بلغ عددهم في أوائل عهد محمد علي نحو ستة آلاف نسمة ، وقد ذكر الجبرتي ما أصاب الاسكندرية والبحيرة من الخراب بعد قطع السد على عهد الحملة الفرنسية وبعد انتهائها قال : « فسالت المياه اللالحة على الأراضي إلى قرب دمنهور واختلطت بخليج (ترعة) الأشرقية ، وشرقت الأراضي ، وخربت القرى والبلاد ، قتلقت الزراع ، وانقطعت الطرق حول الاسكندرية من البر ، وامتنع وصول ماء النيل إلى أهل الاسكندرية فلم يصل إليهم إلا ما يصلهم من جهة البحر في القنابر (مراكب المياه) أو ما خزنوه من مياه الأمطار بالصهاريج وبعض العيون المستعذبة ، فلما استقر المنيانيون بمصر حضر شخص من طرف الدولة يسمى صالح أفندي معين لخصوص السد وأحضر معه عدة مراكب بها أخشاب وآلات ، وبذل المهمة والاجتهاد في سد الجسر ، فأقام العمل في ذلك نحو سنة ونصف حتى قارب الإتمام وفرح الناس بذلك غاية الفرح واستبشر أهل القرى والنواحي ، فاهو إلا وقد حصلت هذه الحوادث وحضر على باشا إلى الثغر وخرج الأجناد المصرية (المماليك) وحاربوا السيد على القبطان^(١) على برج رشيد فخاف حضورهم إلى الاسكندرية ففتحته ثانية ورجع التلغ كما كان ، وذهب ما صنعه صالح أفندي المذكور في الفارغ بعدما صرف عليه أموالاً عظيمة ، وأما أهل اسكندرية فأنهم جلوا عنها ونزل البعض في المراكب وسافر إلى أزمير وبعضهم إلى قبرص ورودس والأضات وبعضهم أكترى بالأيام وأقاموا بها على الثغر ولم يبق بالبلدة إلا الفقراء والمواجز الذين لا يجدون ما ينفقونه على الرحلة وهم مستوفزون وعم بها النلاء لعدم الوارد وانقطاع الطرق »

مقتل على باشا الجزائري

أما على باشا فانه بقي بالاسكندرية إلى أواخر سنة ١٨٠٣ ثم غادرها يوم ٢٢ ديسمبر قاصداً إلى القاهرة ليقبل مناصب الولاية وذلك بناء على دعوة من الأمراء المماليك تظاهروا فيها بالرغبة في الوفاق ، ولكن هذه الدعوة كانت غفياً نخبوه له للتفكك به ، فلما وصل إلى شلقان^(٢) التي به جماعة من أمراء المماليك وعساكرهم ، وهناك أبلى نوبتهم بمنعونه من

(٢) بمركز قلوب.

(١) هو أخو على باشا الجزائري كما تقدم بيانه

دخول القاهرة وأركبوه صحة جماعة منهم لحراستهم والذهاب به إلى حدود سورية ، ولم يكتفوا بذلك بل أغروا به حراسه فقتلوه في الطريق (يناير سنة ١٨٠٤)

موقف محمد علي

كان محمد علي هو الرأس المدبر للحملة على خسرو باشا ، ثم على أحمد باشا ، ثم على باشا الجزائر ، لكنه ظل بعيداً عن الميدان وترك عثمان بك البرديني يأتمر ببلى باشا الجزائر ويتولى أمر قتله ليحتمل تبعة هذا المصيان الخطير في نظر الباب العالي إذا ما جاء وقت الحساب ، والواقع أن مقتل الجزائري كان فيه القضاء على مظهر السلطة العثمانية في مصر ، وبذلك تخلص محمد علي من إحدى القوتين اللتين كان يعمل على سحقهما ، ولم يبق أمامه إلا قوة المالك ، فبدأ يعمل على التخلص منها ، وتعميداً لهذه الناية ترك زعماء المالك السلطة ظاهراً حتى يحملهم تبعة الحكم ومساوئه ويحملهم هدفاً لسطخ الشعب

عودة محمد بك الأتقي

وفشل خطته السياسية

علمت أن محمد بك الأتقي سافر إلى إنجلترا حين جلاء الانجليز عن الاسكندرية ، وغايته أن يطلب من الحكومة الانجليزية معونة المالك على رجوعهم للحكم قضى الأتقي في هذه الرحلة طويلاً من الزمن وقعت خلاله الحوادث الخطيرة التي تكلمنا عنها ، وكانت الرحلة على جانب كبير من الخطورة ، ولو نجح الأتقي في مهمته لتغير وجه التاريخ المصري الحديث

فالأتقي كان بلا نزاع أقوى زعماء المالك شكيمة وأشدّهم بأساً وأبعدهم نظراً ، وحسبك أن الجبرتي يقول عنه إنه « آخر من أدركنا من الأمراء المصريين شهامة وصراحة ونظراً في عواقب الأمور ، وكان وحيداً في نفسه ، فريداً في أبناء جنسه ، وبعوته اضمحلت دولتهم وتفرقت جمعيتهم ، وانكسرت شوكتهم ، وزادت فقرتهم وما زالوا في نقص وإدبار وذلة وهوان وصغار ، ولم تبق لهم بعده راية وانقضوا وطردهوا إلى أقصى البلاد في النهاية »

فهذا الرجل البعيد النظر الذي بعوته اضمحلت دولة المالك لعب دوراً خطيراً على مسرح الحوادث المصرية ، والنقطة البارزة في تاريخه أنه يمثل خطة سياسية معينة رسمها واتبعها ودعا إليها زملاءه المالك ، وكان لا ينفك يسعى لنجاحها ، تلك الخطة هي الاستغلال بحماية

انجلترا وتحويلها احتلال ثغور الاسكندرية ورشيد ودمياط مقابل مساعدتها المالك على الاستقرار في مصر والاستئثار بزمام الحكم فيها ، ولو نجحت هذه الخطة لوقعت مصر منذ نيف ومائة عام في قبضة الانجليز ، ولما تكونت الدولة المصرية العظيمة التي أسسها محمد علي ، إن (محمد علي) كان يمثل الاستقلال المصري ، أما الأتني فكان يمثل الحماية الإنجليزية ، ومن هنا تتبين لماذا ساعدت إنجلترا الأتني وحاربت محمد علي طوال مدة حكمه

كان محمد بك الأتني صنيعة السياسة الإنجليزية في مصر ورسول المالك لدى الانجليز في الاستقلال بمجايتهم ، وكان الانجليز كما قدمنا لا يفتأون يساعدون المالك على تولى زمام الحكم في مصر ، وقد بذلوا لهم فوق مساعداتهم في مصر نفوذهم السياسي في الاستانة ليضمنوا لهم الحكم وخاصة بعد أن أبرم صلح أميان Amiens الذي يقضى بحل القوات البريطانية عن مصر ، فاتهم عزموا إذا هم جلوا عنها أن يتخذوا المالك صناع وأولياء لهم في البلاد ليضمنوا بسط نفوذهم فيها واحتلالها يوما ما ، فسموا لدى الباب العالي لاستالته إلى المالك ولكنهم أخفقوا في مسعاهم ولم يرض السلطان رجوعهم إلى الحكم ، ومن ثم تجددت الحرب بينهم وبين الأراك في الوجه القبلي فكان النصر حليفهم وزحفوا على الوجه البحري وفازوا على الترك في معركة دمنهور كما قدمنا ، ولما جلا الانجليز عن الاسكندرية رحل معهم الأتني وولى وجهه قبلة الحكومة الإنجليزية يستمد منها المعونة والنجدة ليتولى المالك زمام الحكم في مقابل ولائهم وإخلاصهم لها واحتلالها ثغور مصر ، وهذا معناه طلب الحماية الإنجليزية

وصل الأتني إلى لندن بعد رحلة طويلة ، فأكرم الانجليز مثواه ورحبت به الصحف البريطانية ، وبقي في عاصمة الانجليز من أوائل اكتوبر سنة ١٨٠٣ إلى أواخر ديسمبر من تلك السنة ، وقابل خلال إقامته بها أنطاب السياسة الإنجليزية وحظى بمقابلة الملك جورج الثالث وولى عهده ، وعرض على الحكومة الإنجليزية كتابة أن تشمل المالك بمساعدتها وحمايتها ، وكانت إنجلترا وقتئذ تسعى في كسب ثقة تركيا لتحول بينها وبين صداقة فرنسا فلم تشأ أن تقضب الحكومة التركية بإعلان حمايتها للمالك وأهملت شأن الأتني زمنا ما ، لكنها ما لبثت أن غيرت خطتها حياله وأخذت توجه إليه عنايتها والتفتاتها ، ذلك حين تواترت الأنباء الواردة من مصر بفوز المالك واستيلائهم على زمام الحكم وتضعف نفوذ الترك في مصر ، فتغيرت وجهة النظر البريطانية — والسياسة الإنجليزية دائما — بتغير الظروف وتقلب الأحوال — وأرادت أن تستخدم هذا الانقلاب الجديد لتشد أزر المالك

وتحقق ارتباطها معهم ، فكتبت وزارة الخارجية إلى الأتني رسالة ^(١) وعدته فيها بالسمي
بوساطة سفيرها في الاستانة للتوفيق بين الباب العالي والماليك وأن تمسك كذلك على حماية
مصالح البكوات في مصر على قاعدة المزاي التي كانوا يتمتعون بها قبل الحملة الفرنسية
برت الحكومة الإنجليزية بوعدها للأتني وأرسلت إلى القائم بأعمال سفارتها بالاستانة
مذكرة بوجه نظرها ليفضى بفجوها إلى الباب العالي أعربت فيها عن رغبتها في توطيد
النظام والسكينة في مصر ، ونوهت بما بذلته من الجهود في سبيل إخراج الفرنسيين منها
وما أداه الماليك من الخدمات للجيش الإنجليزي بها ، وأن هذه الخدمات تحول لهم الحق في
استرداد امتيازاتهم القديمة في مصر ، وطلبت من الباب العالي تسوية علاقته مع الماليك على
قاعدة اعترافهم بسيادة تركيا وأدائهم الجزية السنوية لها في مقابل استرجاعهم زمام الحكم
وتعتمهم بالمزاي التي كانت لهم قبل الحملة الفرنسية ، وطلبت الحكومة الإنجليزية في مذكرتها
أن يتمهد لها الباب العالي بتنفيذ هذه التسوية.

هذه هي مطالب الحكومة الإنجليزية من الباب العالي ، ومعناها أنها اعتبرت نفسها
صاحبة الحماية الفعلية على مصر ، وأنها انتحلت لنفسها حق التدخل في نظام الحكم فيها ،
وتأمل في تدرعها بالرغبة في توطيد النظام والسكينة في مصر ، تجد أن هذه الحجة ما فتئت
تتخذها وسيلة للتدخل في شؤون البلاد قديماً وحديثاً ، على أنها هي التي تخلف أسباب البعث
بالأمن والنظام ، ولعمري أن إعادة الماليك لى الوسيلة الفعلية لنشر القرض والظلم في مصر
أخفقت إنجلترا في مساعها بالاستانة ، ولو أنها نجحت لوقعت مصر فريسة في أيدي
الماليك ولرزحت تحت نير الظلم والتأخر أحقاباً طويلة ولصارت على يدم إلى الحماية البريطانية ،
لكن الحوادث خيبت ظنونهم فسلمت مصر من حكم الماليك ومن حماية الإنجليز مما
رجع الأتني من إنجلترا بقله سفينة حربية جعلتها الحكومة الإنجليزية تحت تصرفه ،
عاد واثقاً من نجاح مسمى إنجلترا في الاستانة ممثلاً أملاً في أن يكون حاكماً لمصر مشمولاً
بحماية الدولة البريطانية.

وصل إلى أبو قير يوم ١٢ فبراير سنة ١٨٠٤ وسار من فوره إلى رشيد وهناك التقى
بالمستر بتروشي Petrucci نائب القنصل البريطاني وخاله عدة ساعات ثم أقلته سفينة
القنصل في النيل يرفرف على مؤخرها العلم الإنجليزي وأحدثت به إلى القاهرة

(١) بتاريخ ١٥ ديسمبر سنة ١٨٠٣ ، انظر البحث للنشور في مجلة الجمع العلمي المصري الجزء السابع
سنة ١٩٢٥ للسيد دوان Douin عن (سفارة الأتني بك في لندن)

علم (محمد علي) بعودة الأتني إلى مصر ، فأوجس في نفسه خيفة ، لأن محمد علي كان يحسب للأتني حساباً كبيراً وبعده أقوى خصومه وأشدّهم بأساً وأصنهم مراساً ، لكن الحظ ساعده بأن سخر له عثمان بك البرديسي ليخلصه من خصمه ، ذلك أن البرديسي قد دبّت في نفسه عقارب الحسد من عودة زميله وصديقه القديم من إنجلترا ، وداخله الخوف من أن يرى الأتني ينافس النفوذ والسلطة مؤيد الجانب من إحدى الدول العظمى ، فاعتزم الفتك به والتخلص منه ، وكان في الواقع لا يخدم نفسه بل يخدم برنامج محمد علي ، وهكذا كان للحظ دخل أعما دخل في نجاح محمد علي باشا

أنفذ البرديسي رجاله للقبض على الأتني وقتله ، وكاد الأتني يقع في الشرك لولا أن لجأ إلى الاختفاء والفرار واستطاع أن ينجو بنفسه وذهب إلى الصعيد حيث أخذ يسمى في تكوين حزب يناصره ، وهكذا انقسم الماليك وتفرقت أهواؤهم ، فكان ذلك من الأسباب التي عجّلت بزوال دولتهم

لم يكن النزاع بين البرديسي والأتني قوامه الفكرة السياسية ، بل كان منشؤه الحسد والتنافس على السلطة والحكم ، فإذ كان البرديسي أقل من خصمه رغبة في الاستقلال بالحماية الإنجليزية ، فقد ذكر السيو مانجان^(١) والسيو مورييه^(٢) أن البرديسي قد اتصل قبل أن يتخلص من خصمه بالماجور ميسست Misset فنصل إنجلترا العام في مصر وتعددت بينهما المقابلات والاجتماعات الخاصة ، وكان موضوع الحديث فيها رغبة البرديسي في التحقق من الحماية البريطانية والثقة منها ، فوعده القنصل — كما يقول السيو (مورييه) بتأييد الحكومة الإنجليزية إذا هو قبل الحماية البريطانية وأن تنفذ إلى مصر جيشاً يحمي من الهنـد ليشد أزره وأن يحجز منافسه (الأتني) في إنجلترا حتى لا يزاحمه في الحكم ، وهكذا نجحت في اتخاذ زعماء الماليك على اختلاف مشاربهم وأهوائهم سنائع لها لكي تضمن نجاح سياستها الاستعمارية على يد أي منهم ، ولم يحبط هذه السياسة إلا انقراض دولة الماليك والقضاء عليهم

ثورة الشعب على الماليك

مارس سنة ١٨٠٤

تخلص عثمان بك البرديسي من منافسه وزميله القديم محمد بك الأتني ، وأمن على سلطته

(١) في كتاب مصر تحت حكم محمد علي

(٢) في كتاب (تاريخ محمد علي)

في الحكم ، على أن هذه الحوادث إنما خدمت سياسة محمد علي ، لأن البرديسي بدأ يحتمل نية الحكم أمام الشعب ويواجه مقاومة قوية أخذت تشتد وتقوى حتى انتهت بسقوط دولة المماليك ، ذلك أن الحالة في القاهرة كانت تزداد تفاقمًا بسبب تدمير الشعب من كثرة وقوع الظلم وإرهاقه بمختلف الضرائب والغرام ، وكان المماليك لا يدعون فرصة إلا ويفرضون على الناس غرامة أو ضريبة جديدة ، فاشتد الضيق بالأهلين ، وزاد في سوء الحالة ما مر بك من نقص النيل في تلك السنة (أغسطس سنة ١٨٠٣) نقصاً فاجحاً ، فأثر هذا النقص في حالة الزراعة واستولى الذعر على الناس في القاهرة وازدهموا على شراء القلال ، فازدحمت أسواقها وشمع الخبز في الأسواق واشتد الضيق بالفقراء وأواسط الناس ، وهم السواد الأعظم من السكان ، واجتمع إلى هذا الضيق اعتداء المماليك والجنود الألبانيين على ما بأيدي الناس من الأموال والقلل والتاع ، وفي خلال ذلك (نوفمبر سنة ١٨٠٣ - شبان سنة ١٢١٨) شكوا الناس إلى كبار العلماء من ترادف هذا الاعتداء ، فذهب السيد عمر مكرم نقيب الأشراف والشيخ الشراوى والشيخ الأمير إلى البكوات المماليك وطلبوا إليهم منع اعتداء المساكين على الناس ، فوعدوهم بالتدخل وركب الأغا (المحافظ) والوالى (رئيس الشرطة) وأمامه جماعه من عسكر الإرنأود والنادى ينادى بالأمن والأمان للرعية وأنه إذا وقع من الجند اعتداء أو نهب فقلنا أن يضربوهم وإن لم يقدروا عليهم فليأخذوهم إلى رؤسائهم ، على أن مثل هذه الوعود والتنبيهات ذهبت عبثاً ، واستمر الجند والمماليك في اعتدائهم على الأهالى ، وأخذ جو المدينة يكفهر منذراً بوقوع حوادث خطيرة

بنات هذه الحوادث بمطالبة الجنود برواتبهم المتأخرة ، وذهبوا إلى دار عثمان بك البرديسي يضحجون ويتوعدون ، ولم يكن محمد علي بعيداً عن تدبير هذه الحركة ، فاستنجد البرديسي بصديقه محمد علي ، فتدخل هذا في الأمر وهذا حركة الجنود في مقابل وعد من البرديسي بأن يدير في بضعة أيام المال اللازم لدفع رواتبهم المتأخرة

كانت خزانة الحكومة خالية من المال بسبب سوء الإدارة وتلف الأراضي الزراعية وتغائب الفتن وما أدى إليه الظلم من انتباض أيدي الناس عن العمل ، ففكر البرديسي في ابتداع الوسائل للحصول على المال ، ففرض على تجار القاهرة ضريبة جديدة ، لكنه لم يحصل على المال الكافى لسد حاجة الجنود الذين كانوا يزدادون كل يوم ضخمة وسخياً ، فاعترم البرديسي في شهر مارس سنة ١٨٠٤ (ذى القعدة سنة ١٢١٨) أن يفرض ضريبة جديدة على جميع الأهالى بلا استثناء ، ضربها على المقارات والبيوت أجرة سنة موزعة على الأملاك

والمستأجرين ، وكلف عمال الحكومة بأن يحصلوها من كل فرد من أفراد القاهرة من ملاك ومستأجرين

كانت فداحة الضرائب من أهم أسباب الثورات في مختلف المصور والبلدان ، كذلك كانت هذه الضريبة الجديدة المنطوية على الإرهاق والظلم سبباً في ثورة القاهرة على المالك ، لأنها تركت بالناس في وقت اشتداد الضيق ووقوف حركة الأعمال

أخذ عمال الحكومة وكتائبها ، يعاونهم جنود المالك ، يجوبون أحياء المدينة وشوارعها وخاراتها يكتبون أسماء الملاك والتجار والمستأجرين ويلزمون كل مالك وكل ساكن بدفع نصيبه من الضريبة على النحو الذي قرره الحكومة بالاتفاق مع رؤساء التجار والطوائف ، فبدأ الناس يتذمرون ، وامتنع كثير من الناس عن دفع المطلوب منهم إما لمجزم أو لاستنكارهم لهذا الظلم ، فوقت الملاحاة بينهم وبين عمال الحكومة ، واشتد سخطهم وعلا صياحهم ، واحتشدوا يوم ٢٥ ذى القعدة سنة ١٢١٨ وجاهروا باستنكار هذه المظالم وامتناعهم عن دفع الضرائب ، وخرج الناس من بيوتهم يضحجون ويصخبون ، واحتشدوا في الشوارع حاملين الرايات والدفوف والطبول ، وأخذوا يستمطرون اللعنات على الحكام ، وكانت ميضحاتهم منصبة على الحكام المالك الذين يبدون الحل والمقد ، فأخذت جموعهم تنادى : « اين تأخذ من قلبي ! يابرديسى ! » وأغلق التجار وكلاهم ودكاكينهم ، وأجمعت جموع الناقين إلى الأزهر لمقابلة الشايخ والاحتجاج لديهم على الضريبة الجديدة ، فقام الشايخ إلى الأمراء المالك يطلبون إلغاءها

كان احتشاد الجماهير وغضبهم وتجمهرهم من نذر الثورة والتمرد ، فأخذت روح الثورة تنتقل من حي إلى حي حتى غمت أنحاء المدينة ، فاضطرب عثمان بك البرديسي أمام رؤية الشعب التائر يستولى على الميادين والشوارع ، وكانت الحركة موجهة ضد حكم المالك من جهة وضد مساوي الجنود الارناؤود من جهة أخرى

وخشى محمد علي أن تصيب الثورة جنوده بالأذى ، فبادر إلى كشف المالك أمام الشعب وجعلهم وحدهم هدفاً لغضب الجماهير ، وجاهر بانضمامه إلى العلماء والشايخ ، وتزل في الشوارع واختلط بالجماهير الصاخبة وقابل العلماء بالأزهر وتمهد لهم بأن يبذل نفوذه لرفع هذه الضريبة ، كما أنه أوصى جنوده الارناؤود بأن يحترموا الشعب ، فاختلطوا بالناس وأعلنوا عدم رضاهم عن الضريبة وجاهروا أنهم انما يطلبون روايتهم من الحكومة لا من الأهالي ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « وفي وقت قيام العامة كان كثير من المسكر منتشرين في الأسواق ،

فداخلهم الخوف ، وصاروا يقولون لهم إننا معكم سواء ، وأنتم الرعية ونحن العسكريون ولم رض
بهذه الضريبة ، وروايتنا على الميرى لا عليكم »

يتبين من رواية الجبرتي أن ثورة الشعب كانت على جانب من الخطورة وأن جنود محمد
على أوجسوا منها خيفة وحسبوا لها حساباً كبيراً ، ولولا ذلك لما « داخلهم الخوف » كما
يقول الجبرتي ، ولما رضوا الشعب بإعلان انضمامهم إليه في ساعة غضبه ، ويؤيد رواية الجبرتي
ما ذكره المسيو (فولابل) الذي عاصر تلك الحوادث ، قال ^(١) يصف حالة القاهرة وما وقع فيها :
« انتشر عمال الحكومة ومعهم طوائف من الجنود المإليك في أحياء القاهرة وشوارعها
يطالبون كل مالك وكل تاجر بأن يدفع انوره حصته في الضريبة التي فرضت عليهم ، وبدأت
المطالبة هادئة يعقبها الدفع ، ثم ما لبثت أن ثارت الاحتجاجات وامتنع كثير من التجار عن
دفع ما يطلب منهم إما لكونهم أكثر احتياجاً ممن دفعوا الضريبة أو أكثر شجاعة منهم ،
فاشتدت المناقشة وعلا الصخب ، واحتشد الجيران ، ثم لم يلبث الشعب أن احتشد بأجمه في
الشوارع ، واتجهوا إلى المساجد التي اتخذوها ملتقى لاجتماعهم ، فسرعان ما غصت المساجد
بمجموع الشعب ، وأثار اجتماعه في نفوس الجماهير روح الحاسة والشعور بالقوة والحقي ،
وقيضت الجماهير في ساعة الغضب الأولى على بعض حياة الضرائب وقتلهم

» كان لهذا الموقف الجريء الذي ركبته الشعب أثر دهشة وروع في نفوس المزيين
الذين يتنازعان السلطة (المإليك والأرناؤود) ، ولم يعلما عند أي حد تقف حركة الشعب
الناشر يستولى على الشوارع والبيادين والمباني ويستمد للمقاومة العنيفة ، ولم يكن خافياً على
زعماء الأرناؤود أن جنودهم قد استهدفوا باعتداءاتهم وفضائهم لكره الأهل مثلما استهدف
لها المإليك سواء بسواء ، فلجأ المإليك إلى وساطة العلماء ، أما محمد على فكان أكثر منهم
حزماً وإقداماً ، ولا غرو فقد امتاز بصدق النظر في الأمور ، فاهتمته قريحته أن يبادر إلى
اغتنام الفرصة لخدمة برنامجه وأن يستفيد من الحوادث التي لا مفر من وقوعها ، فانضم إلى
الشاخ واتصل بالجماهير واختلط بالمامة وتمهد ببذل جهوده حتى يصل إلى رفع هذه الضريبة ،
فهدأت وعوده من روع الشعب الغاضب ، وتفرقت الجموع والسنة تلهج بفضائل قائده
الجنود الألبانيين وحكمته ^(٢)

كتب محمد على بهذه السياسة الحكيمة عطف الشعب وثقة زعمائه ، وبدأ الناس

(١) في كتابه مصر الحديثة

(٢) فولابل . مصر الحديثة

يفظرون إليه كرجل عادل يكره الظلم ويحب خير الشعب ، ونادى العلماء بإبطال الضريبة ورفعها ، أما عثمان بك البرديسي فقد قابل هذه الثورة بالنظرسة والكبرياء ، ونقم على المصريين قيامهم في وجهه وخروجهم على حكمه ، وتوعدهم بالشر والنكال ، وفي ذلك يقول الجبرتي : « أظهر البرديسي النفيظ والانحراف من أهل مصر وخرج من بيته مغضباً إلى جهة مصر القديمة وهو يلعن أهل مصر ويقول لا بد من تقيدها (الضريبة) عليهم ثلاث سنوات ، وأفضل بهم وأفضل حيث لم يمثلوا لأوامرنا »

فالبرديسي والبكوات تقموا من المصريين أنهم « لم يمثلوا لأوامرهم » ، وكانوا يريدون منهم الطاعة العمياء والرضوخ للظلم والقهر ، ولقد جهلوا أن روحاً جديدة دبّت في نفوس المصريين وحفزتهم إلى التطلع لحياة أرق ومزكّرة أسمى مما كانت البلاد تعانيه في ذلك العصر ، وأخذ المالك يستعدون لمقاومة الثورة ويجمعون جموعهم ويستعدون رجالهم اللذين كانوا موزعين في الأقاليم ، ولكنهم أبطأوا في الحضور لانهما كهم في نهب القرى وتحصيل الجبايات ، وانتهم على فرصة غضب الشعب على المالك وثورته عليهم وتوزع جنود المالك في الأقاليم ليتخلص منهم ، فأمر جنوده فهاجوا المالك الموجودين بالقاهرة^(١) وحاصروا بيت ابراهيم بك ببركة الفيل وبيت عثمان بك البرديسي بالناصرية وبيوت باقي المالك في أنحاء العاصمة ، واستمر الحصار إلى اليوم التالي

أسقط في أيدي المالك ورأوا أنفسهم حيال قوتين ، ثورة الأهالي من جهة وجنود محمد علي من جهة أخرى ، فلم يجدو سبيلاً للنجاة سوى الفرار من القاهرة بعد أن قُتل منهم من قُتل ، وكان أول الفارين عثمان بك البرديسي وهو كان من قبل يشمخ بأنفه ويهدد ويتوعد ، ومع أن بيته^(٢) كان أشبه بقلعة تحيط بها الأبراج المحصنة وفيها الجنود وآلات الحرب والقتال إلا أنه لا بد بالفرار إلا مصر القديمة ومنها إلى ناحية البساتين ثم إلى حلوان ، وفر كذلك ابراهيم بك إلى الرملة ثم إلى الصحراء ، وكان جنود المالك يحتلون قلعة الجبل ويطلقون القنابل على الأزبكية ، فلما علموا بقرار زعيمهم عثمان بك البرديسي وإبراهيم بك وقع الرعب في قلوبهم وأبطلوا الرمي وأخلوا القلعة وزلوا من باب الجبل ولحقوا بإبراهيم بك في قراره ، وتسلم القلعة جنود محمد علي ، وخرج المالك من المدينة على أسوأ حال ، وذهبوا إلى أوجه القبلى

(١) يوم ٢٨ ذى القعدة سنة ١٢١٨ - ١١ مارس سنة ١٨٠٢

(٢) هو قصر حسن كاشف الذي كان من قبل داراً للمجمع العلمى في عهد الحملة الفرنسية (ومكانه الآن المدرسة السنية)

يستمدون لاستئناف الحرب والقتال ، ويهيمون القرى ويفرضون عليها الغرامات والالاف ، وكانوا في فرارهم من القاهرة على غير الشجاعة التي يتفخرون بها في أيام الرخاء ، وفي ذلك يقول الجبرتي : « غلب عليهم الخوف والحرص على الحياة والجبن ، وغابت فيهم الظنون ، وذهبت نفختهم في الفارغ ، وجازاهم الله بينهم وظلمهم وغرورهم ، ونزل بهم ما نزل ، ولا يحق المكر السيء إلا بأهله »

قتل من الممالك وأجنادهم في ذلك اليوم نحو ثلثمائة وخمسين ، وارتحل الباقون منهم عن المدينة ، وانتفض الشعب في رشيد ودمياط وسائر العواصم على الحاكم المالك ، فهربوا إلى الصعيد ودالت دولتهم واقضى حكمهم من البلاد ، ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة وفي اليوم التالي أبطلت الفريضة التي كانت سببا في اشتعال نار الثورة

ثورة الشعب على الوالي التركي

مايو سنة ١٨٠٥

الحالة السياسية في القاهرة

كانت الفرصة سانحة ليحقق محمد على آماله ويشولى سلطة الحكم في مصر ، فالمالك قد دالت دولتهم ، والقوة التركية قد تلاشت من البلاد ، والوالي التركي خسرو باشا في القلعة سجين ، وليس ثمة قوة حربية سوى الألبانيين (الأرناؤد) الذين تحت قيادته ، ولكن محمد على كان طويل الأناة ، بعيد النظر ، فرأى ألا يصل إلى سلطة الحكم بقوة الجند ، وآثر أن ينتظر حتى يصل إلى تلك الغاية بإرادة الشعب ، وبذلك يبرهن أنه لم يتناوى المالك لمطامع شخصية بل لمحض الصالح العام ، فيزداد الشعب تعلقا به

وهنا لا بد أن نعرض لرواية ذكرها بعض المؤلفين الفرنسيين وإليها يرجعون صعود محمد على وتقلده ولاية مصر ، فيقولون ان الميوس ماسيو دلسيس لماعين قنصلا لفرنسا في مصر أخذ يبحث عن رجل تؤيده فرنسا وتشد أزره وتساعد على تقلده حكم مصر وانه لم يكن يعرف أحدا في مصر فسأل قواس القنصلية واسمه عمرأغا عن الرجل المنشود فدل على محمد على لأنه يعرفه من قبل ، فكتب دلسيس إلى حكومته يوصيها بشد أزر محمد على ومساعدته على تقلده ولاية مصر ، ويتنبأ ان هذه رواية خيالية لا أصل لها ولا يؤيدها منطق الحوادث ، ولا تستند إلى مصدر موثوق بصحته ، ولم ترد في المصادر المتمددة ككتاب الميوس مانجان

أو كتاب كلوت بك وكلاهما عصر (محمد علي) وبهمهما وهما فرنسيان أن يذكرنا تلك الرواية لو أن لها أسلا ، على أن تسلسل الحوادث التي بسطناها تدل بجلاء على أن محمد علي لم يصل إلى منصب الولاية إلا بفضل تحببه إلى الشعب المصري وزعمائه واختيارهم إياه واليا ، ولم يكن للسيو ماسيو دلبيس ولا لعمر أغاى دخل في وصوله إلى ذلك المنصب ، أما كون فرنسا رأت من مصلحتها السياسية أن تشد أزر محمد علي بعد تقلده الولاية وتؤيده ضد دسائس السياسة الانجليزية فهذه مسألة أخرى لا علاقة بينها وبين حكاية عمر أغا

والآن نمود إلى موضوع الحالة السياسية في القاهرة ، اختار محمد علي خسرو باشا الوالى القديم الذى كان سجيناً منذ ثمانية أشهر ليميده إلى مركزه ، ويتولى هو إدارة الشؤون باسمه ، فذهب إلى القلعة وفك أسار الباشا ونزل به المدينة معلناً أنه صاحب الولاية في البلاد ، ونادى للمنادى بالأمان « حسبما رسم محمد باشا خسرو ومحمد علي » ، فازداد الشعب تعلقاً بمحمد علي لما رأى فيه من التعفف وعدم الرغبة في تولى سلطة الحكم ، وكسب محمد علي منفاً آخر ، ذلك أنه بإعادته الوالى التركى إلى ولايته يكسب عطف الباب العالي ويبرهن له أنه لم تكن له يد في الفتن التي أدت إلى عزل خسرو باشا وقتل على باشا الجزائرى ، على أن أقرباء طاهر باشا لم يرضوا بتعيين خسرو باشا لأنهم لم ينسوا عدااء القديم لقبهم قتلوا عليه وعزلوه وأرسلوه إلى رشيد ومنها إلى الاسكندرية ، فلم يمارضهم محمد علي في قتلهم ، لكنه أصر على رغبته في أن يجعل زمام الولاية بيد أحد الباشوات الأتراك ، ولذلك سعى في تعيين خورشيد باشا محافظ الاسكندرية ^(١) والياً على مصر ، فاجتمع الشيوخ وزعماء الجند واجتمع آراؤهم على تعيين خورشيد والياً وتعيين محمد علي قائمقاماً ، وأوفدوا إلى الاسكندرية رسولا يدعوا خورشيد باشا إلى الحضور للقاهرة ليتولى منصب الولاية

ولاية خورشيد باشا

وصل خورشيد باشا إلى بولاق في أواخر مارس سنة ١٨٠٤ ، وهو خامس من تقلد ولاية مصر في نحو سنتين ، فأولهم خسرو باشا وقد خلع ، ثم طاهر باشا وقد قتل ، ثم أحمد باشا وقد طرد ، ثم على باشا الجزائرى وقد قتل ، ثم جاء خورشيد باشا وفي عهده قامت الثورة التي سنفتكلم عنها فيما لى ، ولا جرم أن هذه التغيرات والتقلبات تدلك على مبلغ زلزل النفوذ التركى في البلاد وما آت إليه سلطة الوالى من الضعف والانحلال ، والوقع ان الوالى العثمانى

(١) كان محافظاً للاسكندرية منذ شهر ذى الحجة سنة ١٢١٦ في عهد ولاية خسرو باشا

لم تكن سلطته تتمدى حدود مدينة القاهرة وكانت أبداً عرضة لتمرّد الجنود وعصيانهم

لم يفقد المماليك أملهم في استعادة سلطتهم القديمة بالرغم من طردهم من القاهرة وعواصم الوجه البحرى وتشتهم في الوجه القبلى ، فجمعوا شملهم وعادوا إلى الجيزة بقيادة عثمان بك البرديسى وإبراهيم بك يردون فتح القاهرة ، وفرقت جماعات منهم في الشرقية والقليوبية والنوفية والبرية يعيشون في البلاد فساداً وينهبون حاصلات الأهالى ومواشيهم ويفرضون عليهم الاناوات والقرامات ، وأصبحت القاهرة في شبه حصار واستمرت الحرب سجالات بين المماليك وجنود الوالى ومحمد على عدة أشهر إلى أن ارتدوا عن القاهرة ، وكان فيضان النيل من أهم أسباب ارتدادهم لأنّ المياه غمرت البلاد التى كانوا مرابطين فيها فانظروا إلى الرحيل منها وانسحبوا ثانية إلى الصعيد ، وفي أثناء ذلك أخذ خورشيد باشا يدبر الوسائل للتخلص من محمد على ، فاستصدر من الاستانة فرماناً بمودة الألبانيين ورؤسائهم إلى بلادهم ، وجاء فرمان يحمله رسول إلى القاهرة ، فأدرك محمد على سر هذه المكيدة وعلم أن النرض منها إيماده عن مصر ، على أنه تظاهر بالإذعان وأعد عدته للرحيل ، سيكّد ان العلماء لا علموا بأسر هذا فرمان طلبوا إلى محمد على البقاء بمصر لما عهده فيه من العدل والاستقامة وردع الجنود عن الاعتداء على الأهالى ، واضطربت القاهرة لنبا هذا الرحيل ، وأقفلت الأسواق والدكاكين ، وكاد حبل الأمن يضطرب ، فقبل محمد على طلب العلماء وأعلن بقاءه إرضاء للرأى العام ، فلما تحقق خورشيد باشا عدول محمد على عن السفر أدرك أن مكيدته قد أخفقت واضطر للإذعان مؤقتاً للأمر الواقع والاستمانة بمحمد على في عارية المماليك بالصعيد ، ورأى في تكليفه هذه المهمة ذريعة لإيماده هو وجنوده عن القاهرة ليخلو له الجو فيها

سار محمد على من القاهرة على رأس جنوده الأرنأؤد وعددهم نحو ثلاثة آلاف مقاتل يوم ١٧ أكتوبر سنة ١٨٠٤ (١٢ رجب سنة ١٢١٩) وكان يماونه جيشان آخران جردهما الوالى ، الأول بقيادة سلحداره وعدده نحو أربعة آلاف ، والثانى بقيادة حسن باشا وعدده نحو ١٢٠٠ مقاتل ، فأخذت هذه القوات تطارد المماليك في الصعيد واستولت على النيا يوم ١٥ مارس سنة ١٨٠٥ بعد حصار دام ستة وخمسين يوماً

كان محمد على منهمكاً في قتال المماليك بالصعيد ، لكنه علم بما كان يدبر ضده في القاهرة من الكايد بتدبير خورشيد باشا ، ذلك أن خورشيد أراد أن يتخلص من منافسه في السلطة فطلب من الحكومة العثمانية إمداده بقوات جديدة ، فصادف هذا الطلب هوى في نفسها

لأنها لم تنظر بعين الرضا إلى تضعف نفوذ ممثلها الرسمي في مصر فأنفذت إليه جيشاً من الدلاء^(١)، احتشد في سوريا وسار منها إلى مصر، فلما وصل إلى محمد علي نبأ وصول هذا الجيش ورأى بثاقب نظره أنه هو المقصود بقدومه عجل بالعودة هو وزميله حسن باشا إلى القاهرة ليحبط سياسة خورشيد باشا قبل أن ترسخ قدم الدلاء في البلاد كان غرض خورشيد أن يستعين بجيش الدلاء ليتغلب على محمد علي، لكن هذا الجيش كان السبب في القضاء المبرم على سلطة الوالي كما سيحيى بيانه

سوء سياسة خورشيد باشا ونفوذ العلماء

كان خورشيد باشا سيء الرأي فاسد التدبير ميالاً إلى الظلم غير مكترث بميول الشعب معتمداً على القوة النشوم، سكن القلعة من اليوم التاسع من صفر سنة ١٢١٩ (٢٠ مايو سنة ١٨٠٤)، فكان انتقاله إليها نذيراً بالتجأه إلى القوة المسلحة في إخضاع المدينة، تمددت مظالمة تدخل العلماء غير مرة لرفعها عن الناس، ومن أجل هذا عظم نفوذهم فكانوا موثلاً الشعب، يفزع إليهم عند وقوع الملمات، وكانت مساوئ خورشيد باشا هي الباعثة على ذلك؛ ففي عهده قوى سلطان العلماء وبلغ نفوذهم أقصى مداء حتى أثاروا الشعب واقتلعوا بقوة الوالي عن كرسي ولايته وأجلسوا (محمد علي) مكانه، ولم يسبق لهم هذا النفوذ من قبل، كما لم يخلص لهم مثله بعد انقضاء هذا العصر

مقدمات الثورة

فرض خورشيد باشا في شهر مايو سنة ١٨٠٤ اناوة جديدة على أرباب الحرف والصنائع، فضجوا منها لما كانوا فيه من الضيق وسوء الحال، واقتلوا حوانيتهم وحضروا إلى الجامع الأزهر يشكون أمرهم إلى العلماء، وكان إقبال الحوانيت من نذر الثورة، فر المحافظ ورئيس الشرطة في الأسواق يتادون بالأمان وفتح الحوانيت، فلم يفتح منها إلا القليل وظلت الخواطر في هياج يوم السبت والأحد (١٦ - ١٧ صفر سنة ١٢١٩)، وفي يوم الاثنين^(٢) اشتد الهياج، واقتلت جميع الدكاكين والأسواق، واحتشدت جموع الصناع وأرباب الحرف وجماهير الناس بالجامع الأزهر ومعهم الطبول، وصعد كثير منهم إلى

(١) جمع دلي وهي كلمة تركية معناها الجنون، وأطلقت كلمة دلاء أو دلانية على هذا الجيش لصهرة رجاله بالتهور في البسالة، ومعظمهم من الأكراد

(٢) ١٨ صفر سنة ١٢١٩ الموافق ٢٩ مايو سنة ١٨٠٤

المنارات يصرخون ويدقون الطبول ، فوصل دوى نداءهم إلى نواح بعيدة في المدينة وسمعه الوالى وهو بالقلمة ، ووصله خبر التجمهر ، فأرسل إلى السيد عمر نقيب الاشراف رسولا يفثه بأنه رفع الاناوة عن الفقراء منهم ويطلب إليه فض الجماهير ، فقال السيد عمر مكرم : « ان هؤلاء الناس وأرباب الحرف والصنائع كلهم فقراء وما كفاهم ما هم فيه من الكساد وسوء الحال حتى يطلبون منهم منارم لرواتب العسكر » ، ومعنى هذا أن السيد عمر مكرم طلب رفع الاناوة عن الجميع ، فرجع الرسول بذلك إلى الوالى وحضر الأغا (محافظ المدينة) ومعه عدة من الجنود وجلس بالنورية يأمر الناس بفتح الدكاكين ، ويتوعد من يتخاف ، فلم يحضر أحد ولم يسمعوا قوله ، فاضطر الوالى أمام هذه الحركة إلى رفع الاناوة في ذلك اليوم ، وأعلن إطلالها ، ونادى النادى بذلك فاطمأن الناس وتفرقوا

كان الشعب إذا مستعداً للهياج متحفرأ للاشتياق والثورة ، وقد كان لهذه الحركة أثرها في نفوس الناس لأنهم أخذوا أن في استطاعتهم ، رفع الظالم باجتماعهم وتقرير الإضراب العام وامتناعهم عن دفع الضرائب ، فانظر ماذا جرى بعد ذلك وكيف تطورت الحوادث

فطائع الجنود الدلاة

وهياج الشعب

كان جيش الدلاة الذى جلبه خورشيد باشا مؤامراً من ثلاثة آلاف مقاتل من أردا عناصر السلطنة الثمانية ، فأخذوا يعيشون في الأرض فساداً ويرتكبون الجرائم ويمتدنون على الأموال والأرزق والأرواح ، قال الجبرى : « ودخلوا بيوت الناس عصر وبولاق وأخرجوا منها أهلها وسكنوها ، وكانوا إذا سكنوا داراً أخربوها وكسروا أخشابها وأحرقوها لو قودهم ؛ فإذا سارت خراباً تركوها وطلبوا غيرها فقموا بها كذلك ، وهذا دأبهم من حين قدومهم إلى مصر حتى عم الخراب سائر النواحي وخصوصاً بيوت الأمراء والأعيان وباقى دور بركة القيل وما حولها من بيوت الأكاير وقصورهم »^(١)

وقت هذه المظالم وترادف اعتداء الجنود الدلاة ، واضطر الوالى إلى الإغضاء عن سيئاتهم ليستعين بهم على محاربة محمد على ، ومد لهم في جبل السلب والذهب ، وعلم خورشيد أن محمد على راجع إلى القاهرة

سمى خورشيد باشا في استمالة العلماء إليه ، ولكنه أخفق في مسماء ، فأراد أن يجعلهم تحت وقايته ، فطلبهم وطلب السيد عمر مكرم والوجاقلية في اليوم الحادى عشر من شهر محرم سنة ١٢٢٠ (١١ أبريل سنة ١٨٠٥) فلما اجتمعوا به قال لهم ان محمد على وحسن باشا راجعان من الوجه القبلى من غير إذن وطلالان شرأ ، فإننا أن يرجعا من حيث أنيا ويقانلا المالك ، ولما أن يذهبا إلى بلادها أو يتوليا ولايات ومناصب في غير مصر ، وقال إن لديه أمراً من السلطان « أعزل من أشاء وأولى من أشاء وأعطى من أشاء وأمنع من أشاء » ، وطلب إليهم أن يبقوا عنده (بالقلمة) يقيمون محبة كبار الضباط ، ففهم العلماء أن الوالى يريد أن يقيهم في القلمة ليكونوا رهائن تحت يده ، فاعتذروا بأن بعضهم وهم الشراوى والبكرى والمهدى ظابون عن مصر ، فقال إذاً رسل لهم بالحضور ، وانهى الاجتماع على أن يبيت بالقلمة كل ليلة اثنان من المشايخ ، واثنان من الوجاقلية (الجهادية) ، وأعدوا لهم مكاناً بالضريحانة (دار الضرب)

رجوع محمد على إلى القاهرة

وفيا كان الوالى يستعد للانبار بمخضمه رجع محمد على وحسن باشا بمجنودها إلى طره ، وكان خورشيد باشا قد أنفذ إليها قوة من الدلاء لصددها عن التقدم ، لكن محمد على تمكن بدهائه وحسن سياسته من أن يجتاز هذا المقل دون أن يلقى أية مقاومة ، ذلك أنه لما اقترب من قلمة طره طلب أن يقابل بعض ضباط الحامية للتحدث إليهم ، فأجابوه إلى طلبه ، فلما اجتمع بهم تبسط في الكلام معهم وحادثهم حديثاً ودياً ، وقال لهم إن الباشا لم يدفع للجنود رواتبهم المتأخرة وقد جئنا لنطالبه بها ، فهل يضركم ذلك ؟ فقالوا : كلا ، والحق ان حجة (محمد على) كانت قوية ومقننة وقد أرتاح لها الضباط الدلاء لأنهم رأوا أن المطالبة بالرواتب لا تهم الجنود الألبانيين وحدهم ، بل تهم الدلاء أيضاً ، وأنه إذا وجب قتال جنود محمد على لأنهم يطالبون بمحقتهم ، فكذلك يفعل الوالى معهم إذا هم طالبوا برواتبهم ، فأجمعوا رأيهم ألا يترضوا لجيش محمد على ، وأخلوا له الطريق ، فواصل سيره حتى بلغ القاهرة سالماً ، ونزل بداره بالأركية يوم ١٩ أبريل سنة ١٨٠٥ ، فبدأ الصراع بينه وبين الوالى وجهاً لوجه ، وأخذ كل منهما يعد المدة لينتصر على خصمه

وجد محمد على أن القوة التى يستطيع أن يكسب بها المعركة ويصل بها إلى قمة السلطة هي قوة الشعب ، فبالغ في استمالة علماء المدينة وأعيانها واستنكار تصرفات الوالى ، وكان الشعب

يعتبر الوالى مسئولاً عن فظائع الدلاة ومظالمهم لأنه هو الذى جلبهم لتأييد سلطته ، فأخذ يثار السخط العام يتحدر نحو الوالى ، وعَبَّ عيابه ، ولم يبق بين السخط والثورة إلا أن تقع حادثة تشمل نار البركان

أيام الثورة

أول مايو - ٩ يولية سنة ١٨٠٥

فى يوم الأربعاء أول مايو سنة ١٨٠٥ اعتدى الجنود الدلاة على أهالى مصر القديمة وأخرجوهم من بيوتهم ونهبوا مساكنهم وأمتعتهم وقتلوا بعض الأهالى الآتين ، فغضب للمهاج فى مصر القديمة وحضر جميع سكانها رجالاً ونساء إلى جهة الجامع الأزهر ، وانتشر خبر الاعتداء والمهاج بسرعة البرق فى أنحاء المدينة ، واجتمع العلماء وذهبوا إلى الوالى وخاطبوه فى وضع حد لفظائع الجنود الدلاة ، فأصدر الوالى أمراً للجنود بالخروج من بيوت الناس وتركها لأصحابها ، وكان هذا الأمر سورياً ، لأن الجنود لم يخضوا ولم ينفذوه ، فغضب الوالى ثانياً فى الأمر ، فطلب مهلة ثلاثة أيام ليرحل الجنود من المدينة قاطية ، فلما علت الجماهير هنا الجوانب اشتد ضجيجهم وتضاعف سخطهم وتآلبت جموعهم وبدأت علامة الثورة تلوح فى أفق المدينة ، وفى اليوم التالى (الخميس ٢ مايو) عمت الثورة أنحاء العاصمة ، فاجتمع العلماء بالأزهر وأضربوا عن إلقاء الدروس ، وأقفلت دكاكين المدينة وأسواقها ، واحتشدت الجماهير فى الشوارع واليادين يضجون ويصخبون ، فأدرك الوالى خطر الحالة ، وأرسل وكيله حجة رئيس الانكشارية (المحافظ) إلى الأزهر لمقابلة العلماء ومفاوضتهم لوقف المهاج ، فلم يجدم بالأزهر ، فذهب إلى بيت الشيخ الشرفاوى وهناك حضر السيد عمر مكرم وزملاؤه ، فأغظوا له فى القول ، فانصرف على غير جدوى ، ومضى يقصد القلعة ، لكن الجماهير لم تكذبصره حتى انهالوا عليه رجماً بالأحجار ، ورفض العلماء أن يتدخلوا لإيقاف المهاج ، وطلبوا جلاء الجنود الدلاة عن المدينة ، وكانت إجابة هذا الطلب صعبة التحقيق ، لأن الوالى يستحيل عليه أن يبعد الجنود عن القاهرة وهم من جهة عُدته فى القتال ومن جهة أخرى فإن لهم رواتب متأخرة والحرارة خالية من المال ، فظل العلماء مضربين عن إلقاء الدروس ، وبقيت الدكاكين والأسواق مغلقة أكثر من أسبوع ، وامتنع العلماء عن مقابلة الوالى طوال هذه الدة

تبين لك مما تقدم أن حركة شعبية قوية قامت تناوئ سلطة الوالى التركى ، كانت هذه

الحركة قوامها الشعب وزعماءه ، ومن الخطأ أن يظن أحد أن محمد على هو الوعر بهذه الحركة ، فإن منطق الحوادث يدل يقيناً على أنها نتيجة تدمير الجماهير وتبرئها من مظالم الحكم ، وإنما اغتتم محمد على تلك الحركة لتحقيق وجهة نظره ، ورأى بثاقب رايه أن يؤيدها ويتناصر الشعب وزعماءه ليكسب تأييدهم ، كما فعل في ثورة الشعب على حكم المالك ، وإليك ما قاله السيوف (فولابل) في هذا الصدد ، قال يسرد حوادث القاهرة في ذلك الحين وكلامه كما ترى لا يختلف في مجموعه عن رواية الجبرتي : « اجتمع البلاء بالأزهر وحولهم الجموع الماشدة من الناس غشى خورشدها باشا أن يسفر هذا الاجتماع عن حركة ثورية وأراد أن يتلافى عواقبه ، فأوفد إلى الأزهر كئنهاده (وكيله) وأغا الاكشارية (المحافظ) ، ولكن سيلا من الأحجار انصب على الرسولين من كل صوب ، فاضطرا إلى الرجوع وتمكنا مع ذلك من المخافة فيما جاء من أجله وافقت جمعية العلماء على أن يضعوا حداً لهذه الحركة بشرط أن يطرد خورشدها باشا الجنود الدلاء من القاهرة وضواحيها في مدة ثلاثة أيام ، وكان إنفاذ هذا الشرط من الصعوبة بتمكن ، لأن خزانه الوالي كانت خالية من المال والدلاء يطالبون برواتب ثلاثة أشهر متأخرة ، وكان العلماء يملكون ذلك فانتظروا أن تنتهي المدة التي حدودها ، فالنزاع كما يتضح مما تقدم كان منحصرأ بين خورشدها باشا والشعب ، وقد بقي الألبانيون بعيدين عنه ، لكن محمد على اتبع في هذه الظروف الخطة التي سلكها منذ حين ، ذلك أنه في خلال فترة الانتظار لم ينفك يتردد على كبار الشيوخ ويضم صوته إلى شكواهم ويدعم ببسند جهوده ووساطته لتأييدهم » (١)

تعيين محمد على والياً لجدة

ومحاولة إبعاده عن مصر

وأثناء ذلك ما فتى خورشدها باشا يبذل الوسائل لإقصاء محمد على عن مصر ، وكان من قبل يسمى سعيًا حثيثاً لدى الباب العالي لهذه الناية ، وقد نجح في مساهمة إذ ورد فرمان سلطانى بتقليد محمد على ولاية (جدة) ، وكان الفرض من هذا التعيين إبعاد محمد على عن مصر بأية وسيلة ولو بترقيته ، فاتبه خورشدها باشا لوروده هذا فرمان وظن أنه سيخلصه من خصمه اللدود ، وأرسل إلى محمد على يستدعيه إلى القلعة ليسلمه فرمان ويخلع عليه خلمة الولاية

الجديدة ، لكن محمد على أدرك ما في هذا التمييز من السيسية وخشى الغدر به إذا هو سمع إلى القلمة تلبية لدعوة الوالى ، فأرسل ينبثه أنه مستند لتلقى أمر التمييز فى أى منزل يختاره الوالى ، فغضب خورشيد باشا من هذا الجواب ، وكاد الأمر يستفحل لولا تدخل الشيوخ ، فاتفقوا على أن يكون الاجتماع فى منزل سعيد أغا وكيل دار السعادة وصديق محمد على ، فرضى خورشيد باشا بهذا الحل سرعاً ، وذهب فى الميعاد (٣ مايو سنة ١٨٠٥) إلى دار سعيد أغا بالأربكية ، وأمر بتلاوة فرمان القاضى بتعيين محمد على والياً للجنة ، وكان ذلك بحضور علماء المدينة وكبرائها ، ولما انتهى الاجتماع خرج محمد على ومضى إلى داره فرحاً مبتهجاً ، وعاد الوالى إلى القلمة بعد أن كاد الجنود الطالبون بروايتهم التأخرة يفتكون به ، ولم ينل خورشيد باشا من وراء هذه السيسية سوى الخيبة والعشال ، فإن محمد على قد زادت مرتبته بقلده الولاية دون أن يعتمد عن الميدان أو يذهب إلى جده

اجتماع زعماء الشعب ومطالبتهم

١٢ مايو سنة ١٨٠٥

انتهت الفترة التى حددها العلماء لجلاء الجنود الدلاة عن المدينة يوم السبت ١١ مايو ، واستطاع الوالى أن يمدد مهلاً منهم تهدئة للخواطر النائرة ، ولكن بقي منهم بالقاهرة نحوائف وخمسمائة ، وعلم زعماء الشعب أنهم ممتنعون عن الجلاء حتى تدفع روايتهم وأن الوالى لا يريد إخراجهم حتى تؤدى لهم تلك الرواتب وأنه لا سبيل إلى دفعها مع خلو خزانة الحكومة من المال إلا بفرض ضريبة جديدة على المدينة

أحدثت هذه الأنباء هياجاً عظيماً فى الخواطر ، وبات الناس ليلة الأحد فى هرج ومرج ، والزعماء يتشاورون فيما يمدونه للغد ، وعند ما تبلى صبح يوم ١٢ مايو سنة ١٨٠٥ (١٢ صفر سنة ١٢٢٠) اجتمع زعماء الشعب واتفقوا رأياً على الذهاب إلى دار المحكمة الكبرى (بيت القاضى) لاختصاص الوالى وإصدار قراراتهم فى مجلس الشرع .

ولم تكذب تلم الجماهير بما استقر عليه رأى الزعماء حتى احتشدت جموعهم وأنجبت إلى دار المحكمة وأقبلت الجوع من كل صوب على دار العدل ، واحتشدت بفنائها وحولها ، وبلغت عدتها أربعين ألف نسمة ، فكان اجتماع هذا البحر الزاخر من الخلائق هو الثورة بعميتها ، وظهرت روح الشعب قوية ناقة على الوالى وعلى الحكم التركى ، ويكنيك لتعرف تقسية الشعب فى ذلك اليوم المعيب أن تتأمل فيما ذكره الجيرى عن صيحاتهم التى كانوا

ينادون بها فقد كانوا يصيحون « يارب يامتجلى ، اهلك الشملى » فهذا النداء يذكرك على ما كانت يجيش بنفوس المصريين من روح السخط على الحكم التركي واعتزام التخلص منه ، وهذا يطبق صورة لما أحدثته الروح القومية من الأثر البالغ في النفوس اجتمع زعماء الشعب في دار المحكمة وطلبوا من القاضي أن يرسل باستدعاء وكلاء الوالى ليحضروا مجلس الشرع ، فأرسل يستدعيهم على عجل ، فحضروا ، وعندما انعقد المجلس عرض الزعماء ظلامه الشعب وحرروا مطالبهم وهى :

ألا تقرر من اليوم ضريبة على المدينة إلا إذا أقرها العلماء وكبار الأعيان
أن تجلو الجنود عن القاهرة وتنتقل حامية المدينة إلى الجيزة
ألا يسمح بدخول أى جندي إلى المدينة حاملا سلاحه
أن تباد المراسلات في الحال بين القاهرة والوجه القبلى
هذه هى المطالب التى أملاها وكلاء الشعب في اجتماع ١٢ مايو وسلموا صورتها إلى القاضي ، وقام وكلاء الوالى ليلينوها إلى خورشيد باشا بالقلمة .

قلنا بيان هذه المطالب عن السيوفولابل الذى دونها في كتابه وأسماها « وثيقة الحقوق » تشبيها لما « بوثيقة إعلان الحقوق » التى قررها البرلمان البريطانى سنة ١٦٨٨ وأيد فيها حقوق الشعب الإنجليزي وأمها أن لا يجوز للملك أن يفرض ضريبة إلا بعد موافقة البرلمان

وقد رجعنا إلى الجبرتي فرأيناه يوردها بضيعة أخرى تحتلف قليلا عن رواية فولابل ، وإن كانت تتفق وإياها في مجموعها قال : « غضر الجميع واتفقوا على كتابة عرضحال بالطلبات ، ففعلوا ذلك وذكر فيه تمدى طوائف السكر والإيذاء منهم وإخراجهم من مساكنهم والظالم والقرود (الفرائب) ، وقبض مال الميرى المجل ، وحق طرق الباشرين ، ومصادرة الناس بالدعوى الكاذبة وغير ذلك وأخذوه (وكلاء الوالى) ووعدوا برد الجواب في ثاني يوم »

رأى الوالى أن الحركة خطيرة ، وأن الثورة تؤذن أن تقتله من مقره ، وكان السيد عمر مكرم نقيب الأشراف في مقدمة زعماء الحركة وأكبرهم نفوذا ، وفي ذلك يقول فولابل : « إن السيد عمر مكرم ظهر في الصف الأول من صفوف المجاهدين الذين رآهم الشعب لأول مرة يدافعون عن مصالحه » ، فأراد الوالى أن يلقى القبض عليه ويستقله بالقلمة ليشل الحركة القائمة في المدينة ، فلما وصلتته رسالة القاضي أرسل إليه يستدعيه ويستدعى السيد عمر مكرم

والعلماء إلى القلعة ليتشاور معهم في الأمر ، لكن السيد عمر فطن إلى مقاصد الوالي وخشى النذر ، فأشار برفض الذهاب إلى القلعة ، وكان محقاً في حذره لأنهم علموا بعد ذلك أن الوالي أعد أسحتاماً لاغتيالهم في الطريق

خلع خورشيد باشا والمناداة بمحمد علي واليالمصر

١٣ مايو سنة ١٨٠٥

لم يجب أحد من زعماء الشعب دعوة الوالي ولم يذهبوا إلى القلعة ، فحق عليهم ، وعدّ امتناعهم عن الذهاب إليه عمداً وعصياناً ، وتلقا ذلك رفض إجابة المطالب التي قرروها كان هذا الرفض معجلاً لسير الحوادث ، فاجتمع وكلاء الشعب من العلماء وقيام الصناع في اليوم التالي (الاثنين ١٣ مايو - ١٣ صفر سنة ١٢٢٠) بدار المحكمة ليتداولوا في الموقف ، واحتشدت الجماهير في فناء المحكمة وحولها يؤيدون وكلاهم ، وهناك انفتحت كلمة نواب الشعب وأجمعوا رأيهم على عزل خورشيد باشا وتعيين محمد علي والياً بدله ، وعندئذ قاموا وانتقلوا إلى دار محمد علي لتنفيذ قرارهم ، وأبلغوه ما اتفقوا عليه وقالوا :

« إننا لا نريد هذا الباشا والياً علينا ولا بد من عزله من الولاية »

ونادى السيد عمر مكرم بالنيابة عنهم وقال :

« إننا خلعتاه من الولاية »

فقال محمد علي : « ومن يريدونه والياً »

فقال الجميع بصوت واحد : « لا نرضى إلا بك وتكون والياً بشروطنا لما تنوّه فيك من العدالة والخير »

فأظهر محمد علي تردداً وامتناعاً حتى لا ينسب إليه أنه المحرض على هذه الثورة ، وقال إنه لا يستحق هذا المنصب. وإن هذا التمييز قد يمس حقوق السلطان ، فألح وكلاء الشعب عليه وقالوا جميعاً قد اخترناك برأى الجميع والكافة ، والمبرة برضا أهل البلاد ، وأخذوا عليه المهود والمواثيق أن يسير بالعدل ولا يبرم أمراً إلا بمشورتهم

فقبل محمد علي ولاية الحكم ، ونهض السيد عمر مكرم والشيخ الشرفاوي وألبسوا خلمة الولاية ، وكان ذلك وقت العصر

وبذلك تمت مبايعة نواب الشعب لمحمد علي ، وأمروا بأن ينادى به في أنحاء المدينة والياً لمصر

هذا هو اليوم الشهود الذي تولى فيه محمد علي باشا حكم مصر بإرادة الشعب ، وهو من الأيام التاريخية المدودة في تاريخ الحركة القومية ، ففيه تم انقلاب عظيم في نظام الحكم ، فيه وضعت مصر لنفسها أساس حريتها واستقلالها ، فيه أعلنت عن حقها في تقرير مصيرها ، فيه تجلّت سلطة الأمة ممثلة في أشخاص زعمائها وذوى الرأي فيها ، تجلّت سلطة الأمة في خلق الرأى الذي لم ترتض حكمه وإستناد ولاية الأمر إلى من انتخبه زعماء الشعب ووكلأؤه ، وتلك أول مرة في تاريخ مصر الحديث يعزل الرأى ويختار بدله بقوة الشعب وإرادته ، قد كان الولاية يُعزلون بقوة الجند وإرادة رؤسائهم من المالك ، لكن هذه المرة كان الانقلاب شعبياً ، فوقع بإرادة الشعب وبقوة الشعب ، تم انتخاب محمد علي للولاية على الرغم من صدور فرمان السلطان بإستناد ولاية جدة إليه ، وكان معروفاً أن الحكومة التركية تؤيد خورشيد باشا وتناصره في موقفه ، فخلع خورشيد باشا وانتخاب محمد علي والياً لمصر فيه معنى الاستقلال عن الحكومة التركية ومقاومة تدخلها في حكم مصر

ويمتاز هذا الانقلاب بأنه لم يكن مقصوراً على مجرد انتخاب وكلاء الشعب لولى الأمر ، بل كان مقروناً باشتراطهم أن يرجع إليهم في شؤون الدولة ، فوضعوا بذلك قاعدة الحكم الدستوري في البلاد ، وفي ذلك يقول الجبرتي عن ولاية محمد علي : « تم الأمر بسد الماعدة والماعدة على سيره بالعدل وإقامة الأحكام والشرائع والإقلاع عن الظالم وألا يفعل أمراً إلا بمشورته ومشورة العلماء ، وأنه متى خالف الشروط عزلوه »

ونتيجة لميزة أخرى أكسبت ذلك الانقلاب بها ، وجلالا ، ذلك أنه تم في دار المحكمة ، في ساحة القضاء ، فأتخذ معنى الاحتكام إلى العدالة والتمسك بالحق ، وهي فكرة جليلة امتازت بها الثورة المصرية ، ولا نظن ثورة أخرى غربية أو شرقية تسامت إلى هذا المعنى البديع ، فالثورة إذاً كان قواها المطالبة بالحق والاحتكام إلى العدل ، كان أساسها الحق وبمن وراثته قوة الشعب تستند وتؤيده ، وما أحوج الثورات والحركات القومية إلى أن تحافظ في كل أدوارها على معاني الحق والعدل والنزاهة ، فإنها بذلك تسلم من الانحدار في مهاري الرذيلة والفساد ، والفوضى والظلم

القتال بين الشعب والوالى

أبلغ زعماء الشعب قراراتهم إلى خورشيد باشا ، وذهب وقد منهم إلى القلعة لمقابلته ، فأجابهم : « انى موئى من طرف السلطان فلا أعزل بأمر من الفلاحين ، ولا أزل من القلعة إلا بأمر من السلطنة »

ومعنى ذلك أنه رفض الإذعان لمطالب وكلاء الشعب وكبر عليه أن يصدر منهم أمر أو نهى ، وأكره عليهم هذا الحق بأسلوب يدل على مبلغ ما كان يشعر به الحكام من الازدراء بإرادة الشعب ، فلم يكن بد من نشوب القتال بين الشعب والوالى

وقد حرر نواب الشعب يوم اجتماعهم محضراً بمزل خورشيد باشا وتعيين محمد على بدله ، ولم يذكر الجبرقى أنهم حرروا محضراً إلا فى يوم ١٦ صفر (١٦ مايو) حينما طلب منهم خورشيد باشا سنداً شرعياً بالمثل ، لكن (فولابل) يقول إنهم حرروا محضراً يوم ١٣ مايو أى قبل المحضر الثانى ، ويقول إن الذى تولى تحريره هو الشيخ محمد المهدي ، واقتبس منه العبارة الآتية وقال عنها إنها جديرة بالثقات النظر إليها ، وهى « إن للشعوب طبقاً لما جرى به العرف قديماً ولما تقضى به أحكام الشريعة الإسلامية الحق فى أن يقيموا الولاية ولهم أن يزلوا إذا انحرفوا عن سنن العدل وساروا بالنظم لأن الحكام الظالمين خارجون على الشريعة »

وأخذ الوالى بحصن القلعة ويتزود من الميرة والخيرة ويستعد للقتال لإخضاع المدينة وإخماد الثورة ، وأخذ زعماء الشعب من ناحيتهم يمدون الوسائل لحصار القلعة لإجبار خورشيد باشا على التسليم ، فدعوا الأهمالى إلى حمل السلاح ، واحتشد الثائرون فى ميدان الأزبكية حتى ملأوه ، واعتزم الزعماء أن يسيّدوا إبلاغ الوالى قرارهم ويطلبوا إليه احترامه منفاً للفتنة وحققاً للدماء ، فبشوا برسالة إلى عمر بك وصالح قوش^(١) يذكرون فيها « ما اجتمع عليه رأى الجمهور من عزل الباشا وأنه لا ينبغي مخالفتهم لما يترتب على ذلك من الفساد العظيم وخراب الإقليم^(٢) »

فأرسل عمر بك وزميله يطلبان سنداً شرعياً مثبتاً لعزله ، فاجتمع الزعماء فى يوم الخميس (١٦ مايو - ١٦ صفر) بدار المحكمة (بيت القاضى) وحرروا محضراً فى شكل سؤال وجواب على نحو الفتاوى التى كانت تصدر بجمع السلاطين فى الاستانة ، ووقعوا على المحضر

(١) ما من خاصة مستشارى الوالى وكانا من ضباط الأركان

(٢) الجبرقى الجزء الثالث

وأرسلوه إلى الوالى ومستشاريه ، فلم يقتنعوا به ولم يشقوه ، واستمر الوالى على عناده ، فأخذ السيد عمر مكرم يحرض الناس على الاجتماع والاستعداد للقتال ، ولبي الأهل الدعوة متطوعين حاملين ما وصلت إليه أيديهم من الأسلحة والمضى ، فأقاموا التمارين والاستحكامات بالقرب من القلعة وتجهضوا بها « وحمل السلاح كل قادر على حمله ، وخلت مخازن الأسلحة مما فيها من آلات الكفاح »^(١) ، واشتركت جميع طبقات الشعب فى حمل السلاح على اختلاف أعمارهم ومراكزهم وطوائفهم ، وبلغ عدد الثوار أربعين ألفاً حاملين الأسلحة والمضى^(٢) « وكان الفقراء من العامة يبيعون ملابسهم أو يستدينون ويشتررون الأسلحة »^(٣)

وأرسل خورشيد باشا إلى القاضى يطلب الرواتب المتأخرة لجنوده ويقامه فى القلعة إلى أن يرد جواب الدولة ، وقال فى رسالته إن إقامته بالقلعة ليس فيها ضرر على الرعية ، فأجابه القاضى : « إن إقامتك بالقلعة هى عين الضرر فإنه حفر يوم أريحه نحو الأربعين ألف نفس بالحكمة طالبين زولكم أو محاربتكم ، فلا يمكننا دفع قيام هذا الجمهور ، وهذا آخر المراسلات بيننا وبينكم والسلام »^(٤)

هذا ما ذكره الجبرتي عن المفاوضات بين زعماء الشعب وخورشيد باشا ، ولم يذكر لنا فى هذه النقطة مركز محمد على خلال تلك المفاوضات ، لكن « فولابل » يلقى على هذه الناحية شيئاً من الضوء فيقول فى كتابه إن (محمد على) كان يميل بعد الندادة بمبايسته إلى أخذ خورشيد باشا بالحسنى ، لأن اقتراب المالك من القاهرة فى خلال تلك الأيام قد أقلق باله ، هذا فضلاً عن أنه لم يكن ينظر بعين الارتياح إلى استمرار الشعب ثاراً حاملاً السلاح ، لأنه رأى فى ذلك مصدر قلق على سلطته الجديدة ، فرغب إلى الشيوخ أن يفاوضوا خورشيد باشا فى طريقة سلمية ترضى الفريقين ، فأجاب خورشيد بأنه لا يسلم القلعة كما صرح بذلك من قبل إلا إذا جاءه أمر من السلطان ، على أنه مع ذلك يكف عن ضرب المدينة إذا تعهد له الشيوخ بأنهم لا يتمسكون بحسابته على الأموال التى دخلت خزائنه وأن يمكنوه من تزويد القلعة بالموونة اللازمة لجنود الحامية ، ويقول فولابل إن الشيوخ قبلوا الشرط الثانى ، أما الشرط الأول فكان محمد على ميالاً إلى قبوله ، لكن زعماء الثورة رفضوه بتاتاً وأصرروا على ضرورة عكسية خورشيد على الضرائب التى جباها ، فلما علم بنتيجة المفاوضات أصر على رفض أى اتفاق

(١) الجبرتي الجزء الثالث

(٢) فولابل ، مصر الحديثة

(٣) و (٤) للجبرتي الجزء الثالث

على غير الأساس الذى عرضه ، فناد الفريقان إلى استئناف الحرب والقتال ، وبعث خورشيد باشا إلى سلحداره لينادر الصعيد بجيشه ويحجى إلى القاهرة لتجديده

عمر مكرم روح الحركة

كان للشعب زعماء عديدون يجتمعون ويتشاورون ويشتركون في تدبير الأمور ، ولكل منهم نمييه ومنزلته ، ولكن من الإنصاف أن يُعرف للسيد عمر مكرم فضله في هذه الحركة ، فقد كان بلا جدال روحها وعمادها ، كان أكثر الزعماء شجاعة وإقداما ، وأقوام إحملا وإيماناً ، وأكثر عملا ، وأبدم نظراً ، كان يتقدم الصفوف ، ويشدد الزائهم ، ويدعو إلى مواصلة الجهاد ، ويتلافى أسباب الخلاف والانقسام ، تتجلى شخصيته في كلاته ومواقفه وأعماله ، هو أول من دعا إلى الاجتماع في دار المحكمة الكبرى لإعلان خلع خورشيد باشا واختيار محمد علي باشا بدله ، وهو أول من دعا إلى محاصرة القلعة بعد أن أبى خورشيد النزول منها ، وأول الثابتين في إيمانهم بمدالة قضية الشعب ، التقي يوما بعمر بك أحد مستشاري خورشيد باشا ، فوقع بينهما جدل طويل في صدد القرارات التي أصدرها زعماء الشعب ، ومن جملة ما قاله عمر بك اعتراضاً على تلك القرارات : « كيف نمزول من ولاء السلطان عليكم وقد قال الله تعالى أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ؟ » ، فأجابه عمر مكرم على الفور : « أولو الأمر هم العلماء وحمل الشريعة والسلطان العادل ، وهذا رجل ظالم ، وقد جرت العادة من قديم الزمان أن أهل البلد يمزولون الولاية ، وهذا شيء مألوف من زمان ، حتى الخليفة والسلطان إذا سار في الناس بالجور فإنهم يمزولونه ويخلعونهم » ، فقال عمر بك : « وكيف تحمسوننا وتمنعون عنا الماء والأكل وتقاتلوننا ؟ أنحن كفره حتى تقبلوا معنا ذلك ؟ » ، فقال عمر مكرم : « قد أفتى العلماء والقاضى يجوز قتالكم ومحاربتكم لأنكم عصاة »

فهذه الكلمات التي قال بها بداهة تدل على ما يبشئ في صدره من البادئ والافكار العالية

وكان عمر مكرم قائماً على تنظيم حركة المقاومة ، يتمهدها ويتولى قيادة الصفوف فيها ، فتاريخها مرتبط بجهاده وأعماله
حرص الجماهير على الاجتماع والاستعداد لحصار القلعة ، وركب هو والماء إلى بيت

محمد علي باشا بالأرمنية يتيمهم الكثير من الوجاقلية والمامة مسلحين بالأسلحة والمعصى ، وواصلوا السهر ليلا في الشوارع والحارات ، وأقاموا الناريين بالقرب من القلعة بجبهات الرميّة والصليبة والحطابة والطرق النافذة إليها مثل باب القرافة والحصرية (درب الحصر) وغيرها ، ومنعوا الصمود إلى القلعة والازول منها ، وأخذ الفريقان يترامون بالبنادق ، وصعد جماعة من الثوار إلى منارة جامع السلطان حسن يرمون منها القلعة ومن فيها

وصف الجبرتي وقائع الثورة في تلك الأيام وصف شاهديان ، فذكر ما خلاصته أنه في يوم الأربعاء ٢٢ صفر (٢٢ مايو سنة ١٨٠٥) ركب السيد عمر مكرم والشايخ ومعهم جمع كثير من الناس إلى الأرمنية ، وبعد ركوبهم حضر أجمع الكثير من الممامة وطوائف الأجناد من سائر النواحي وخاصة الحسينية والمطوف والقرافة والرملة والحطابة والصليبة ومعهم الطبول والبنادق حتى غصت بهم الشوارع وذهبوا إلى الجامع الأزهر ثم رجعوا إلى الأرمنية

وكان الغرض من هذه الحركات وما تخللها من ذهاب ومجيء ، إذكاء نار الحماسة في نفوس الشعب ، ودعوة طبقته إلى تأييد الثورة والانضواء تحت لوائها ، قال السيوطي (فلكس مانجان) في هذا الصدد : « إن هذه الجولات الحربية وما بدا على الجوع من روح القوة أثرت في نفوس جند الوالي الذين انكشوا أمام هذه المظاهرات »

ولحقّت الجوع بالشايخ وخرج هؤلاء ، من عند محمد علي واستمرت الحال كذلك إلى ليلة الجمعة ٢٤ مايو سنة ١٨٠٥ ، وفي تلك الليلة فيما بين الغرب والشاء خرج جنود الوالي من القلعة يريدون الاستيلاء على متاريس الثوار ، فتبادل الفريقان إطلاق الرصاص إلى ما بعد العشاء ، ثم ارتدّ جند الوالي على أعقابهم إلى داخل القلعة ، ويقول الجبرتي إن المصاكر الأرنأؤد من جنود محمد علي كانوا في هذه الملاحم يحاربون جنود الوالي يقتولون مرعدين أنهم « من أجناسهم لأن غالبهم منهم » ، فهذه الشهادة قوية الدلالة على أن الثورة التي انتهت بإجلاس محمد علي على عرش مصر قامت على اكتاف الشعب دون جنود محمد علي أنفسهم ، وملاحظة الجبرتي يؤيدها أن أكبر أعوان خورشيد باشا وأخص مستشاريه وهما عمر بك وصالح قوش كانا من الرؤساء الأرنأؤد يعملان بكل الوسائل لمناصرته وضم الأرنأؤد إلى جانبه ، فلو لم يجد محمد علي التأييد والإخلاص من زعماء الشعب وأفراده لما وصل إلى قمة السلطة ، ويؤيد هذا المعنى قول الجبرتي في موطن آخر : « انتصر محمد علي بالسيد عمر مكرم النقيب والشايخ والقاضي وأهل البلدة والرعيا » ، ويقصد الرعيا جمهور الشعب

استمرت الحرب سجالا ، ففي يوم الجمعة ٢٤ مايو نزل عمر بك من القلعة وأشاع بين

الجاهير أن خورشيد باشا عزم على النزول من القلعة والتسليم ، ولم يكن ذلك القول الا خدعة أراد بها أن يفتّ في عضد الثوار ويضعف من عزائمهم وليتزود من السخيرة والميرة ، فلما كان يوم الاثنين ٢٧ مايو تجدد القتال وشدّد السيد عمر مكرم في حصار القلعة ، قال الجبرتي يصف مارآه في هذا الصدد :

« ركب السيد عمر مكرم وصحبته الوراقلية وأمامه الناس بالأسلحة والعدد والأجناد ، وأهل خان الخليلي والشارية نثى كثير جداً ، ومعهم ييارق ولهم جلبة وازدحام ، بحيث كان أولهم بالوسكى وآخرهم جهة الأزهر ، وانفصل الأمر على رجوع عمر بك إلى القلعة ونزول عابدى بك^(١) يعد أن قصفوا (أى جنود خورشيد) أسفاهم وعبوا ذخيرتهم واحتياجهم من الماء والزاد والقمم ليلا ونهاراً مدة ثلاثة أيام ، وقد كانوا أشرفوا على طلب الأمان وتبين أنهم إنما فعلوا ذلك من باب المكر والخديعة وافق الحال على إعادة المحاصرة » ، ثم ذكر الجبرتي ما بذله السيد عمر مكرم في إعداد معدات الحصار ، قال : « وزجّع السيد عمر إلى منزله وأخذ في أسباب الإحاطة بالقلعة كالأول وذلك بعد العشاء ليلة الثلاثاء (٢٨ صفر) ووقع الاهتمام في صببها بذلك ، وجمّعوا القلعة والمريجية وشرعوا في طلوع طائفة من المسكر والعرب وغيرهم إلى الجبل (القلعة) — لضرب القلعة — وأصعدوا المدافع ورتبوا عدة جمال لنقل الاحتياجات والخبز وروايا الماء تطلع وتنزل كل يوم مرتين ، وطلع إليهم الكثير من باعة الخبز والكعك والقهواوى وغير ذلك ، واستهل شهر ربيع الأول والأمر على ذلك مستمر من تجمع الناس وسهرهم بالليل في سائر الأخطاط »^(٢) ، أى أن حالة الثورة صارت حالة عادية ألقها الناس ، وكان الفتور قد تسرب إلى جنود الأرنؤود الذين يشاركون الثوار في القيام على التاريس ، وطلبوا روايتهم من محمد على باشا فاستمهلهم حتى يسلم خورشيد باشا فأبوا « ولم يمشلوا وتركوا التاريس التي حوالى القلعة وتفرقوا فذهب جماعة من الرعية وترسوا في مواضعهم »^(٣) ، هذه شهادة الجبرتي ، وهى صريحة في أن الشعب هو صاحب اليد الطولى في تلك الثورة وأنه كان يسد الفراغ الذى يحدث في الصفوف بانصراف الجنود الأرنؤود عن القتال

كان السيد عمر مكرم شديد اليقظة والحذر ، يقرب تطور الحوادث بنظر ثاقب وجنان ثابت ، رأى أن بعض المفسدين يسمعون في الإيقاع بين الشعب وجنود محمد على لإحباط الحركة

(١) هو أخو جمن باشا أحد قواد الجنود الألبانيين وقد ذهب إلى القلعة مؤمناً من قبل أخيه

لإقناع خورشيد باشا بالكف عن المقاومة فلم يوفق

(٢) و (٣) الجبرتي الجزء الثالث

لأن هؤلاء الجنود لم يكتفوا بالتقاعد عن القتال بل كان كثير منهم يناجون الثوار في منازلهم وينهبون ويمتدون ، فسمى جهده في إحباط الفتنة وحال دون استفحال الشر ، وكان له الصوت السموع والكلمة التي لا تُرد في تلك الأيام التاريخية ، تمعد الاجتماعات في داره وينادي باسمه في الأسواق وتعلن الأوامر منسوبة إليه ، قال الجبرتي في حوادث يوم السبت عشرة ربيع الأول سنة ١٢٢٠ (٨ يونيه سنة ١٨٠٥) : « حضر حسن نجاتي المحتسب وأمر الأفندي بالمنادة ، فر وأمامه النادى يقول : حسباً رسم السيد عمر الأفندي والعلماء ، لجميع الرعايا بأن يأخذوا حذرهم وأسلحتهم ويحترسوا في أماكنهم وأخطاطهم » ، من ذلك يتبين أن سلطة الحكم في تلك الأيام التاريخية كانت في يد السيد عمر مكرم والعلماء ، وكان هو المرجع لحل المضلات في تلك الحركة ، فكان محمد علي يتودد إليه ويراسله ويتردد على بيته ويرجع إليه في مهمات الأمور

وحدث أن خورشيد باشا بعث برسالة إلى الجنود الدالة يستنجد بهم و « يطلبهم للحضور ويذكر لهم أنه يجب عليهم معاونته صيانة لمرض السلطنة وإقامة لتاموسها وتاموس الدين وأن الفلاحين محاصروهم ومانعون عنه الأكل والشرب » ، فلما وصلت الرسالة إلى الدلالة في قلوبهم أمرضوا عن تلبية الدعوة وبعثوا بالرسالة إلى محمد علي فأرسلها إلى السيد عمر مكرم التقيب

وقال الجبرتي عن الاجتماعات التي عقدت في داره : « وفي ليلة الأربعاء رابع عشر ربيع الأول (١٢ يونيه سنة ١٨٠٥) حضر كفتخدا (وكيل) محمد علي ونجرجس الجوهري (كبير المباشرين الأقباط) إلى بيت السيد عمر وحضر أيضاً الشيخ الشراوى والشيخ الأمير والقاضى ، وتناشروا على أمر ورأى رأي محمد علي باشا » ، ولم يذكر الجبرتي ذلك الرأي الذى كان موضوع الاجتماع والتشاور ، ولعله كان سرّاً لم يبيح به المجتمعون ، فلم يصل إلى علم الجبرتي ، على أن السيور (فلكس مانجان) قد ذكره في كتابه ^(١) فقال إنهم اتفقوا في هذا الاجتماع على مضاعفة الجهد لإجبار خورشيد باشا على تسليم القلعة ، فن ذلك أنهم قرروا زيادة عدد المخافر في الاستحكامات والتاريس ، وعهدوا إلى السيد عمر إرسال المؤونة والماء كل يوم إلى المقاتلة المرابطين بالمعظم

وكان ليقظة السيد عمر مكرم واتباعه فضل كبير في نجاح الحركة ونجاتها من الفشل ،

قد حدث في مدة الحصار أن حضر على باشا السلحدار^(١) بمجنوده من (النيا) لتجدة خورشيد باشا ورباط بمصر القديمة وما جاورها ، وأمكنه أن يتصل بالقلعة من طريق الجبل وأن يجد حاميتها بالموثونة والذخيرة ، وأخذ يعمل من جهة أخرى على الاتصال بمجنود محمد على ليفسدهم ويصرفهم عن تأييد الحركة ، فانضم إليه فعلا كثير منهم ، واعتزم أن يركب فيمن معه من الجنود ويهجم على متاريس الأهالي جهة الصليبية ، فأرسل ليلة السبت ١٥ يونيه (١٧ ربيع الأول) إلى خورشيد باشا يفتيه بعزمه ويطلب إليه في حالة هجومه من تلك الناحية أن يساعده هو من القلعة بضرب المدينة والمتاريس بالدافع ، فيزعج الناس ويدب في صفوفهم الرعب ويستولى جنود الوالي على المتاريس ويتم ما دبره ، وأراد أن يحكم تديره بالمسك والخلداع ، فأوعز إلى اثنين من كبراء ضباطه أن يكتبوا إلى السيد عمر مكرم خطا مضمونه أنهما يريدان الحضور إلى جهة القلعة ليسعيا في الصلح ، وأنهما يطلبان الإذن لهما بالذهاب إلى القلعة ويلتزمان بإصدار الأوامر إلى المرابطين في المتاريس من الأهالي بإخلاء الطريق لهما ، ولكن رجلا صادقا أميناً من رجال عمر مكرم علم بهذه المكيدة وجاءه بعد الفجر وأخبره بها فأخذ أعبته لإحباطها

قال الجبerty : « فأرسل السيد عمر أفندي إلى من بالتواحي والجهات وأيقظهم وحذرهم ، فاستعدوا وانتظروا وراقبوا التواحي ، فنظروا إلى ناحية القرافة فأروا الجبال التي تحمل الذخيرة الواصلة من على باشا السلحدار إلى القلعة ، ومعها أنقار من الخدم والمسكر ، وعدتها ستون جملا ، فخرج عليهم (حجاج الخضرى) ومن معه من أهالي الرملة فضر يوم وحاربهم وأخذوا منهم تلك الجبال وقتلوا شخصين من المسكر وقبضوا على ثلاثة وحضروا بهم وبرءوس القتولين إلى بيت السيد عمر ، فأرسلهم إلى محمد على باشا ، فأمر بقتل الآخرين ، فلما رأى من بالقلعة ذلك فمدها رموا بالدافع والقنابل على البلد وبيت محمد على وحسن باشا وجهة الأزهر ولم يزالوا يرسلون الرى من أول النهار إلى بعد الظهر فلم ينزع أهل البلد من ذلك لا ألفوه من أيام الفرنسيين وحروبهم السابقة »

(و حجاج الخضرى) الذى ورد ذكره في هذه العبارة هو شيخ طائفة الخضرية في ذلك العصر ، وإليه تنسب البوابة المعروفة ببوابة حجاج ، وتسمى أيضاً بوابة الخلائق قلى مسجد السيدة عائشة بشارع باب القرافة ، وقد ذكره الجبerty غير مرة ، فقال عنه إنه : « الشهير بنواحي الرملة ، وكان مشهوراً بالإقدام والشجاعة طويل القامة عظيم الهمة وكان

شيخاً على طائفة الخضرية صاحب سولة وكلمة ومكارم أخلاق بتلك النواحي ، وهو الذى بنى البوابة بآخر الرميطة عند عرصة القلة أيام الثورة ، وشفق مظلوماً ، وقال عنه إنه خرج من القاهرة عقب رحيل خورشيد باشا خوفاً على نفسه من اعتداء العسكر (الارناؤد) وذهب إلى بلده (النوات) ثم عاد وأرسل إلى السيد عمر مكرم « فكتب له أماناً من الباشا (محمد على) فحضر بذلك الأمان وقابل الباشا وخلع عليه ونادوا له فى خطته بأنه على ماهو عليه فى حرفته وصناعته ووجاهته بين أقرانه فصار يمشى فى المدينة وصحبته عسكرى ملازم له » ثم ذكر الجبرتي أنه أختفى بعد ذلك بسبب ما داخله من الوم والخوف من العسكر ، والظاهر أنه اعتقد أنهم ينوون قتله غيلة

وقد ذكره السيوى (فلكس مانجيان)^(١) وقال عنه إنه كان يتولى القيادة فى الاستحكامات القريبة من القلعة وأنه علم من أحد أعوانه بقدوم الحملة التى بعث بها السلحدار إلى خورشيد باشا ، وقال لهذه المناسبة إنه اشتهر ذكره فى حصار القلعة وإنه جمع رجاله وهجموا على الحملة واستولوا على الجبال ، وروى الواقعة كما ذكرها الجبرتي

استمر القتال متراسلاً بين الشعب والوالى إلى أوائل شهر يوليه سنة ١٨٠٥ ، وفى غضون ذلك أشار محمد على إلى السيد عمر مكرم أن يأمر رجاله بنقل مدفع كبير من طابية قنطرة الليمون^(٢) وتركيبه بالجبل لضرب أسوار القلعة كي يكون الضرب أشدأرأ من المدافع التى كان الثوار يستعملونها فى القتال ، فجمع السيد عمر رجاله وجلب الأبقار لجرّ هذا المدفع الثقيل ونقلوه من مكانه وأخرجوه من باب البرقية وركبوه عند باب الوزير ، واستمروا فى جره يومين كاملين ، وبعد أن تم تركيبه أخذ القواد يضربون به القلعة واستمر الضرب من الجانبين شديداً متراسلاً ، وحاول بعض جنود والى أن يهجموا على ذلك المدفع لتعطيله فردّهم الثوار وضربهم وقتلوا كبيرهم ، وكانت مدافع القلعة تصوب قنابلها على حى الأزهري وعلى بيت محمد على باشا وبيت حسن باشا

يتبين من الحوادث المتقدمة أن السيد عمر مكرم هو المنظم للثورة الشعبية فى ذلك العصر ، وقد شهد له بذلك كتاب الافرنج فيما دونوه من وقائع تلك الثورة ، قال (فولابل) فى هذا الصدد :

« كان من الصعب أن يسود النظام وتدبر التدابير المحكمة بين الجنود الذين اعتادوا

(١) فى كتابه مصر تحت حكم محمد على

(٢) من القلاع التى أنشأها الفرنسيون بالقاهرة انظر الجزء الأول ص ٣١٢ من الطبعة الأولى

عيشة القوضى ، والأهالي الذين لم يألفوا من قبل حركات القتال ومتاعبه ، ولكن السيد عمر مكرم قد سد هذا النقص من جميع النواحي بهمته ونشاطه وشجاعته ، فكان دائماً دأب العمل واليقظة ، يحرك الجوع ويرتب موافقهم ويبحث الحمية في نفوسهم ويشمل في كل لحظة نار الحماسة كلما خمدت جذوتها أو دب إليها ديب الفتور»^(١)

سرد الجبرتي حوادث الثورة الشعبية ومر عليها كأنها حوادث عادية لا تختلف عن الوقائع والأنباء التي كان يدونها في تاريخه العظيم ، ومع أنه كان دقيقاً في تدوينها وفاق في بيانها واستقرائه جميع الكتاب والمؤرخين الأفرنج الذين كتبوا عنها سواء أكانوا ممن شهدوها أم سمعوا بها ، فإنه لم يلفت نظر قارئه إلى ما تخطى عليه من السمو والمغظة ، على أنها مجموعة وقائع تاريخية رائعة ، ولا غرو فهي تمثل نفسية جديدة للشعب المصري ولانتماء الحركة القومية التي ظهرت في أفق البلاد أواخر القرن الثامن عشر ، ولقد كانت هذه الحوادث رابع ثورة قام بها الشعب في تاريخ مصر الحديث في فترة من الزمن لا تتجاوز تسع سنوات ، فالثورة الأولى قام بها نابليون ، والثورة الثانية قام بها كليبر ، والثالثة قام بها في وجه المماليك ، والرابعة في وجه الوالي التركي ، كل ذلك يدل على مبلغ حيوية الشعب في تلك الحقبة من الزمن ولقد فطن الكتاب الأفرنج إلى ما في ثورة مايو سنة ١٨٠٥ من معان سياسية كبيرة ، فلم يقتنعوا أن ينوهوا بها فيما كتبوه عن وقائعها ، قال (فولابل)^(٢) في هذا الصدد :

« إن الحوادث التي سردناها تسترعى النظر ، فلأول مرة وقع تغيير سيامي خطير في ولاية من ولايات السلطنة العثمانية بإرادة الشعب وبإسم الشعب ، ولا جدال أن المطالب التي فرضها الشيوخ على خورشيد باشا تدل على ما يبعث بصدورهم من الإحساس بالحرية وما يشعرون به من الحاجة إلى أخذ للضمانات الكافية التي تكفل مراقبة الحكومة ، ولقد كان هذا الشعور إلى ذلك العصر مجهولاً في الشرق ، وإذا كانت أنظار الشعب قد اتجهت في تلك الآونة إلى محمد علي وأجمعت آراء زعمائه على تقليد سلطة الحكم فما ذلك إلا لأن (محمد علي) قد دعا إلى مبادئ الحرية وأعلن في كل لحظة دفاعه عن حقوق الشعب ومصالحه ونادى بأن علة المحن التي حلت بالبلاد راجعة إلى سوء سياسة الولاة الأتراك وعدم وجود أية رقابة على الحكومة »

هذا ما كتبه (فولابل) ، وفيه كما ترى إطرأ للثورة الشعبية وتمجيد لها ، ولذلك

(١) فولابل . مصر الحديثة

(٢) في كتابه (مصر الحديثة)

لم يفت الكاتب أن يتوه بأن ظهور هذا الشعور الجديد يرجع الفضل فيه إلى إقامة الفرنسيين في مصر وما نشروه فيها من مبادئ الحرية

ونحن من ناحيتنا نفهم هذا الفضل بمعنى آخر غير المعنى الذى قصده المسيو (فولابل)، نفهم أن هذا الشعور المجيد يرجع الفضل في ظهوره إلى روح المقاومة الشعبية التى اعترضت الحملة الفرنسية في مصر، فإن المقاومة الأهلية من شأنها أن تثير في نفوس الشعب روح التطلع إلى الحرية وإياه الضيم، والأخذ بأسباب الحياة القومية والنظم السياسية، فالروح التى حفزت الأمة إلى مقاومة الاحتلال الفرنسى هى التى أهابت بها إلى مقاومة حكم المالك ثم مقاومة الحكم التركى

ويقول كلوت بك^(١) وهو من أصدقاء محمد على وأخص مستشاريه: «لقد أغرى الشيوخ (محمد على) بتقلد زمام الأحكام، وهم بما لهم من التفوذ الأدبى والدينى والسلطة التقليدية كانوا بالبدهة نواب الأمة ووكلاءها، وغنى عن البيان أنه لو لم يستوثق محمد على من تأييد الجمهور له لسقط تحت أعباء المهمة التى أخذ على نفسه القيام بها»

ختام الثورة

ظلت الحرب بين الشعب والوالى سجالاً إلى أن جاء القاهرة من الاستانة يوم ٩ يولييه سنة ١٨٠٥ (١١ ربيع الثانى سنة ١٢٢٠) رسول يحمل فرماناً يتضمن الخطاب لمحمد على باشا «والى جدة سابقاً» بتثيته واليا على مصر «حيث رضى بذلك العلماء والرعية وان خورشيد باشا معزول عن ولاية مصر»

فبطل الضرب من القلعة، وأبطل الثوار الضرب من الجبل مع استمرار الحصار وبقاء المتاريس ومراقبة الثوار بالجبل إلى أن اذعن خورشيد باشا وسلم القلعة يوم الاثنين ٥ أغسطس سنة ١٨٠٥ (٩ جمادى الأولى سنة ١٢٢٠) ونزل منها ثم رحل عن البلاد، فكان آخر وال عثمانى حكم مصر بإرادة الاستانة وأوامرها

وبذلك توجت الثورة بفوز إرادة الأمة، واستقر في الحكم من اختاره نواب الشعب ولما للأمر، ولله عاقبة الأمور

(١) في كتابه (لمحة عامة إلى مصر)

الفصل الرابع عشر

وثائق تاريخية

وثيقة رقم ١

منشور نابليون بإعادة الديوان

(انظر ص ١٥)

«بسم الله الرحمن الرحيم . من أمير الجيوش الفرنسية خطاباً إلى كافة أهالي مصر الخاص
والعام ، نعلمكم أن بعض الناس الضالين العقول الخالين من المعرفة وإدراك العواقب سابقا
أوقموا الفتنة والشروع بين القاطنين بمصر فأهلكهم الله بسبب فعلهم ونيهم القبيحة ، والبارى
سبحانه وتعالى أمرني بالشفقة والرحمة على العباد ، فامتثلت أمره وصرت رحيماً بكم شفوفاً
عليكم ، ولكن كان حصل عندي غيظ وغم شديد بسبب تحريك هذه الفتنة بينكم ، ولأجل
ذلك أبطلت الديوان الذي كنت رتبته لنظام البلد وصلاح أحوالكم من مدة شهرين ، والآن
توجه خاطرنا إلى ترتيب الديوان كما كان لأن حسن أحوالكم ومعاملتكم في المدة المذكورة
أنسانا ذنوب الأشرار وأهل الفتنة التي وقعت سابقاً ، أيها العلماء والأشراف أعلموا أمتكم
ومعاشر رعيتكم بأن الذي يعاديني ويخاصمني إنما خصامه من ضلال عقله وفساد فكره ،
فلا يجيد ملجأ ولا خلصاً ينجيه مني في هذا العالم ، ولا يتجوز من بين يدي الله لمعارضته
لقادير الله سبحانه وتعالى ، والماعقل يعرف أن ما فعلناه بتقدير الله تعالى وإرادته وقضائه ،
ومن يشك في ذلك فهو إخفق وأعمى البصيرة ، وأعلموا أيضاً أمتكم أن الله قدر في الأزل
هلاك أعداء الإسلام وتكسير الصلبان على يدي ، وقدر في الأزل أني أجيء من المغرب إلى
أرض مصر لهلاك الذين ظلموا فيها وإجراء الأمر الذي أمرت به ، ولا يشك الماعقل أن هذا
كله بتقدير الله وإرادته وقضائه ، وأعلموا أيضاً أمتكم أن القرآن العظيم صرح في آيات كثيرة
بوقوع الذي حصل وأشار في آيات أخرى إلى أمور تقع في المستقبل ، وكلام الله في كتابه
صدق وحق لا يتخلف ، إذا تقرر هذا وثبتت هذه المقالات في آذانكم فلترجع أمتكم جميعاً
إلى صفاء النية وإخلاص الطوية فإن منهم من يمتنع عن النفي وإظهار عداوتي خوفاً من سلاحي

وشدة سطوتى ، ولم يملوا أن الله مطلع على السرائر يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور ،
والذى يفعل ذلك يكون مارقاً لأحكام الله ومناقهاً وعليه اللسنة والنقمة من الله علام الغيوب ،
واعلموا أيضاً أنى أقدر على إظهار ما فى نفس كل أحد منكم لأننى أعرف أحوال الشخص وما
انطوى عليه بمجرد ما أراه وإن كنت لا أتكلم ولا أنطق بالذى عنده ولكن يأتى وقت
ويوم يظهر لكم بالمعينة أن كل ما فعلته وحكمت به فهو حكم إلهى لا يرد ، وإن اجتهد
الإنسان غاية جهده ما يمنعه عن قضاء الله الذى قدره وأجراه على يدى ، فطوبى للذين يسارعون
فى اتحادهم ومهمتهم مع صفاء النية وإخلاص السيرة والسلام ^(١) »

وثيقة رقم ٢

منشور الديوان الخصوصى إلى الشعب لمناسبة إعادة الديوان

(انظر ص ١٩)

« الحمد لله وحده . هذا خطاب إلى جميع أهل مصر من خاص وعام ، من محفل الديوان
الخصوصى من عقلاء الأنام علماء الإسلام والوجاعات والتجار الفخام ، نملككم بمعاشر أهل
مصر أن حضرة سادى عسكر الكبير بونا برة أمير الجيوش الفرنساوية ، صفح الصفح الكلى
عن كامل الناس والرعية ، بسبب ما حصل من أراذل أهل البلد والجعيدية ، من الفتنة والشر
مع المساكر الفرنساوية ، وعفا عفواً شاملاً ، وأعاد الديوان الخصوصى فى بيت قائد أغا
بالأزبكية ، ورتبه من أربعة عشر شخصاً أحباب معرفة وإتقان ، خرجوا بالقرعة من ستين
رجلاً كان انتخابهم بموجب فرمان ، وذلك لأجل قضاء حوائج الرعايا وحصول الراحة لأهل
مصر من خاص وعام ، وتنظيمهما على أكل نظام واحكام ، كل ذلك من كمال عقله وحسن
تدبيره ، ومزيد حبه لمصر وشقيقته على سكانها من صغير القوم قبل كبيره ، رتبهم بالمنزل
للمذكور كل يوم لأجل خلاص الظالم من الظالم ، وقد اقتص من عسكره الذين أساءوا
بمنزل الشيخ محمد الجوهري ^(٢) وقتل منهم اثنين بقراميدان ، وأنزل طائفة منهم عن مقامهم

(١) نشر يوم ١٦ رجب سنة ١٢١٣

(٢) هم جماعة من الجنود الفرنسيين تسلبوا ليلاً لى حار الشيخ محمد الجوهري أحد علماء مصر الأعلام
فى ذلك العصر وكانت داره بالأزبكية ولم يكن بها سوى الخدم من رجال ونساء ، فشر الخدم بدخول
الجنود واستيقظ النسوة فضربهن الجنود وقتلوا واحدة منهن وأرادوا هتك عرض فتاة أخرى فقتل منهم
وسرقوا ما وصلت اليه أيديهم من متاع الدار ، وقد وقعت هذه الحادثة أثناء رحلة نابليون بالويس وكان =

العالي إلى أدنى مقام ، لأن الخيانة ليست من عادة الفرنسيين ، خصوصاً مع النساء الأرامل فإن ذلك قبيح عندهم لا يفعله إلا كل خسيس ، ووضع القبض بالقلمة على رجل نصراني مكاس ، لأنه بلغه أنه زاد المظالم في الجرك بمصر القديمة على الناس ، ففعل ذلك بحسن تديره ليمتنع غيره من الظلم ومصادره رفع الظلم عن كامل الخلق ويفتح الخليج الموصل من بحر النيل إلى بحر السويس لتتخف أجرة الحمل من مصر إلى قطر الحجاز الأنخم وتحفظ البضائع من اللصوص وقطاع الطريق وتكثر عليهم أسباب التجارة من الهند واليمن وكل فج عميق ، فاشتغلوا بأمر دينكم وأسباب دنياكم ، وأتركوا الفتنة والشروع ولا تظيّموا شيطانكم وهواكم ، وعليكم بالرضا بقضاء الله وحسن الاستقامة لأجل خلاصكم من أسباب العطب والوقوع في الندامة ، رزقنا الله وإياكم التوفيق والتسليم ، ومن كانت له حاجة فليأت إلى الديوان بقلب سليم إلا من كان له دعوى شرعية فليتوجه إلى قاضى العسكر المتولى بمصر المحمية ، بخط السكرية ، والسلام على أفضل الرسل على الدوام (١)

وثيقة رقم ٣

منشور نابليون إلى أعضاء الديوان

عن انتخاب قاضى قضاة مصر (انظر ص ٦٠)

(١) نص المنشور كما عربناه عن الأصل الفرنسى الوارد في مراسلات نابليون

الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٢٤

« المسكر العام بالقاهرة في ٩ مسيدور من السنة السابعة (٢٧ يونيه سنة ١٧٩٩) »

« تلقيت رسالتكم صباح اليوم ، واخبركم أنى لم أعزل القاضى ، بل القاضى نفسه هو الذى قضى عهده بعد أن أوليته المروف والإحسان ونسى واجباته فانفصل عن شعبه وغادر مصر ذاهباً إلى الشام ، وقد رضيت أن ينيب عنه ابنه ليقوم مقامه مؤقتاً أثناء مهمته التى كان عليه أن يقوم بها فى الشام ، لكنى ما قبلت قط أن يتولى هذا الشاب منصب القاضى على الدوام لصغر سنه وعدم كفايته ، وعلى ذلك صار منصب قاضى القضاة شاغراً ، فاذا كان

== للشيخ الجوهري منزلة كبيرة لدى أعضاء الديوان لا اشتهر عنه من العلم والتقوى ، فلما عاد نابليون شكوا إليه أمر هذا الاعتداء فأمر نابليون بإعدام اثنين من المتدين عقاباً لهما على ما اقترفا ، وكانت وفاة الشيخ محمد الجوهري سنة ١٢١٥ هجرية

(١) نشر يوم ٢١ شعبان سنة ١٢١٣

ينبغي على عمله اتباعا لتعاليم القرآن الصحيحة ؟ رأيت من الواجب أن أعهد إلى جمعية العلماء اختيار القاضي ، وهذا ما قمت به ، والآن وقد نال الشيخ العريشى ثقتكم فإن مقصدي أن تتم توليته ويتقدم منصب القضاء ، وليس ذلك بدعا فإن الخلفاء الراشدين كانوا يتولون الخلافة بانتخاب جمعية المؤمنين عملا بتعاليم القرآن

« وأخيركم أننى عند ما جاء ابن القاضي للقائى قد تلقيته بالرعاية والإكرام ، ولا أبنى أن يناله أذى ما ، وإذا كنت قد أمرت باعتقاله بالقلعة — حيث يلقي بها من حسن الوفادة والإكرام مثلما يجيد فى بيته ، فإنى لم أفعل ذلك إلا محافظة على الأمن ومنعاً للفتنة ، وفى عزى بعد تنصيب القاضي الجديد وتولية أعباء عمله أن أطلق سراح ابن القاضي السابق وأردله أمواله وأسهل له ولعائلته الذهاب أتى شاء والأنى قد جعلت هذا الشاب فى أمانى وحمايتى الخاصة وأنا على يقين أن أباه الذى عرفته صفاته وفضائله لم يفعل فعلته إلا مسوقاً بمامل التضليل والنوايا »
« وعليكم يا أعضاء الديوان أن تهذوا الناس الحسنى القصد إلى الصواب ، وأن تعرفوا أهل مصر كافة أن قد آن الوقت لانهاء حكم العثمانيين ، فإن حكومتهم أشد قسوة من حكومة المماليك ، وهل يوجد إنسان يعتقد أن علماء مصر المولودين بها ليس فيهم من تؤهله كفايته وفضائله إلى الاضطلاع بمنصب قاضى القضاة !

« أما الذين تسوء مقاصدهم وتحديثهم أهواؤهم بالخروج على إرادتى فليعلم أن تعرفونى عنهم لأقتص منهم فإن الله قد وهبى القوة على معاقبتهم ويجب أن يعرفوا أن يمدى قوياً ليس بها ضعف ولا وهن

« ومرادى أن يجيد الديوان ويحشد الشعب المصرى فى خطى هذه دليلاً قاعاً على ما يمكنه فؤادى من عواطف الخير وتنديات السعادة والرخاء لهم ، وإذا كان النيل هو أكبر أنهار الشرق فجدير بالشعب المصرى أن يكون تحت حكمى أسعد الشعوب وأعظمها بونايرت »

٢ — نص المنشور كما عبره ترجمة نابليون وتلى فى الديوان ونشر فى الجبرق الجزء الثالث

« جواب إلى محفل الديوان من حضرة سارى عسكر الكبير بونايرته أمير الجيوش الفرنسية يحب أهل الملة المحمدية خطاباً إلى السادات العلماء ، أنه وصل لنا مکتوبكم من شأن القاضي نخبركم أن القاضي لم أعزله وإنما هو هرب من إقليم مصر وترك أهله وأولاده وخان محبتنا من المعروف والاحسان الذى فعلناه معه ، وكنت استحسنيت أن ابنه يكون عوضاً عنه فى محل الحكم فى مدة غيبته ويحكم بدله ، ولم يكن ابنه قاضياً متولياً للأحكام على الدوام

لأنه صغير السن ليس هو أهلاً للقضاء ، فعلمت أن محل حكم الشريعة خال الآن من قاض شرعى يحكم بالشريعة واعلموا أنى لأحب مصر خالية من حاكم شرعى يحكم بين المؤمنين ، فاستحسن أن يجتمع علماء المسلمين ويختاروا باتفاقهم قاضياً شرعياً من علماء مصر وعقلائهم لأجل موافقة القرآن العظيم بإتباع سبيل المؤمنين ، وكذلك مرادى أن حضرة الشيخ العريشى الذى اخترعوه جميعاً أن يكون لابسا من عندى وجالسا فى المحكمة ، وهكذا كان فعل الخلفاء فى العصر الأول باختيار جميع المؤمنين ، وأخبركم أنى تلقيت ابن القاضى بالحجة والإله كرام لما حضر لى وقابلنى ولم أزل لهذا الوقت أكرمه ولم أحب أن يضره أحد حكم أمانتاه ، ولما رفعناه إلى القلعة لم يزد ضرره بل رفعناه مكرما مثل ما يكون فى بيته بالراحة والإكرام ، وسبب ما رفعناه إلى القلعة سكون الفتن والإصلاح بين الناس ، وبعد ليس القاضى الجديد وجلسه فى محل الحكم مرادى أن أطلق ابن القاضى وأزله من القلعة وأرد له كامل تعلقاته وأطلق سبيله هو وغياله يتوجهون حيث أرادوا باختيارهم ، لأنه فى أمانى وتحت حمايتى ، وأعرف أن أباه ما كان يكرهنى ولكنه ذهب عقله وفسد رأيه وأنتم يا أهل الديوان تهدون الناس إلى الصواب والنور من جنابكم لأهل العقول ، وعرفوا أهل مصر أنه انقضت وفرت دولة العثمانيين من أقاليم مصر ، وبطلت أحكامها منها ، وأخبروهم أن حكم العثمانيين أشد تمنا من حكم الملوك^(١) وأكثر ظلماً والمائل يعرف أن علماء مصر لهم عقل وتدير وكفاية وأهلية للأحكام الشرعية يصلحون للقضاء أكثر من غيرهم فى سائر الأقاليم ، وأنتم يا أهل الديوان عرفوني عن المناقشين المخالفين أخرج من حقهم لأن الله تعالى أعطانى القوة العظيمة لأجل ما أعاقبهم فإن سيفنا طويل ليس فيه ضعف ، ومرادى أن تعرفوا أهل مصر أن قبضى بكل قلبى حصول الخير والسعادة لهم مثل ما هو بحر النيل أفضل الأنهار وأسمدها ، كذلك أهل مصر يكونون أسعد الخلائق أجمعين بإذن رب العالمين والسلام»

(١) المراد بالمليك كما هو أصل المنشور بالفرنسية ولعل هذا التحريف من ناقل نسخة الجبرتي الأصلية

وثيقة رقم ٤

معاهدة المريش^(١)

٢٤ يناير سنة ١٨٠٠ (أنظر ص ١١٥)

« معاهدة للجلاء عن مصر محررة بين الستويان^(٢) (ديزيه) قائد فرقة والستويان (بوسليج) مدير الشؤون المالية المفوضين عن الجنرال كليبر القائد العام للجيش الفرنسي ، وبين مصطفى رشيد أفندي الدفتردار ومصطفى راسخ أفندي رئيس الكتاب المفوضين عن الصدر الأعظم

» إن الجيش الفرنسي في مصر رغبة منه في الإعراب عن مقاصده في حقن الدماء ووضع حد للمنازعات الضارة التي قامت بين الجمهورية الفرنسية والباب العالي قد قبل أن يجلو عن مصر طبقا لشروط هذه المعاهدة آملا أن يكون ذلك تمهيدا للصلح العام في أوروبا

المادة ١

ينسحب الجيش الفرنسي بأسلحته وأمتعته ومقولاته إلى الإسكندرية ورشيد وأبو قير ومن هناك ينتقل إلى فرنسا على سفنه أو السفن التي يقتضى أن يقدمها الباب العالي لهذا الغرض، ويرسل الباب العالي إلى قلعة الإسكندرية بعد شهر من التصديق على هذه المعاهدة مندوبا (قوميسيرا) يصحبه خمسون شخصا لتمجيد تهينة هذه السفن للنقل

المادة ٢

تعقد الهدنة ثلاثة أشهر في مصر تبتدى من يوم التوقيع على المعاهدة وإذا انقضت هذه المدة قبل أن يعد الباب العالي السفن لتمد الهدنة إلى أن يتم نقل الجنود بحرا ، ويلاحظ الطرفان أن يبذلا كل الوسائل لعدم الإخلال بطمأنينة الجيش والأهالي وراحتهم خلال الهدنة

المادة ٣

يتبع في نقل الجيش الفرنسي النظام الذي يضعه مندوبون يختارهم الباب العالي والجنرال

(١) صرفنا النظر عن الترجمة العربية الواردة في الجبرني لكثرة ما حوته من أغلاط وعبارة ركيكة غير مفهومة ، وعربنا المعاهدة عن الأصل الفرنسي الوارد في مجموعة المعاهدات لدى مارتانس الجزء السابع

(٢) كلمة فرنسية تؤدي معنى (مسيو) وهي من مصطلحات الثورة الفرنسية

كثير لهذا الغرض وإذا حصل خلاف بين التندوين أثناء انتقال الجنود إلى السفن فيختار الكومودور السرسندى سميت مندوبا من قبله ليفصل في الخلاف طبقا للوائح البحرية البريطانية

المادة ٤

تخلى الجنود الفرنسية موقعى (قطية) و (الصالحية) في اليوم الثامن وعلى الأكثر في اليوم العاشر بعد التصديق على المعاهدة ، ومدينة (المنصورة) في اليوم الخامس عشر ، و (دمياط) و (بلبيس) في اليوم العشرين ، والسويس قبل إخلاء القاهرة بستة أيام ، والبلاد الأخرى الواقعة بالبر الشرق للنيل في اليوم العاشر ، وتخلى بلاد الدلتا بعد خمسة عشر يوما من إخلاء القاهرة ، ويبقى البر الغربى للنيل وملحقاته في يد الفرنسيين إلى حين الجلاء عن القاهرة ، وبما ان هذه الجهات يحتلها الجيش الفرنسى إلى أن نجى الجنود الفرنسية من الوجه القبلى فيجوز أن تبقى محملة إلى تمام الهدنة إذا لم يتيسر إخلاؤها قبل ذلك ، وتسلم الجهات التى يصير إخلاؤها إلى الباب العالى بالحالة التى هى عليها الآن

المادة ٥

يصير إخلاء القاهرة بعد أربعين يوما أو على الأكثر خمسة وأربعين يوما من التصديق على المعاهدة

المادة ٦

يتعهد الباب العالى بأن يبذل كل عنايته ليضمن للجنود الفرنسية التى تخلى مواقعها بالبر الغربى وتسحب بأسلحتها وبأمتعتها نحو معسكر الجيش العام أن لا تنصار ولا تؤذى في أشخاصها ولا فى أموالها وكرامتها سواء من أهالى مصر أم من العسكر السلطانى المبانى

المادة ٧

تنفيذا للمادة السابقة ومنعا لكل خلاف وخصام تتخذ الوسائل اللازمة لتكون الجنود التركية بميدنة البعد الكافى عن الجنود الفرنسية

المادة ٨

بمجرد التصديق على المعاهدة يطلق سراح الترك والرعابى المبانين على اختلاف أجناسهم المحجوزين أو المحبوسين فى فرنسا أو الذين اعتقلتهم السلطة الفرنسية فى مصر ، وكذلك يطلق سراح الفرنسيين المحجوزين أو المحبوسين فى مدن السلطنة المبانية وثغورها والأشخاص التابعين للوكالات والقنصليات الفرنسية على اختلاف أجناسهم

المادة ٩

الأشخاص الذين سودرت أموالهم وأملاكهم من الجانبين يستردون هذه الأملاك والأموال أو ترد لهم قيمتها، ويبدأ بذلك فوراً بعد الجلاء عن مصر، ويتم تسوية ذلك في الاستانة بواسطة لجان تؤلف لهذا الغرض من الجانبين

المادة ١٠

لا يضارَّ أحد من سكان مصر من أى دين كان ولا يؤذى فى ملكه ولا فى شخصه بسبب اتصاله أو ارتباطه بالفرنسيين مدة احتلالهم مصر

المادة ١١

تعطى للجيش الفرنسى جوازات سفر وعهود بعدم التمرض لأفراده فى الطريق من تركيا وحلفائها أى إنجلترا والروسيا وكذلك تقدم له السفن اللازمة لرجوعه إلى فرنسا

المادة ١٢

عندما ينزل الجيش الفرنسى بالسفن يتمهد الباب العالى وحلفاؤه أن لا يحصل له أى تعرض حتى يصل من فرنسا، ويتمهد الجنرال كليبر والجيش الفرنسى من ناحيتهما أن لا يحصل منهما خلال هذه المدة أى تحرش أو عمل عدائى ضد أساطيل تركيا أو حلفائها أو أى بلد من البلدان التابعة لها وأن لا ترسو السفن المقلّة للجيش فى أى جهة عدا الشواطىء الفرنسية ما لم تقتض بذلك الضرورة القصوى

المادة ١٣

ينتج عن الهدنة التى تقرر عقدها لمدة ثلاثة أشهر لجلاء الجيش الفرنسى عن مصر أنه إذا وصلت خلال هذه المدة بعض السفن الفرنسية إلى الإسكندرية بغير علم قواد أساطيل الحلفاء فقد اتفق الطرفان على أن تعلق منها بعد أن تنزود مما يكفها من الماء والمؤونة وتعود إلى فرنسا مزودة بجوازات مرور من الحكومات المتحالفة، وفى حالة احتياج بعض هذه السفن إلى الترميم قلها دون سواها أن تبقى إلى أن يتم ترميمها ومن ثم تعلق فوراً إلى فرنسا حينما تطيب لها الریح

المادة ١٤

للجنرال كليبر أن يرسل من فوره نبأ معاهدة الجلاء عن مصر إلى الحكومة الفرنسية ويعطى للمركب المقلّة للرسالة جواز المرور اللازم للوصول إلى فرنسا

المادة ١٥

نظراً لما اتضح من حاجة الجيش الفرنسى إلى المؤونة اليومية مدة الثلاثة أشهر التى يجب أن يتم فيها جلاؤه عن مصر وثلاثة أشهر أخرى ابتداء من يوم نزوله السفن فقد تم الاتفاق على أن يقدم الباب العالى الكميات اللازمة من القمح واللحم والأرز والشمير والخبز وذلك بموجب القوائم التى تقدم من المفوضين الفرنسيين مما يكفى لمدة إقامة الجيش فى مصر ومدة سقره ويخص من ذلك ما يأخذه الجيش من المخازن بعد التصديق على المعاهدة

المادة ١٦

لا يسوغ للجيش الفرنسى ابتداء من يوم التصديق على المعاهدة أن يجبى أى ضريبة فى مصر ، وعليه بالعكس أن يترك للباب العالى قيمة الضرائب العادية التى يحل موعد تحصيلها لغاية يوم رحيله ، وكذلك الجمال والمجن والتخاثر والمدافع وغير ذلك من الأشياء التى يملكها ولا يرى أن يأخذها معه ، وكذلك شون الغلال التى جُمِعت نوعاً من ضرائب الأطنان وغازن المأكولات ، لجميع هذه الأشياء يصير حصرها وتقدر قيمتها بمعرفة مندوبين يرسلهم الباب العالى لهذا الغرض على يد قائد القوات البريطانية بالاتفاق مع وكلاء الجنرال كليبر القائد العام ويتسلمها المندوبون المذكورون بقيمتها لغاية ثلاثة آلاف كيس وهو المبلغ المتفق على أدائه للجيش الفرنسى بمثابة نفقات لازمة لتعجيل الجلاء والرحيل فإذا لم تق تلك الأشياء بهذه القيمة فعلى الباب العالى أداء الفرق بصفة سلفة تردها الحكومة الفرنسية طبقاً لسندات الاستلام التى تحرر بقيمتها من وكلاء الجنرال كليبر

المادة ١٧

بما ان الجيش الفرنسى يلزمه إتفاق المصاريف اللازمة للجلاء فيتسلم بعد التصديق على المعاهدة المبالغ المتفق عليها لهذا الغرض على النحو الآتى : خمسمائة كيس فى اليوم الخامس عشر بعد التصديق على المعاهدة ، وخمسمائة أخرى فى اليوم الثلاثين ، وثلثمائة كيس فى اليوم الأربعين ، وثلثمائة أخرى فى اليوم الخمسين ، وثلثمائة أخرى فى اليوم الستين ، وثلثمائة أخرى فى اليوم السبعين ، وثلثمائة أخرى فى اليوم الثمانين ، وخمسمائة فى اليوم التسعين ، بواقع الكيس خمسمائة قرش عثمانى وتؤدى هذه المبالغ بصفة سلفة بواسطة مندوبين يوفدهم الباب العالى لهذا الغرض ، وتسهيلاً لتنفيذ هذه المهود يرسل الباب العالى بعد تبادل التصديق على المعاهدة فوراً مندوبين عنه إلى القاهرة والمدن الأخرى التى يحتلها الجيش الفرنسى

المادة ١٨

الضرائب التي يمكن أن يجيها الفرنسيون بعد التصديق على المعاهدة وقبل إذاعة هذه المعاهدة في أنحاء القطر المصري تخضع قيمتها من الثلاثة آلاف كيس المنصوص عنها آتفا

المادة ١٩

تسهيلا، وتعجيلا لإخلاء المدن والمواقع تحول لسفن النقل الفرنسية التي توجد بالثغور المصرية حرية الانتقال والملاحة من دمياط ورشيد إلى الإسكندرية ومن الإسكندرية إلى رشيد ودمياط مدة الثلاثة أشهر المتفق على جعلها مهلة للجلاء

المادة ٢٠

بما إن سلامة أوروبا من الأوبئة تقتضى اتخاذ الاحتياطات التامة لمنع انتشار عدوى الوباء إليها فلا يباح لأى شخص مصاب بالطاعون أو مشتبه في إصابته به النزول إلى السفن، والجنود الموبوءون أو المصابون بأى مرض آخر يحول دون إمكان نقلهم في الموعد المحدد للجلاء يبقون بالمستشفيات التي يعالجون بها في أمان الصدر الأعظم وحمايته ويعالجهم أطباء من الجيش الفرنسى يبقون لهذا الغرض يجانبهم إلى أن يتم شفاؤهم ويتسنى لهم السفر بحيث يتم ذلك في أقرب وقت ممكن، وتسرى عليهم أحكام المادتين ١١ و١٢ من هذه المعاهدة كما تطبق بالنسبة لباقي الجند، ويتمهد القائد العام للجيش الفرنسى بأن يصدر تعليماته المشددة إلى ضباط الفرق التي تنزل بالسفن بأن لا يسمح لسفن النقل بالسوفى غير الثغور التي يعينها أطباء الجيش ويتوخون في اختيارها أن تتوافر فيها الوسائل الضرورية للحجر الصحى

المادة ٢١

كل ما يحدث من المشاكل مما لا يتناولها أحكام هذه المعاهدة يحسم بالطرق الودية بمعرفة مندوبين يمينهم لهذه الغاية الصدر الأعظم والقائد العام الجنرال كليبر بالطريقة التي تؤدي إلى

المادة ٢٢

تسهيل وتعجيل الجلاء

لا تسرى أحكام هذه المعاهدة إلا بعد التصديق عليها من الجانبين ويتم تبادل التصديق في خلال ثمانية أيام، وعندئذ يتختم على الطرفين مراعاة تنفيذ أحكامها بتمام الدقة « تحررت هذه المعاهدة ووقع عليها بأختامنا الخاصة بنا بالمسكر النوى وقعت به المفاوضات بالقرب من العريش يوم ٤ بلوفيز من السنة الثامنة للجمهورية الفرنسية الموافق ٢٤ يناير

سنة ١٨٠٠ ميلادية و٢٧^(١) من شهر شعبان سنة ١٢١٤ هجرية
« امضاءات (ديره) قائد فرقة ، (بوسليج) المفوضين عن الجنرال كليبر ، و (مصطفى
رشيد) القتردارو (مصطفى راسخ) رئيس الكتاب المفوضين عن المصدر الأعظم »
« طبق الأصل المحرر بالفرنسية والمسلم إلى المفوضين الترك في مقابل النسخة التركية
المسلمة منهما : إمضاء ديزيه ، بوسليج »

تصديق كليبر^(٢)

أنا الموقع أدناه القائد العام للجيش الفرنسي في مصر أوافق وأصدق على أحكام المعاهدة
المذكورة أعلاه لتتعد بفحواها ومعناها ، ولتتحقق من مطابقة الصيغة التركية المدون فيها
الاثنان وعشرون شرطا للترجمة الفرنسية الموقع عليها من مفوضي المصدر الأعظم والمصدق
عليها من سموه فميصير الرجوع إلى صيغة الترجمة الفرنسية في حالة وجود أى خلاف
المسكر العام بالصالحية يوم ٨ بلوفيز من السنة الثامنة (٢٨ يناير سنة ١٨٠٠)
إمضاء « كليبر »
وثيقة رقم ٥

معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك

(انظر ص ١٤٠)

بسم الله القدير

نظرا لما أبداه الأمير ساي القام الحاضر لكمال الشرف والاعتبار مراد بك محمد من الرغبة
في أن يعيش في سلام ووافق مع الجيش الفرنسي بمصر ، ولما رغبة القائد العام كليبر من
الإعجاب عماله في نفوس الفرنسيين من الاحترام الذي استوجبه شجاعته واقتضاه مسلكه
حياله ، قد تم الاتفاق على ما يأتي :

(١) جاء في الجبرق أن تاريخ المعاهدة ٢٨ شعبان لا ٢٧ ، وكذلك في مجموعة المعاهدات لدى
مارتانس ، ولكن يلوح لنا أن هذا تحريف في النقل لأنه مما لا نزاع فيه أن التاريخ الميلادي للمعاهدة
هو ٢٤ يناير ١٨٠٠ ، وهذا يطابق ٢٧ شعبان سنة ١٢١٤ لا ٢٨ ، فضلا عن أن النسخة الواردة في
كتاب ريو (التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء السابع) فيها أن التاريخ العربى ٢٧ شعبان
لا ٢٨ .

(٢) لم ترد صيغة هذا التصديق في مجموعة (دى مارتانس) فربما فيها لى ريو الجزء السابع

المادة ١

يسترف القائد العام للجيش الفرنسى بالنيابة عن الحكومة بمراد بيك محمد أميراً وحاكماً للوجه القبلى ويخوله بهذا الوصف سلطة الحكم والانتفاع فى البلاد الكائنة بالبر الشرق والبر الغربى للتبيل ابتداء من ناحية بلصفورة بمديرية جرجا إلى أسوان فى القابل أن يؤدى للجمهورية الفرنسية المخرج الواجب دفعه عن تلك الجهات لصاحب الولاية على مصر

المادة ٢

يحدد هذا المخرج السنوى بمبلغ ٢٥٠ كيس بواقع الكيس ٢٠ر٠٠٠ بآره علاوة على ١٥ر٠٠٠ أربب قح و ٢٠ر٠٠٠ أربب شعير وغلان أخرى

المادة ٣

المخرج الذى يدفع قدماً يؤدى على أربعة أقساط متساوية كل ثلاثة أشهر قسطاً ، وتبدأ السنة بحسب التقويم الفرنسى ، أما المخرج الذى يؤدى نوباً فيورد فى شون القاهرة من أول فلورال إلى ٣٠ فركتيدور ، وبحسب مراد بك على مصاريف نقل اللال بواقع الأربب أربعين بارة وتخصم من المخرج الذى يدفع قدماً

المادة ٤

يكون لمراد بك دخل جمر ك القصير وجمر ك إسنا ، وتحتل ميناء القصير حامية فرنسية لا تقل عن مائتى جندى وعلى مراد بك أن يؤدى نفقات هذه الحامية ويصرف لها ضعف ما يدفع عادة للجند ، وعليه أن يخصص كتيبة من المالك ترابط فى القصير لمساعدة الحامية الفرنسية ، وما يدفعه لنفقات الحامية يخصم له من المخرج المذكور فى المادة الثانية

المادة ٥

بما أن أمير الوجه القبلى ليس له إلا الدخل الناتج من الضرائب فليس له أن يتصرف فى ملكية أى بلد إلى حاشيته المتصلين به ، ولكن له إدارة هذه البلاد بالطريقة التى يراها مرضية ، والحكومة الفرنسية تضمن للأهالى ملكية الأراضى التى يملكونها بالطرق المشروعة وتمنع وقوع أى اعتداء عليها

المادة ٦

على كل طرف أن يرد إلى الطرف الآخر الجنود اللاجئين إليه من جيش الطرف الآخر ، وليس لمزارعى القرى التابعة لأى من الفريقين أن يلبجأوا إلى البلاد التابعة للفريق الآخر بقصد التخلص من أداء الضرائب أو لأى سبب آخر من هذا النوع

المادة ٧

يجعل الأمير حاكم الصعيد مدينة (جرجا) مقراً له ، وعليه أن يرسل للقائد العام حرساً من خمسة وعشرين مملوكاً ، عليه أن يوفد أحد البكوات من أتباعه مندوباً مفوضاً عنه يقيم باستمرار في القاهرة

المادة ٨

يضمن قائد الجيش الفرنسي لمراد بك الانتفاع بدخل حكومته ويتمهد بمحاوئته في حالة مهاجمته
وإذا استهدفت الجهات التي تحتلها الجنود الفرنسية لهجوم عدائاً أيا كان نوعه قتل مراد بك أن يتفقد عدداً من جنوده يبلغ على الأكثر نصف قواته لمعاونة القوات الفرنسية ، وعليه أن يقدم بالثمن المعتاد أدوات النقل المطلوبة ، ومؤونة الجنود التي يتفدونها تكون على نفقة الحكومة الفرنسية

المادة ٩

يعد القائد العام كليبر بأن لا يوافق على أى اقتراح أو اتفاق يحرم مراد بك من الزايا المينة أعلاه وعليه أن يبلغ الماهدة الحالية إلى الحكومة الفرنسية لترعى مصالح مراد بك في الماهدات التي قد تبرم بشأن مصر

المادة ١٠

إن الشروط الواردة في الماهدة الحالية والتي تقررت بمعرفة كل من الجنرال داماس قائد فرقة ورئيس أركان الحرب العام والستويان جلوتيه قوميسير الحكومة (لدى الديوان) ومدير الشؤون المالية المفوضين عن القائد العام كليبر ، وعثمان بك البرديسي المفوض عن مراد بك يصير التوقيع عليها من القائد العام كليبر ومن الأمير المعظم والملاذ الأعظم مراد بك محمد

وثيقة رقم ٦

وثيقة زواج الجنرال منو بالسيدة زبيدة المصرية

كما اكتشفها العلامة على بك بهجت في دفتر خزانة محكمة رشيد الشرعية (انظر ص ١٧٨)
« بحضور كل من مولانا العلامة السيد أحمد الخضرى المفتى الشافعى ، ومولانا الشيخ محمد صديق النائب والمفتى الحنفى ، ومولانا السيد محمد غرا النائب والمفتى المالكي ، والسيد أحمد بدوى تقيب الأشراف حالا ، والأمير محمد بدوى جوريجى سردار مستحفظان ، وأحمد

آبى جاويز مستحفظان ، والحاج أحمد جاويز المسال ، والحاج محمود اللوى الغربى ، وإبراهيم الجلال الرزاز ، والحاج محمد ميتو ، وعبد الله رير ، والحاج بدوى الشناوى ، وازون اسماعيل السلانكى ، وعلى جاويز كتحذا اليك دام كلهم

بعد أن أقر واعترف متو باشا صارى عسكر بالقطر المصرى حالا بصريح لفظه وفصيح نطقه بكلمتى الشهادتين وما أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله عارفاً معتقداً معناها ومصداقاً لمضمونها تاركا لدين النصرانية والأديان الرديئة على الترتيب والولاء وإعادة التشهد واستيفاء الشروط المعتبرة فيهما شرعاً طائفاً مختاراً من غير إكراه ولا إيجاب ويعتقضى ذلك سار له ما للمسلمين وعليه ما عليهم وظهر منه الرغبة والحب للمسلمين والميل إليهم وسمى نفسه عبد الله باشا وأشهد على نفسه الجماعة المذكورين بجميع ذلك إظهاراً شرعياً ثم بعد ذلك رعب عبد الله باشا المذكور في تزوجه بامرأة مسلمة فخطبها خطبة شرعية وأوجب إلى ذلك بعد إبرازه لفتياً شريفة لفظ سؤالها ما قولكم دام فضلكم في رجل أحب الإسلام وأهله ورغب فيهما تاركا لدين النصرانية ناطقاً بكلمتى الشهادتين مصداقاً على الوجه الأكمل ثم أراد أن يتزوج امرأته مسلمة على كتاب الله العظيم وسنة نبيه الكريم فهل يجوز له حينئذ التزوج بها والعقد عليها بشروطه الشرعية أفيدوا الجواب وبأدناه الحمد لله حيث كان الحال ما شرح في السؤال فيجوز للرجل المسلم المذكور خطبة المرأة المسلمة والعقد عليها بشروطه الشرعية والله أعلم كتبه العمد الفقير أحمد الخضرى الشافعى لطف الله به وبأدناه الحمد لله حيث أقر الرجل المذكور بالشهادتين بشروطهما الشرعية فيجوز له أن يعقد على المرأة المسلمة عقداً شرعياً مستوفياً لشرائطه الشرعية والله سبحانه وتعالى هو الموفق كتبه الفقير محمد صديق الحنبلى عفى عنه وبأدناه الحمد لله حيث رغب الرجل المذكور في الإسلام ونطق بكلمتى التوحيد جاز له أن يتزوج المرأة المسلمة وأن يعقد عليها العقد الشرعى بشروطه الشرعية والله أعلم كتبه الفقير محمد غراى السالكى غفر له وعفى عنه ، فبمحضر كل من ذكر أعلاه تزوج عبد الله باشا المذكور بمخطوبته زبيدة المرأة بنت محمد البواب التى كانت زوجاً لسليم أغا نعمة الله وطلقها واتقضت عندها منه شرعاً على كتاب الله العظيم وسنة نبيه الكريم وصداق جملته ألفا ريال اثنتان مناملة ومائة دينار ذهباً محبوبةً فالحال لها من ذلك المائة دينار المذكورة أقبضها لوكيلها الحاج حسين بن السيد محمد الوقت قبض منه ذلك عدداً بالجلس بمعاينة من ذكر أعلاه وعليه الخروج من عهدة ذلك لها شرعاً والباقي ألفا ريال الاثنان يحملان لها عليه بموت أو فراق زوجها له بذلك ، وعقد نكاحها عليه وكيلها الحاج حسين الوقت الرقوم بإذنها له في ذلك

بشهادة كل من أخيه لأمه السيد علي الحامى بن حسن البواب والسيد أحمد وشقيقه السيد إبراهيم المكلف كل منهما ابني السيد سليمان النقران تزويجاً شرعياً قبله للزوج المرقوم وكيّله الحاج أحمد شهاب حسباً وكله صريحاً بالمجلس بشهادة شهوده المذكورين ، وعلى عبد الله باشا الزوج المذكور القيام لزوجه المذكورة في كل سنة تمضي من تاريخه أدناه بقضاء كسوة أقشة شتاء وصيفاً لاثنتين بحالهما القيام الشرعى ، وثبت ذلك لدى مولانا أفندى بعد أن ثبت لديه معرفة زبيدة المذكورة المعرفة الشرعية التي لا جهالة معها شرعاً بشهادة كل من شهود توكيلها المذكورين ثبوتاً شرعياً وحكم بموجبهما شرعياً في الخامس والعشرين من رمضان سنة ثلاثة عشرة ومائتين وألف »
(نستختان مطابقتان)

صورة عقد الاتفاق

بين منو وزوجه

ولديه بمحضر كل من مولانا الشيخ أحمد الحضرى المفتى الشافى ومولانا الشيخ محمد صديق النائب المفتى الحنفى ومولانا السيد محمد فزا النائب والمفتى المالكي والسيد أحمد بدوى ققيب الأشراف والأمير محمد بدوى جريجي سردار مستحفظان وأحد آيى جاويز مستحفظان والحاج أحمد جاويز المسال والحاج محمود اللوى المتربى وإبراهيم الجال الرزاز والحاج محمد ميتو وعبد الله بربر والحاج بدوى الشناوى وأوزن إسماعيل السلانكى وعلى جاويز كتحدا البيك ولوى يوسف ويكتور جليان صارى عسكر حاكم ولاية الثغر ولوى أوجست دورى رئيس طائفة عسكرية وكتحدا صارى عسكر الآتى ذكره فيه وجان فرانسوا لوى لويكه مهندس وميقاتى الجيش الفرنساوى ولوى واتولى باش حكيم القرنين دام كالحم صدر التوافق والتراضى بين الحاج حسين بن السيد محمد اليقاتى الوكيل الشرعى عن زبيدة المرأة بنت السيد محمد البواب الثابت معرفتها وتوكيله عنها فيما يذكر فيه بشهادة كل من أخيه لأمه السيد علي الحامى بن حسن البواب والسيد أحمد وشقيقه السيد إبراهيم ابني السيد سليمان النقران الثبوت الشرعى وبين الحاج أحمد شهاب الحاضر معه بالمجلس القائم في ذلك بوكالته الشرعية عن عبد الله باشا منو صارى عسكر القطر المصرى حالا الثابتة صريحاً بالمجلس ويتصديقه على ذلك التصديق الشرعى وهو زوج زبيدة الوكالة بموجب كتاب الزوجية المسطر بمحكمة الثغر المؤرخ بخميس عشرين شهر تاريخه أدناه على شروط تكون وتوجد بين عبد الله باشا منو وبين زوجته زبيدة بإقرار الوكيلين المذكورين

الشرط الأول منها أن زبيدة الزوجة أظمت وأذنت زوجها المذكور وكيلها عنها في سائر ما تملكه يدها الآن وفيما يوجد لها من المال يتصرف لها في ذلك بحسن نظره السعيد (الثاني) أن عبد الله باشا منو الزوج المذكور أقر بأن كامل ما هو تحت يدها من متاع

ومصاغ وحلى فهو ملك لها بعفدها

(الثالث) عبد الله باشا منو الزوج المرقوم أعطى لوكيله الحاج أحمد شهاب المذكور مائة محبوب كل واحد منها بمائة وثمانين نصفاً فضة في نظير صدق زوجته المذكورة وأن الحاج أحمد شهاب سلم جميع ذلك ليد وكيلها الحاج حسين المذكور فسلمها ذلك عدداً بالمجلس وذلك على حسب عادة عقود المسلمين

(الرابع) أن الزوج المذكور شرط على نفسه أنه إن حصل بينه وبين زوجته فراق يدفع لها ألفا ريال اثنان معاملة في نظير فراقه لها وكل ما كان تحت يدها وقت ذاك يكون جميعه ملك لها حسب عادة دفع مؤخر صدق المسلمين

(الخامس) أن زبيدة الزوجة المذكورة إن كانت تطلب طلاقها من زوجها المذكور بحسب شرع المسلمين لم يكن لها من الألفين ريال المذكورة ولا نصف فضة ما عدا ما تحت يدها من مصاغ وغيره فهو لها

(السادس) زبيدة لم تزل واردة في كل ما كانت ترثه شرعا

(السابع) أن زبيدة أقرت بنفسها أنه إن مات زوجها المذكور وهي في عصمته تأخذ من ماله الألفين ريال المذكورة وليس لها مقارضة ولا طلب في تركته وذلك في نظير إرثها الشرعي حسب رضاها بذلك

(الثامن) أنه إن مات الزوج المذكور وخلف أولاداً من زوجته المذكورة وهم قصر بقام عليهم رجلان ناظران ووصيان واحد فرنساوى والثاني ابن عرب يتصرفان في أموالهم بحسب المصلحة في طريقة الفرنساوية وطريقة المسلمين

(التاسع) أن الزوجة المذكورة إن ماتت وخلفت أولاداً من زوجها المذكور في حياته يكون أبهم هو الوكيل الشرعي على أولاده وعلى ما لهم

(العاشر) الناظر الوصى الفرنساوى المذكور في الشرط الثامن يقوم من طرف حكاهم الفرنساوية الموجودين في مصر وقت ذاك والناظر الوصى الثاني يقوم بحسب عادة المسلمين وإن حصل تداعى بسبب اختلاف مقام على يد الحاكم الشرعي إن كان بئر مصر أو بئر الفرنسوية (الحادى عشر) عبد الله باشا منو وزوجته إن ماتا جميعاً وخلفا أولاداً تكون أولادها

تحت حماية جمهور الفرنسية والزوجين المذكورين بقصد فضل الحكم الخمسة التي يبلاد فرنسا يكونوا نظاراً على أولادها وأن الزوج والزوجة أقرا واعتقرا برضاها على هذه الشروط المذكورة على يد وكيليهما الاقرار والاعتراف الشرعيين الصادرين منهما بالمجلس محضرة من ذكر أعلاه وأنها التزما بهذه الشروط ليفعلانها وقت الاحتياج إليها من غير إكراه ولا إجبار التزاماً مرضياً وثبت ذلك لدى مولانا أفندي ثبوتاً شرعياً وحكم بموجبه في سابع عشرين رمضان سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف نستختان متطابقتان^(١)

وثيقة رقم ٧

معاهدة الجلاء عن مصر (انظر ص ٢١٧)

(أرسلها الجنرال بليار قائد الجيش الفرنسي في القاهرة)

٢٧ يونيو سنة ١٨٠١

« معاهدة لجلاء الجيش الفرنسي بقيادة الجنرال بليار عن مصر ، أبرمت بين كل من البريجاديير جنرال هوب Hope بالنيابة عن القائد العام للجيش الإنجليزي في مصر ، وعثمان بك بالنيابة عن الصدر الأعظم ، وإسحق بك بالنيابة عن قبطان باشا ، والجنرال دنزلو Donzelot والجنرال موران Morand والكونلونيل تارير Tarayre بالنيابة عن الجنرال بليار قائد فيلق الجنود الفرنسية ومن يتبعه ، اجتمع المندوبون المذكورون أعلاه في مكان المفاوضات وبعد تبادل الصفات والسلطات المحولة لهم اتفقوا على الشروط الآتية :

المادة ١

ان الجنود الفرنسية من كافة الأسلحة والمحققين بهم بقيادة الجنرال بليار يحلون عن القاهرة والقلمة وحصون بولاق والجيزة وعن كل الجهات التي يحتلونها الآن في القطر المصري

المادة ٢

ينتقل الجنود الفرنسيون والمحققون بهم بأسلحتهم وأمتعتهم وذخائرهم إلى رشيد بطريق البر الغربي للتيل ومن هناك يبحرون إلى الثغور الفرنسية بالبحر الأبيض المتوسط

(١) وقدراجنا الوثيقتين على الأصل الموجود في دفتر خاتمة محكمة رشيد الشرعية ونقلنا عنه حرفياً بما فيها من الاغلاط الثبوتية والتحريرية

ومعهم أسلحتهم ومدافعهم ومنقولاتهم على نفقة الدول المتحالفة ، ويتم إقلاعمهم في أقرب ما يمكن من الوقت بحيث لا يتأخر عن التحسين يوماً التالية لتاريخ التصديق على هذه الماهدة ومن المتفق عليه أن ينقل الجنود المذكورون إلى الثغور الفرنسية بأقرب وأسرع طريق

المادة ٣

تهدف الأعمال العدائية من الجانبين بمجرد التوقيع والتصديق على هذه الماهدة وتسلم قلعة سلكوسكي^(١) وباب مدينة الجيزة المسمى باب الأهرام إلى جيش الحلفاء ، ويحدد خط المخافر الأمامية لجيوش الطرفين بمعرفة مندوبين يسمون لهذا الغرض وتطلى الأوامر المشددة للجنود بأن لا يمتازوا هذا الخط وذلك معنا لكل اصطدام بين جنود الطرفين ، وإذا وقع أى اصطدام فيحسم بالطرق الودية

المادة ٤

يجل الجنود الفرنسيون والمحققون بهم مدن القاهرة والقلمة وبولاق وقلاعها في اليوم الثاني عشر بعد التصديق على هذه الماهدة ، وينسحبون إلى قصر العيني والروضة والجيزة ، ومن هناك يرحلون إلى الثغور المدة لإقلاعمهم ويكون هذا الرحيل في أقرب وقت ممكن بحيث لا يزيد عن خمسة أيام ، ويتكفل قواد الجيوش البريطانية والتركية بنفقات نقل الجنود الفرنسيين بطريق النيل من الجيزة

المادة ٥

تنظم طريقة رحيل الجنود الفرنسيين باشتراك قواد جيوش الطرفين أو ضباط أركان الحرب الذين يتدبون لهذا الغرض من الجانبين ، ولكن من المتفق عليه أنه طبقاً لهذه المادة يكون قواد جيوش الحلفاء بمحدد عدد الأيام التي يقتضيها احتشاد الجيش الفرنسي ورحيله وبناء على ذلك يصحب الجيش الفرنسي في رحيله مندوبون من الإنجليز والترك يكلفون تقديم المؤن اللازمة له أثناء الرحيل

المادة ٦

تمهد حراسة الأمتعة والأقوال والنخائر وسائر المهمات التي ينقلها الجنود الفرنسيون بطريق النيل إلى شراذم من الجيش الفرنسي وإلى السفن المسلحة التابعة لبول الحلفاء

المادة ٧

تهدم المؤن الكافية للجنود الفرنسيين والمحققين بهم من يوم رحيلهم من الجيزة إلى

حين وصولهم إلى فرنسا وتبع في هذا الصدد لوائح الجيش الفرنسى فى المسافة بين الجيزة
والنهر الذى يعلون منه ، واللوائح البحرية البريطانية فى طريقهم بحراً لناية وصولهم
إلى فرنسا

المادة ٨

يقدم قواد القوات البرية والبحرية الانجليزية والتركية مرأكب النقل اللازمة لنقل
الجنود الفرنسية إلى ثنور فرنسا الواقعة على البحر الأبيض المتوسط وكذلك لجميع الفرنسيين
والأشخاص الآخرين الملحقين بالجيش الفرنسى ، ويمهد فى هذه المهمة وفى تدير المؤن
الكافية إلى مندوبين يمينهم لهذا الغرض الجنرال بليار وقواد الحلفاء البرين والبحرين بعد
التصديق على هذه المعاهدة مباشرة ، ويتوجه هؤلاء المندوبون إلى رشيد وأبو قير لتدير
الوسائل اللازمة للنقل

المادة ٩

يقدم الحلفاء أربع سفن (أو أكثر من هذا العدد عند الإمكان) خاصة لنقل الجياد
والمياه والعلف الكافى لمدة السفر

المادة ١٠

يمود الجنود الفرنسيون والملحقون بهم إلى فرنسا فى حراسة سفن الحلفاء ، وتضمن
الدول المتحالفة للذين يركبون السفن منهم أن ألا يصابوا بأذى ما إلى أن يبلغوا الشواطئ
الفرنسية ويتمهد الجنرال بليار هو والجنود الذين تحت قيادته بأن لا يصدر عنهم أثناء رحلتهم
أى عمل عدائى ضد السفن أو البلاد التابعة لصاحب الجلالة البريطانية أو الباب العالى وحلفائهما
ولا يجوز للسفن المقل للجنود أو للرايا الفرنسيين أن ترسو فى أى ثمر آخر غير الثنور
الفرنسية مالم تقص بذلك الضرورة القصوى

وتمهد قواد القوات البريطانية والتركية والفرنسية بالمهود المينة أعلاه مدة إقامة الجيش
الفرنسى فى مصر من يوم التصديق على المعاهدة إلى حين نزوله إلى السفن ويتكفل الجنرال
بليار قائد القوات الفرنسية بالنيابة عن حكومته بأن السفن التى تقل الجنود الفرنسية أو تتولى
حراستها فى البحر لا تحجز ولا تضبط فى موانئ فرنسا بعد نزول الجنود منها وأن يكون قباطيتها
الحق أن يشتروا على حسابهم حاجتهم من الزاد والمؤونة مما يكفيهم العودة ويتكفل الجنرال

بليار أيضاً بالنيابة عن حكومته أن لا تضارّ هذه السفن في عودتها إلى ثغور الحلفاء ما دامت لا تحاول القيام بحركات خريبة عدائية أو المشاركة فيها بأى وسيلة ما

المادة ١١

جميع الرجال الإداريين وأعضاء لجنة العلوم والفنون وبالجملة كل الأشخاص الملحقين بالجيش الفرنسى يتمتعون بالازايا المخولة في هذه المعاهدة لأفراد الجيش ولرجال الإدارة وأعضاء لجنة العلوم والفنون أن يأخذوا معهم الأوراق المتعلقة بوظائفهم وأعمالهم وأوراقهم الخاصة والأشياء الأخرى التى تتعلق بهم

المادة ١٢

يحقّ لأى من سكان مصر على اختلاف أجناسهم إذا رغب اللحاق بالجيش الفرنسى في رحيله أن يرحل معه ولا يجوز بعد رحيله أن تؤذى عائلته أو تصادر أملاكه

المادة ١٣

لا يضارّ أحد من سكان مصر من أى دين كان ولا يؤذى في شخصه ولا في ماله بسبب علاقته أثناء الاحتلال الفرنسى بالسلطات الفرنسية ما دام يخضع من الآن قوانين البلاد^(١)

المادة ١٤

المرضى الذين لا يستطيعون السفر يبقون في مستشفى حيث يتولى علاجهم أطباء من الفرنسيين أو أشخاص من مواطنيهم إلى أن يتم شفاؤهم وعندئذ يرسلون إلى فرنسا طبقاً للأحكام التى تسرى على الجنود ، وعلى قواد الحلفاء أن يقدموا لهم حاجاتهم في ذلك المستشفى وعلى الحكومة الفرنسية أن ترد قيمة هذه الحاجات

المادة ١٥

عند تسليم المواقع والقلاع المتخلى تسليمها طبقاً لهذه المعاهدة يعين مندوبون لتسلم المدافع والذخائر والمخازن والأوراق والمحفوظات والرسوم وغير ذلك من الأشياء والمنقولات التى يجب على الفرنسيين تركها للحلفاء

(١) في النص المنشور في مجموعة دى مارتانس أن هذه المادة تنصرف إلى الأشخاص الذين يرحلون مع الجيش الفرنسى ، لكن هذه الاضافة لم ترد في النص الوارد في ريبو وقد اعتمدنا على الصيغة التى في ريبو لأن الاضافة لا تستقيم مع المعنى المستفاد من ختام المادة

المادة ١٦

يرسل قائد القوات البحرية للحلفاء سفينة تبحر في أقرب وقت إلى طولون وعليها ضابط ومثدوب من الجيش الفرنسي يعهد إليهما إبلاغ الحكومة الفرنسية نص هذه الماهدة

المادة ١٧

جميع ما ينشأ من الخلاف في شأن تنفيذ هذه الماهدة يحسم بالطرق الودية على يد مندوبين يسمون لهذا الغرض من الجانبين

المادة ١٨

بعد التصديق على هذه الماهدة يصير الإفراج فوراً عن الأسرى الإنجليز والعمانيين المحبوسين في القاهرة وعلى قواد الحلفاء أن يفرجوا من ناحتهم عن الأسرى الفرنسيين الذين في معسكراتهم

المادة ١٩

يتبادل الحلفاء والفرنسيون الرهائن لضمان تنفيذ هذه الماهدة من الجانبين وتكون الرهائن من ضباط من الطرفين متساوين في الرتبة ويطلق سراح الرهائن بمجرد وصول الجنود الفرنسية إلى موانئ فرنسا

المادة ٢٠

يبلغ أحد الضباط الفرنسيين هذه الماهدة إلى الجنرال منو بالإسكندرية ، ولهذا الأخير أن يقبلها بالنسبة للجنود الفرنسيين ومن يلحق بهم ممن تحت إمرته براً وبحراً في تلك المدينة وعليه في حالة القبول أن يبلغ ذلك إلى قائد القوات البريطانية الرابطة أمام الإسكندرية في مدة اليومين التاليين لتبليغه نص الماهدة

المادة ٢١

يصير تبادل التصديق على هذه الماهدة من قواد الطرفين في مدة أربع وعشرين ساعة بعد التوقيع عليها

حرر من هذه الماهدة أربع نسخ بالمكان الذي حصلت فيه المفاوضات بين مندوبي الطرفين ظهر يوم ٢٧ يونيه سنة ١٨٠٩ الموافق ١٦ صفر سنة ١٢١٦ هجرية أي ٨ مسيدور من السنة التاسعة للجمهورية الفرنسية

إمضاءات : هوب Hope برمجاده جنرال . عثمان بك وكيل الصدر الأعظم . إسحق بك
وكيل حسين قبطان باشا . دنزلا Donzelo قائد لواء . موران قائد لواء . تارير Tarayre
كولونل

نوافق ونصدق على هذه المعاهدة ، ٩ مسيدور (٢٨ يونيو سنة ١٨٠١) : بليار قائد فرقة
نوافق : هلي هتشنسون القائد العام (للجيش الإنجليزي) — نوافق بالنيابة عن اللورد كيت :
ستفنسن قبطان بالبحرية الملكية — صدقنا على مواد هذه المعاهدة : الحاج يوسف ضيا .
حسين باشا قبطان

ملحق إضافي وتفسيرى للمعاهدة

١ — ان مدافع الميدان التى يسوغ للجيش الفرنسى تحت إمرة الجنرال بليار أن ينقلها
معه فى انسحابه من القاهرة ويأخذها لفرنسا هى : مدفعان من مدافع الميدان عن كل طابور
ومدفع عن كل سرية وما يتبعهما من العربات والنخيرة

٢ — من المتفق عليه أيضاً أن الجنود الفرنسيين الذين يركبون سفناً حربية من سفن
الحلفاء يودعون أسلحتهم وذخيرتهم فى الأمكنة المخصصة لها على ظهر تلك السفن تحت رقابة
قباطينها ثم تسلم للجنود الفرنسيين عند نزولهم من السفن فى اللوانى الفرنسية ، أما الجنود الذين
يركبون سفناً غير حربية وغير مسلحة فيستبقون أسلحتهم وذخيرتهم مدة رحلتهم ويكونون
تحت رقابة ضباطهم

٣ — تنتقل زوجة الجنرال منو وابنته وياوره من القاهرة إلى الإسكندرية بطريق النيل
على سفينة يعدها الحلفاء لهذه الغاية وترسل معهم متقولات الجنرال منو

٤ — بما أنه يوجد بالقاهرة الآن بعض زوجات الضباط والجنود وباقي الفرنسيين
المرايطين فى الإسكندرية فلهم كامل الحرية فى الانتقال إلى تلك المدينة ، وتعد لهم وسائل
الانتقال اللازمة لهذا الغرض وفى حالة عدم قبولهم فى الإسكندرية ينتقلن إلى فرنسا عند
إتلاع الجيش الفرنسى الذى تحت قيادة الجنرال بليار أو فى أى وقت ممكن ، ويحولن جميع
الزايا المنصوص عنها فى هذه المعاهدة

٥ — الفرنسيات من نساء ضباط الجيش الفرنسى وجنوده أو نساء الموظفين الفرنسيين
الملحقين بهذا الجيش ينتقلن مع أزواجهن إلى فرنسا ويعطين المؤونة الكافية ويحولن الزايا
المبينة فى هذه المعاهدة وتبيع فى ذلك اللوائح البحرية البريطانية

- ٦ — إذا وجد بالقاهرة مقنولات وأمتة تابعة لأفراد الحامية الفرنسية المراقبة في الإسكندرية تنقل وتودع في رشيد أو ترسل إلى فرنسا إذا أمكن ذلك
- ٧ — يجوز لمدير الإيرادات العامة للجيش الفرنسي أن ينتقل إلى الإسكندرية أو يرسل إليها مندوباً عنه ويمطى كل التسهيلات الممكنة لهذا الغرض
- ٨ — إذا كان من بين الرهائن التي تعطى من الجانبين ضباط من الجيش البري فلقواد الجيوش الثلاثة أن يستبدلوا بهم عند نزول الجيش الفرنسي إلى السفن ضباطاً بحريين من مراتبهم
- ٩ — الخيول والجمال التي يتركها جيش الجبال بليار في مصر تسلم عند الجلاء إلى مندوبين يعينهم قواد جيوش الحلفاء
- ١٠ — من المتفق عليه أن الحصون التي يصير تسليمها تسلم بحالتها دون أن يحسب أي هدم أو تخريب وبلغت نظر الضباط والمهندسين إلى الألقام التي بها حرر في معسكر المفاوضات يوم ٨ مسيدور من السنة التاسعة (٢٧ يونيو سنة ١٨٠١ - ١٦ صفر سنة ١٢١٦) (الإمضاءات السابقة)
- وثيقة رقم ٨

معاهدة الجلاء عن الإسكندرية (انظر ص ٢٢٥)

« شروط التسليم المروضة يوم ٣٠ أغسطس سنة ١٨٠١^(١) من عبد الله جاك فرنسوا منو القائد العام للجيش الفرنسي بالإسكندرية على قواد القوات البرية والبحرية التابعة لصاحب الجلالة البريطانية وللإبالي العالي

الشرط ١

ابتداء من اليوم لثاية ٣٠ فركتيدور (١٧ سبتمبر سنة ١٨٠١) تمت الهدنة بين الجيش الفرنسي والجيوش الإنجليزية والتركية بالشروط المتبعة الآن وتحدد خطوط المخافر الأمامية بين الجيشين تحديداً جديداً بمقتضى اتفاق ودي يرم بين قواد الجانبين متعاً لوقوع أي تصادم بين الجنود

(الجواب) — مفروض

(١) عرضت الشروط يوم ٣٠ أغسطس وتم الاتفاق يوم ٣١ أغسطس كما بينا ذلك من ٢٢٥

الشرط ٢

إذا لم يصل المدد الكافي للجيش الفرنسي قبل الميعاد المحدد في المادة السابقة يتسحب من الإسكندرية وقلاعها واستحكاماتها بالشروط الآتية
(الجواب) - مرفوض

الشرط ٣

ترتد الجنود الفرنسية يوم ١٨ سبتمبر إلى داخل الاسكندرية والقلاع المجاورة لها ، وتسلم إلى الحلفاء الماقل والاستحكامات الواقعة أمام سور المدينة وكذلك قلعتي لتورك ودفيقيه^(١) وما فيها من المدافع والذخائر

(الجواب) تسلم جميع الاستحكامات وقلعتا لتورك ودفيقيه إلى قوات الحلفاء بعد التوقيع على معاهدة التسليم بنان وأربمين ساعة أى ظهر يوم ٢ سبتمبر وكذلك يسلم ما بها من المدافع والذخائر وينسحب الجنود الفرنسيون من الإسكندرية وباقي قلاعها وملحقاتها بعد التوقيع على المعاهدة بعشرة أيام بحيث يزل الجنود الفرنسيون في هذا الموعد إلى السفن المعدة لرحيلهم

الشرط ٤

كل فرد من أفراد الجيش الفرنسي أو الملحقين به من العسكريين والملكيين وكذلك أفراد الجنود على اختلاف أجناسهم وبلدانهم وأديانهم ممن كانوا بمصر قبل مجيء الحملة الفرنسية يستبقون ممتلكاتهم وأمتعتهم وأوراقهم بحيث لا يسوغ خصصا وتفتيشها

(الجواب) - مقبول ، بشرط أن لا يأخذوا شيئا من أملاك حكومة الجمهورية الفرنسية عدا المنقولات والأمتعة والأشياء الأخرى ملك الفرنسيين والتابعين لهم ممن اشتغلوا في خدمة الجيش الفرنسي مدة ستة أشهر وكذلك الأشخاص الملحقين بخدمة الجيش الفرنسي في الوظائف الملكية أو العسكرية على اختلاف أجناسهم وبلدانهم وأديانهم

الشرط ٥

تنزل القوات الفرنسية ومن يقيمها من الأشخاص المشار إليهم في البند السابق إلى السفن في ثغر الإسكندرية بين ٥ و ١٠ من شهر فاندميير من السنة العاشرة للجمهورية (من ٢٧ سبتمبر إلى ٢ أكتوبر سنة ١٨٠١) على الأكثر بأسلحتهم وذخائرهم وأمتعتهم

ومتقولاتهم وجميع ما يمتلكونه من الأوراق الرسمية والودائع ، ويلحق بكل طابور وسرية مدفع من مدافع الميهان وذخيرته ، وتقلع السفن بكل ذلك إلى ميناء فرنسية بالبحر الأبيض المتوسط يمينها قائد الجيش الفرنسى

(الجواب) - ينزل الجنود الفرنسيون ومن يتبعهم من الجنود والأشخاص المشار إليهم في البند الرابع إلى السفن من ثغر الإسكندرية إلا إذا تم الاتفاق الودى على إقلاع جزء منهم من أبوقير ، ويكون نزولهم إلى السفن عقب إعداد السفن لهم ، وتتهمد دول الحلفاء بنقل الجنود فى عشرة أيام بعد التوقيع على معاهدة التسليم إذا أمكن ذلك ، ويؤدى إلى الجيش الفرنسى الاحترام المسكرى ، ويأخذ معه أسلحته وأمتته ولا يعتبر أفرادهم أسرى حرب ، ويأخذ معه كذلك عشرة مدافع من عيار ٤ بوصات ومن الذخيرة ثمانى طلقات أو عشر لكل مدفع ويقلع إلى أحد الثغور الفرنسية بالبحر الأبيض المتوسط

الشرط ٦

تقلع السفن الحربية الفرنسية كاملة الأسلحة مع الجيش الفرنسى وكذلك السفن التجارية هما اختلفت جنسية أصحابها ولو كانوا من رعايا الدول المادية للحلفاء أو كانوا من التجار أو البحارة التابعين لدول الحلفاء قبل مجيء الحملة الفرنسية بحيث تعاد السفن الحربية إلى الحكومة الفرنسية وتعاد السفن التجارية لأصحابها

(الجواب) - مرفوض وتسلم جميع السفن إلى الحلفاء بالحالة التى هى عليها

الشرط ٧

كل سفينة فرنسية تصل الإسكندرية ابتداء من اليوم لنهاية ٣٠ فركتيدور (١٧ سبتمبر) قادمة من ثغور فرنسا أو حلفائها تسرى عليها أحكام هذه المعاهدة ، والسفن الحربية أو التجارية التابعة لفرنسا أو حلفائها التى تصل فى مدة العشرين يوما التالية للجللاء عن المدينة لا تعتبر غنيمية حربية بل يطلق سراحها هى ورحلتها وتعطى جواز مرور من الحلفاء

(الجواب) - مرفوض

الشرط ٨

الجنود الفرنسيون والموظفون المسكريون والملكيون التابعون للجيش وجميع الأشخاص المنوء بهم فى البنود السابقة يبحرون على ظهر السفن الفرنسية الراسية فى ثغر الإسكندرية

إذا كانت سالحة للسفر أو على ظهر السفن الإنجليزية أو التركية في المواعيد المحددة
بالهند الخامس

(الجواب) - يختار الأميرال الإنجليزي ما يشاء من هذه السفن

الشرط ٩

يعين مندوبون من الجانبين لوضع نظام النقل من جهة عدد السفن اللازمة ومقدار حمولتها
من الرجال وبالجملة تسوية كل ما يمكن أن ينشأ من الصعوبات في تنفيذ هذه المعاهدة ويهد
إلى هؤلاء المندوبين تحديد مواقع السفن الموجودة في الميناء والسفن التي يقدمها الحلفاء بحيث
تكون الوسائل التي تتبع كافية لمنع وقوع أى نزاع بين البحارة المختلفة أجناسهم
(الجواب) - كل هذه التفاصيل تهد تسويتها إلى الأميرال الإنجليزي وإلى ضابط
بحرى فرنسى يختاره القائد العام للجيش الفرنسى

الشرط ١٠

التجار وأصحاب السفن على اختلاف أجناسهم وأديانهم وكل من يرغب من سكان مصر
أو من رعايا البلاد الأخرى المقيمين الآن في الاسكندرية كالسوريين والأقباط والأروام والعرب
واليهود الخ في مصاحبة الجيش الفرنسى في رحيله يركبون السفن مع الجنود الفرنسية وتسرى
عليهم الزايات المقررة للجيش الفرنسى ولم الحق في أن يأخذوا معهم ما شاءوا من أموالهم من
أى نوع كانت وأن يوكلوا من شاءوا في التصرف فيما لا يستطيعون نقله وتحترم تصرفاتهم
ومعاملاتهم والعقود الصادرة منهم بشأن ممتلكاتهم ويضمن قواد الحلفاء نفاذها ، والذين
يفضلون منهم البقاء في مصر فترة من الزمن لتسوية معاملاتهم يسمح لهم بذلك ويكونون
مشمولين بحماية الحلفاء ، أما الذين يؤثرون الإقامة في مصر إلى ما شاء الله فيتمتعون بكافة
الحقوق والزايات التي كانت لهم قبل الحملة الفرنسية

(الجواب) - جميع التجار التي توجد في الاسكندرية أو على ظهر السفن الراسية في
الميناء تسلم مؤقتاً إلى الحلفاء إلى أن يبت في شأنها طبقاً للقواعد المرعية ولأحكام القوانين
المتبعة بين الدول ولن يشاء من الأفراد أن يصحبوا الجيش الفرنسى أو يبقوا في مصر في
أمن وطأ نينة

الشرط ١١

لا يضار أحد من سكان مصر أو من رعايا أمة أخرى مهما كان مذهبه بسبب مسلكه

مدة الاحتلال الفرنسى وخاصة لخاربتة فى صفوفهم أو استخدامهم إياه
(الجواب) - مقبول

الشرط ١٢

مؤونة الجنود والملحقين بهم فى البحر لغاية الوصول إلى فرنسا تكون على نفقة الحلفاء
وطبقاً للوائح البحرية الفرنسية وعلى الحلفاء أن يقدموا كل ما يلزم لتسهيل النزول إلى السفن
(الجواب) - مؤونة الجنود ومن يركب السفن معهم تكون على حساب الحلفاء لغاية
بلوغهم فرنسا وتبمع فى ذلك القواعد المرعية فى البحرية البريطانية

الشرط ١٣

القناصل والمثلون للدول المتحالفة مع فرنسا وكذلك الموظفون القنصليون السابون
لتلك الدول يستمر تمتعهم بالازايا والحقوق المخولة لموظفى السلك السياسى طبقاً للقواعد المتبعة
بين الدول المتشدنة وتكون أملاكهم ومقتولاتهم وأوراقهم موضع الرعاية والاحترام فى كفا
دول الحلفاء ولهم الحرية فى أن يرحلوا أو يبقوا فى البلاد كما يشاءون
(الجواب) - للقناصل وللباقى للموظفين القنصليين التابعين لحلفاء الجمهورية أن يرحلوا
أو يبقوا فى البلاد حسبما يرغبون وتحفظ لهم أملاكهم ومقتولاتهم على اختلاف أنواعها
وكذلك أوراقهم ما داموا يسرون سيرة صادقة ويتبعون القواعد المقررة فى القانون الدولى

الشرط ١٤

المرضى الذين تقرر اللجان الصحية للجيش أن فى استطاعتهم السفر يركبون السفن مع
باقى الجنود ، ومخصص لهم سفن مستشفيات تتوافر فيها الأدوية الكافية والأغذية وكل
ما يلزم للمرضى ويتبعهم صيدليون فرنسيون ، أما المرضى الذين لا تسمح حالتهم بالسفر فيبقون
فى رعاية دول الحلفاء وعنايتهم ويقيم معهم بعض الأطباء الفرنسيين . ومخصص لهم وسائل
العناية الكافية وتكون نفقاتهم على حساب دول الحلفاء ، وعلى هذه الدول أن تبتم بهم
إلى فرنسا عندما تسمح لهم صحتهم بالسفر ، ولهم أن يأخذوا معهم كل ما يلزم من المقتولات
طبقاً للقاعدة المتبعة بالنسبة لباقي الجنود

(الجواب) - مقبول وتعد بعض السفن لتكون مستشفيات لينقل إليها الجنود الذين
يطراً عليهم المرض فى مدة السفر وعلى اللجان الصحية لجيوش الطرفين أن تتفق على الوسائل
الواجب اتخاذها بالنسبة للمرضى المصابين بأمراض معدية بحيث يمنع اتصالهم بباقي الجنود

الشرط ١٥

تخصص بعض سفن النقل لحمل الخيول بحيث تسع كل سفينة ستين جواداً والملف الكافي لهذه الجياد مدة السفر
(الجواب) - مقبول

الشرط ١٦

يجوز لأعضاء الجمع الملى المصرى ولجنة العلوم والفنون ان يأخذوا معهم جميع الأوراق والرسوم والمذكرات ومجاميع التاريخ الطبيعى وجميع آثار الفنون والماديات القديمة التى جموها فى مصر
(الجواب) - أعضاء الجمع لهم أن يأخذوا معهم جميع الآلات الفنية والعلمية التى جاءوا بها من فرنسا ، ولكن المخطوطات العربية والمناشير وباقى المجاميع التى جمعت للجمهورية الفرنسية تعتبر من الأملاك العامة ومن ثم تسلم لقواد الحلفاء
(وقد اعترض الجنرال منو على هذا التعديل ولكن الجنرال هوب صرح أنه لا يمكن العدول عنه واتفق القائدان على عرض الأمر على القائد العام للجيش الانجليزى)
الشرط ١٧

مراكب النقل التى ستخصص لنقل الجيش الفرنسى ومن يقيمه تسير بحراسة السفن الحربية التابعة للحلفاء وتتعهد هذه الدول أن لاتنار هذه المراكب مدة سفرها ، أما المراكب التى قد تنفصل عن عمارة النقل بفعل العواصف أو لأى حادثة ما فعلى قواد الحلفاء أن يضمنوا سلامتها ، وعلى المراكب التى تنقل الجيش الفرنسى أن لاترسوا بأى شاطئ غير شواطئ فرنسا ما لم تقتض بذلك الضرورة القصوى
(الجواب) - مقبول ، وعلى القائد العام للجيش الفرنسى أن يتعهد من ناحيته أن لاتنار أى سفينة من سفن الحلفاء أثناء إقامتها فى فرنسا فى عودتها وأن تزود فى فرنسا بكل ما يلزمها طبقاً للمرفق الجارى بين الدول الأوروبية
الشرط ١٨

عندما تسلم القلاع والاستحكامات طبقاً لنص الشرط الثالث يصير إطلاق سراح الأسرى

من الجانبين

(الجواب) - مقبول

الشرط ١٩

ينبغي مندوبون لتسلم المواقع الموجودة في المدينة والقلاع وكذلك النخار والمخازن والمدافع والأشياء الأخرى التي تترك للحلفاء وتحرق قوائم بكل ذلك يقع عليها مندوبون من الطرفين كما يجري تسليم القلاع والمخازن للحلفاء

(الجواب) - مقبول، وعلى الفرنسيين تسليم الخطر المحتوية على تخطيط مواقع الإسكندرية وقلاعها وتخطيط مدن القطر المصري إلى المندوبين الإنجليز وتسليم البطاريات والشحنات والمباني العامة الأخرى بالحالة التي هي عليها الآن

الشرط ٢٠

يُعطى جواز سفر لسفينة حربية فرنسية تبحر إلى طولون بعد تسليم المدينة وقلاعها قتل الضباط الذين يعهد إليهم القائد العام للجيش الفرنسي إبلاغاً ببناء هذه المعاهدة إلى الحكومة الفرنسية

(الجواب) - مقبول ولكن إذا كانت السفينة فرنسية فلا تكون مسلحة

الشرط ٢١

عند تسليم القلاع والاستحكامات المنوه بها في المواد السابقة يجري تبادل الرهائن من الجانبين لضمان تنفيذ هذه المعاهدة ويختارون من بين ضباط الجيش من مرتبة واحدة بحيث يكون عددهم أربعة من ضباط الجيش الفرنسي واثنين من ضباط الجيش الإنجليزي واثنين من الجيش التركي وينزل الضباط الفرنسيون الأربعة ببارجة الأميرال قومندان عمارة الحلفاء والضباط الإنجليز، والترك بإحدى السفن المعلقة للقائد العام أو نائب القائد العام للجيش الفرنسي ويجري تبادل أولئك الضباط عند وصولهم إلى فرنسا

(الجواب) - يسلم للقائد العام للجيش الفرنسي أربعة ضباط كرهائن أحدهم من ضباط البحرية الإنجليزية والثاني من الجيش الإنجليزي والثالث والرابع من الجيش التركي وعلى القائد العام للجيش الفرنسي أن يسلم قائد الجيش الإنجليزي أربعة ضباط من مرتبة الضباط المذكورين وتسلم الرهائن وقت نزول الجنود إلى السفن

الشرط ٢٢

إذا قام أى خلاف أثناء تنفيذ هذه الماهدة فيحسم بالطرق الودية على يد مندوبين
من الطرفين
(الجواب) — مقبول

توقيعات : هلى هتشنسون لفتنتت جنرال قائد عام ، حسين قبطان باشا ، عبد الله جاك
فرنسوا منو القائد العام للجيش الفرنسى ، جس كمت Kempt لفتنتت كولونل وسكرتير

فهرست الجزء الثانى

٣	مقدمة الطبعة الثانية
٥	مقدمة الطبعة الأولى
٧	خلاصة الجزء الأول

الفصل الأول

١٠ إعادة الديوان

١٤	منشور نابليون بإعادة الديوان	١٠	أسباب إعادة الديوان
١٥	نظام الديوان الجديد	١٢	احتلال السويس ورحلة نابليون إليها
١٥	الديوان العمومى وأعضاؤه	١٣	رواية الجبرتى عن احتلال السويس
١٧	الديوان الخاصوى وأعضاؤه	١٤	رواية الجبرتى عن رحلة نابليون إليها

الفصل الثانى

٢٠ الحملة على سورية

٢٧	احتلال يافا	٢٠	مقدمات الحملة وأسبابها
٢٩	المصريون فى يافا		احتياطات نابليون وسياسته إزاء
٣٠	حصار عكا والارتداد عنها	٢٣	الشعب المصرى
٣٣	خسائر الفرنسيين فى الحملة على سوريا	٢٤	اجتماع نابليون بأعضاء الديوان
٣٤	موقف نابليون بعد هزيمة عكا	٢٥	الاختفال برؤية رمضان
٣٦	انسحاب الجيش الفرنسى إلى مصر	٢٧	سير الحملة
		٢٧	احتلال العريش

الفصل الثالث

٣٨ الحالة فى مصر أثناء الحملة على سورية

٤٠	احتفال الفرنسيين بانتصاراتهم	٣٨	حالة الشعب النفسية
٤١	حالة القاهرة فى شهر فبراير سنة ١٧٩٩	٣٩	مركز الديوان

صفحة

٤٨	رواية الجبرتي	٤٢	بوادر الثورة في الأقاليم
٤٩	إخماد الثورة	٤٢	الثورة في الشرقية
٥٠	معركة كفور نجم	٤٢	واقعة بردين
٥٠	إحراق ميت غمر	٤٤	ثورة أمير الحج
٥٠	الثورة في غرب الدلتا	٤٥	رواية الجبرتي
٥٢	الثورة في البحيرة	٤٦	امتداد الثورة
٥٣	معركة سنهور	٤٦	رواية الجبرتي
٥٤	احتلال الفرنسيين دمنهور	٤٧	خطورة الثورة
٥٥	النهب والفظائع في دمنهور	٤٨	عزل أمير الحج

الفصل الرابع

سياسة نابليون في مصر

٥٧	بعد عودته من سورية	٥٧	عودة نابليون إلى القاهرة
٦٤	مقتل الجنرال دومارتان	٥٨	منشور أعضاء الديوان
٦٤	زول الجنود العثمانية في أبو قير		تغيير نظام القضاء وانتخاب قاضي قضاة
٦٥	احتلال الأتراك قلعة أبو قير	٥٩	مصر
٦٥	تعليمات نابليون	٦١	عود إلى المجمع العلمي
٦٧	معركة أبو قير البرية	٦٢	خريطة مصر ^(١)
٧٠	حصار قلعة أبو قير	٦٢	اكتشاف الآثار المصرية القديمة
٧٠	رواية الجبرتي عن معركة أبو قير	٦٣	الموقف السياسي وتجدد القتال
٧١	حالة الأنكار في القاهرة والأقاليم		
٧٥	رجوع نابليون إلى القاهرة		

(١) راجع الجزء الأول من ١٢٨ من الطبعة الأولى و ٩٨ من الثانية و ١٠٦ من الثالثة

الفصل الخامس

٧٦	اضطراب الأحوال في فرنسا ورحيل نابليون	٧٨	الاستعداد للرحيل
٨٥	رأى نابليون في الجلاء عن مصر	٨٠	سفر نابليون من القاهرة
٨٥	رأيه في حالة مصر الداخلية	٨١	عرض الصلح على تركيا
٨٦	حصون مصر	٨٢	من القاهرة إلى الاسكندرية
٨٦	الإدارة المالية ومشروعات أخرى	٨٣	رسالة نابليون إلى الديوان
٨٧	ختام الرسالة	٨٣	رسالته إلى الجيش
٨٨	إقلاع السفن	٨٤	رسالته إلى الجنرال كليبر عن الحالة في مصر
٨٨	الاحتفال بوقاء النيل بعد سفر نابليون		

الفصل السادس

٩٠	قيادة الجنرال كليبر	٩٠	شخصية كليبر
٩٩	حقيقة الموقف الحربي في مصر	٩٠	الجفاء بين كليبر ونابليون
١٠١	الحالة المالية والاقتصادية	٩٤	موقف كليبر بعد إسناد القيادة العامة إليه
١٠٦	حالة الشعب النفسية	٩٥	مقابلته لأعضاء الديوان
	مساعي كليبر في عقد الصلح ورأيه في	٩٦	أعضاء الديوان في عهد كليبر
١٠٧	مركز مصر السياسي	٩٧	التقسيم الإداري للمدريات
	تحدد القتال وهزيمة الأتراك في	٩٧	الحالة في القاهرة والأقاليم
١٠٩	عزة البرج		
١١٠	أعمال كليبر العلمية		

الفصل السابع

١١١	معاهدة المريش	١١٢	مفاوضات الصلح في دمياط وغزة
١١٤	المجلس الحربي الفرنسي لإقرار الصلح	١١٣	زحف الجيش العثماني واحتلال قلعة المريش
١١٥	التوقيع على المعاهدة		

صفحة	صفحة	
١١٨	١١٦	شروط المعاهدة
١١٩	١١٧	نظرة في معاهدة العرش
		الاستعداد للجلاء
		مظالم الحكم التركي

الفصل الثامن

١٢١	١٢١	نقض الانجليز للمعاهدة
١٢٥	١٢٣	ممركة عين شمس
		رواية الجبرتي عن معركة عين شمس

الفصل التاسع

١٣٧	١٢٨	بدء الثورة
١٤٥	١٢٩	هجوم الثوار على معسكر الفرنسيين
١٤٧	١٣١	اشتداد الثورة
١٤٩	١٣٢	اعتداءات يؤسف لها
١٥٠	١٣٤	وصول الجنرال كليبر
١٥١	١٣٤	خطة كليبر في إخماد الثورة
١٥٢	١٣٥	إخضاع الوجه البحري
	١٣٧	الاتفاق مع مراد بك
١٥٤	١٤٠	معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك
١٥٦	١٤٣	إخماد ثورة القاهرة
١٥٩		موقف كليبر بعد إخماد ثورة القاهرة
		الوساطة في الصلح واخفاؤها
		مأساة بولاق
		المهجوم على مواقع الثوار
		فظائع الفرنسيين في إخماد الثورة
		المفاوضة في التسليم
		عودة السلطة إلى الفرنسيين
		بعد إخماد الثورة — غرامات فادحة —
		اعتقال واضطهاد
		اضطهاد الفرنسيين للسيد السادات

الفصل العاشر

١٦١	١٦١	مقتل الجنرال كليبر
١٦٣	١٦٣	مقتل كليبر
١٦٥		قضايا مقتل كليبر
		قناصيل الواقعة
		رواية الجبرتي

صفحة	الحكم	صفحة	تأليف المحكمة العسكرية
١٧٠	جنازة كاثير	١٦٦	التحقيق مع المتهمين
١٧١	إقتال الأزهر	١٦٩	الحاكمة

الفصل الحادى عشر

قيادة الجنرال منو

١٧٤	مشروعات منو	١٧٤	شخصية منو
١٨٨	استعداد الإنجليز والآراك للزحف	١٧٥	سياسة منو إزاء الجيش الفرنسى
١٩٠	على مصر	١٧٧	مسألة إسلام منو وزواجه
١٩٠	سياسة إنجلترا إزاء مصر	١٧٩	سياسة منو إزاء المصريين
١٩١	مساعى نابليون فى إمداد الحملة الفرنسية	١٧٩	ضرائب واناوات فادحة
١٩٣	موقف منو	١٨٠	نهب وإرهاق وتخريب
	وصول الحملة الإنجليزية العثمانية إلى	١٨٤	إعادة الديون
١٩٤	أبو قير	١٨٤	تأليف الديوان
١٩٥	نزول الإنجليز إلى البر	١٨٥	موظفو الديوان
١٩٥	معركة سيدى جابر	١٨٥	سلسلة التاريخ
١٩٧	ارتباك الجنرال منو	١٨٦	دار الدون
١٩٨	حالة الأفكار فى القاهرة	١٨٦	وصف إحدى جلسات الديوان
١٩٩	اعتقاد واضطهاد	١٨٧	اختصاص الديوان

الفصل الثانى عشر

هزيمة الفرنسيين وجلاؤهم عن مصر

٢٠٢	استطراد إلى قلعة رشيد وأهميتها	٢٠٢	معركة كانوب
٢٠٦	التاريخية	٢٠٥	احتلال رشيد

صفحة	المجلد	صفحة	المجلد
٢١٦	عن مصر	٢٠٨	قطع سد أبو قير وعزلة الإسكندرية
٢١٧	توقيع اتفاقية الجلاء	٢٠٩	معركة الرحمانية والزحف على القاهرة
٢١٨	إطلاق سراح المعتقلين	٢١٠	انتقام من خصومه
٢١٩	آخر جلسة للديوان	٢١٠	رواية الجبرتي
٢٢٠	خلاصة تاريخ الديوان		زحف الجيش العثماني — معركة
٢٢١	جلاء الفرنسيين عن القاهرة	٢١١	الزوامل
٢٢٢	موقف منو في الإسكندرية	٢١٢	مخرج موقف الفرنسيين في القاهرة
٢٢٤	المفاوضة في الجلاء	٢١٢	موت مراد بك
٢٢٥	اتفاقية الجلاء	٢١٢	انتشار الوباء
٢٢٥	رواية الجبرتي	٢١٣	اجتماع الجترال بليار بأعضاء الديوان
٢٢٥	جلاء الفرنسيين عن الإسكندرية	٢١٥	هدم الحلفاء

الفصل الثالث عشر

تأنيج ظهور العامل القوى

٢٢٨	على مسرح الحوادث السياسية		
٢٤٤	الشيخ سليمان الفيوي		الحالة السياسية في مصر بعد جلاء
٢٤٦	الشيخ مصطفى الصاوي	٢٢٩	الفرنسيين
٢٤٧	الشيخ محمد المهدي	٢٢٩	الأتراك
٢٥١	السيد أحمد المحروقي	٢٢٩	الإنجليز
٢٥٥	ظهور محمد علي الكبير	٢٣٠	الماليك
٢٥٩	الصراع بين القوات الثلاث	٢٣٢	العامل القوى
٢٥٩	تعيين خسرو باشا والياً لمصر	٢٣٣	قادة الشعب وزعمائهم
٢٦٠	مؤامرة الأتراك على الماليك	٢٣٥	السيد عمر مكرم
٢٦١	رواية الجبرتي عن مؤامرة الإسكندرية	٢٣٧	السيد محمد السادات
٢٦٢	مؤامرة القاهرة	٢٣٩	الشيخ عبد الله الشرفاوي
٢٦٣	رواية الجبرتي	٢٤٣	الشيخ محمد الأمير

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٢٨٣	قطع سد أبو قير	٢٦٤	تغير وقتي في وجهة النظر الإنجليزية
٢٨٤	مقتل علي باشا الجزائري	٢٦٥	استنجد المايك بنابليون وإخفاهم
٢٨٥	موقف محمد علي	٢٦٦	جلاء الإنجليز عن الجزائر
	عودة محمد بك الألفي من لندن وفشل	٢٦٧	الحرب بين الأتراك والمايك
٢٨٥	خطته السياسية	٢٦٧	هزيمة الأتراك في هو
٢٨٨	ثورة الشعب على المايك	٢٦٨	مصر كدمهور
٢٩٣	ثورة الشعب على الوالي التركي	٢٦٩	رواية الجبرتي
٢٩٣	الحالة السياسية في القاهرة		جلاء الإنجليز عن مصر ورجلهم عن
٢٩٤	ولاية خورشيد باشا	٢٧٠	الإسكندرية
	سوء سياسة خورشيد باشا ونفوذ	٢٧٠	حضور الكولونل سياستيانى إلى مصر
٢٩٦	العلماء	٢٧٢	موقف المايك بعد جلاء الإنجليز
٢٩٦	مقدمات الثورة	٢٧٣	تجدد الحرب بين المايك والأتراك
٢٩٧	فظائع الجنود الدلاة وهياج الشعب	٢٧٣	احتلال المايك المنيا
٢٩٨	رجوع محمد علي إلى القاهرة	٢٧٥	ثورة الجنود على الوالي
٢٩٩	أيام الثورة	٢٧٧	تعيين طاهر باشا قائمقاماً ثم مقتله
	تعيين محمد علي والياً لجددة ومحاولة إبعاده	٢٧٧	مظالم طاهر باشا
٣٠٠	عن مصر	٢٧٨	مقتل طاهر باشا
٣٠١	اجتماع زعماء الشعب ومطالبهم	٢٧٩	تعيين أحمد باشا
	خلع خورشيد باشا والناداة بمحمد علي	٢٧٩	تحالف محمد علي والمايك
٣٠٣	واليا لمصر	٢٨٠	اعتقال خسرو باشا
٣٠٥	القتال بين الشعب والوالي التركي	٢٨١	تعيين علي باشا الجزائري والياً
٣٠٧	السيد عمر مكرم روح الحركة	٢٨٢	موقف محمد علي
٣١٤	ختام الثورة	٢٨٢	حضور السيو ماسيو دلسيس

الفصل الرابع عشر

وثائق تاريخية

- وثيقة رقم ١ - منشور نابليون بإعادة الديوان ... ٣١٥ ...
وثيقة رقم ٢ - منشور الديوان الخصوصي إلى الشعب لمناسبة إعادة الديوان ... ٣١٦ ...
وثيقة رقم ٣ - منشور نابليون إلى أعضاء الديوان عن انتخاب قاضي قضاة مصر ... ٣١٧ ...
(١) نص المنشور كما عرّفناه عن الأصل الفرنسي ... ٣١٧ ...
(٢) نص المنشور كما عرّفناه ترجمة نابليون ... ٣١٨ ...
وثيقة رقم ٤ - معاهدة العرش ... ٣٢٠ ...
وثيقة رقم ٥ - معاهدة الصلح بين الجنرال كليبر ومراد بك ... ٣٢٥ ...
وثيقة رقم ٦ - وثيقة زواج الجنرال منو بالسيدة زينة المصرية ... ٣٢٧ ...
عقد الاتفاق بين منو وزوجته ... ٣٢٩ ...
وثيقة رقم ٧ - معاهدة الجلاء عن مصر - أبرمها الجنرال بليار قائد الجيش الفرنسي
في القاهرة ... ٣٣١ ...
وثيقة رقم ٨ - معاهدة الجلاء عن الإسكندرية ... ٣٣٧ ...
فهرست الجزء الثاني ... ٣٤٥ ...
فهرست الخرائط والرسم ... ٣٥٣ ...

مراجعات تاريخية

سياسة إنجلترا إزاء مصر

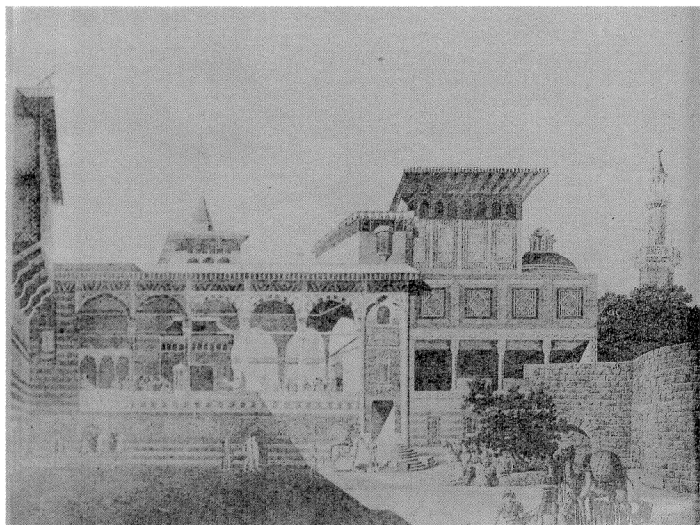
ص ١٠٨ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٩٠ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٦٤ و ٢٦٦ و ٢٧٠

فهرست الخرائط والرسوم .

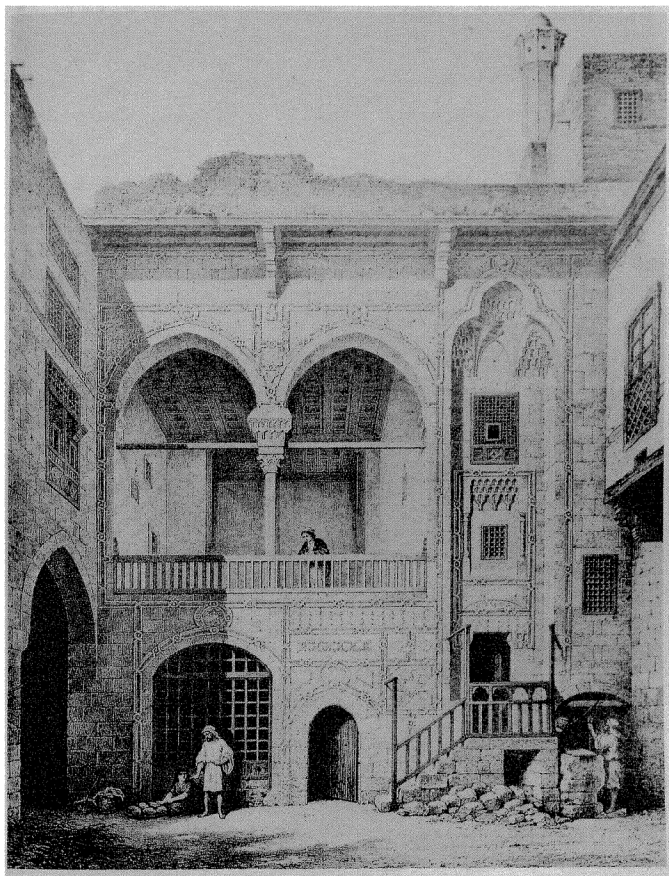
صفحة	
٤٣	بين بليس والصالحية
٤٣	مصطفى بك أمير الحج
٥٢	بين رشيد وشبراخيت (تخطيط سنة ١٨٠٠)
٦٩	بين الإسكندرية وأبو قير — (تخطيط سنة ١٨٠١)
١٢٣	بين القاهرة وبليس (تخطيط سنة ١٨٠٠)
١٣٠	معسكر الفرنسيين بالأزبكية سنة ١٨٠٠ —
١٨٣	بركة الفيل بالقاهرة في أواخر القرن الثامن عشر
١٩٦	خرطة معركة سيدى جابر
٢٠٥	خرطة معركة كانوب
٢١٤	سراى عثمان بك الطنبورجى خليفة مراد بك بالقاهرة
٢٣٤	قادة الشعب وزعمائهم في فجر النهضة القومية
٢٥٧	عمد على باشا
٢٧٤	النيا كما كانت في أوائل القرن التاسع عشر



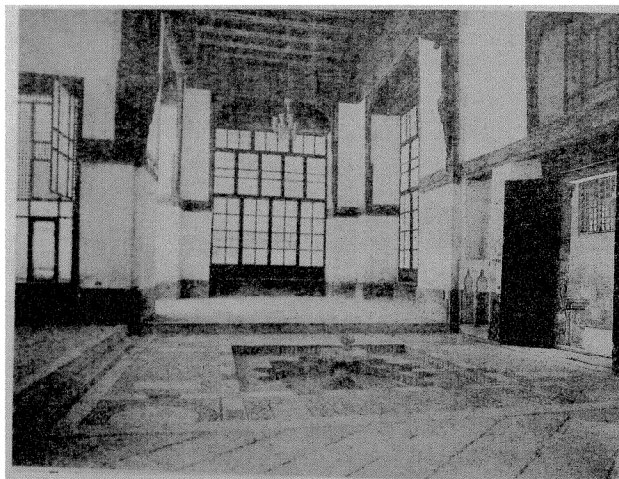
الفلكي من كتاب (وصف مصر) والأرجح أنها صورة للجبرتي



قصر عثمان بك، لوحة من وصف مصر، رسمها الرسام بلارك وكان النهر «مر المطبعة



بيت الأمير من كتاب بريس دافين «الفن العربي»

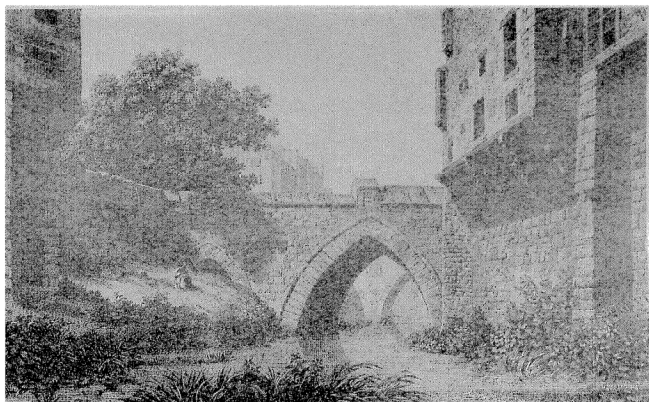


قاعة استقبال «المسافر خانة»، قصر محمود محرم



Fig. 5. Le Caire, Boulak et le Vieux-Caire (Description de l'Égypte, E. M., I, 15).

بولاق (مصر القديمة) عن خريطة وصف مصر



الخليج من كتاب (وصف مصر)



الصفحة الأولى من كتاب
الدنمركي كارستن نيبور
(١٧٣٣ - ١٨١٥)

قولتي (١٧٥٧ - ١٨٢٠)



دولوميه



ادميه فرنسوا جومار
(١٧٧٧ - ١٨٦٢)



جوفروا سانت هيلير



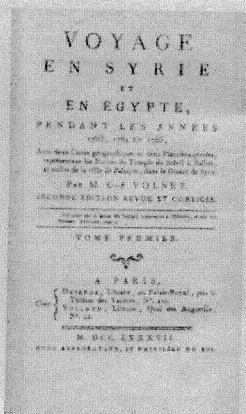
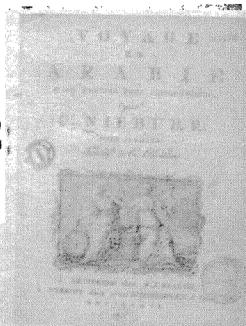
مونج



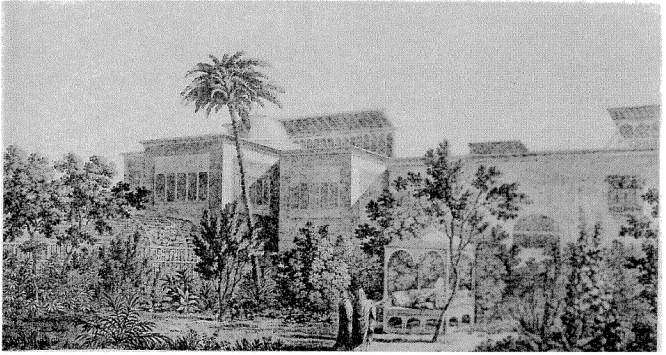
كافاريلي



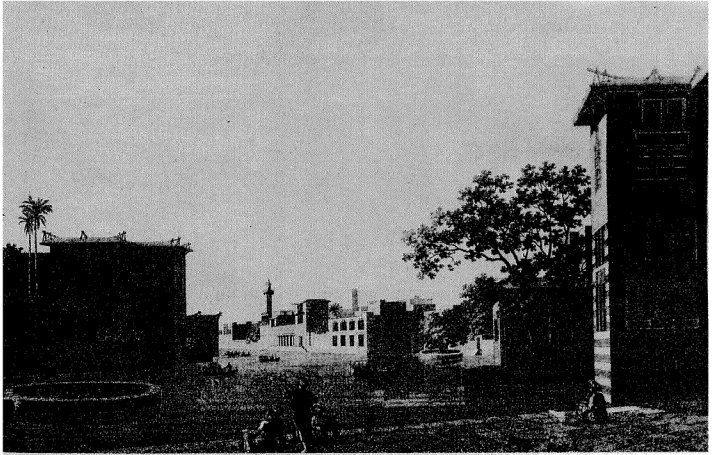
برتوليه



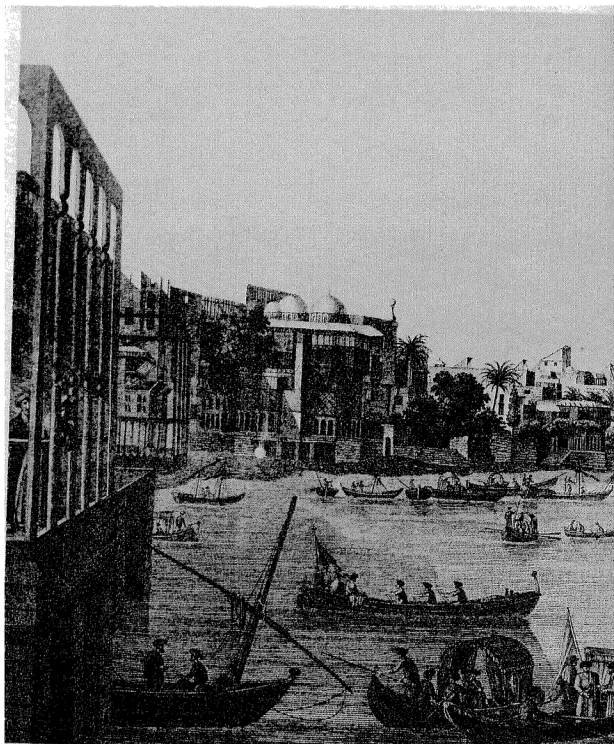
الصفحة الأولى من كتاب
قولتي ١٧٨٧، المجلد الأول،
رحلة إلى سوريا ومصر
١٧٨٣ و ١٧٨٤ و ١٧٨٥



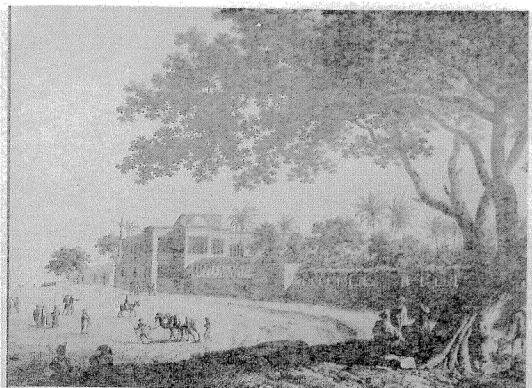
حديقة قصر الألفى بك، حيث اغتيل كليبر من كتاب (وصف مصر)



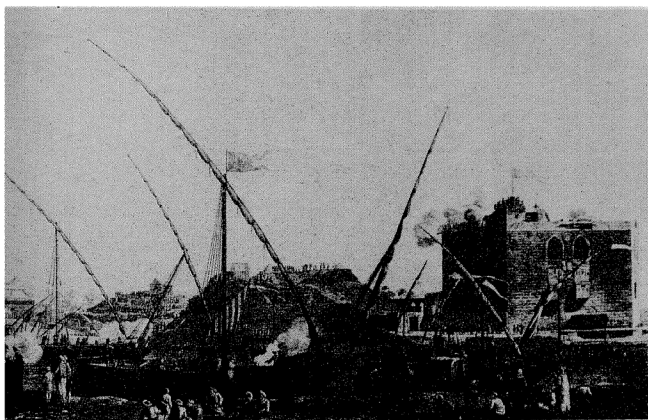
بركة الفيل أثناء الفيضان من كتاب (وصف مصر)



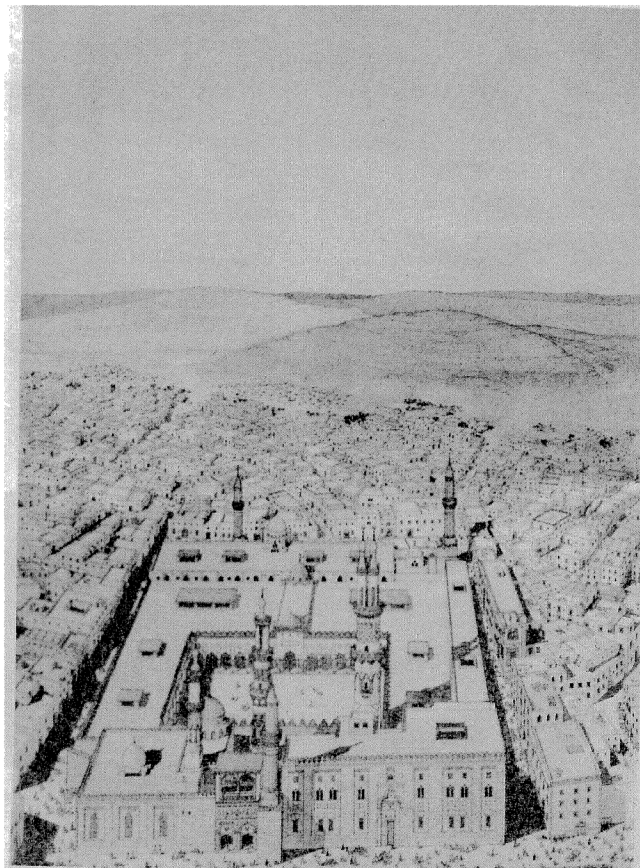
الشاطئ القبلي للأريكية (كتاب وصف مصر)



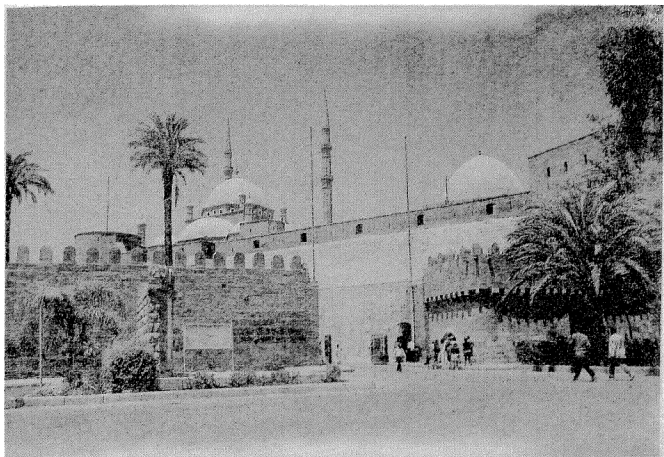
قصر الألفى، مقر القيادة، حيث أقام بوناپرت من كتاب (وصف مصر)



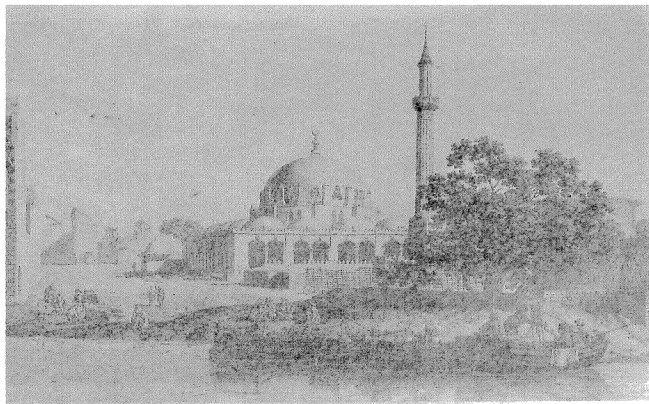
حفل فتح الخليج من كتاب (وصف مصر)



الجامع الأزهر في القرن الثامن عشر



غزو ومقاومة القاهرة (يوليو - أكتوبر ١٧٩٨) مكان إعدام قادة الثورة بالقاهرة في القلعة



مسجد سنان باشا، وميناء بولاق من كتاب (وصف مصر)



مصطفى باشا في أبي قير من كتاب (وصف مصر)



الشيخ السادات بريشة ريجو، (متحف فرمای)



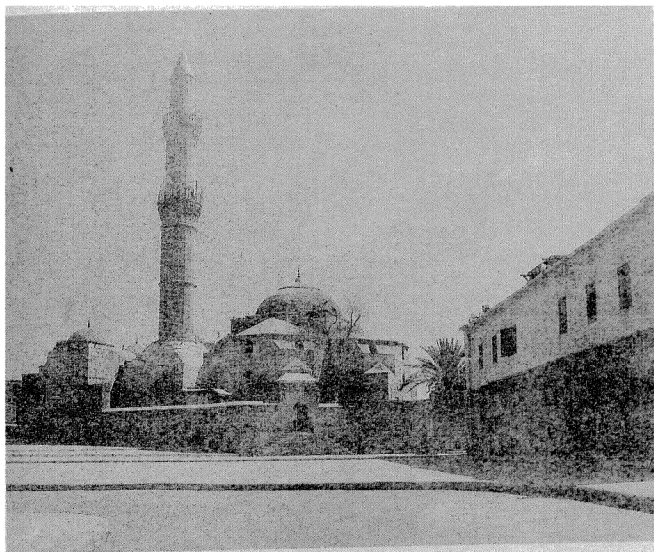
الشيخ عبد الله الشرقاوي رئيس الديوان بـريشة. ريجو، (متحف فرساي)



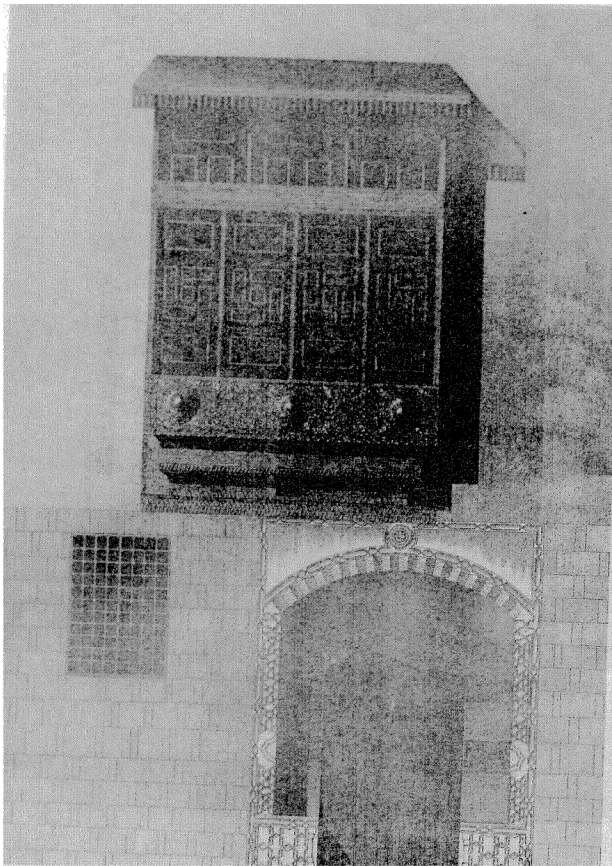
الشيخ سليمان الفيومي، بريشة ريجو، (متحف فرساي)



فورییه مندوب الدیوان بریشتہ دو تیرتو، (متحف فرسای)



المسجد الذي اعتقل فيه زعماء الثورة بالقلعة



منزل إبراهيم كتحدا السنارى بالسيدة زينب من كتاب (وصف مصر)



المعلم جرجس الجوهري بزيشة ريجو، (متحف فرساي)



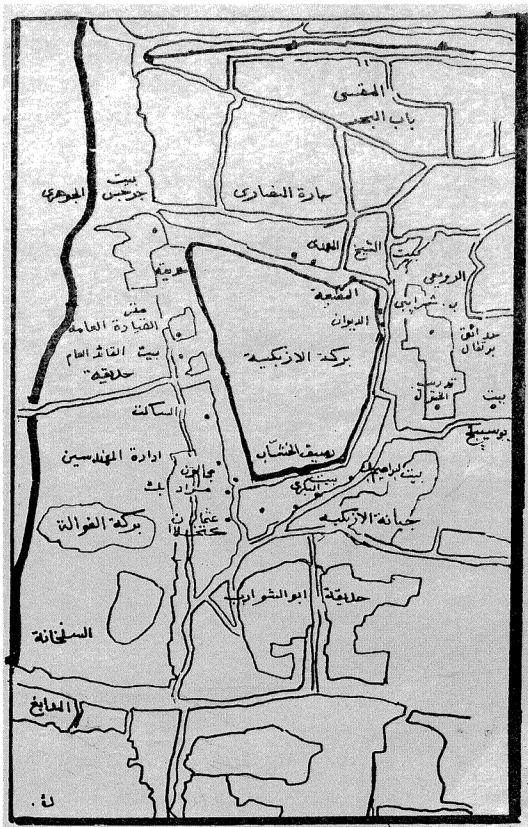
الشيخ خليل البكري بريشة ريجو، (متحف فرساي)



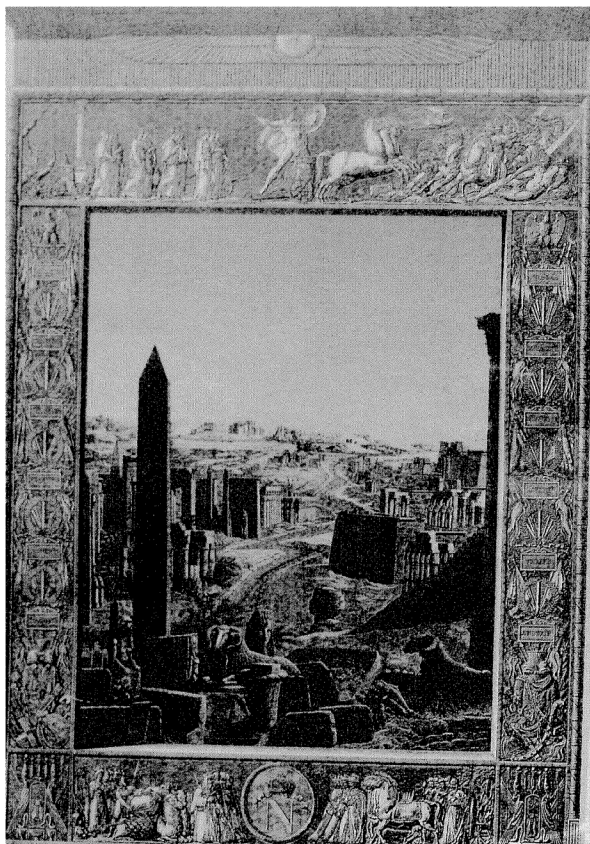
«الشاعر» من كتاب (وصف مصر) والأرجح أن يكون الشيخ حسن العطار



صورة كليبر



حي الأركبية خلال الحملة الفرنسية



افتتاحية كتاب: وصف مصر، لوحة رسمها المهندس سيسيل وتجمع أهم الآثار المصرية



محمد علی باشا
بنامہ لاریک ان کوئلہ و خلیفہ الصلحہ

Y000/147A1

I.S.B.N 977-01-6933-1

الهيئة المصرية العامة للكتاب



هذا هو العام السابع من عمر «مكتبة الأسرة» ..
ومنذ سنوات طوال لم يلتف الناس حول مشروع ثقافى
كبير كما التفوا حول هذا المشروع الثقافى الضخم حتى
أصبح مشروعهم الخاص، وطالبوا باستمراره طوال العام.
واستجيبنا لهذا المطلب الجماهيرى العزيز إيماناً منا
بأهمية الكتاب؛ وبالكلمة الجادة العميقة التى يحتويها؛ فى
إعادة صياغة وتشكيل وجدان الأمة واستعادة دورها
الحضارى العظيم عبر السنين.

لقد استطاعت «مكتبة الأسرة» .. أن تعيد الروح إلى
الكتاب مصدراً هاماً وخالدًا للثقافة فى زمن الإبهارات
التكنولوجية المعاصرة.. وها نحن نحفل ببدء العام
السابع من عمر هذه المكتبة التى أصدرت (١٧٠٠)
عنواناً فى أكثر من ٣٠ مليون نسخة تحتضنها الأسرة
المصرية فى عيونها وعقولها زاداً وتراثاً لا يلى من أجل
حياة أفضل لهذه الأمة.. ومازلت أحلم بكتاب لكل مواطن
ومكتبة فى كل بيت.

سوزان مبارك



السعر ٥ جنيهات

Bibliotheca Alexandrina



0528059



مكتبة الأسرة
مهرجان القراءة للجميع